

rissimis personis clarissimarum personarum appellatione continentur: clarissimarum feminarum nomine senatorum filiae, nisi quae viros clarissimos sortitae sunt, non habentur. Forcellini nabraja one častnike rimske, koji su taj naslov uživali. U ovom nadpisu dolazi pako izraz *precurrentibus*, kakav nismo mogli naći nigdje u rimskih nam poznatih nadpisih. *Praecurro* isto što *προτρέχο*, *ante curro*, *praecedo*. Uzmeš li ga u ovom smislu, činilo bi se onda, da su ona dva, pri koncu u nadpisu spomenuta, bila prije Romanije u toj raki sahranjena. Ali jedva da se to sbiti moglo, pošto se u nadpisu navlaš iztiče, da je Romanija sama za se izključivo spomenik načinila; ova pako *clarissima*, a ona dva samo prosti građani. A još manje onaj izraz bio bi na svom mjestu, ako bi značio *anteo*, *supero*, *antecello*. Toga radi neostaje drugo nego pomisliti na *praeo* u smislu, kako je ovaj glagolj rabljen i u drugih nadpisih. Veli Forcellini: *praeire verba, et verbis, et praeire absolute, est certam verborum formulam alicui dictare, quam is totidem verbis referat.* Ovo su obično obavljali svećenici. Odavle u prenešenom smislu *praeire* znači i predložiti ili potvrditi, kako na pr. *omnia, uti decemviri praeierunt, facta.* Liv. 43, 13. f. — *Non videntur tempora suffectura, si legentibus singulis praeire semper ipsi velint* Quint. 2, 5. Ona dva dakle bili bi spomenik ovaj sa nadpisom pregledali i odobrili kao učinjen onako, kako ga pokojnica željela.

Poznata rodoljubivost g. T. Dutzmana poklonit će bez dvojbe taj liepi spomenik nar. zem. muzeju, sebi na čast a narodu i znanosti na uhar.

S. L.

Arkeologičko izkapanje u Bakru.

(V. Viestnik 1881. br. 1, str. 1—9 sa 4 table, br. 2 str. 48—54.)

C. Vrčevi i čupovi.

1. Vrč sa ručicom i podstavkom. Grlić svršuje na način nosa, a tielo je okrugljasto. Na grliću izvana dvie jaružice. Manjkav. Promjer najveći 0·16, vis. 0·18.

2. Kao br. 1, no tielo manje okruglo. Manjkav. Promjer najveći 0·15, vis. 0·18.

3. Kao br. 1, ali trbuh prostraniji i plosnatiji. Grlić opao. Promjer najveći 0·19, vis. 0·17.

4. Kao br. 3, nego grlić čunjast, te jaružica, gdje se grlić s tielom spaja. Promjer najveći 0·14, vis. 0·15. Tab. III. br. 34.

5. Kao br. 3, bez podstavka, i sa okruglići oko trbuha. Dno dub-
často i krugljicom po sriedi. Promjer najveći $0\ 10\frac{1}{2}$, vis. $0\ 13\frac{1}{2}$.
6. Kao br. 1, no višji i tanji te primiereniji. Najveći promjer $0\ 15$,
vis. $0\ 23$.
7. Kao br. 6. Malko okrnjen na noscu. Promjer najveći $0\ 13$, vis. $0\ 20$.
8. Kao br. 6, trbuh okrugljastiji. Promjer najveći $0\ 13\frac{1}{2}$, vis. $0\ 18\frac{1}{2}$.
9. Čup s grličem valjastim, ručicom i podstavkom, a trbuhom na
okrug. Probušen i sliepljen. Promjer na otvoru $0\ 6$, najveći $0\ 23$, vis. $0\ 28$.
10. Kao br. 9, nego mu trbuh odulji. Sliepljen i probušen. Promjer
na otvoru $0\ 4\frac{1}{2}$, najveći $0\ 20$, vis. $0\ 24$.
11. Kao br. 10. Sliepljen i manjkav. Promjer najveći $0\ 18$, vis. $0\ 12$.
12. Kao br. 10. Okrnjen na viencu. Promjer najveći $0\ 15\frac{1}{2}$, vis. $0\ 20$.
13. Kao br. 10. Promjer na otvoru $0\ 5$, najveći $0\ 14\frac{1}{2}$, vis. $0\ 20$.
14. Kao br. 10. Na viencu okrnjen. Promjer na otvoru $0\ 5$, naj-
veći $0\ 14\frac{1}{2}$, vis. $0\ 18\frac{1}{2}$.
15. Kao br. 10, nego na viencu dvostruki obruč, a izpod vienca
naokolo jaružica. Promjer na otvoru $0\ 4$, najveći $0\ 14$, vis. $0\ 17\frac{1}{2}$.
16. Kao br. 10. Debljina trbuha niže stoji, grlič opao. Promjer
najveći $0\ 11\frac{1}{2}$, vis. do grlića $0\ 15\frac{1}{2}$.
17. Kao br. 10. Na trbuhu više prutaka. Promjer na otvoru $0\ 5\frac{1}{2}$,
najveći $0\ 13\frac{1}{2}$, vis. $0\ 21$.
18. Kao br. 10. Trbuh prostraniji i plosnatiji. Promjer na otvoru
 $0\ 5\frac{1}{2}$, najveći $0\ 20$, vis. $0\ 20$. Tab. III. br. 36.
19. Kao br. 18. Trbuh ponješto uglast. Okrnut na grliču. Promjer
na otvoru $0\ 5\frac{1}{2}$, najveći $0\ 20$, vis. $0\ 22$.
20. Kao br. 18. Bez grlića i probušen. Promjer najveći $0\ 18$, vis.
do grlića $0\ 13$.
21. Kao br. 18. Promjer na otvoru $0\ 5$, najveći $0\ 15$, vis. $0\ 17$.
22. Kao br. 18. Trbuh okrugliji a dno obsežnije. Okrnut na grliču.
Promjer na otvoru $0\ 4\frac{1}{2}$, najveći $0\ 14$, vis. $0\ 15$.
23. Kao br. 18. Promjer na otvoru $0\ 4\frac{1}{2}$, najveći $0\ 12$, vis. $0\ 15$.
24. Kao br. 18. Na trbuhu više prutaka. Manjka grlič i komad
tiela. Promjer najveći $0\ 10$, vis. do grlića $0\ 9$.
25. Kao br. 9, ali trbuh po sriedi teče ravno, te ova i gornja
strana čupa crticami ukrasena. Grlič je prostraniji, a na viencu dvostruki
prutak. Okrnjen na rubu. Promjer na otvoru $0\ 7\frac{3}{4}$, najveći $0\ 18$, vis. $0\ 18\frac{1}{2}$.
26. Kao br. 9, no grlič veoma prostran i visok mal ne koliko i
trbuh. Ružica i komad grlića manjka. Promjer na otvoru $0\ 10$, najveći
 $0\ 15$, vis. $0\ 16$. Tab. III. br. 23.
27. Kao br. 9, no bez grla, poduljastog trbuha, a prutci naokolo
ukrasen. Promjer na otvoru $0\ 7$, najveći $0\ 11$, vis. $0\ 15\frac{1}{2}$.
28. Kao br. 27, nego na viencu izbočita vezica, a podstavak višji.
Promjer na otvoru $0\ 7$, najveći $0\ 8$, vis. $0\ 11$. Tab. IV. br. 29.
29. Kao br. 28. Sliepljen. Promjer na otvoru $0\ 6\frac{1}{2}$, najveći $0\ 8$ vis. $0\ 12$.
30. Kao br. 27, nego bez podstavka, a najveća debljina trbuha
stoji niže. Na viencu vežica ravna. Promjer na otvoru $0\ 6\frac{1}{2}$, najveći
 $0\ 10$, vis. $0\ 15$.

31. Kao br. 30. Sliepljen. Promjer na otvoru $0\cdot6\frac{1}{2}$, najveći $0\cdot10\frac{1}{2}$, vis. $0\cdot15$.

D. Lonci.

a) Lonci bez ručice.

1. Lonac crnkast, prostom rukom sastavljen, i slabo izpečen te naliči na predhistoričke. Nema podstavka, a dno mu ravno. Promjer na otvoru $0\cdot8\frac{1}{2}$ — $0\cdot9$, na dnu $0\cdot6\frac{1}{2}$, vis. $0\cdot10$ — $0\cdot11$. Tab. III. br. 24.

2. Kao br. 1, žutkaste boje. Promjer na otvoru $0\cdot10$, na dnu $0\cdot9$, vis. $0\cdot11\frac{1}{2}$.

3. Kao br. 2. Na dnu oblučne crte. Pravilnije izradjen. Promjer na otvoru $0\cdot9$, na dnu $0\cdot5$, vis. $0\cdot11\frac{1}{2}$.

4. Kao br. 3, ali bolje radnje. Na viencu dva okruga. Promjer na otvoru $0\cdot8\frac{1}{4}$, na dnu $0\cdot5$, vis. $0\cdot9\frac{1}{2}$.

5. Kao br. 4. Promjer na otvoru $0\cdot6\frac{1}{3}$, na dnu $0\cdot3\frac{3}{4}$, vis. $0\cdot7\frac{1}{2}$.

6. Kao br. 4. Promjer na otvoru $0\cdot8\frac{1}{4}$, na dnu $0\cdot9\frac{1}{2}$, vis. $0\cdot9\frac{3}{4}$.

7. Lonac na uglove, jaružicom naokolo po sriedi. Promjer na otvoru $0\cdot5$, vis. $0\cdot8\frac{1}{4}$. Tab. III. br. 27.

8. Lonac okruglastim dnom i prutci sve naokolo izkićen. Promjer na otvoru $0\cdot8$, vis. $0\cdot8\frac{3}{4}$.

9. Kao br. 8, nego niži i širji i s malim podstavkom. Promjer na otvoru $0\cdot10\frac{2}{3}$, na dnu $0\cdot4\frac{1}{4}$, vis. $0\cdot7\frac{1}{2}$.

10. Lonac čunjasta oblika, malim podstavkom, izvana ukrasen piknastimi okrugli. Vienac se k nutri giblje. Promjer na otvoru $0\cdot6\frac{2}{3}$, na dnu $0\cdot2\frac{1}{2}$, vis. $0\cdot7\frac{2}{3}$. Tab. IV. br. 23.

b) Lonci sa jednom ručicom.

1. Lonac trbušat, bez postavka, izbočitim viencem i okruglastim dnom, izvana naokolo prutci uresen. Promjer na otvoru $0\cdot9$, vis. $0\cdot9\frac{1}{2}$.

2. Kao br. 1. Promjer $0\cdot9\frac{1}{2}$, vis. $0\cdot9$.

3. Kao br. 1. Promjer $0\cdot8\frac{1}{2}$, vis. $0\cdot9\frac{1}{2}$.

4. Kao br. 1. Sliepljen i probušen. Promjer $0\cdot7\frac{1}{2}$, vis. $0\cdot8$.

5. Kao br. 1. Okrnjen i sliepljen. Promjer $0\cdot7$, vis. $0\cdot7\frac{1}{2}$.

6. Kao br. 1. Promjer $0\cdot7\frac{1}{2}$, vis. $0\cdot9\frac{1}{2}$.

7. Kao br. 1. Sliepljen i jako okrnjen. Promjer $0\cdot8$, vis. $0\cdot10$.

8. Kao br. 1. Sliepljen, okrnjen i bez ručice. Promjer $0\cdot7$, vis. $0\cdot8\frac{1}{2}$.

9. Kao br. 1. Promjer $0\cdot8$, vis. $0\cdot10$.

10. Kao br. 1. Na viencu okrnjen. Promjer $0\cdot8$, vis. $0\cdot10$.

11. Kao br. 1. Malko okrnjen. Promjer $0\cdot7\frac{1}{2}$, vis. $0\cdot10$.

12. Kao br. 1. Okrnjen i sliepljen. Promjer $0\cdot7$, vis. $0\cdot9$.

13. Kao br. 1. Na rubu jedva okrnjen. Promjer $0\cdot6\frac{1}{2}$, vis. $0\cdot9$.

14. Kao br. 1. Doli naokolo prutci. Promjer $0\cdot7$, vis. $0\cdot9$.

15. Kao br. 1. Okrnjen na viencu. Promjer $0\cdot7$, vis. $0\cdot7$.

16. Kao br. 1. Bez ručice i okrnjen. Promjer $0\cdot6\frac{2}{3}$, vis. $0\cdot7\frac{1}{2}$.

c) Lonci sa dvie ručice.

1. Lonac veoma pravilnoga oblika i malim podstavkom. Promjer na otvoru 0·10, vis. 0·16.
2. Kao br. 1. Bez jedne ručice i na viencu okrnjen. Promjer 0·11, vis. 0·14¹/₂.
3. Kao br. 1. Bez jedne ručice, i na viencu okrnjen. Promjer 0·8, vis. 0·10¹/₂.
4. Kao br. 1. Promjer 0·6³/₄, vis. 0·10¹/₂.

E. Viedra i žare.

1. Viedro sa dvie ručke, bez podstavka. Izvana izpod čunjastoga grla naokolo prutak. Promjer na otvoru 0·7, najveći 0·27, vis. 0·43. Tab. III. br. 37.
2. Kao br. 1, ali bez prutka. Na viencu okrnjeno. Promjer na otvoru 0·6¹/₂, najveći 0·27, vis. 0·43.
3. Kao br. 1. Promjer na otvoru 0·6, najveći 0·25, vis. 0·40¹/₂.
4. Kao br. 2. Obe ručke opale. Promjer na otvoru 0·6 najveći, 0·24, vis. 0·42.
5. Kao br. 2. Promjer na otvoru 0·5¹/₂, najveći 0·15, vis. 0·27.
6. Kao br. 2, ali na trbuhu naokolo niz čunjastih piknja. Slipljeno i probušeno. Promjer na otvoru 0·6, najveći 0·10, vis. 0·14. Tab. IV. br. 24.
7. Kao br. 2. Na viencu okrnjeno. Promjer na otvoru 0·7, najveći 0·11, vis. 0·15¹/₂.
8. Kao br. 2. Slipljeno i manjkavo. Promjer najveći 0·9, vis. 0·13.
9. Viedro sa jednom ručkom, malim podstavkom, bez grla, obširnim otvorom, i veoma trbučasto. Promjer na otvoru 0·16, najveći 0·38, na dnu 0·16, vis. 0·45. Tab. III. br. 25.
10. Žara sa malim podstavkom i jaružicom na trbuhu. Grlo i ručke manjkaju. Promjer najveći 0·22, na dnu 0·11¹/₂, vis. ovako 0·47. Tab. IV. br. 36.
11. Žara na donjoj strani šiljasta, sa dvie ručke, koje su većinom opale. Promjer najveći 0·29, vis. 0·80. Tab. IV. br. 31.
12. Kao br. 11, nego sva teče šiljasto na pravi čunj. Manjka grlo i veći dio ručica. Promjer najveći 0·24, ovako vis. 0·64. Tab. IV. br. 34.
13. Kao br. 12, ali bez ručke, a s većim otvorom. Promjer na otvoru 0·18¹/₂, najveći 0·24, vis. 0·64. Tab. III. br. 19.
14. Kao br. 13, no u tielu obsežnija. Promjer na otvoru 0·26, najveći 0·33, vis. 0·44.
15. Kao br. 14. Na viencu sve naokolo manjkava. Promjer najveći 0·28, vis. 0·38.

F. Poklopci.

1. Poklopac velike posude, ravan, crvenkast. Slipljen i okrnjen. Promjer 0·15.
2. Poklopac načina čunjasta. Promjer 0·11. Tab. III. br. 32.
3. Kao br. 2. Slipljen i probušen. Promjer 0·12.

4. Kao br. 2. Žliebčiči na viencu, izpod vienca i na dnu izvana. Promjer $0\cdot10\frac{1}{2}$. Tab. III. br. 31.
5. Kao br. 2. Promjer $0\cdot7\frac{1}{2}$.
6. Kao br. 2. Promjer $0\cdot7\frac{3}{4}$.
7. Kao br. 2. Promjer $0\cdot7$.
8. Kao br. 2. Promjer $0\cdot7\frac{1}{4}$.
9. Kao br. 2. Okrnjen i sliepljen. Promjer $0\cdot7$.
10. Poklopac prost, čunjast, kugljicom odozgo. Promjer $0\cdot12$.

G. Posude zemljene osobitog oblika.

1. Lopiza na način mjedene kotluše. Dno joj oblasto, vjenac razito se vani pruža, ne ima ručica, a surova posla. Promjer na otvoru $0\cdot24$, a vis. $0\cdot17$. Tab. IV. br. 21.
2. Plaska pakrugastog načina, dugim grličem sa dva okruglića nepravno urezana, bez postavka tako da jedva stajati može, prilična grčkomu *alabastron* (Jahn Tab. II. br. 76). Najveći promjer $0\cdot6$, na otvoru $0\cdot3\frac{1}{4}$ a duga $0\cdot16\frac{1}{2}$. Tab. III. br. 12.
3. Posuda bez ručica, jaružicom po sriedi, koja ju na dvie pole razstavlja. Na grliću kao široka užica. Najveći promjer $0\cdot10$, na otvoru $0\cdot3\frac{1}{2}$, a vis. $0\cdot12\frac{1}{2}$. Potrena i manjkava. Tab. IV. br. 12.
4. Zdjela na način umivaonika za ociedjenje tekućina, sa noscem, na kom tri jaružice strmo nagnute. Promjer $0\cdot15$, vis. $0\cdot5$. Tab. IV. br. 20.
5. Posuda sa podstavkom u spodobi kokota. Grlo stoji nakoso na hrbtu. Vis. $0\cdot23\frac{1}{4}$, dug. $0\cdot27$. Tab. IV. br. 18.

VI. Svietiljke.¹⁾

A. Svietiljke slikane.

1. Glava Palade kacigasta lievo, drži koplje i štit.

Samo veći dio gornje ploče, pošto se ostalo nje našlo zdrobljeno. V. Tab. III. br. 4. Među komadi bijaše sljedeći novac:

TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. — Glava Klaudijeva gola lievo okrenuta.

S.C. — Pallas, stojeć desno, baca strielicu i drži štit (god. 41. po Is.).

Srednji bronz. Cohen I. 165 br. 87.

2. Amor pred stupom nabožke okrenut. Do noguh mu kao dvie posude, po jedna sa svake strane i tulica.

Nosac manjka. Promjer $0\cdot8\frac{1}{4}$. Tab. III. br. 14.

¹⁾ Doba rimskih svietiljka starinari ograničuju u obće na prva tri stoljeća po Is. (V. Passerius: *Lucernae fictiles Musei Passerii. Pisauri 1743. I. prol. p. XVI*). Millin (*Monuments antiques inédits etc. Paris 1806. II. 186*) dieli jih na tri vrsti, naime proste, napisane i slikane, te da su prve i najstarije, druge iz augustova doba, a treće iz adrijanova. Neemeljitost Millinove tvrdnje dokazuju jasno ove naše svietiljke. Mi smo uz kratki njihov opis označili po Cohenu u koliko se dalo i novac, koj se je na dotičnoj svietiljci našao; a mal ne sve su imale svoj bakreni novac u gornjoj praznini položen. To smo učinili i zato, da tvrđnju Millinovu sve bolje suzbijemo. Pravost pako naših svietiljka stoji van svake sumnje. O njih veoma je viešo razložio dobro poznati F. Kenner u svom djelu: *Die antiken Thonlampen etc. Wien 1868*.

ANTONIA AVGVSTA. — Poprsje Antonije desno; vlasi u čepcu.

TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. — **S.C.** —

Cesar Klaudij, stojeći lievo, drži u desnici žrtveničku posudu (kovan za Klaudija g. 41—54. po Is.).

Srednji bronz. Cohen I. 136 br. 6. Antonia, kćer triumvira M. Antonia i Oktavije Augustove, bijaše udata za Nerona Drusa, od kojega dob više sinova, među kojima su bili Germanik i cesar Klaudij. Kaligula, njezin unuk, dao ju otrovati g. 39. po Is.

3. Amor desno okrenut.

Ciela. Promjer 0,8, duljina $0.10^{2/3}$. Crveno-žutkasto glaserana.

IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. — Glava Vespasianova lovorvenčana desno.

VICTORIA NAVALIS. — **S.C.** — Pobjeda, stojeća na provi ladje, koja se sa zmijom dokončava, drži vienac i paomu (god. 71 po Is.).

Srednji bronz. Cohen I. 331 br. 502.

4. Muškarac žuri lievo, te odjeća mu u letu.

Ciela. Promjer 0,7, dulj. 0,10. Tab. III. br. 13. Bjaše crveno bojadisana. — Novac kao pod br. 1.

5. Amor brzim korakom ide lievo, držeć sulicu u desnici. Na dnu izvana T izbočito.

Ciela. Promj. $0.7^{1/2}$, dulj. $0.10^{1/2}$. — Novac veoma iztrošen. Jedva se razaznaje u predku **AVG GERM.**

6. Amor u hod u desno. Na dnu izvana urezano I.

Ciela. Promj. 0,7, dulj. 0,10.

DIVVS AVGVSTVS. — **S.C.** — Glava zračna Oktavianova lievo.

DIVA AVGVSTA. — Livija stojeć lievo, drži klas, mak i zublju

Sreduji bronz kovan za Tiberija (g. 14—37 po Is.). Cohen I. 70. br. 264. Uz ovu svietiljku nadjen je zlatni prsten (Viest. 1882 str. 7, br. 2) i posuda od bronza (l. c. br. 1).

7. Siedeća osoba lievo, slabo sačuvana.

Ciela. Promj. $0.8^{1/4}$, dulj. 0,12.

DIVA FAVSTINA. — Poprsje Faustine starije desno.

S.C. — Hram od šest stupova, liepo izkićen.

Veliki bronz slabo sačuvan. Cohen II. 451 br. 173—174. Vriednost 100 frs.

8. Krupan pas trči lievo.

Ciela. Promj. $0.7^{1/2}$, dulj. $0.10^{3/4}$. Novac zametnut.

9. Jaruh u trku desno. Na dnu izvana T izbočito.

Ciela. Promj. $0.7^{1/2}$, dulj. $0.10^{1/2}$. Tab. III. br. 15. Novac zametnut.

10. Jaruh ležeć desno.

Ponješto manjkava. Promj. $0.7\frac{1}{2}$, dulj. $0.10\frac{1}{2}$.

NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER P M TR P IMP P P. — Glava zračna Neronova desno.

ROMA — S. C. — Rim kacigast sjedi lievo na snopu oružja; noga mu na kacigi; drži vienac i pas, a koplje se izada nevidi (g. 54 - 68 po Is.).

Cohen I. 204 br. 240.

11. Prase hrli desno.

Samo goruji komad, pošto se svietiljka razdrobila. Novac zametnut. Tab. III. br. 11.

12. Prase koraca desno. Na dnu izvana okrugić izbočito.

Ciela. Promj. $0.7\frac{1}{2}$, dulj. $0.10\frac{1}{4}$. — Novac kao pod br. 1.

13. Prase u trku desno.

Ciela. Promj. 0,8, dulj. $0.11\frac{1}{2}$.

Novac veoma iztrošen, te se u predku razaznaje glava cesareva desno, a od nadpisa: *Imp. Caes Ner* **VA TRAI—AN AVG GE.** . . . (god. 98—117 po Is.).

14. Zec jede voće viseće o grančici. Na dnu izvana okrugić sa piknjom po sried i četiri brnice vani na krst.

Ciela. Promj. $0.7\frac{1}{2}$, dulj. $0.10\frac{1}{2}$. Tab. IV. br. 39.

Diva **FAVSTINA.** — Poprsje Faustinovo desno.

AETERNITAS. — **S. C.** — Viečnost, stojeća lievo, drži u desnici kruglju, nad kojom se diže phoenix, a lievicom podiže skutove svoje odjeće.

Srednji bronz. Cohen II. 439 br. 142.

15. Kokot desno.

Ciela. Promj. $0.7\frac{1}{2}$, dulj. 0.10.

HADRIANVS AVGVSTVS. — Glava cesareva lovorvjenčana desno.

S. C. — Zdravost, stojeća desno, pita zmiju, koja joj na mišici stoji.

Srednji bronz. Cohen II. 244 br. 1118. Vr. 10 fr.

16. Pliskavica desno. Nješto kao orudje izpod nje.

Ciela. Promj. $0.7\frac{1}{2}$, dulj. $0.10\frac{1}{2}$. Tab. III. br. 16. Novac zametnut.

17. Pliskavica lievo.

Ciela. Promj. 0.6, dulj. $0.8\frac{1}{2}$. Novac posvema izjeden.

18. Pliskavica kao br. 17.

Ciela, te iste veličine kao br. 17, ali lošije radnje, a novac sasvim pokvaren.

19. Hižica preko koje na sukrst Merkurov štap i kita.

Malko okrnjena. Promj. $0.6\frac{1}{4}$, dulj. $0.8\frac{1}{2}$.

HADRIANVS — AVGVSTVS. — Glava cesareva lovorvjenčana desno.

.....**VS — AVGVSTI.** — **S.C.** — Osoba lievo okrenuta stojeća, drži desnicu povrh žrtvenika a u lievici žezlo ili koplje.

Srednji bronz slabo sačuvan. Sr. Cohen II. 242 br. 1108.

20. Žrtvenik gorući, pošto se uzvijaju oblaci od dima.

Ciela. Promj. $0.6\frac{1}{2}$, dulj. $0.8\frac{3}{4}$.

DIVA FAVSTINA. — Poprsje Faustinovo desno.

AVGVSTA. — **S.C.** — Vesta, stojeća lievo, drži u desnici pliticu nad žrtvenikom, a u lievici *paladium*.

Srednji bronz slabo sačuvan. Cohen II. 444 br. 199.

21. Zvezda.

Ciela. Promj. $0.7\frac{1}{2}$, dulj. $0.8\frac{1}{2}$.

ANTONINVS AVG PI—VS P P TR P COS III. — Antoninova glava lovorvjenčana desno.

LIBERALITAS IIII. U podkrajku **S.C.** — Antonin sjedi lievo na plokati. Pred njim boginja darovitosti, držeći rovaš i obilnicu. Doli izpred plokate stoji čovjek s rukama pruženima napram caru kao da ga moli (god. 145 po Is.).

Cohen II. 370 br. 661. V. 10 fr.

22. Čini se, da je bila njeka posuda.

Jako izgledana. Promj. $0.7\frac{3}{4}$, dulj. 0.11. Novac iztrošen.

B. Svietiljke napisane.

1. Na dnu izvana **ATIME**.

Ciela. Promj. 0.7, dulj. $0.10\frac{1}{2}$. Novac nečitljiv.

2. Kao br. 1., ali raznoga posla.

Ciela. Promj. 0.8, dulj. $0.11\frac{1}{2}$.

IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. — Glava Trajanova lovorvjenčana desno.

TR POT COS III P P. — **S.C.** — Pobjeda korači lievo, držeć paomu u desnici a u lievici štit, na kom se čita **S P Q R** (god. 100 po Is.).

Srednji bronz. Cohen II. 82 br. 525.

3. Na dnu izvana **ATIMETI** u dvostrukom okrugu.

Bez nošca i gornje strane. Promj. 0.7. Novac zametnut.

4. Na dnu izvana u dvostrukom okrugu **CANNEI**.

Ciela. Promj. $0.7\frac{1}{4}$, dulj. $0.10\frac{1}{2}$.

FAVSTINAE AVG PII AVG FIL. — Poprsje Faustine desno.

VENERI GENETRICI. — S.C. — Venus, stojeć lievo, drži jabuku i djete povito.

Srednji bronz slabo sačuvan. Cohen II. 602 br. 224.

5. Na dnu izvana CASSI.

Ciela. Promj. 0.7, dulj. 0.10.

DIVVS AVGVSTVS PATER. — Glava Augustova zračna lievo.

IMP T VESP AVG REST. — S.C. — Razkrijljen orao nad krugljom lievo.

Srednji bronz. Cohen I. 99 br. 486. V. 10 fr.

6. Na dnu izvana COMAVNIS.

Ciela. Promj. $0.7\frac{3}{4}$, dulj. $0.11\frac{1}{4}$. Novac zametnut.

7. Na dnu izvana *cr*ESCES.

Na dnu manjkava. Promj. $0.7\frac{2}{3}$, dulj. 0.11.

L AEL AVREL COMM AVG P FEL. — Glava Komodova lovorvjenčana desno.

P M TR P XVII IMP VIII COS VII P P. — S.C. — Osoba lievo okrenuta, drži nješto u desnici spreda, a u lievici zada čini se obilnicu. Pred njom doli kao vjenac ili žrtvenik.

Srednji bronz slabo sačuvan. Sr. Cohen III. 161 br. 683—697.

8. Na dnu izvana *Cresces*.

Manjkava. Promj. $0.7\frac{1}{2}$, dulj. $0.10\frac{1}{2}$. Novac iztrošen, a po glavi čini se, da je Nerve.

9. Na dnu izvanaS u dvostrukom okrugu.

Samo otažnji komad. Promj. $0.8\frac{1}{4}$. Novac zametnut.

10. Na dnu izvana C DESSĪ.

Ciela. Promj. $0.6\frac{1}{2}$, dulj. $0.9\frac{1}{2}$. — Na novcu u predku jedva se vidi cesareva glava lijevo okrenuta, a od nadpisa: . . . **DOMITIAN COS II**; u zadku pako stojeć osoba.

11. Na dnu izvana FAOR.

Ciela. Promj. 0.6, dulj. 0.9.

IMP T CAES VESP AVG P M TR P COS VIII. — Titova glava lovorvjenčana desno.

GENIO — P R. — S.C. — Genij, stojeć lievo, drži u desnici žrtvenicu a u lievici obilnicu. Pred nogama gorući žrtvenik (god. 80 po Is.).

Srednji bronz. Cohen I. 362 br. 182. V. 6 fr.

12. Na dnu izvana FELIX.

Ciela. Promj. 0.7, dulj. $10^{1/2}$.

ANTONINVS AVG PIVS P P. — Glava Antoninova lovorvjenčana desno.

TR P COS III. — S.C. — Sreća, stojeća lievo, drži u desnici spreda kormilo, a u lievici zada obilnicu.

Srednji bronz slabo sačuvan. Cohen II. 398 br. 883.

13. Na dnu izvana u dvostrukom okrugu FORTIS.

Manjka komad tiela i nosca. Novac zametnut.

14. Isto kao br. 13.

Ciela. Promjer $0.7^{1/2}$, dulj. 0.11. Novac zametnut.

15. Isto kao br. 14.

16. Isto kao br. 14.

17. Isto kao br. 14.

18. Isto kao br. 14.

19. Isto kao br. 14.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. — Glava Antoninova lovorvjenčana desno.

SECVRITAS AVG. — S.C. — Boginja sigurnosti, stojeća desno, drži u desnici žezlo, a u lievici skut svoga odjela.

Sr. Cohen II. 391 br. 828. Blizu ovoga našao se je još drugi novac Faustine kako gori A. br. 10, nego Vesta u zadku drži u desnici goruću baklju. Cohen II. 443 br. 197.

20. Isto kao br. 14.

Samo donji komad.

21. Na dnu izvana IANVAR

I

Ciela. Promj. $0.7^{1/2}$, dulj. 0.10. Novac zametnut.

22. Gori po sriedi glava satira, a doli na dnu izvana u dvostrukom okrugu LITOGENE. Prva tri slova su spojena.

Ciela. Promj. $0.6^{3/4}$, dulj. $0.10^{1/2}$. Novac zametnut.

23. Na dnu izvana LITOGENE. Zada ručica opala.

Ciela. Promj. 0.7, dulj. $0.10^{1/2}$. Novac zametnut.

24. Na dnu izvana u trostrukom okrugu LVCIVS.

F

Manjkava sa strane. Promj. $0.7^{1/2}$, dulj. $0.10^{3/4}$. Novac zametnut.

25. Na dnu izvana u dvostrukom okrugu LVPAT1.

Ciela. Promj. 0.6, dulj. 0.9. Novac veoma iztrošen.

26. Na dnu izvana OCTAVI.

Nosac razbit. Promj. 0.7, dulj. 0.10.

IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. — Poprsje Adrianovo lovorvjenčano desno.

P M TR P COS III. — S.C. — Mir, stojeći lievo, drži u desnici kitu lovorike a u lievici obilnicu.

Srednji bronz. Cohen II. 230 br. 1015.

27. Na dnu izvana okrugić sa piknjom, a pod njim PVLLI.

Ciela. Promj. 0.7, dulj. 0.10^{1/2}. Novac iztrošen.

28. Na dnu izvana SEXTI.

Ciela. Promj. 0.5^{1/2}, dulj. 0.8. Novac nečitljiv.

29. Na dnu izvana STROBILI u dvostrukom okrugu.

Gori po sriedi manjkava. Promj. 0.8, dulj. 0.11^{1/2}. Novac zametnut.

30. Isto kao br. 29.

31. Na dnu izvana VERI.

Ciela. Promj. 0.7, dulj. 0.10.

HADRIANVS AVG COS III P P. — Glava Adrianova lovorvjenčana desno.

S.C. — Diana, stojeć lievo drži u desnici spreda luk a u lievici štap.

Novac slabo sačuvan. Sr. Cohen II. 243 br. 1112.

32. Na dnu izvana VIBIANI.

Ciela. Promj. 0.7^{1/2}, dulj. 0.10^{1/2}. Novac zametnut.

33. Isto kao br. 32, samo promj. 0.6, dulj. 0.9.

34. Jedan ulomak nadpisa ...IAN. valjda *Vibiani*.

35. Na dnu izvana Ic. Zada ručka sa luknjom.

Ciela. Promjer 0.7, dulj. 0.11.

36. Na dnu izvana bio je nadpis, ali je sada nečitljiv.

ANTONINVS AVG PIVS PP TR P COS IIII. — Glava Antoninova lovorvjenčana desno.

S.C. — Pallas kacigasta, stojeć desno, baca strielicu i drži štit (god. 145 po Is.).

Cohen II. 387 br. 798.

C. Svietiljke proste, naime bez slike i nadpisa.

1. Malko ozledjena. Promj. 0.6^{1/4}, dulj. 0.8^{3/4}.

2. Čunjastom rupom po sriedi. Promj. 0.7, dulj. 0.9.

3. Na način plavčice sa probušenom ručkom gori, a polukrugljicami sva ukrasena.

Ciela. Duga 0.11^{1/2}, vis. 0.8. Tab. IV. 48.

VII. Cigle.

Iz bakarskoga rimskoga groblja povadilo se je tečajem izkapanja veliki broj ogromnih cigala (V. Tab. I. f). Od njih su grobovi većinom sastavljeni bili. Na mjestu prikazivale su se kao ciele, ali malo jih se našlo u zdravom stanju, pošto vlažnost i težina nadstojeće zemlje bijahu uzrokom, da se pokvare, te da se u izkapanju razstave i razdrobe. Njekoliko bolje sačuvanih, koje su pečat tvornice, iz koje su polazile, na sebi nosile, donešene su u zemalj. muzej. Ti pečati jesu:

1. NERONS CLA PN. — Dug 0·15, šir. 0·3. Takova četiri komada.

2. TI PANSINA. — Dug 0·15¹/₂, šir. 0·2¹/₂. Takova dva komada.

3. PANSIANA. — Dug 0·16, šir. 0·4¹/₄ ili dug. 0·15¹/₂, šir. 0·4. Takova tri komada.

4. SOLONAS. — Dug 0·16, 0·17 i 0·19, a šir. 0·3¹/₂ i 0·4¹/₂. Takova 3 komada.

VIII. Predmeti od kamena.

1. Ploče brusaonice na način pačetvorine, kao donji suvodni usjeci piramide. Boje su biljaste, ili modraste ili smeđe. Tab. III. br. 29.

a) Duga 0.13¹/₄, šir. 0.7.

b) Duga 0.12³/₄, šir. 0.7¹/₂.

c) Duga 0.11, šir. 0.8

d) Duga 0.10¹/₄, šir. 0.6³/₄.

e) Duga 0.7³/₄, šir. 0.4¹/₂.

2. Žare. Ima jih do 21. Dvadeset su valjastoga načina. Ovim je poklopac obao, osim na jednom, gdje malne ravan, a višina i promjer u njih razni su, naime najmanja je vis. 0·36 sa promjerom 0·26, a najveća je vis. 0·55 sa promjerom 0·45. Jedna je samo četverouglasta, vis. 0·38, po stranah tiela duga 0·38, a po stranah poklopca 0·42. Tab. I. h i Tab. III. br. 20.

Rimski nadpisi u vrtu gospoje Kapor u Korčuli.

M. Kapor, vrli njegovatelj starina u Korčuli, budno je sakupljao, te u zadarskih novinah izdavao i rimske nadpise, koji su se na onom otoku otkrivali; a Mommsen je pako Kaporovo čitanje sa nekvojimi izpravei uvrstio u *Corpus Inscriptionum Latinarum III. p. 392—393*. Nikola Ostoić Blaćanin u svom *Compendio storico dell'isola di Curzola, Zara 1878.*, nepoznavajući Mommsenovo izdanje, naveo jih je sa znatnimi pogreškami (*V. Viestnik 1879. str. 93*). Znajući, da se nekvoji od onih nadpisa nalaze u vrtu baštinika M. Kapora uzidani, zamolili smo ondješnjega učitelja vriednoga g.