

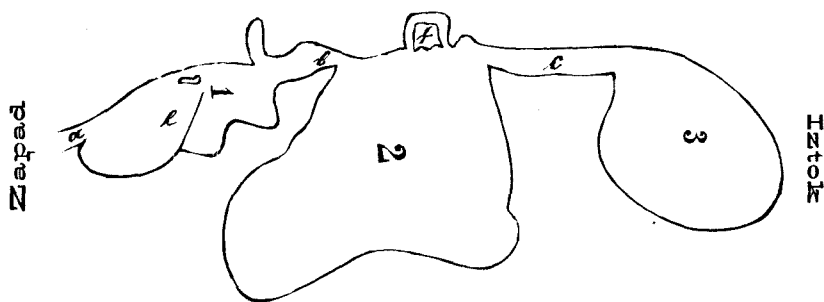
Napokon donosi Vuletić još komad nadpisa ondje uzidana, komu kod Mommsena nema traga:

R O N I A
T O N I C E
· P · F A C I V N T

Nadpis Mommsenov l. c. br. 3069 na istom mjestu uzidan, slaže se potpunoma sa Vuletićevim čitanjem. S. L.

Nova pećina (špilja).

Sjever



Podne

U pećinastoj našoj Dalmaciji evo nam izadje na vidjelo nova krasna pećina svakojakim mosurima, stupovima i različitim slikam nakićena. Ona se nalazi sedam kilometara na istok Muću Gornjemu u Sutinskoj muši, a daleko od pokrajinske ceste jedan kilometar. Uklapam nacrt iste. Ulaz je od zapada gdjeno slovo *a*. Izvana natrpano je velikih stienâ, koje su *ga* i zatvarale, i uz koje sada treba se uzpet *a* na drugu se stranu spuščat na vrata metar visoka, a ista vrata, ili bolje ulazna šupljina, biti će duga oko 4 metra. Odmah se tu ulize u prvu dvoranu, koja je od ošita *e* razdieljena u dvoje. Duga je 12 metara, a široka $4\frac{1}{2}$. U *b* drugi je ulaz za u drugu dvoranu, koja je najveća, te ima duljine 23, a širine 9 metara. U *c* opet je prolaz 12 metara dug, 1 visok, a 2 širok, i ovaj vodi u treću dvoranu dugu 12, široku 5, a visoku $12\frac{1}{2}$ metara. Ova odozgor imade mali otvor *s* koga je prosvjetljena tako, da se i brez zubarja u njoj dosta liepo vidi. Naravno u svakoj dvorani niti dužina, niti širina, niti visina nije svuda jednaka, te u momu

narisu nisam ni mogao to točno prikazati. U njoj nisam dosada bio nego samo jedan put i to za kratko vrijeme. U *f* vidi se skup stupovni, a na drugom mjestu nalazi se dovršen stup širok i debeo kao daska i stoji o sebi. Ljepotu sigâ, mosurâ, stupová i drugih slikâ nije moguće opisati, nego gledati i nadiviti se. U trećoj dvorani jedna sigâ prikazuje pravu sliku nakovnja.

U ovoj pećini našlo se luga, komadinâ lonaca debelih kao najdeblji prst, zvonce četverouglasto ali brez jezička, kostni prsten, i dvi babke, a svuda se nalazi svakovrstnih kostiju. Kad lupneš nogom o tle, to zvoni i trese se kao na cémeru; te nema sumnje da su ljudi tu pribivali ili barem u nevolji pribježavali, a po svakom razlogu izpod sadašnjih dvoranâ imala bi se naći ili niža pećina ili duboka jama.

Dolaze u nju iz Sinja, a i iz Spljeta, a kad se pročisti ulaz i dobro prigleda, doći će i iz daljega. Prvi su dolazili Sinjani, i kažu mi, da su divljački odbili i odnieli sobom koješta, a između ostalog i jednu sigû što je naličila na čovjeka. Ja sam vrlo priporučio a Neorićani ne dadu već ništa odbiti a još manje odneti. Svaki dan svetačni popodne naš puk i mužko i žensko i staro i mlado hrli u tu pećinu, i svašta gata, a najviše da je to vilinska špilja.

Kad budem nju bolje razgledao nastavit ću moj opis o toj pećini.

Muč Gornji, 7. lipnja 1882.

M. J. Granić.

Rimski novci carski zem. muzeja u Zagrebu,

kojih nema u Cohenu ili se u čem od njegovih razlikuju.

(Nastavak. V. Viest. 1881. br. 2. str. 50)

Lucius Septimius Severus Pertinax.

(God. 193—211).

1. **L. SEPT. SEV. PERT. — AVG. IMP. X.** — Glava Severa lovorvjenčana desno.

PACI — AETERNAE. — Boginja mira, sjedeći lijevo, drži kitu maslinovu i žezlo (g. 197 po Is).

Sr. Cohen III. 261 br. 229. Srebrna tri komada.

2. **SEVERVS — PIVS. AVG.** — Poprsje Severa lovorvjenčano desno.
INDVLGENTIA — AVGG — IN CARTH. — S. C. — Cybela,