

## SPOMENICA NA BORAVAK NJEGOVOGA VELIČANSTVA U ZAGREBU.

Dani 14., 15. i 16. listopada 1895. ubilježeni su zlatnim pismenima u povijesti glavnoga grada Zagreba, jer je tih dana u njemu boravilo Njegovo Veličanstvo kralj Franjo Josip I., da se osvjedoči o kulturnom napredku hrvatskoga naroda. Za ta tri dana je Njegovo Veličanstvo usrećilo Svojim Visokim posjetom sve znanstvene i kulturne zavode u Zagrebu, a među njima i arheološki odjel narodnoga muzeja. Njegovo Veličanstva je prošlo kroz sve prostorije narodnoga



Sl. 160. Špomenica na boravak Njegovoga Veličanstva u Zagrebu.

muzeja. Njegovo Veličanstvo je prošlo kroz sve prostorije narodnoga muzeja, gdje su presvijetli g. dr. Isidor Kršnjavi, predstojnik odjela za bogoštovje i nastavu, i dr. Josip Brunšmid, upravitelj muzeja, pokazali Njegovom Veličanstvu sve, što je znamenitijega u tomu zavodu: Nugentovu zbirku, egipatsku mumiju i znameniti etruščanski napis na njezinim povojima, najstariji grčki napis sa Korčule, šah Fridrika Velikoga, od domaćih predmeta: Branimirov napis, zastave hrvatskih konjanika iz tridesetgodišnjeg rata, križar i kalpak bana Jelačića, bizovački brončani depot i konačno Lermanovu zbirku sa Konga i t. d. Njegovo Veličanstvo se je kod mnogih predmeta živo zanimalo za dobu, iz koje potječu i za mjesta, gdje su nadjeni, o čem je Njegovo Veličanstvo potanje ubavijestio upravitelj muzeja dr. Josip Brunšmid. Njegovo Veličanstvo je očito zadovoljno nakon pol sata ostavilo muzej. — Na spomen ovoga nezaboravnoga boravka Njegovog Veličanstva

u glavnom gradu Zagrebu, dalo je gradsko poglavarstvo kovati spomenice u Christelbauerovom kovničarskom zavodu u Beču. Dvije spomenice iz suhoga zlata predane su samomu Njegovomu Veličanstvu, dvanaest pozlaćenih srebrenih razdijeljeno je visokim dostojanstvenicima, a velika množina pozlaćenih broncanih razdijeljena je među razne zavode i one, koji su bud kako sudjelovali kod dočeka Njegovog Veličanstva. Medalja, kojoj ovdje donosimo sliku po pozlaćenom srebrnom primjerku, što ga je arheološkom odjelu narodnog muzeja darovao pre-svijetli g. dr. Isidor Kršnjavi, ima u promjeru  $54mm$ , a srebreni primjerak važe  $51.60gr$ . Na predku je: Kraljevo poprsje u maršalskoj uniformi, zaogruto kabanicom, na desno: na okolo kolobar, u kojem se izmjenice redaju crtice i po dvije točke; na povišenom zarubljenom rubu napis: FRANJO JOSIP I. CESAR AUSTR. I T. D. APOŠT. KRALJ UGARSKI, HRVATSKI, SLAVONSKI i DALMATINSKI. \* Na naličju: Urešen grb glavnoga grada Zagreba; pod njim lijevo: CHRISTELBAUER, desno: WIEN; na okolo niz bisera, a na povišenom zarubljenom rubu napis: USPOMENA NA BORAVAK NJEG. VELIČANSTVA KRALJA U GLAV. GRADU ZAGREBU \* 1895 \* — Kraljevo poprsje je rezano po modelu profesora J. Tautenhayna.

**Josip Purić.**