

GROBLJE SA URNAMA U KRUPAČAMA KOD KRAŠIĆA U HRVATSKOJ.

U prosincu g. 1897 je seljak Franjo Jernečić, kućni broj 1. iz Krupača kod Krašića rigolujući svoje zemljište, koje se nalazi na brežuljku Ratičku na istočnoj strani sela, naišao u dubljini od po prilici 0.40 m. ispod površine zemlje na jedno dvadeset što velikih što malih lonaca, koji su se, kada ih je stao vaditi većinom raspali. Neke od tih posuda, koje bi se možda mogle bile cijele izvaditi, razbiše znatizeljni seljaci, koji su htjeli da vide, nije li u njima skriveno kakovo blago. Neki od većih lonaca bili su pokriti okrenutom malom zdjelom, a u nutrašnjosti nalazio se je na ovcem sloju pepela manji obično također posuđom pokriven lonac, koji je sadržvao spaljenih kostiju i katkada po koji predmet od bronsa. Na jednomu se je mjestu pod ovcim zaobljenim komadom pečene zemlje našao malen lončić sa spaljenim kostima, a do njega oveća slomljena ogrlica, dva ulomka narukvica i komad zavijene žice, valjda od naočaraste fibule. Dva od onih velikih lonaca izvadio je skupa sa njihovom sadržinom gosp. Vlaho Mržljak, slušatelj prava na zagrebačkom sveučilištu, koji je preko praznika boravio kod kuće u Krašiću.

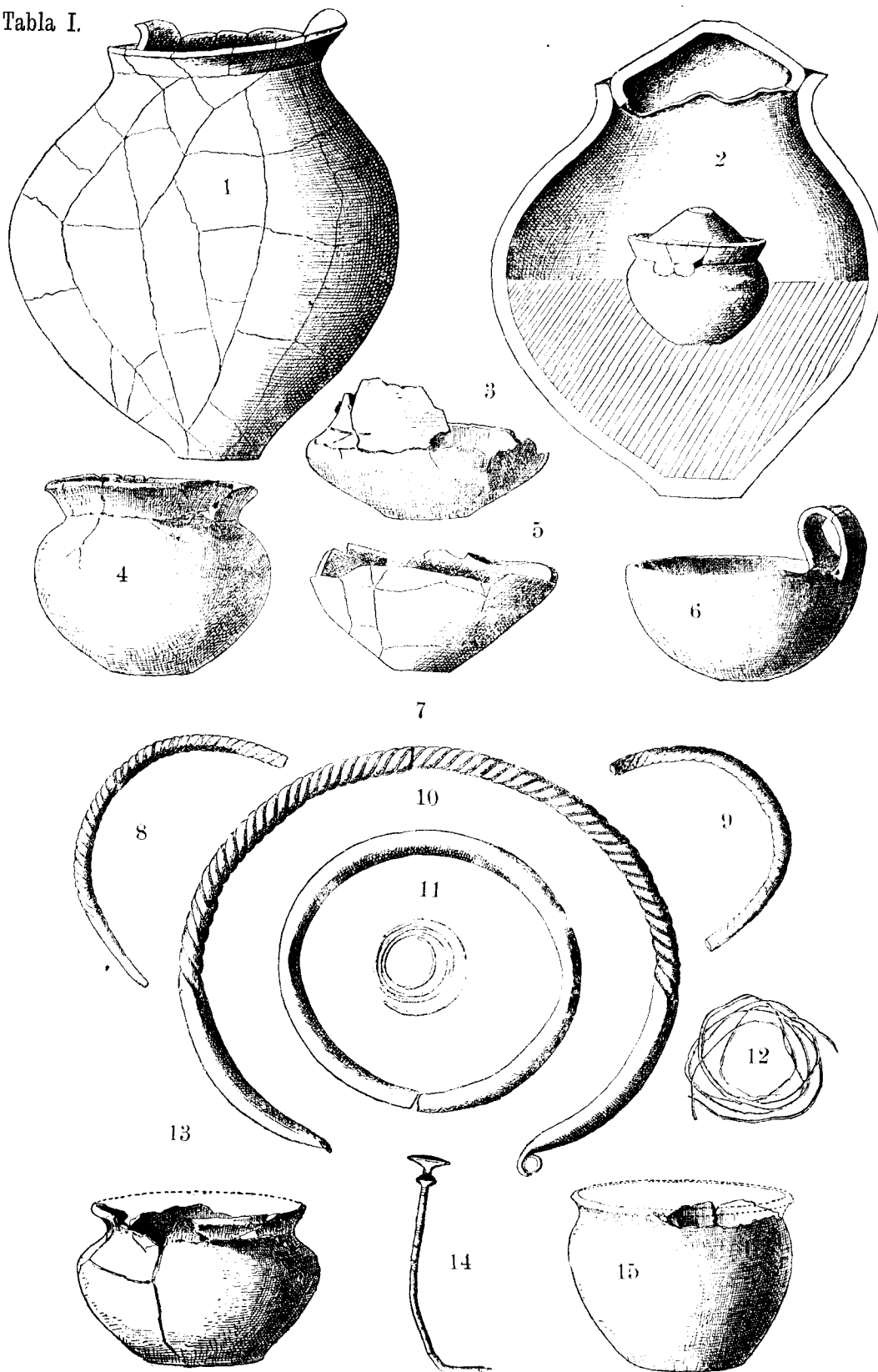
Prvu vijest o tomu zanimivomu našašću donijelo je u kratko karlovačko „Svjetlo“, na što se je ravnateljstvo arheološkoga odjela narodnoga muzeja odmah obratilo na kr. kotarsku oblast u Jaski sa molbom, da dade zatražiti potanji izvještaj. Po naredbi kr. kotarske oblasti stigao je muzeju u skoro od poglavarstva krašićke općine kratak izvještaj. Međutim već je bio spomenuti g. Mržljak muzejsku upravu potanko izvijestio o našašću u Krupačama, a to je potaklo potpisanoga, da osobno otiđe u Krašić, da pregleda lokalitet, eventualno da iskapanje nastavi i shodno glede otpreme nađenih predmeta odredi. Tom je prilikom g. Mržljak, kojega je zasluga, da se je za to našašće u opće i doznalo i da su se barem neke stvari spasile, muzeju poklonio sve predmete, koji su se kod njega u pohrani nalazili. Ti su predmeti naslikani na priloženoj tabli.

Od posuda bio je g. Mržljak sačuvao osam komada i to dvije velike i tri male urne, jednu veliku zdjelu, jednu malu sa ručicom i jedan veoma oštećen vrč. Sve su te posude bile građene prosto rukom bez porabe lončarskoga kola. Ilovača, od kojih one sastoje, dosta se je dobro priredila, a primiješalo joj se nešto posvema sitnog pijeska. Bočine su razmjerno veoma debele, izvana i iznutra dobro ugladene i polirane, a kako se čini bile su prije paljenja i bojadisane. Boja se je međutim pod utjecanjem vlage skoro posvema izgubila. Od sačuvanih posuda nema nijedna ma kakovih ornamenata, ali g. Mržljak uvjerava, da je našao jedan ornamentovan crijep, koji mu se je kasnije izgubio, te ga nikako

nije više mogao da nade. Ručice se nisu posebno gradile, te naknadno pričvršćivale, nego odmah na posudi izvodile. Dno je redovito kao ravno odsječeno, ali se je mjestimice, valjda pod pritiskom čovječje ruke, katkada ponešto uleglo. Poradi toga je onda u nutrašnjosti posuda površina dna neravna, te je naknadno samo ponešto izgladena. Posude su se palile na veoma nedotjeran način. G. je Mržljak javljao, da su se neke od njih bile u zemlji već posvema prešle. Za ove bi se dalo predmijevati, da ni nisu bile na ognju pečene, nego samo na suncu sušene. Za sepulkralne svrhe su naravski bile i takove posvema dobre. One posude, koje su se sačuvale, palile su se na otvorenom ognju, a ne u zatvorenoj peći. Stoga one ni nisu potpuno ispečene, što se vidi u prerezu bočina, koje u sredini imaju crnkast sugljen pojas, a pri krajevima zagasit i crvenkast. Toplina pri takovom postupanju nije mogla jednako djelovati na sve dijelove posude, koje uslijed toga pokazuju najrazličnije nuance od svjetle naravne boje ilovače do crne. Dalnji dokaz za nepotpuno palenje ima se viditi i u tomu, što je ilovača tako slabo konzistentna, da se pod utjecanjem vlage brzo daje razmekšati. Radi toga je zemaljska vlaga sve ove posude u toliko rastvorila, da su u zemlji više ili manje popucale, a to je i bio glavni razlog, zašto ih se nije moglo više barem donekle cijelih izvaditi.

Od obijuh velikih urna dala se je žalibože samo jedna restaurovati. Velika je to veoma trbušasta posuda (sl. 1. i 2.), 0.49 m. visoka, sa veoma nepravilno građenim tijelom, koje na jednoj strani više izilazi nego na drugoj. Najveći objem iznosi kakovih 1.46 m. Dno joj je ravno odsječeno, te veoma usko (0.14 m.). Na vratu je opet prilično sužena, te onda prelazi u ponešto van izvinut rub zjala, kojemu je promjer 0.36 m. Posuda se je u muzeju sastavila od mnogo ulomaka, na koje se je bila razišla, a fali od nje samo nekoliko ulomaka od gornjega ruba, koji su se sigurno kod iskapanja i vađenja izgubili. Velika ova urna bila je pokrivena obrnuto na nju postavljenom zdjelom (sl. 5.; sr. sl. 2.) smeđe boje, od koje fali jedan dio gornjega ruba. Visina joj je 0.123 m., najveći promjer po prilici 0.33 m. Rub zjala unutra je uvinut, te zjalo ima od prilike 0.25 m. u promjeru. I kod ove je posude ravno odsječeno dno gotovo usko, mjereći u promjeru samo 0.113. Bočine su debele 0.008 m. ali debljina nije svagdje posve jednaka. Po prilici u sredini urne bila je druga mala urna (sl. 4.; sr. sl. 2.) sa skupljenim spaljenim kostima bez ikakva priloga. Oblik je gotovo krugljast, a na gornjoj strani nalazi se razmjerno visok van izbočen rub zjala. Ilovača iznutra ima crvenu boju loše pečene ciglje. Površina je smeđe boje, ali mjestimice ima i crnih mrlja. Visina iznosi 0.113 m., promjer zjala 0.14 m., promjer ravno odsječena dna 0.06 m., a najveći objem 0.47 m. Ova mala urna bila je pokrivena 0.054 m. visokom tamno-smeđom zdjelicom (sl. 6.; sr. sl. 2.), na kojoj se nalazi okomito na gornji rub postavljena 0.038 visoka i 0.022 široka ručica, koja je rukom načinjena odmah kod građenja posude, a nije, kao što je to inače često bio običaj, tek naknadno pričvršćena. Promjer zdjelice na gornjem otvoru (podjedno najveći promjer) iznosi 0.105 m., a prema dnu se je suzila na samo 0.03 m. Dno je kao obično gotovo kao ravno odsječeno, ali je kao malo prstom unutra utisnuto, te stoga na nutarnjoj strani veoma neravno. Zdjelica je bila tako u otvor male urne utaknuta, da se je mogla izvaditi samo, kada joj se otkinula ručica i rub urne, ali su ti ulomci opet na posude prisastavljeni.

Tabla I.



Predmeti iz groblja sa žarama u Krupačama kod Krašića u Hrvatskoj.

Druga velika urna, koju je g. Mržljak bio kući doneo, imala je po prilici isti oblik kao i ona naslikana na tabli pod br. 1., samo je bila od nje nešto manja. Na njoj se nije našla druga posuda, kojom bi bila poklopljena. Od nje su se iz Krašića donijeli samo ulomci, koji se nisu dali sastaviti, koje stoga, što nisu svi kod iskapanja pokupljeni, koje opet što su se rubovi ulomaka tako iskrunili, da ne pristaju jedan uz drugi. U njoj se je nalazila, i to više u gornjoj polovici mala također nepoklopljena smeđa urna (sl. 15.). Visina joj iznosi 0'08., promjer na zjalu, gdje veći dio ruba fali, po prilici 0'11., na dnu 0'055. Najveći objem 0'355 m. Među kostima u toj maloj urni našao sam bronsanu iglu ukosnicu, koja je na donjoj strani zavinita (sl. 14.). Duljina 0'08 m. Na gornjoj strani završuje 0'015 m. širokom okruglom pločicom, ispod koje ima odebela bridasta kvrga. Žica igle u gornjoj je polovici na tri mjesta ornamentovana usporednim naokolo urezanim crtama (5 + 5 + 7), a na svakoj skrajnoj crti nastavljena su po tri trokuta (cikcak ornament). Igla je slomljena.

Što se tiče ostalih predmeta, to po svjedočanstvu g. Mržljaka spadaju skupa oni, koji su na tabli pod br. 7, 8, 9 i 11 naslikani. Oni su nađeni uz manju jednu posudu sa kostima ispod okruglog većeg komada pečene zemlje. Br. 7 prikazuje ogrlicu (torques) od 0'01 m. debele bronsane šipke. Krajevi su jedan od drugog od prilike za jedno 0'075 m. udaljeni. Najveći promjeri iznose 0'18 m. i 0'15 m. Prerez šipke je po sredini okrugao, a prema krajevima, gdje se naglo sužuje, četverouglast sa zaobljenim bridovima. Na oba kraja završuje ogrlica tankim limom, koji je na vanjsku stranu dva puta špiralno zavijen. Na jednom kraju ta špirala fali. Veći dio šipke urešen je pravilnom špiralom, koja se je polučila zavijanjem šipke četvorinasta prereza iz njezinih bridova. Ogrlica se je slomila na dva nejednako velika komada prije nego što je u zemlju došla. Na većemu komadu se opažaju tragovi vatre i jedna pukotina od pokušana lomljenja. Mjestimice nalazi se na njoj lijepa zelena patina, a mjestimice se je naslagala hrđa, u kojoj ima pepela i drugih tvari. — Sl. 8. prikazuje od prilike polovicu slične karike od špiralno zavijene šipke, koja je mogla služiti kao narukvica. Na jednoj strani se stanjila do 0'002 debljine, dočim je inače najveća debljina šipke 0'006 m.; promjer od jednoga kraja do drugoga 0'095 m. Većim dijelom bez patine, koja se je valjda čišćenjem skinula. — Sl. 9. je ulomak druge karike od špiralno zavijene šipke okruglog prereza. Debljina šipke 0.06 m., duljina (izvana mjereno) 0.135 m. Patina kao na velikoj ogrlici. — Sl. 11. je ulomak špiralno savijene bronsane žice, valjda od naočaraste fibule. Patina skinuta.

Za dvije posude i dva bronsana predmeta nije poznato u kojemu li su savezu nađeni. Od posuda jedna (sl. 13.) mala je ispucana urna tamno smeđe boje sa skoro sasvim okrhanim gornjim rubom. Visina 0'072 m., promjer na zjalu 0'104., a na dnu 0'053.; najveći objem 0'365 m. Po obliku najbliža je maloj urni sl. 15., ali se od nje razlikuje više uvučenim vratom i jače izlazećim rubnim vijencem.

Druga je posuda veoma trbušast vrč smeđe boje (sl. 3.), koji se na vratu veoma sužuje. Fali od njega veći dio gornje polovice sa cijelim rubom. Ručica, koja je na tijelu posude okomito stojala, također fali, ali joj se trag jasno raspoznaje. Posuda, u koliko je sačuvana, 0'106 m je visoka, a mnogo više do

gornjega ruba neće faliti. Najveći promjer posude iznosi 0·15 m. a na dnu ima 0·06 m.

Jedini potpuno sačuvani predmet od bronsa je velika otvorena karika (sl. 10.) od 0·008—0·01. debele šipke ovalna prereza, kojoj se krajevi gotovo posvema dotiču. Tragovi od čekića dokazuju, da je šipka svoj oblik dobila iskivanjem. Na dva suprotno ležeća mjesta karika je načinjena nešto tanjom tim, da je iznutra više iskovana. Na to da bi se bila porabom (ribanjem o drugi kovni predmet) ponešto izlizala, barem u tomu slučaju se neće smjeti pomišljati. Promjeri ovala iznose 0·108 m. i 0·099. Svjetlozelena patina gdjegdje je zgrebana. U koju su svrhu ovakove karike služile nije još posvema jasno. Kao narukvica ovaj komad nije mogao služiti, jer je i za jaka čovjeka preširok. Prije da se je mogao nositi na nadlaktici odmah ispod ramena, te bi onda za ona dva uže iskovana mjesta znao bar nekakovo tumačenje. Ondje su naime valjda imale biti privezane petlje, kojima se je ta podramnica za odijelo pričvrstila, da kod življe kretnje ne spuzne i ne pači. Ali jeli to baš mora biti predmet, kojim je čovjek kitio svoje tijelo? Mislim da takovo predpostavljanje nije baš bezuvjetno potrebno. Karika, šipka, žica itd. zgodni su oblici, u kojima se je bronsa mogla upotrijebiti u trgovini za izmjenu dobara prije nego što se je poznavao novac. Ti su predmeti u tomu obliku imali tu prednost, da su se iz njih kovanjem mogli proizvoditi mnogi predmeti, koji su rabili u svagdanjem životu. Veći broj takovih karika nanizan na drugu kariku reprezentirao je punu novčarku. Takovih se je nanizanih karika zaista na više mjesta već i našlo.

Sl. 12. prikazuje komad nepravilno savijene tanke bronsane žice, koja se je gotovo cijela pretvorila u zelenu patinu, tako da u njoj ima samo još posvema tanka jezgra.

Groblje sa žarama kod Krupača nije prvo ove vrste, koje se je do sada u Hrvatskoj našlo. Ljubić je našao u starijim muzejskim spisima podataka, koji su ga doveli na pomisao, da se je takovih groblja već našlo na vlastelinstvu u Trešćerovcu kod Karlovca i kod Ozlja. To ga je potaklo, da oba ta mjesta posjeti, te se je kopajući u Trešćerovcu osvjedočio o ispravnosti svoje slutnje.¹ Na prostoru od kakovih 240 m.² našao je on za tri dana kopanja 46 urna sa jedno 130 što većih što manjih posuda, ali većinom ih nije mogao čitave da izvadi, jer su mu se kod vađenja razdrobile u sitne komade. Morao se zadovoljiti sa 14 manjih komada, od kojih neki također nisu bili potpuni i sa nešto karakterističnih ulomaka, koje je doneo u narodni muzej. Ni u Trešćerovcu urne nisu bile poradane u redovima nego su stojale bez reda. Veći ih je dio bio okrenutom zdjelom ili kamenom poklopljen, kao što je bila i ona jedna iz Krupača. Sadržaj je bio isti kao i u Krupačama, naime do polovice pepeo sa nešto ugljena i zdrobljenih spaljenih kostiju, zatim manja posuda sa pokupljenim kostima, a onda do vrha zemlja. Među trešćerovačkim posudama najviše je bilo urna i zdjela i zdjelica, od kojih su neke imale horizontalno ili vertikalno smještene ručice, i jedan vrč. Neke su posude bile urešene geometričkim ornamentima. Jedna duboka zdjelica

¹ Viestnik VII. (1885.) str. 65 i sl. — Popis arh. odj. nar. zem. muz. I. 1. str. 159 sa tablom.

sa bazom konična oblika ima nezgrapno nacrtanih čovječjih likova, izvedenih u geometričkom stilu. Trešćerovačke su posude upravo tako slabo pečene kao i one iz Krupača, a jasno se na njima raspoznaje, da su se prije paljenja bojadisale i polirale. Našlo se je i nekoliko koničnih i bikoničnih prošupljenih zemljanih uteza, koji su služili kod pređenja i tkanja i kao utezi na ribarskim mrežama. Predmeta od kovine u trešćerovačkim se je posudama našlo za čudo malo, naime jedna nepotpuna igla, malen komad špiralno zavijene žice i tri komada dvostruko savijene žice, sve od bronsa. Željeznih predmeta se nije našlo. Taj je inventar dakle razmjerno još mnogo siromašniji od onoga u Krupačama. Ljubić je ustanovio, da su se mrtvaci spaljivali u neposrednoj blizini onoga mjesta, gdje su se žare zakopale, a dva tri puta su se one nalazile na samomu garištu.

Ljubić je g. 1885. posjetio i Ozalj, gdje je konstatovao posve slično groblje blizu crkve sv. Florijana u Poljicima na zemljištu vlastelinstva kneza Thurn-Taxisa. Zemljište, na kojemu se je groblje nalazilo, pripadalo je kneževskom nadlovcu Jaliću, te je baš bilo pod kulturom. Ljubić je stoga mogao samo na jednom mjestu odmah kraj puta kopati, te je tamo našao četiri posude, koje su bile posvema zdrobljene, jer je negda put prelazio baš preko onoga mjesta, gdje su se one našle.¹ Po Jalićevom pripovijedanju otkrilo se je to groblje još početkom pedesetih godina, a posude, da su bile u redove poredane(?) Čini se, da iz toga groblja ne potječu oni predmeti, koje Ljubić u „Popisu“ (str. 158.) opisuje, jer za nje veli, da ih je iskopao iz ostanaka jedne mogile na zemljištu g. Jalića g. 1886. Članak u „Viestniku“ štampan je godine 1885., a tu nema govora o kakovoj mogili, nego se spominje groblje sa žarama. Ljubić osim toga tamo ne spominje, da je u tomu groblju kakovih drugih predmeta osim onih urna našao. On je dakle valjda i g. 1886. bio u Ozlju, te je kopao na drugom mjestu, a ne u spomenutom groblju sa žarama.

Trešćerovac, Ozalj i Krupače najjužnija su mjesta, gdje su se do sada konstatovala ovakova groblja sa urnama. Područje, na kojemu se na nje naišlo siže od jadranskog mora do Šlezke, na zapadu dopire do Tirola i rijeke Ticina, a na istoku ih ima veoma mnogo u Ugarskoj i u Erdelju. Najbolje je istraženo groblje u Maria Rastu u južnoj Štajerskoj,² koje je po načinu zakopavanja, po oblicima posuda i nađenih predmeta posvema srodno sa spomenutim grobljima u Hrvatskoj. U Maria Rastu se je našlo u 191 grobu 419 posuda. Urne su katkada bile ograđene kamenjem, a samo jedanput preokrenutom zdjelom kao u Krupačama i Trešćerovcu. Po oblicima dale bi se posude iz Maria Rasta razvrstati na urne za pepeo, vrčeve, vaze i zdjele. Sve te posude naravski pružaju što veće što manje inačice, jer nisu građene u kakovu kalupu, nego ih je izvela čovječja ruka, a čovječji ukus uz oblik dodao im je još i kojekakove ukrasne pojedinosti. Velike urne ponajviše su bile 0.35—0.40 m. visoke, ali se je našlo i

¹ Viestnik VII. (1885.) str. 71—72.

² A. Müllner Der Urnenfund bei Maria Rast in Steiermark. Mitth. d. C. C. I. str. 59—69. Wurmbrand Le champ funéraire de Maria Rast en Styrie u Compte rendu du Congrès

de Budapest str. 279—297. Isti Das Urnenfeld von Maria Rast u Archiv f. Anthropologie XI. Undset Das erste Auftreten des Eisens in Nordeuropa str. 32—42.

većih od 0.70 m. visine. Vrčeva je bilo od raznih dimenzija, dapače i tako malenih, da je isključena vjerojatnost, da bi oni bili mogli rabiti u kakovu praktičnu svrhu, nego su valjda služili samo kao igračke. Veće urne i zdjele su bile građene od proste ilovače, u koju se je primiješalo zrnaca od kvarca. Za ostale se je posude upotrijebila finija zemlja. Boja posuda, koje su se ugladile i polirale, naravna je zagasita boja ilovače, ali su neke bile i bojadisane raznim bojama. Na nekim je posudama bilo ručica i drugih nastavaka raznog oblika. Mnoge su bile urešene ornamentima, koji su se na površini posuda na raznolik način (zubastim kotačićem, koštanom spravom ili iglom) urezali koje prije, koje poslije palenja. U grobovima u Maria Rastu našli su se kao prilozima 120 predmeta od bronsa i 2 od željeza, od kojih su mnogi trpili od vatre pri spaljivanju mrtvaca i od hrđe, koja ih je rastvorila. Od tih predmeta je bilo 14 ukosnica, 16 igala za šivanje (kao u Treščerovcu), 17 raznih fibula (ulomak naočaraste fibule i u Krupačama), 9 ogrlica (jedna u Krupačama), 12 narukvica (jedna cijela i dva ulomka i u Krupačama), 8 komada prstenja razne veličine, 3 noža, od kojih jedan sa željeznim drškom, 1 lanac i 1 željezna ogrlica. Oružju u svim tim starijim grobljima sa žarama nema traga, te bi se po tomu moglo pomisliti ili da je narod, koji je tako svoje mrtvace pokopavao bio miroljubive čudi, ili da su mu se vojvode i junaci na drugi način i na drugim mjestima zakopavali.

Po oblicima, što ih imaju predmeti od kovina iz groblja sa urnama, može se zaključivati, da sva groblja ove vrste pripadaju istomu razdoblju, a i istomu narodu ili grupi srodnih plemena, koja su kod zakopavanja svojih pokojnika, koje su spaljivali, imala iste običaje. Koji je to narod bio uz posvemašnje pomanjkanje pisanih izvora valjda se neće nikada moći ustanoviti, ali na pitanje o vremenu, kada se je u našim krajevima mrtvace na ovakov način zakopavalo, kod današnjeg naprednog stanja prethistorijske nauke nije teško odgovoriti. Predmeti od kovine posvema odgovaraju onim predmetima, koji su se našli u glasovitoj nekropoli u Hallstattu u gornjoj Austriji i sličnim nalazištima istoga vremena. Ovakovi su predmeti služili čovjeku u ono doba, kada se je, rabeći sve dotle sprave i nakite od bronsa, upoznao sa željezom. Željezo, koje je za mnoge sprave bilo mnogo prikladnije od bronse nije nikada posvema istisnulo bronsu, nego je ova i nadalje ostala u porabi, navlastito za proizvođenje nakita, koje je primitivni čovjek toli ljubio. To prvo željezno doba, koje se po najprije sustavno pretraženoj nekropoli ovoga razdoblja u Hallstattu nazivlje hallstattskim dobom, u našim krajevima pada u vrijeme od približno 800—400 prije Krista, a u to doba padaju i naša groblja sa žarama u Krupačama, Treščerovcu i Ozlju.

Dr. Josip Brunšmid.