

SPOMENICI GRADA NINA.

Među hrvatskim gradovima za doba narodne dinastije pročelno mjesto ide Nin. Još za predrimskog vremena bio je ovaj grad znatan, a za rimskoga gospodstva svakako se je brojio među poglavitijih dvanajst gradova Liburnije. Pisani izvori nam dobacuju malo svjetla za najstariju povjest Nina, ali tu prazninu nadopunjavaju spomenici, što se prošloga vijeka i ovih zadnjih godina otkriše u Ninu. Prvi otkriti rimski spomenici u Ninu, iz ranijega carskoga doba, dospjeli su u zadarsku zbirku Daniellijevu, koja se sada nahodi u Vidmu (Udine) u Italiji; važni su osobito kipovi rimskih careva.

Pokojni konservator M. Glavinić od g. 1894 je započeo pokusno iskapanje u Ninu i okolici, te zadarski muzej sv. Donata posjeduje zanimivu zbirku liburnijskih i rimskih starina odanle. Uslijed ovih iskapanja, koja su još neobjelodanjena, došlo je na vidjelo dosta podataka za staru topografiju Nina. Nu kao što povjest Nina, tako su mu i spomenici još neobrađeno polje. Da se jednom počme sustavno ovo velevažno zemljište obrađivati, mi ćemo pokušati doprinijeti nekoliko podataka za ninsku topografiju s osobitim obzirom na spomenike.

Grad Nin leži na otočiću posrijed ninske luke, koji je na istoku i jugozapadu kopnu privezan dvama mostovima. Prvobitno bijaše to rtina, sa tri strane oblijevena morem, a s južne privezana kopnu. Stoga je današnji otočić umjetno djelo, jer je za XV. vijeka proširen južni jarak tako, da se u nj zalilo more, dočim ga je prije nalijevala ninska Rječina. Taj umjetni otok ima eliptični oblik, kojega glavna os sjevero-južnim pravcem od crkve sv. Marka do kule Mala Kandija iznosi 570 m., a poprječna od Gornjih Vrata do Pristana van vrata od Kaštela istočno-zapadnim pravcem 418 m. Sredina otoka pravi nešto nadignutu hrptenjaču pravcem od jugozapada k istoku, biva od Donjih Vrata k Gornjim Vratima, što se s obje pobočne strane lagano spušta k moru.

Grad Nin sada je većim dijelom ruševina, pošto je za turskoga ratovanja, osobito pri početku kandijskoga rata g. 1646 bio svojevóljno zapaljen i bombardovan, da se Turci ne bi u njemu ugnjezdili. Nu ipak još se dobro drže perimetralni miri, a raspoznaju se i zidoderine kula i važnijih javnih zgrada. Za djelomičnoga obnovljenja potlam kandijskoga rata, počam od g. 1669 bile su gdjegdje preinačene ulice, ali im je u glavnom ostao stariji rasporedaj.

Po tom već se na prvi pogled mogu razabrati zdanja triju doba. Rimska zdanja su podlogom sredovječnim zgradama, tako da stoje pod današnjom razinom od 0.25 do 1.20 m., kako su najprije pokusna istraživanja dokazala. Sredovječna zdanja još sveder ispunjavaju grad, dok su najnovija naprosto prikrljena ili ugnježdjena u sredovječna.

Pristup k gradu s kopnene strane daju dva mosta mletačkoga doba; Donjim mostom, koji se u izpravama nazivlje Knjeginjin most, premeće se zadarska cesta na Donja vrata, također mletačkoga doba, te se razgranjuje u tri ulice koje razrožno teku prema istočnom obrubu grada. Glavna ulica presijeca južni dio grada, te dospijeva na Gornji most, koji grad spaja sa kopnom prema Grbama. I tu su Gornja vrata mletačkoga doba. Nu ova ulica prije je izdušivala na rimska vrata, što stoje o bok Donjim vratima kod crkve sv. Marka, te je prije mletačkoga doba tekla bez pregiba, što ga sada pravi, dijeleć se od srednje ulice. Srednja ulica ravno teče sredinom grada do polovine, biva do crkve sv. Mihovila, onda uvijajući se k jugu dospijeva k Velikoj kandijskoj kuli. Sjeverna ulica skoro ravnim pravcem teče od Donjih vrata na sjeverni rt otoka, gdje je mala kandijska kula. Četiri poprječne ulice, koje više manje usporedo teku, križaju tri glavne.

Grad je okružen mirima, koji su se djelomice još visoko održali, te obrubljuju eliptični oblik otoka. Većinom su sredovječno djelo na podlozi starijega rimskoga gradskoga zida. Ističe se i nekoliko kula: Stražarnice na Donjim i Gornjim vratima; pak Kaštel, koji je štitio po njemu prozvana zapadna vrata i pristan za brodove; na sjevernom rtu kula Mala Kandija, a posrijed istočnoga boka Kandija Velika, a među obima oveća utvrda unutar grada.

Povjesne isprave srednjega vijeka spominju nam više važnih spomenika u gradu Ninu. Od tih se neki još danas razabiru, bilo da su naše dane doživjeli, bilo da im je predaja živu uspomenu sačuvala. Nu ova nije sveosve pouzdana, a za rimske spomenike moramo se sasvim obratiti pozitivnomu istraživanju.

Dobru podlogu za sredovječnu topografiju grada Nina, pruža nam katastar grada Nina, službeno sastavljen za obnovljenja grada potlam kandijskoga rata u drugoj polovini sedamnaestoga vijeka.

1. Ninski katastri od g. 1675—1677.

Iza kandijskoga rata bijaše se mletačka vlada zauzela, da obnovi grad Nin, a svojski se je toga pothvatio i ninski biskup Ivan de Grassis. Zato je g. 1675 sastavljen točan imovnik čitave ninske županije, te u njoj naseljeno Kotaraca i Primoraca.¹ Dok nam ovaj imovnik pruža iscrpiv povjesni pregled županije, za samu gradsku topografiju je prevažan katastar samoga grada od g. 1677.

U tom katastru su popisane poglavito zgrade za obitavanje bez obzira na vrtove. Popis počimlje od Donjih vrata Srednjom ulicom do trga ispred stolne crkve. Nastavlja zatim početkom Sjeverne ulice od istih vrata do Kaštela, pro-

¹ C. k. namjesnički arkiv u Zadru, Atti della fu comunità di Nona, Libro VI 1675, Generale Ciuran. Summario de' titoli de' privati possessori nel territorio di Nona, zahvaća 282 f. ispisana, gdje su navedene za 134 posjednika posjedovne isprave u iscrpku, koje su pretežno iz XV—

XVIII. v., ali neke i iz XIV. vijeka. Važni su ovi iscrpci za topografiju ninske županije za staro-hrvatskoga doba, jer se po njima mogu točno opredijeliti predjeli, od kojih se imena susreću u ispravama iz doba hrvatske narodne dinastije i poznijih vijekova.

slijediv do kule Male Kandije na sjevernom rtu otoka, te se povraća k sredini do crkve sv. Mihovila. Na trećem mjestu pobilježene su zgrade među crkvom sv. Mihovila i trgom pred stolnom crkvom. Slijedi zatim opis zgrada u sredini grada, koja se još dandanas nazivlje Kreljevaca, od stolne crkve do gornjih vrata, te napokon završuje popisom jugozapadnoga dijela, biva od stolne crkve do starinskih vrata kod sv. Marka.

Ovaj gradski katastar Nina je tim važniji, što nam točno predočuje sve zgrade i raspoređaj ulica prije promjena izvedenih u novije doba, biva iza g. 1677. Sastavljen je u prvoj polovini iste godine za ninskoga kneza I. A. Benzona.¹

Gradski katastar od g. 1677.

Nota di tutte le Case, così habitate come non, et delle muraglie che sono nella Città di Nona con distintione de quali siano restaurabili, e quali affatto distrutte, con il nome de possessori e Padroni come seque cioè. — Porta che vā verso il Palazzo d^{ta} la porta di sotto. A Parte destra:

No 1. Muraglia del Sr Giov. Batta Ponte dimostra esser stata prima casa in soler con tutte le facciate in buon stato, e con poco si restaurerebbe, ha corte, et horto, e scoperta, et inhabitata.

2. Muraglia del Sr Co: Fran^{co} Califfi con tutte quattro le facciate buone, no manca che coprirla in soler, con horto.

3. Muraglia del Sr Fran^{co} Sorini discoperta in parte, et in parte del Capitolo coperta con falasco et habitata da Simon Milossevich, et Mattia r. q^m Matthio Macchich.

4. Altra del Capitolo coperta con falasco era habitata dal q. Vido Ferletich, li suoi heredi habitan fuori.

5. Del Sr Gov^{re} Parenzi ha tutte le facciate buone con corte et in stato di restaurarsi con poco, era p^{ma} in soler.

6. Delli heredi Perugini coperta con falasco assignata per habitat^{ne} a Simon Marassevich habitante a Ferletich.

7. Del sud^{to} Sr Parenzi assignata a Nicoló Marassevich, coperta con falasco, ma habita fuori.

8. Casa del Sarg^{te} Paolo Segotich habitata dal detto, e coperta di falasco a pe' pian.

9. Casa hora coperta dal Sr Magg^r Mida con copi, ha horto e corte, ne vi habita ancor alcuno.

10. Di Leca Mida Muraglia scoperta era p^{ma} in soler ha li muri buoni, e con poco si restaura.

11. Muraglia del Sr Kr Marco Cernizza in d^{ta} corte Mida, ha le mura buone con parte di horto, e corte, e con poco si restaurerebbe havuto riguardo alla sua grandezza, e comodo che si potrebbe fare.

12. Palazzo del N. H. q. Zuanne Foscari habitato da sei famiglie condotte nuovam^{te} al suo servitio.

13. Chiesa di San Spirito scoperta, il suo benefo e goduto dal R^{mo} Vicario Episcopale.

Segue a parte sinistra principiando da d^{ta} porta sino al luoco sud^{to}:

14. Muraglia di Zuanne Zutenizza habitante a Zara, coperta di falasco a pe' pian con corte et horto, dentro vi habita il Tent^e Marco Strigovizza.

Segue strada che conduce dalla d^{ta} Porta verso il Castello, cioè Alla Parte destra:

15. 16. Due Muraglie unite del Sr Can^o Lupis l' una, l' altra di Nicola Sfirich habitate da Tomaso Falin, con corti, et horti, sono a pe' pian coperte di falasco.

¹ Illustrissimo ed Eccellentissimo Signor mio, Signor Colendissimo! Riceuerà Vostra Eccellenza la nota delle muraglie, e case in questa città formata con ogni possibil dissertione, acciò possa comprendersi il vero stato di cadauna d' esse come viceversa. (Izostaviv ostalo.) Nona li 19. Maggio 1677 di Vostra

Eccellenza Humilissimo devotissimo et obligatissimo servitor Giovanni Antonio Benzon conte. — C. k. namjesnički arkiv u Zadru, odsjek „Atti di Nona“, Libro VII. sveščić: Ciuran No. 4. Fol. 4. Slijedeći katastar stoji na slijedećim Fol. 5—13.

17. Due Muraglie delle figliole q. Lorenzo Spavich habitate da Lucia una di esse, et Mattio Smiglianin, coperte con falasco a pe' pian con corte, et horto.

18. Altra d^{ta} coperta con falasco delli heredi q. Grego Sparich habitata da Zuanne Ferleta, e a pe' pian, ma in stato di ridursi in soler, d^{ti} heredi sono in T. F. al Servo.

19. Due d^{te} degli heredi della q. S^{ra} Patizza Tirabosco si dice havute dal Publico, una con poco si restaura per esser a pe' pian, l' altra in parte caduta; ha poca corte.

20. Due d^{te} del Capitolo, una fa canton per andar al Domo e questa e in stato di restauro essendo a pe' pian; l' altra parte in calcina, e parte in masiera, anco questa con poco si restaura, havendo una parte sola di muro in masiera.

21. Muraglia in calcina delli heredi q. Don Giulio Noncovich, cioè di Lucia moglie del Smiglianich, coperta con falasco, et altra in masiera coperta come sopra; ambi tenute da Zuanna q. Gir^{mo} Gliubich con corte, et horto e queste sono di rimpetto al Vescovato dalla parte di Garbin (Današnja župska kuća).

Segue alla sinistra di d^{ta} contrada cominciando alla porta come sa:

22. Vestigie d' una Casa fu in Masiera con horto delli heredi Zubonich, cioè Vule.

23. Altre due Muraglie di d^{ti} Zubonich contigue da essi habitate, coperte di falasco a pe pian con corte, et horto.

24. In d^{ta} Corte Muraglia una buona da tutte le parti coperta di falasco attaccata alla pub^{ca} Mura di rag^{ne} di Jure Vransich habite a Boccagnozzo, ma assignata a Sare Ferletich habitante fuori.

25. Detta delli heredi Gia. Zulonich affatto scoperta vien pretesa da Giacomo Fabro da Brevilaqua, ha corte, et horto e li suoi muri assai buoni con poco si restaura.

26. Le vestiggi di tre Case in masiera redotte in horti dicono esser delli heredi Gherghicich habitati a Bibigne.

27. Una muraglia in Calcina coperta di falasco della Chiesa di San Spirito con corte buona per coprir con copi altro non mancandovi, e con poco si riduce in soler, habitata da Zuanne Bassich.

28. Un habitazione in masiera di rag^{ne} di d^{to} Bassich coperta con falasco, e da esso tenuta.

29. Altra d^{ta} in Masiera di Mattio Subonich da Brevilaqua coperta di falasco con corte assignata Zuanne Casich hora habita fuorl.

30. Casa in soler coperta con falasco buonissima habitata da Bare Fabian di rag^{ne} del R^{do} Cap^{lo}, con corte et horto.

31. Altra d^{ta} del Sr Giov Batta Ponte contigua pure in soler tenuta dal d^o Fabian.

32. Muraglia degli heredi Lago rapp^{nti} da D. Filippo Radetich di Zara con poco horto attaccata alla pub^{ca} Mura e a pe' pian affatto discoperta, ma tutte le parti buone.

33. Tre Case discoperte del Sr Gov^{re} Parenzi sono parte rovinate, hanno horto, e corte si potriano redur in soler come prima con qualche spesa, et queste fanno cantonata per andar al Castello. A parte destra voltando al Castello:

34. Li recinti di tre Case del Sr Dr Cassio con cortivi, et horti hora due a pe' pian sono coperte di falasco habitate da Zuanne Dersalich, si vedono esser le med^{me} state in soler affatto distrutte sono di rimpetto alle sud^{te} del Sr Parenzi.

Segue strada che va' dalla porta del Castello a San Michiele. Alla parte sinistra:

35. Due Casette in muraglia, et una in Masiera di Simon Malinarich da lui habitate con corte, et horto.

36. Casetta in masiera del R^{do} Cap^{lo} con corte, e poco horto, coperta di falasco habitata da Catta Vedova.

37. Due muraglie discoperte furono delli Barachovich, hora l' una di Capⁿ Steffo Cernizza, l' altra di Mons^r Abbate Giuradini con corte, et horto, sono discoperte, ma buone e con poco si riduriano habili ad habite.

Si torna al d^{to} Portello, e poi si volta da bora verso la Casa Schiulich.

38. Muraglia a pe pian scoperta con due altre Casette in Masiera di rag^{ne} del SS^{mo} Sacramento con corte, et horto; d^{ta} muraglia e buona da restaurare.

39. Casa in Masiera a pe' pian del Sr Dr Cassio, ooperta di falasco habitata da Mande Schiulichia.

40. Casa coperta con copi del Sr Can^o Schiulich, et altre tre in masiera coperte di falasco habitate da Pietro, et altri nipoti di d^{to} Sr Can^o

41. Vestiggi di tre Case furono in Masiera, con corte, horti, e pozzo di rag^{ne} delle sorelle q. Pre Nicolò Grusich habitano a Sant^o Eufemia, sono di verun valore.

Si comincia dalla strada passato il Castello dov' e la Casa Schiulich, e si va' a torno sino a San Michiel. A parte sinistra:

42. Due Casette in muraglia a pe' pian, e terza in masiera di rag^{ne} di Catta Sarich habita a San Cassan, coperte di falasco, habitate da due Donne, con corti, et horti, sono di niun valore.

Nella Corte Crissava:

43. Una Muraglia discoperta con tre facciate e mezza buone di rag^{ne} del Sr Michiel Tagliadurich con poco si restaura, et e' in soler.

44. Muraglia picciola de Perugini per coprir, et e in soler.

45. Muraglie due grandi coperte di falasco, e l' altra cadente una di rag^{ne} de SS^{ri} Crissava hora Sr D^r Grisogono, e compartecipi; nella coperta vi habita Simon Donatovich da Uglian suo colono.

46. Case distrutte dove sono horti attaccati a d^{ta} Casa Crissava.

47. Siti di Casa in masiera di rag^{ne} del Sr Dr. Cassio hora servono per horti, sono di rimpetto all' Hospitale.

48. Masiera di d^{to} Sr Cassio attaccata alla pubca Mura et al' horto del Sr Ponte, fu de Grisogoni, scoperta, ne' d' alcuno habitata, con horto.

49. Quattro Muraglie attaccate l' una all' altra furono di Bacuda di Verché hora comprate da Bare Fabian, sono scoperte, ma facili a restaurarsi.

50. Casa dell' Hospitale al presente assignata per habitat^{ne} a Vule, e fratelli Kasina habitanti fuori, e coperta di falasco, in soler.

51. Casa di Muro coperta di falasco, et altra in Masiera di rag^{ne} delle sorelle Lupis habitanti a Verché assignata a Frane Kasina, ma stà fuori.

52. Tre muraglie del R^{do} Capitolo l' una grande in soler, e due a pe pian coperte di falasco habitate dal Sr Can^o Beccio, con corte, horto e pozzo.

53. Due muraglie attaccate l' una all' altra del q. Zuanne Bubanhora di Zuanne da Nona habite a Zara, con horti e corte, e con poco si formarebbero due habitⁿⁱ a pe pian.

54. Casa in masiera habitata da Stoian Sonoich, delli Heredi Mrenich, ch' e' Girm^o Vulionovich da Brevilaqua V. N.

55. Muraglie diverse, et in masiera furono de SS^{ri} Grisogoni acquistate parte dal Sr Ponte, e parte dal Sr Primocerio Vrancovich, parte coperte, et habitate, e parte non, con corti, et horti sono però tutte a pe pian, e da Lavorati.

56. Casa Dominicale del Sr Ponte con diverse Casette per Coloni

57. Chiesa di San Gio: Evang^{ta} discoperta solam^{te}, le sue entrate sono godute dal R^{mo} Vrancovich Primocerio beneficiato.

58. Sito della Chiesa di S^{ta} Marcella, e suo Convento affatto distrutto con horto grandissimo.

59. Tor e publica chiamata Candia piccola.

60. Casa in soler granda di Pietro Beni q. D. Giacinto Soldato in T. F. e su Proce^{re} Mattio Colin hab^e a Zara, e coperta di falasco, ma ha' moltiss^{mi} comodi, e stata assignata per habitat^{ne} a Simon Martinovich Morlacco hab^e fuori.

61. Masiera del Capitolo coperta, et assignata ad Angelia Begoaz habitante fuori, con poco horto.

62. Casa in muro, e Caneva coperta di falasco del Sr Can^o Lupis assignata per habitat^{ne} al Capⁿ delle Cernide Martin Lugh habitante fuori.

63. Casa in muro, e due in masiera buoniss^{me} del Sr Girm^o Vitanovich con corte, et horti.

64. Muraglia coperta di falasco, con due Casette in masiera, habitata da Pietro Catussich di rag^{ne} del Caplo.

65. Casa del Sr Girm^o Vitanovich a pe pian con poca spesa si coprirebbe, con corte, et horto.

66. Case parte in muro, e parte in masiera di Pietro Giacometti, habitate da lui, e da Nicolò Cingano, con poco horto.

67. Muraglia scoperta del Sr Can^o Schiulich a pe pian buoniss^{ma} et habile a coprirsi, con corte, et horto.
68. Casa parte in muro, e parte in masiera di Gir^{ma} Catussich habite à Lucoran, coperta di falasco habit^a da Zuane Vucirep, ha corte, et horto, e a pe pian.
69. Vestiggi di tre Case in Muro di Zuanne Buba detto da Nona habite a Zara.
70. Due Case in muro. una in soler, et la terza in masiera con corte, pozzo, et horto delli heredi q. Mattio Cvitich habitanti a Zampontello, assignate, et habitate dalli fratelli Cogandovich.
71. Muraglia di Vule Stoiach habite a Verché in tre parti buona, e a pe pian con horto, e corte.
72. Chiesa di San Michiele.
- Nota che tutte le Case, e Muraglie dal N^o 54. inclusive sino al 72. sono dalla parte di bora di San Michiele a drittura sino alle Mura pubbliche, et horti delle Monache.
- Qui si torna a dietro il Vescovato poi si comincia dalla parte di bora del med^{mo} sino al Quartier di San Michiele.
73. Palazzo Episcopale.
74. Casa, e bottega di D. Iseppo Bon da Zara habitat' e coperta di copi.
75. Casa serve per Caneva della Confraterna di S. Michiele con sua corte coperta di falasco e a pe pian.
76. Casa in masiera di Zuanna moglie di Vinc' Vucobrat, coperta di falasco habitata dal detto.
77. Casa in masiera del Sr Kr Soppe Fortezza scoperta, et inhabitata con corte, et horto.
78. Case tre del d^{to} Sr Kr e comparticipi, due coperte di falasco habitate da Zorzi Bugliat, la terza scoperta, hanno li muri buoni, e con poco si formerebbe comod^{ma} habitat^{ne}, ha corte, et horto.
79. Muraglieta di Zuanne Fantovich habite a Poveiana Isola di Pago, e in buon stato per coprire a pe pian (per error scritta).
80. Casa del R^{mo} Primocerio Vrancovich coperta con copi.
81. Due Muraglie dei Sr Kr Soppe con corte, et horti, sono in poco buon stato.
82. Casa delli heredi Pagianei ha li muri buoni, coperta in parte dentro di falasco habitata da essi heredi, cioè Zuanna Madre, Nicoló, e Greg^o fig^{ti} Barci. Si formerebbe comoda habitatione in Soler.
83. Case tre in muro di Zuanne Stoiach a pe pian coperte di falasco, e da lui habitate.
84. Casa di Paolo Kerstesich e comparticipi in Soler coperta di falasco, e da lui habitata.
85. Casa in muro coperta de copi del Sr Can^o Lupis, e fraterna con corte, et horto, da essi habitata.
86. Casa di Lucia Zoricichia di muro coperta con falasco, in soler con corte, et horto.
87. Muracca scoperto, e quasi affatto distrutta del Sr Dottor Cassio da garbin di San Michiele con corte, et horto.
88. Case due in masiera di Gir^{ma} moglie di Zorzi Colarich, coperta di falasco con corte da essa habitata.
89. Casa de muro coperta di falasco in Soler con corte, et horti di Nicolò Sfeich dal med^{mo} habitata.
- Da Sirocco di d^{ta} Chiesa San Michiel.
90. Due Casette in masiera habitate una da Simon Zetich, l' altra assignata a Pietro Lipotizza habite fuori, con corte, et horto.
- Si principia dal Palazzo Pret^o seguendo sino alle Mura della Città, et horto delle Monache di Santa Marcella, poi girando verso la porta di sopra d' ambi le parti.
91. Palazzo Pret^o ove rissiede l' Illmo Sr Co.
92. Due Casette a pe pian scoperte ma con poco si restaurano, servivano per ili Cancre Pret^o una attaccata all' altra.
93. Casetta a pe pian in muro scoperta di Santa Maria di Misericordia, ha li muri parte buoni, ma per la povertà della Scuola non e coperta, con poco si farebbe comod' habitat^{ne}.
94. Casa de SS^{ri} heredi Cedolini ha le mura cadenti, habitata da Gerca Covacichia, ma in ricoveri fatti in masiera.

95. Casetta a pe pian parte in muro, e parte in masiera di Zuanne Stoiach habitata da Frane Ivancevich coperta di falasco con corte, et horto.
96. Tre pezzi di Muracca con corte, et horto delli Heredi Cerlech da essi habitati parte coperti con falasco.
97. Murracca affatto buona di And^a Alinerich habita a Pontadura e a pe pian, e con poco si restaurerebbe, con corte, et horto, et altra Casetta in masiera.
98. Casette N^o tre di Dno Iseppo Bon con muri sufficienti alla coperta con poca spesa per esser a pe pian.
99. Altra vicina vi vorebbe spesa in restaurarla, et ha horti.
100. Casa di Lucia Zoricichia in masiera a pe pian coperta di falasco habita Vido Milossevich, con corte, et horto.
101. Casa Dominicale fu dei SS^{ri} Voicenti rappresentati dal Boncon assai muri buoni, e con poco si formerebbe un' habitat^o in Soler per famiglia honorevole, ed assai nnmerosa, con un magazzino, horti grandi cinti di muro, et altri comodi che ricerca una buona habitatione.
102. Casa Dominicale de SS^{ri} Heredi Boijchi discoperta, ha la metà de muri buoni con corte, et horti.
103. Casa del Lavorator in muro con molti comodi coperta di falasco habita da Zuanne Bologna.
104. Chiesa di Santa Marg^{ta} benef^o del R^{mo} Gavalla, habile a ripararsi con spesa.
105. Due Casette parte in masiera, e parte in muro delle R^{de} Monache di Sta Marcella coperte di falasco, habitate dall' Alfr Nicolò Stura.
106. Due Casette delli Tercicorda habitate da Zuanne Tiepolo coperte di falasco, parte in muro, e parte in masiera, a pe pian.
107. Torre d^{ta} Candia grande, vien detto serviva per tenir le monitioni da guerra, fatta a volto.
108. Le vestiggi d' una Casetta pubblica, vien detto veniva habitata dal Cap^o della Militia.
109. Chiesa, et Hospitio di San Gio: con due horti, giardino, e pozzo.
110. Casa dove habita Grubissa Zaccura con corte, et horto fu de SS^{ri} Briani hora posseduta dalla S^{ra} Lucia Gavalla r. q. il S^r Fran^{co}, coperta con falasco.
111. Muracca discoperta con corte, et horto, non si sà chi sia il padrone, vien detto fosse d' un tal Bonin, di cui non s' attrovano heredi.
112. Casette affatto distrutte del Convento di San Zuanne, servivano per i lavoratori, con horti.
113. Sito d' una Casetta piccola di Thecoevich.
114. Casa Dominicale delli Thecoevich habitata da Anizza, e in soler con corte, et horto, coperta di falasco.
115. Altra Casetta piccola scoperta proindivisa tra d^{ta} Thecoevich, e li Stanichei, con horticello.
116. Li Corpi di guardia, con poco si restaurano.
117. Chiesa di Sant' Ambrosio coll' Hospitio, il tutto con poca spesa si cuopre non mancandovi altro.
118. Due Muraglie scoperte con horto del benef^o di San Thomà in Domo, con poco si restaurano.
119. Una muraglia di Simon Brodarich a pe pian quasi buona, e con poco si ricoprirebbe.
120. Altra del d^{to} dimostra esser stata in soler, con le facciate buone, con poca corte, et horto.
121. Due altre Muraglie del d^{to}, ne quali habita lui med^{mo}, dimostrano esser state in Soler, sono tutte assai buone per restauro.
122. Chiesa di Sant' Ant^o discoperta ha poco benef^o goduto dal R^{do}.
123. Casa fu de SS^{ri} Benvenuti hora le sole vestiggi, del R^{mo} Gavalla.
124. Casa coperta con copi del S^r Lorenzo Moresini tenuta dal suo Colono Gregorio Dundovich.
125. Due Casette parte in masiera con poco muro a pe pian habitate da Zuanne Mussolovich coperte di falasco, non si sa il Padrone.
126. Due Case contigue della B. V. di San Simon in Zara, con suo horto, livellate a SS^{ri} Perugini sono in stato recuperabile, et in buon sito; restaurandosi si formerebbero due comode habitati in Soler, ovvero una grand^{ma}.

127. Muraglia in boniss^{mo} stato delli Heredi Stijch, restaurandosi si formerebbe comodiss^{ma} habitat^{ne} per grossa famiglia, ha corte, et horto.
128. Da Maestro di quella una Muraglia dell' Altar di San Xforo, con poco horto.
129. Da Sirocco di d^{ta} strada Casa in Masiera assignata ad And^a Repina habitante fuori, coperta di falasco del R^{mo} Vrancovich.
130. Casetta in masiera habitata da Elia Buscaello, coperta di falasco, con suo horto.
131. Casa di muro grande a due Soleri de SS^{ri} Heredi Tonini, cioè S^r Gir^{mo} Vitanovich, ha li muri buoni, et in stato di formar nobile habitat^{ne}.
132. Casetta a pe pian di Marg^{ta} Pagianea habitante a Diclo, e scoperta, mezza in masiera, e mezza in calcina, con poca corte.
133. Chiesa di Santa Croce ius Patronato dell' Ill^{mo} S^r Ca: in poco buon stato.

Da Garbin di detta Chiesa.

134. Casetta a pe pian con le mura buone, scoperta dove si potria formar picciola habitat^{ne}.
135. Siti di Case furono de SS^{ri} Gavalla concambiatele dal Pubblico.
136. Casa del Cancellier hora si restaura dal R^{mo} Gavallá, dice esserli stata assignata dal E^{mo} Sigr K^r Prove Gnle Grimani in concambio delle sue contigue al Palazzo Pred^o sud^o.

Da Sirocco della strada Maestra.

137. Sito di due Casette a pe pian, con corte, e poco horto de SS^{ri} Perugini.
138. Casa a pe pian con muri buoni coperta di falasco habitata da Gerca Beturizza e figli, con corte, et horto.
139. Altra Casetta in d^{ta} Corte coperta di falasco habitata da Stosia Toncovich, e figlioli.
140. Muracca del S^r Nicolò Lomazzi affatto diroccada, et in maliss^{mo} stato.
141. Casa di mad^{na} Giustina Bertolini in stato di restauro.
142. Casa in muracca parte di Filippo Radetich, e de SS^{ri} Perugini coperta di falasco con bell' horto, hora habitata da Don Giovanni Pittor.
143. Casa di Don Filippo Radetich ha tre muri buoni, e con poco si riduria habitabile in Soler.
144. Loggia Publica con Sala sopra discoperta serviva per l'audienza, e Consiglio.
145. Muracche diverse quasi affatto distrutte delli SS^{ri} Heredi Bojco, in una però a pe pian n' habita Piero Cingano, coperta con falasco.
146. Altre diverse Muracchette de d^{ti} SS^{ri} Bojco assignate a Giacomo Ferletich habitante fuori per venirli l' habitat^{ne} occupata da Marg^{ta} Donna del S^r Pittor.
147. Due pezzi di Muraglie rotte del S^r Can^o Becio con poco di horto, in una delle quali habita Piero Negro, coperta con falasco.
148. Casetta in masiera delli heredi Stijch habitⁱ a Zara, coperta con falasco habita Gerco Milohanich.
149. Una Casetta con muri buoni scoperta a pe pian di ragione di San Spirito.
150. Casa in muro a pe pian coperta con falasco assignata per habitat^{ne} a Zorzi Danisovich habitante fuori, ma e coperta con falasco di rag^{ne} di Mattia Paclenca habitante a Zara a San Grisog^o.
151. Una Casetta in masiera, e parte in muro coperta di falasco, habitata da Rusizza Vedova.
152. Una Muracca affatto distrutta eccetto che da bora, formava habitat^{ne} a pe pian era di . . . con horto grande.
153. Altra buona per restauro con poca spesa a pe pian era di . . . con horto grande.
154. Una casa sopra la mura publica di rag^{ne} del S^r Nicolò Lomazzi ha tre muri buoni con horto grande.
155. Diverse altre Muraglie affatto inhabili con diversi horti.
156. Diverse Case, e Casoni in masiera, e Muraglia, furono delli Bassich, non habili a formarvi casa che per Coloni con qualche spesa.
157. Casa de SS^{ri} Marchi habitata da Gregorio Cuglievich da Uglian, si può ridur in soler, ha buoni muri con corte, et horto.

162. Una Muraglia di Zuanna Dersalich coperta di falasco in stato di restauro habitata da Matthio Suholasa.

163. Una Muraglia del Sr Dr Cassio coperta con falasco assignata a Zorzi Rochin d^{to} Ferletich habitante fuori.

164. Muraglia di Simon Sfirich habitante a Pontadura, ha una parte buona, il resto inhabile.

165. Due Casette de SS^{ri} Marchi a pe pian scoperte, li muri con poco restaurabili.

166. Una Casetta in masiera delli Vrancich da Boccagnazzo, con corte, et horto.

167. Chiesa di San Marco scoperta del benef^o del' Arcipretato.

Priloženi tloris grada Nina (sl. 63.) u glavnom predočuje oznake sadržane u katastru. Arapske brojke odnose se na važnije brojke katastra, tako da se posrednje manje važne mogu već po katastru popuniti. Danas opstojeće javne zgrade označene su brojkom katastra i čitkom. Arheološka otkrića naznačena su dotičnom godinom.

2. Stariji arheološki nahodjaji sve do g. 1852.

Najstariji izvor o ninskim nahodajima je anonimni zadarski kroničar od g. 1782, koji u neobjelodanjenom rukopisu *Notizie istoriche di Zara, divise in VIII. libri, come pure di Nona* (sada kod zadarske obitelji Filippi)¹ opširno govori o ninskim spomenicima. Njegove vijesti počimlju godinom 1670, kada se počelo obnavljanjem grada potla kandijskoga rata. Kako su poglavito osnovane na predaji, a ne na ispravama, nijesu baš sveosve pouzdane. Dodamo li bilješkama zadarskoga anonima još dvije posebne bilješke, dobit ćemo neki pregled o ninskim nahodajima za skoro dva vijeka (1670—1852).

Pri obnavljanju stolne crkve i biskupske palače oko g. 1670 našlo se kamenitih sarkofaga, radenoga mramora, stupića od serpentina, kipova i napisa, te je bolji dio odnesen u Italiju; pri popravljanju kneževe palače oko g. 1675 bješe otkriveno ulomaka kaneliranih stupova i poprsja, o kojima se pravo nezna kuda li su dospjeli.

Kadno se 1676. obnavljala crkva sv. Ivana Krstitelja, izađe na vidjelo mozajik sa predstavom svečeva glavosjeka, nadgrobnih napisa, mramornih ulomaka, uloženi u arhitrav i u vodokrštenicu, te mramorna glava, koja bi uzidana u vanjski zid crkve.

Također pri popravljanju crkve sv. Mihovila g. 1678 bi otkriven pločnik od kamena i mozajika raznih boja, a pod njime rimskih opeka, broncanih, srebrenih i zlatnih novaca, te starinski grob na žganje sa svjetiljkom.

G. 1714 tobožnji bi grčki istraživaoci — po navadnoj dalmatinskoj govora- raji — neopaženi iskopali i odnijeli znatno blago iz Nina.

Kanonik Cortese i Lovre Addobbatti našli su 1716 srebrenu nogu, nakićenu draguljima, pod ruševinama crkve sv. Ambroza. Nezna se gdje su i s kojim uspjehom bila provedena iskapanja po nalogu generalnoga providura Nikole Erizza

¹ Ulomak odnoseći se na ninske nahodaje bio je već iscrpivo priopćen od g. prof. V. Bru-

nellija u časopisu „Il Dalmata“, 1893, br. 76, od 23. IX, pod naslovom „Nona sotterranea“.

II. g. 1726, dok je g. 1740 spomenuti Lovre Addobbatti kod kule Kandije iskopao starih kopalja i mačeva, mnogo bakrenoga novca, koji bio preljeven u šibe, a dvije godine pozatim nađe on nekoliko poprsja, ulomaka kipova, novca, mozajika i etruških (?) posuda.

G. 1746 bi porušen baptister središnje osnove na svodove sa četiri pobočne kapelice, što je stajao uz stolnu crkvu s burne strane, da se proširi trg oko crkve i nadoknadi ustup zemljišta, na kojem bi podignuta današnja riznica iza crkve mjesto uzane starije. Krstiona za uronjenje s napisom župana Višeslava VIII—IX. vijeka, kriomice prenesena u Mletke, te sada rijesi Korrerov muzej.¹

Ninski natpop Antun Cepolin, gradeć 1749 kuću kod Velikih gradskih vrata, otkri pet ulomaka kipova, tri napisa, dosta novca, bronsanih i mramornih kipova, a to je djelimice prodao knezu Nikoli Mirkoviću i Daniellijevoj zbirci u Zadru, a djelimice u Italiju. Julije Arvatini, zadarski sabirač starina, najskoli novaca, koje narod zove „žabice“, pri kopanju temelja svoje kuće u Ninu, naišao je na pločnik od mozajika, na množinu malih opeka i 136 starih novaca.

Slijedeće godine Carlo Arrigoni, kad je gradio kuću u predjelu „Knegina“, našao je ulomaka kipova i dva poprsja, koje je dao uzidati u svoju kuću, te su kasnije dospjela u Daniellievu zbirku.

Kad je g. 1752 kanonik Donat Macher gradio kuću, otkri tri mramorna poprsja, koje darova biskupu Nekiću, dosta novca i mozajik, koji dade uzidati u zid do skala. Kuća obitelji Piovesani, sagrađena 1753, počiva na nadgrobnim pločama. Juraj Caridi, auctor nekih *Miscellanea storica* o gradu Ninu, koja su sada izgubljena, kopajući g. 1754 uz zidine gradske s jugozapadne strane, nađe broncanih kipića, carskih novaca i napisa, od kojih je jedan navodno glasio: RAONIA (?) VRBS PRINCEPS CROAT. R. C. F.

Stjepan Piazza je g. 1755 otkrio temelje crkve sv. Marije, devet žrtvenika, krasnih nadgrobnih ploča, rađenoga kamenja, komada kovine, i jednu raku do 4 lakta dugu, a u njoj 14 srebrenih puceta. Slijedeće godine Miho Kosta nađe srebrenih novaca, a g. 1757 našla se u vrtu Urse Mirkovića škrinjica od orahovine sa novcima.

Za izkapanja, provedenih g. 1758 po nalogu generalnog providura Karla Contarini III. bje oboren kanelirani stup kod crkve sv. Mihovila i tu se našlo ulomaka istoga stupa, staroga mramora i četrnaest stepenica na luk, koje se smatralo da pripadahu amfiteatru. Dvije tada nađene škrinje novaca pođoše u Italiju.

God. 1759 našla su se jugozapadno od crkve sv. Ambroza tri mramorna poprsja, koja bijahu nabavljena za Daniellijevu zbirku. U vrtu Brodačičevom, na nizbrdici grada spram crkve sv. Ambroza, bi g. 1770 otkriven mozajik preko 6 sežanja opsega, sa predstavama zmija i cvijeća, pak još i posvođena soba.

U podrumu kapitulske knće za rizničare (sacristi), ne daleko od sv. Mihovila, pokušalo se 1771 kopati. Osim običnih krtina i zidoderina bi otkriven bijeli mozajik na crvene pojase, pô lakta debel, i rimskih opeka.

¹ Sr. Pismo Ferrari-Cuppillija Kukuljeviću, tiskano u zadarskom listu „La Voce Dalma-

tica“ 1860 br. 22. i „La Domenica“ 1890, br. 23 p. 174.

G. 1772 neki težak u krčevini vinograda uz put k Vrsima nađe starih novaca, med njima i jedan zlatni Konstatinov, što ga nabavi biskup Jurileo, a mnoge Veronez I. Berti dominikanac, koji ih posla u Italiju. Isto tako je generalni providur Jakov Gradenigo g. 1775 poslao u Italiju dvije škrinje novaca ninskih. Kad je pak dao popraviti mostove u Ninu, te zasaditi cestu do Zadra, bješe kod Nina otkriveno starih zidova i dva sarkofaga. A po prilici 1779 pri kopanju na sjeverozapadnoj strani preko Donjega mosta, nađe grčki napis, jednu amforu, grčkih novaca, napis Julija Caesara na crnom mramoru, zemljanu posudu, ulomak stupića ad „verde antico“ i drugoga kamenja, te sve to ukrea u Zatonu za Mletke.

Od svih ninskih istraživača starina svakako je najvažniji Josip Đurović. Kad je god. 1777 krčio vrtal i gradio kuću, nađe staroga kamenja i mozajika. s kojim popodi svoju sobu. Dvije godine kašnje van Gornjih vrata u prvom polju sa sjeverozapada otkri Đurović ulomak stupa, dva lakta debel, te od njega izdjela krunu za studenac. U svom vrtu u predjelu „Kneginja“ nađe jednu ruku, nogu i truplo od tri različita kipa. Kad je to doznao dr. Jakov Danielli Padovanac, zatraži od mletačke vlade dozvolu za sustavno kopanje, pa u proljeće 1776 osim mnogo novaca Antoninovih, otkri ove kipove: 1. Julij Cezar, visok 5 lakata, 2. Julija Severa vis. 3 $\frac{1}{2}$ lakta, 3. Oktavijan Cezar visok 4 $\frac{1}{2}$ lakta, 4. Tiberije visok 4 $\frac{1}{2}$ lakta, 5. Cicero visok 4 $\frac{1}{4}$ lakta, 6. Lucilla vis. 4 lakta, 7. Matrona s idolom u ruci do 5 lakata, 8. Matrona s granom u ruci visoka 3 $\frac{1}{4}$ lakta; pak razne ulomke: glave trupla i ruke. U Daniellijevoj zbirci, po katalogu zadarskog profesora A. Crivellari, bilo je jošte napisa, kovnih kipića, svjetiljaka, rimskih, grčkih i slaven-skih novaca, štoto sve većinom potjecāše iz Nina.

U starije nahodaje pribrojiti nam je i Izidin kip od pentelskoga mramora, koji se nahodi u narodnom muzeju u Zagrebu. Taj kip je Sabljar g. 1852 nabavio, a do tada se je nalazio u dvorištu Gojićeve kuće, gdje su bila i dva rimska napisa.¹

Od svih ovih nahodaja, najznamenitije je Gđurovićevo, jer je integralnim dijelom glasovite zbirke Danielli. Povjest Daniellijeve zbirke, sastojeće većinom od starinskih spomenika iz Nina, iscrpivo su obradili J. Banko i P. Sticotti.² Ta je važna zbirka g. 1859 prodajom dospjela u Vidam, te se u zadnje doba radilo, kako bi se nabavila za zadarski muzej, ali bez uspjeha. O zametku ove sbirke rečeni su pisci naveli više vijesti;³ ali te su ponešto nepouz dane, a katkada i protuslovne. Zbirka je već 1772 opstojala, kako to svjedoči Fortis u svojem putopisu. Spomenuli smo već po zadarskom anonimu, kako su natpop Anton Cepolin i neki Karlo Arrigoni svoje 1749 i 1751 nađene kipove prodali zbirci Danielli, u koju su dospjeli i neki torzi, nađeni u Ninu g. 1759., pa da je g. 1776 učinjeno našašće Josipa Đurovića potaklo Dr. Jakova Daniellija, da na tomu mjestu u predjelu „Kneginja“ dozvolom mletačke vlade provede kopanje za starim kipovima. Tom prigodom da se je našlo glavne od onih kipova, koji sačinjavaju zbirku Pellegrini-Danielli.

¹ Kukuljević Putovanje u Dalmaciju i Napulj. Arkiv za jugosl. povj. IV. str. 319.

² Antikensammlung im erzbischöflichen Semi-

nare zu Udine, u Arch.-epigr. Mitth. aus Oesterreich-Ungarn, XVIII. (1895) p. 52—105,

³ L. c. p. 101 i dalje.

Da ovo pripovijedanje nije posve točno, dokazuju Fortisove riječi, koji je već 1772 vidio one kipove u Daniellijevoj zbirci, koje bi bio Đurović otkrio tek 1776. Mi smo međutim u stanju, da po dvjema ispravama ovu neizvjesnost doriješimo.

Dr. Josip Đurović zadnji ninski arcidakon od g. 1758, a pak do 1827 kaptolski vikar, bijaše u jednom vrtu u Ninu, koji je njemu dodijeljen bio, našao osam oštećenih kipova. Zadarski sabirač starina Dr. Ante Danielli Tommasoni, izhodiv dozvolu od mletačke vlade 17. III. 1768, ugovori tim povodom s Đurovićem, da bi u tom vrtu sustavno kopao, otkupiv već otkrivene kipove svaki za jedan dukat, obvezujući se da će uz tu cijenu otkupiti i čitave kipove, što bi se još otkrili, a da njemu pripadnu ulomci kipova i omanji starinarski predmeti. To posvjedočuje slijedeća pogodba:

1768, 6. IV. Zara. Giuseppe Giurović concede a Dr. Antonio Danielli Tommasoni di scauare nel suo orto a Nona le già scoperte otto statue antiche ed altre antichità, col permesso del Magistrato di Cattauer in data 17. III. 1767.

Nel nome di Cristo Amen. L'anno della Sua Santissima Natività 1768. Indizione Prima, giorno di Mercordì, li 6. del Mese di Aprile, nelli tempi del Serenissimo Principe, e Signor Nostro Eccellentissimo il Signor Aluise Mocenigo, pel l' Iddio grazia inclito Doge di Venezia ecc., del Regimento dell' Illustrissimo Signor Ottavian Valier conte di Zara ecc., et alla presenza del Nobile Signor Zaratino, il magnifico Signor Simon Ponte, onorando giudice esaminatore, di me Nodaro, e testimonj infrascritti.

Personalmente costituiti dinanzi me Nodaro, ecc. il Signor Dr. Antonio Danielli Tommasoni da una, e Dr. Giuseppe Giurovich dall' altra, i quali volendo, in uirtù di permissione in venerate Lettere dell' Eccellentissimo Magistrato di Cattauer, de' di 17. Marzo prossimo passato, ottenuta dal predetto Dr. Antonio Danielli Tommasoni, far eseguire un escauo, nell'orto esistente nella città di Nona, inuestito al detto Giurovich, acciò il tutto proceda con buon ordine, hanno tra esse parti stabilito il presente accordo con le infrascritte condizioni.

Primo: Che il Signor dr. Antonio Danielli Tommasoni, a spese sue proprie, e senza uerun agrauio del Giurovich, debba far escauare le otto statue, già scoperte, e così pure praticare con lo stesso metodo qualsivoglia altro escauo in detto orto, a piacere di esso Giurovich.

2º: Che le otto statue già scoperte, debbano del Giurovich esser imediate, come con il presente publico instrumento volontariamente le cede, e rinuncia al predetto Signor Dr. Antonio Danielli Tommasoni, potendo di esse disporre a suo talento, preuia però la permissione del suddetto Eccellentissimo Magistrato.

3º. Che siccome alcune delle statue medesime sono mutilate, così trouandosi o Teste, o altra parte delle stesse, debbano queste intendersi di special ragione, senza altro pretesa che l' infrascritta, di Esso Signor Dr. Danielli Tommasoni.

4º. Che per cadauna delle Statue già scoperte, unitamente alle teste, o altro che si trovasse, debba detto Signor Dr. Danielli Tommasoni, esborsare al Giurovich zecchini uno per cadauna statua ut supra, prezzo tra le dette parti conuenuto, e stabilito, quando però tutte le medesime otto statue uenissero accordate al suddetto signor Dr. Danielli Tommasoni, dal predetto eccellentissimo Magistrato, ed in caso diuerso douerà esborsare un zecchino per cadauna di quelle, che rimanessero in suo potere.

5º. Che lo stesso prezzo s' intenda conuenuto, et accordato per cadauna altra statua, che si trouasse, e che dal detto Eccellentissimo Magistrato uenisse accordata al suriferito Signor Dr. Danielli Tommasoni.

6º. Che ritrovandosi qualche pietra inscritta, medaglia, o altra antichità, delle quali uenisse accordata la proprietà al suddetto Signor Dr. Antonio Danielli Tommasoni, dal predetto Eccellentissimo Magistrato debbano tutte le accennate cose intendersi di ragione Danielli Tommasoni, preuia però la bonificazione al Giurovich dell' importa della metà delle stesse, qual valore, e prezzo uerrà o dalle parti amicalmente conuenuto, o da due persone elette una per parte stabilito.

7º. Se in detto escauo si trovassero o soldi, o altro effetto precioso, detratto quello che

deue passare nel Publico Erario, in uirtù delle Terminazioni del suddetto Eccellentissimo Magistrato tutto il rimanente douerà esser diuiso per metà, cioè una metà al suddetto Signor Dr. Antonio Danielli Tommasoni, e l'altra metà al surifferito Dr. Giuseppe Giurovich.

Tanto le suddette parti promettono di mantenere e puntualmente osservare, sotto obbligazione generale di tutti, e cadauni loro deui in forma ecc. rinunciando ecc. Rogan ecc.

Fatto in Zara nella casa Plarinò, posta nel confin di San Antonio Abate, presenti li D. D. Giuseppe Crespi, e Francesco Drioli, testimonj noti, chiamati, e pregati.

Simon Ponte Giudice esaminatore (m. p.)

Archivio Notarile Vecchio presso l' i. r. Tribunale provinciale di Zara, Protocollo Primo di Antonio Calojera notaro publico di Zara (2 II. 1768—28. V. 1769), fo 27 v.—28. v.

Pošto radi zvaničnoga svoga poslovanja Dr. Danielli Tommasoni nije mogao da sam glavom ravna iskapanje, povjerio je ravnanje rada L. Adobattiju, kako se razabire iz ovlasnice slijedećeg dana izdane:

1768. 7. IV. Zara. Dr. Antonio Danielli Tommasoni incarica Luigi Adobatti a far gli escavi d' antichità nel' orto Giurović di Nona.

Nel nome di Cristo Amen. L' anno della sua Santissima Natiuità 1768. Indizione Prima giorno di Giovedì, li 7. del mese di Aprile, nelli tempi del Serenissimo Principe, e Signor Nostro Eccellentissimo, il Signor Aluise Mocenigo, per l' Iddio grazia inclito Doge di Venezia ecc., del regimento dell' Illustrissimo Signor Ottavian Valier conte di Zara ecc. et alla presenza del Nobile Signor Zaratino, il Magnifico Signor Simon Ponte, onorando giudice esaminatore, di me Nodaro, e testimonj infrascritti.

Personalmente costituito d' innanzi me Nodaro ecc. il Signor Dr. Antonio Danielli Tommasoni, il quale attesa la difficoltà del proprio allontanamento da questa città, per l' esercizio suo di medico fisico, tanto necessario e profitteuole a questa popolazione, per uantaggio della quale abbandona egli ben uolentieri ogni, e qualunque suo attaccamento alli proprj affari, ed interessi, uolendo mandar ad effetto nella città di Nona, le escauazioni, già con venerate Lettere dell' Eccellentissimo Magistrato di Cattauer, de di 17. Marzo prossimo passato, da me uiste, e lette, ad esso costituente accordate, colle condizione come in quelle, alle quali abbiari relazione, ha sponte ecc., e con ogni miglior modo che ecc. nominato, istituito, e creato, come col tenor del presente mandato di procura, nomina, istituisce, e crea in suo certo, legittimo, et indubitato procuratore, Noncio, e Comesso speciale, e generale, di modo che ecc., la persona del Signor Luigi Adobatti del Signor Daniel, cittadino di questa città, assente, ma come fosse presente, e tal mandato di procura accettante, a poter, e dover in nome, e per nome di esso Signor costituente far eseguire nella predetta città di Nona, nelli luoghi che uerano indicati, e stabiliti, le escauazioni accenate, con facultà espressa di operare nel proposito tutto quello che abbisognar potesse, e che da esso Signor Procuratore fosse riputato più proprio, e far potesse il costituente medesimo se fosse presente, ancorchè cose tali, che richiedassero mandato di procura più specifico, uolendo, che il tutto si abbia per espresso, e dichiarato nel presente, sempre per altro a senso delle predette venerate Lettere, promettendo d' auer ogni cosa per ferma, rata, ed irreuocabile sotto general obbligazione in forma ecc. Rogan ecc.

Fatto in Zara, sotto la Loggia del Comun, presenti li D. D. Nicolò Simich Varoter, e Zuanne Zani, testimonj noti, chiamati, e pregati.

Simon Ponte giudice esaminatore (m. p.)

Archivio Notarile Vecchio presso l' i. r. Tribunale provinciale di Zara, Protocollo Primo di Antonio Calojera notaro publico di Zara (2. II. 1768—28. V. 1769) fo 28 v. —29.

Na osnovi ovih isprava možemo nesamo točnije opredijeliti Đurovićevo otkriće, nego također i riješiti spor glede imena, kojima se zbirka s početka nazivala; izvjesno je naine da začetnik te zbirke nosijaše oba imena Danielli-Tommasoni, a ne stoji nagađanje, da je drugo ime dobio potla zasnovanja zbirke. Time pada i nesuglasica, kao da bi prvobitno bile dvije zbirke u Zadru, jedna Danielli a druga Tommasoni, koje bi se kašnje stopile u jednu. Napokon što neki izvori osnivatelja zbirke nazivlju „Dr. Jacopo“ mjesto „Dr. Antonio“, te se

po tom stvorilo i drugu osobu, brata zasnovateljeva, nije drugo nego li pogreška u imenu osobe.

Dok Filippijev Anonim nije točan u godini Đurovićeva otkrića, nije pouzdan ni glede mjesta važnoga otkrića. On označuje kao mjesto nahodaja predjel „Kneginja“. Predjel Kneginja nije bio u gradskom opsegu, nego u gradskom okolišu blizu mora i morskih hridina; a tako se prozvaao po vrelu ili potoku, koji je bio i mostom premošćen.¹ Nasuprot sam zadarski anonim Đurovićevo otkriće stavlja posrijed grada, a navedene dvije isprave od 6. IV. i 7. IV. 1768 izrično označuju, da je Đurović otkrio kipove u vrtu u samom gradu. Predaja pak također negdanjim Đurovićevim vrtlom označuje današnji vrtal g. Mitra Medovića iza pučke škole usrijed grada. Središte Nina, gdje se glavna ulica razvija u trg, biva među kneževskim dvorom i kapelom sv. Križa, te među crkvom sv. Mihovila baš ispred današnje pučke škole u kući g. Mitra Medovića, narod nazivlje „Kreljevac“. Ninski pametari označuju vrt, što je na istok spomenutoj Medovićevoj kući, kojoj i pripada, kao mjesto Đurovićeva nahodaja.

Pok. konservator Glavinić je god. 1895 u tom vrtu izveo iskapanje, te se je konstatovalo, da je baš otale dignuto kipova, jer je zemljište bilo ispremiješano. Po ovomu je očevidno, da je zadarski anonim pobrkao gradsko središte „Kreljevac“, sa vangradskim predjelom „Kneginja“ radi neke nalike u značenju.

Po Filippijevom Anonimu u istom predjelu je već 1749 ninski natpop Antun Cepolin bio otkrio pet kipova, a dvije godine kašnje Karlo Arrigoni dva.

¹ Po ispravama XVI—XVIII. vijeka očevidno je, da Kneginja ležase van gradskog opsega. Spomenuti već županijski imovnik g. 1675 u c. k. namj. arkvu u Zadru, Atti di Nona, Libro VI: „Item un hortocello a Chneghinje — confina da Garbin strada publica, che ua a s. Gregorio: fo. 85.— 1539, 1·V: Un pezzo di terreno arativo di un gognal in circa in luoco detto Chneghigna, fo. 29. — 1556, 11·III: Martin Mestrovich uende al Reverendo Mons. Pre Zuanne Barbirichich — gognali quattro di terreno arrativa a Chneghigne: da maestro via publica itd., opisuju se zatim medaši triju drugih zemljišta u istom predjelu, fo. 55. — 1625, 23·XI: „sorti di terreno, parte in luoco appresso l'acqua detta Chneghigne, fo. 75. — 1675: Catastico di Vescolato di Nona — Un altro pezzo (di terreno) appresso la fontana di Chneghigna, fo. 94. — Beneficio di S. Marco, 1675: Un gognale di terreno appresso il ponte Chneghigne; confina... da garbin Trupich sasso fino al mare; fo. 96. — 1597, 2·III: a Nona (terreno) appresso l'acqua chiamata la Contessa., fo. 101 v.; — 1607, 11·II: nel territorio di Nona, appresso l'acqua Chneghigna; fo. 101. cf. fo.

182. Danas pako Ninjani zovu Kneginja vrelo na primorskom putu od Zatona k Privlaci u dnu drage na istok rtu Brtalić, gdje nova vojn. šp. karta bilježi Br. To odgovara oznaci navedene isprave od g. 1675, po kojoj je kod vrela Kneginje sa sjevero-zapadne strane morska litica Trupić. Predjel pako među vrelom Kneginja i brdom Obrovica još danas se zove „Knežev vrtal“, koga je položaj označen u spomenutom imovniku od g. 1675 ovako: Un pezzo di terreno appresso Obrou di gognali 4 in circa appresso Chnega Vartal, confina: da borra strada publica, che ua uerso Guardiola, da sirocco Obrov, da Garbin s. Gregorio della Vrana, da provenza le ragioni delli Maroli — fo. 94^o. — Obrov je pako put što od Nina vodi k crkvi sv. Nikole u Prahuljama, kako to izrično veli isti imovnik: „Benefizio di S. Nicolò. Un pezzo di terreno appresso la detta chiesa (S. Nicolò) confinante da sirocco Obrou, ouero la strada, che ua alla detta chiesa“, fo. 108. Po tom se izvjesno zaključuje, da se je predjel Kneginje sterao na južnom i zapadnom obronku brda Obrovica, Ninu spram zapada.

Po Bianchiju Ivan Cepolin (Capolin) bijaše ninskim natpopom 1755—1767,¹ te je ista osoba sa anonimnim Antunom i suvremenik naddakona Đurovića.

Dok navedena isprava od 6. IV. 1768 jamči, da je naddakon Đurović već osam kipova otkrio na Kreljevcu, Filippijev anonim njemu pripisuje samo otkriće omanjih ulomaka, a Cepolinu i Arrigoniju otkriće sedam kipova i nekih ulomaka. Uzme li se u obzir, da su i po istom Anonimu kipovi, od Cepolina i Arrigonija otkriti, dospjeli u Daniellijevu zbirku, a da ih spomenuta isprava označuje skoro istim brojem, cijeno, da ne ćemo pogriješiti, ako otkriće Cepolin-Arrigoni-Đurovićevo po Anonimu poistovjetujemo sa ono osam kipova, kojih je otkriće ispravom 6. IV. 1768 zajamčeno samomu Đuroviću.

Sravnilo li bilješku zadarskoga anonima sa kipovima Daniellijeve zbirke, uviditi ćemo, da se od Đurovića otkritih osam kipova može većim dijelom identifikovati. Bo Bankovu opisu odgovarao bi: tobožnji Caesar (5 lakata visok = 2·5 m.) kipu cara Klaudija (Mitth. XVIII, p. 55, br. 3), Oktavijan (4½ lakta visok = 2·30 m.), kipu cara Augusta (l. c. p. 53. br. 1), Tiberije (4½ lakta visok = 2·10 m.), kipu cara Tiberija (l. c. p. 55. br. 2), tobožnji Cicero (4¼ lakta visok = 2·04 m.), togom odjevenomu kipu jednoga muškarca. Ženski kipovi sada se ne dadu identifikovati, pošto su u Bankovom opisu izmjerene bez glave, koje su valjda u anonimovo vrijeme bile pravom ili nepravom umetnute u torze.

Ovo najvažnije arheološko otkriće ninsko bilo je iscrpivo opisano s povjesno-umjetničkoga gledišta, ali treba još da bude istaknuto i sa gledišta stare topografije. Zbirka carskih kipova odaje nam, da mjesto nahodaja u rimsko doba bijaše javna zgrada, i to jedna od onih zgrada, koje bijahu središtem javnoga života, biva Augusteum ili gradska vijećnica. Tomu odgovara i mjesto u sredini grada, po prilici na najvišoj točki, koja je i za srednjega vijeka bila središtem javnoga života, kako to vladarski dvor, kojega se ruševine još vide, dvorska kapela sv. Križa, stolna crkva, i sam pučki naziv „Kreljevac“ svjedoče. To potvrđuje i Glavinićevo otkriće od g. 1896. Pod crkvom sv. Mihovila on je naime otkrio ruševine hrama na tri celle, orijentovanoga pročeljem prama jugoistoku, po svoj prilici hram Jupitra kapitolskoga, Rome i Augusta.

Medovićev vrtal, gdje je Đurović kipove otkrio, stoji sučelice hramu, i to od njega 80 m. daleko. Po tom se može zaključiti, ili da je u Medovićevom vrtu bila vijećnica gradska s bazilikom, a u ovoj kipovi, ili Augusteum, i to tako, da je med hramom i ovom zgradom ležao forum.

Ovaj zaključak je također od praktičnog zamašaja, jer se daljnje iskopanje može tako udesiti, da se otkriju ostanci najvažnijih zgrada Nina za rimskoga doba.

Dr. Luka Jelić.

¹ Zara cristiana I, 240.