

PREDGOVOR

Ovaj se broj "Narodne umjetnosti" pojavljuje kao poseban svezak između brojeva posvećenih pokladama. Taj naizgled nelogičan prekid napravili smo da bismo tiskali radove s kolokvija *Istraživanje običaja - pojmovi i termini*, održanog u travnju 1986. Riječ je o priložima radnika Zavoda za istraživanje folklora (izuzetak su teze za raspravu uglednog slovenskog etnologa N. Kureta). Nadali smo se da će odziv stručnjaka izvan Zavoda biti veći, no on se uglavnom sveo na pomoć i sudjelovanje u diskusiji. Kolokvij je organiziran na poticaj neformalne radne grupe za istraživanje običaja, kao posljedica potrebe da se nakon duljeg perioda šutnje opet progovori o pojmovima i nazivlju u našoj etnologiji. Nije nam bila namjera da iznalazimo teorijska i terminološka rješenja za svagda - pitanja su postavljena, pa ako i nisu riješena, ipak je i to bolje nego da se problemi prešućuju.

Osim priloga sa spomenutog kolokvija, u drugom dijelu godišnjaka donosimo i pet studija koje nisu tematski vezane uz metodološke probleme istraživanja običaja - dvije s književnog i tri s etnološkog područja.

UREDNIŠTVO