

PREDMETI IZ RIMSKOGA GROBLJA U STENJEVCU.

Ostanci rimske naseobine spominju se u Stenjevcu već u 18. vijeku. Kasnije, kada je postajalo sve to sigurnijim, da to nije bio municipium Andautonia, prestao je i interes za nju. Tek u novije doba posvećivala joj se opet veća pažnja, a mnogo je za to uradio tamošnji župnik g. Ljud. Ivančan, kojega ide veoma velika zasluga, što se je ona mogla istražiti. Danas, pošto su se ta istraživanja morala privesti kraju, može se reći, da rimska naseobina u Stenjevcu nije bila neznatna. Od zidova, koji su se konstatovali, mogao se je otkriti samo mali dio, jer se danas ondje nalaze zgrade¹, ali se u godinama 1896—1898. mogao prekopati dosta velik dio rimskoga groblja, koje se je nalazilo kraj ove naseobine. G. 1896. vodio je iskapanje na trošak hrv. arheološkoga društva g. prof. Jos. Purić, a g. 1897—1898. iskapao je sam g. župnik Ivančan dijelom na svoj trošak, a dijelom mu je hrv. arheološko društvo faktične izdatke nadoknadilo. Predmeti, koji su se u tom groblju našli, bili su u dosta lošem stanju. Rijetki su bili čitavi predmeti, a od polupanih se nijesu uvijek mogli naći svi komadi. Zato se u izvještajima, koji su štampani u ovome časopisu², i nije moglo obazreti na same predmete, nego se inventar pojedinih grobova mogao samo nabrojiti. Danas su ti predmeti, u koliko se to dalo, sastavljeni, te sačinjavaju lijepu zbirku u narodnome muzeju, koja je vrijedna, da se objelodani. Malenu kolekciju posjeduje još i g. župnik Ivančan, koji je dopustio, da se neki izabrani predmeti ovdje priopće.

Grobovi, kojih je prekopano 129, ne pružaju ništa neobična. Koliko se može razabrati iz oba izvještaja, bio je mrtvac u mnogo slučajeva sahranjen na samome garištu gdje je bio i spaljen. Grob je obično jednostavno iskopana plitka jama, u koju su se metnule posude sa spaljenim kostima i ostali predmeti. Osim toga spominju se u izvještajima još grobovi obloženi kamenjem (61 63. 65.), popodeni kamenim pločama (30. 73.), obloženi kamenim pločama (4. 6.) i zidani pečenom cigljom (25. 29. 102.). Grob 62. bio je pokriven kamenom pločom, a grob 54. u toliko je zanimljiviji od ostalih, što je kao žara služila staklena posuda sa staklenim poklopcem, koja se cijela iz zemlje izvadila, a za njezinu sigurnost bili su se pobrinuli na osobit način.

Inventar je grobova sastojao ponajviše iz zemljanih posuda, kojih se našlo u najviše grobova po jedna ili više; zatim iz više staklenih posuda različitoga oblika, zemljanih svjetiljaka, željeznih predmeta, uresnih predmeta od različitoga materijala i više komada bronsanih novaca.

¹ Ljud. Ivančan, Vjesnik n. s. IV str. 223 sl. 101.

s. III str. 207—214, a Purićev kao nastavak u IV. svesci str. 172—176.

² Ivančanov izvještaj izašao je u Vjesniku n.

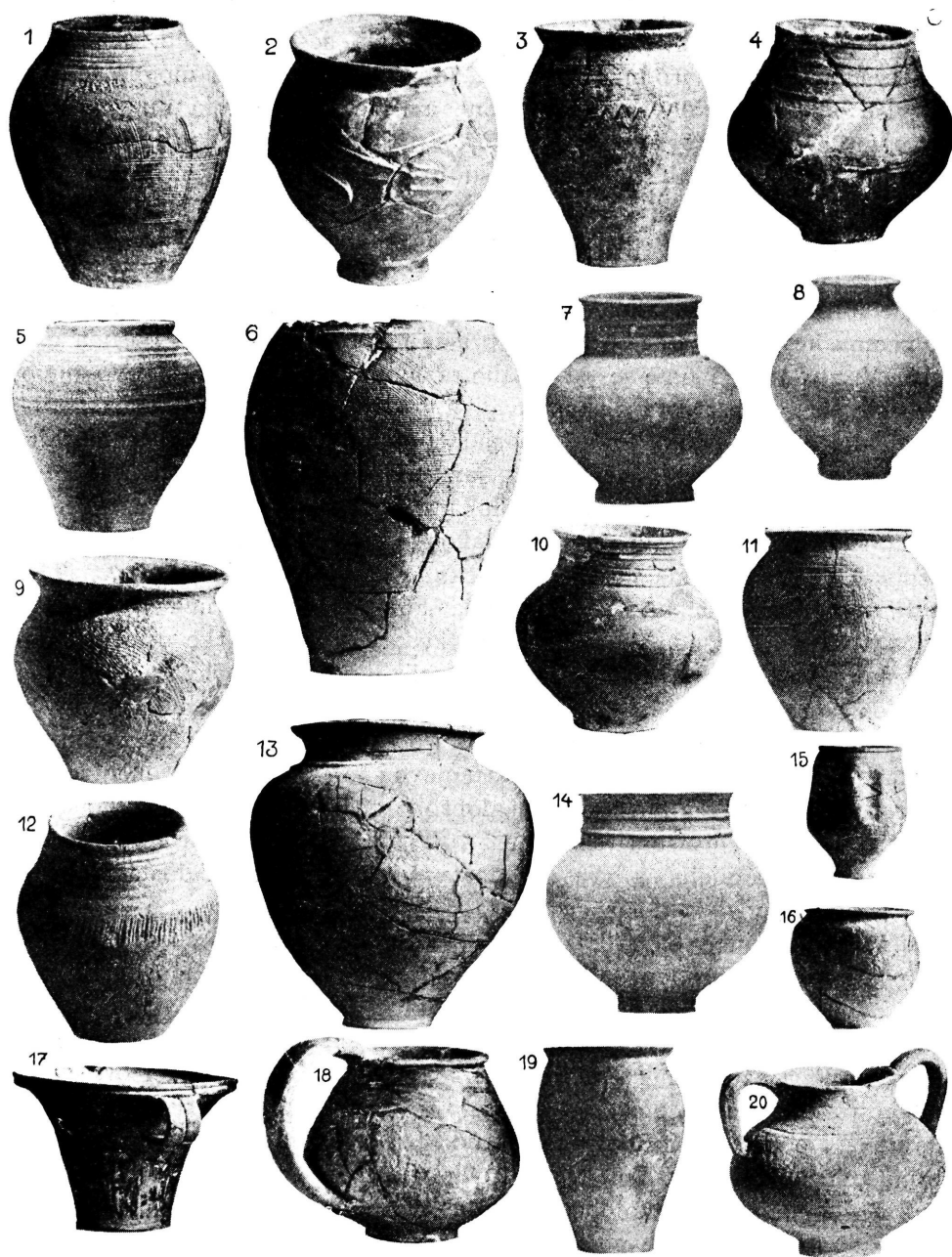
1. Predmeti od pečene zemlje.

Čini se, da nije bilo mnogo zemljanih amfora. Našlo se doduše rbina od više komada, ali se iz njih nijesu dale sastaviti cijele posude. Jedna prepiljena amfora iz groba br. 54, visoka 90 cm, dala se je sastaviti, te je uvrštena u stenjevačku zbirku narodnoga muzeja. G. župnik Ivančan mogao je sastaviti nešto više od dolnje polovine jedne slične amfore, koja je sada u njegovoj zbirci

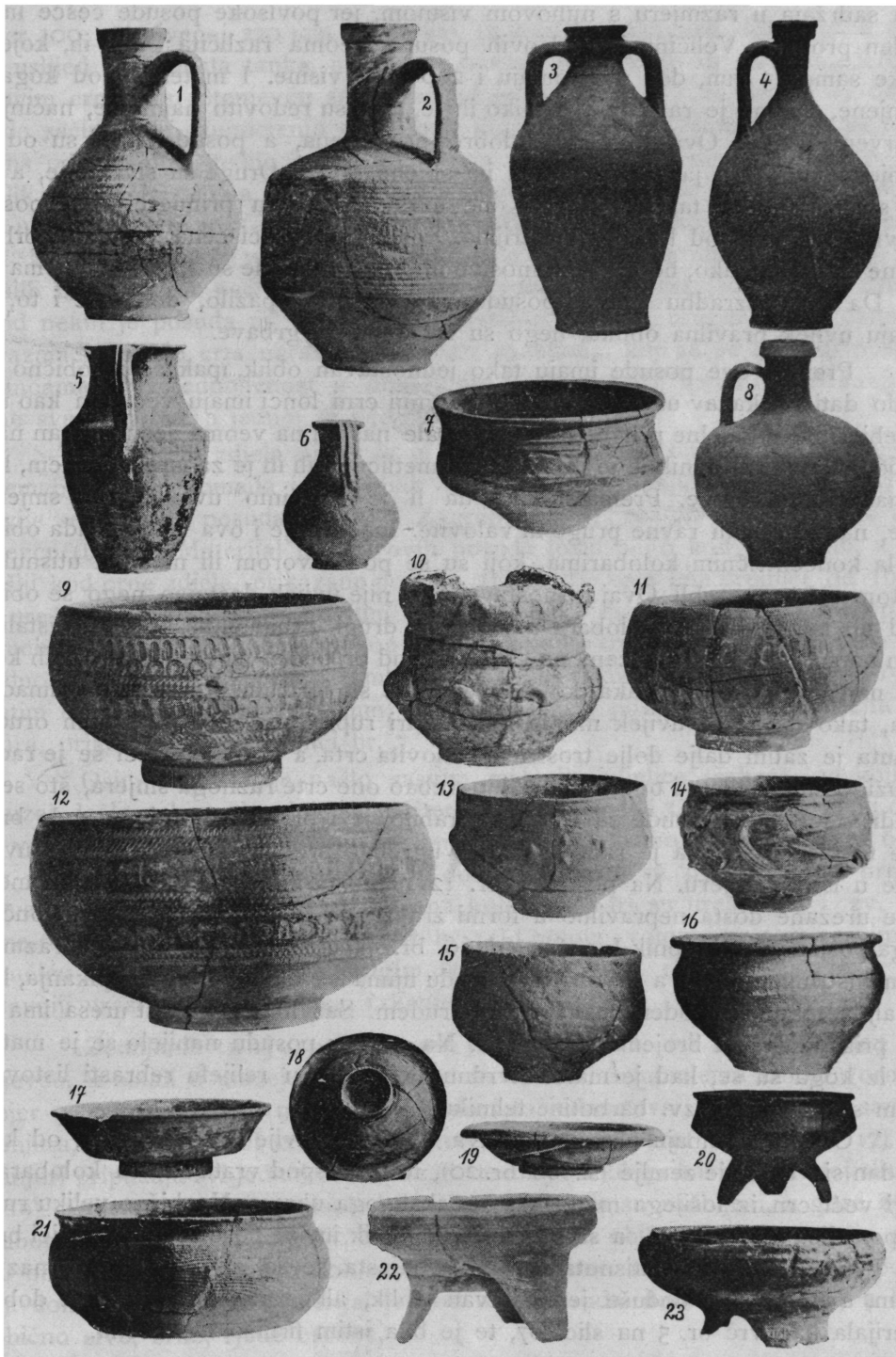
Vrčeva od crvene zemlje (sl. 67 br. 1—4 i 8) bilo je dosta po grobovima. Kako su to ponajviše jake posude, to su obično i sasvim dobro sačuvane, pak ih je samo nekoliko trebalo sastaviti. U muzej ih je došlo osam, a u Stenjevcu je još jedan. Visoki su 200—285 mm, a spoljašnjost im je obično dosta hrapava, rjede je izglađena. Slični su jedan drugomu u toliko, što imaju okruglasto tijelo, na kome je uzak grljak. Tijelo je sad više sad manje vitko, uski je grljak katkada veoma kratak a katkada dug, pa prema tomu se i oblik tih posuda donekle mijenja. Vrč pod br. 2 time se od ostalih razlikuje, što široko njegovo tijelo nije okruglasto, nego sastoji iz niskoga valjka, na koji je gore i dolje nastavljen širokom podnicom kusočunj. Ova je posuda i zato zanimljivija od drugih, što ima ornament. Kolobari, koji su na tijelu, jamačno su utisnuti još na kolu, premda nijesu sasvim pravilni. Nekoliko se kolobara dade konstatovati i na vrču prikazanom pod br. 1., ali su ovi povišeni, tako da izgledaju kao obruči, koji posudu okružuju. Ove posude imaju po jednu ručku, a samo jedna ima dvije, pak se ima smatrati amforom. Ručka se ili ostavila bez ukrasa, ili ima profil, koji se povraća kod svih posuda, koje imaju ručku. Uzduž je ručke usječen ozgo do dolje jedan zarez ili njih dva. Osim ovih velikih vrčeva našlo se je još i nekoliko malenih, oblikom sasvim sličnih, načinjenih od istoga materijala (sl. 67 br. 6). Visoki su 80—100 mm, a stijene su im skoro tako debele, kao kod većih vrčeva. Muzej ima dvije ovakve posude, a u Stenjevcu je još jedna. Drukčiji oblik ima jedan vrč, visok 155 mm, načinjen od dobro pročišćene žutocrvene zemlje, a nalichen tamnocrvenim firnisom (sl. 67. br. 5). Tijelo nije najšire u sredini, nego na svome najgornjem dijelu, a vrat je dosta širok. Stijene su dosta tanke, ali je pomno izrađena posuda dosta čvrsta.

Urne imaju oblik prikazan na sl. 66 br. 4. 7. 14. To su sive posude, visoke 133—205 mm, izrađene od dobro pročišćene zemlje. U muzeju ih je 7 cijelih, a od jedne se našla samo donja polovica. Imaju gotovo oblik kruglje, na koju je nastavljen širok vrat visok 45—50 mm. Taj je vrat gore i dolje obično jednako širok, a samo je na dvije posude gore uži. Vrat ima i ornament — jedini, koji se nalazi na posudi — a sastoji od dva (jedanput tri) obruča. Ovamo je ubrojena i posuda prikazana na sl. 66. br. 10, koja nije sasvim slična, a ni materijal nije jednako solidan. Na vratu je mjesto spomenutoga ornamenta ugrebena 8 dosta nepravilnih kolobara, valjada prostom rukom.

Mnogo se lonaca našlo, kojima se oblik dade donekle svesti na oblik posude sl. 66. br. 1. Sve su ove posude dolje uske, a gore široke, te nemaju vrata, nego je na njegovome mjestu uzak van izvnut rub. Dolje je posuda katkada tako uska, da jedva stoji, ali se to događa samo kod malenih primjeraka. I inače je oblik dosta različit, pak se za ove posude ne može reći, da je količina nji-



Sl. 66. Zemljane posude iz rimskoga groblja u Stenjevcu. Br. 5 kod župnika Ljud. Ivančana u Stenjevcu, a ostale u narodnom muzeju u Zagrebu.



Sl. 67. Zemljane posude iz rimskoga groblja u Stenjevcu. Br. 22 kod župnika Ljud. Ivančana u Stenjevcu, ostale u narodnom muzeju u Zagrebu.

hova sadržaja u razmjeru s njihovom visinom, jer povisoke posude češće imaju omalen promjer. Veličina je kod ovih posuda veoma različita; ima ih, koje su visoke samo 75 mm, dok neke imaju i 290 mm visine. I materijal, od koga su načinjene, veoma je različit. Nekoliko ih je, a to su redovito najmanje, načinjeno od crvene zemlje. Ova je zemlja dobro pročišćena, a posude, koje su od nje načinjene, dosta su jake, premda su im stijene tanke. Druge su sive boje, a stijene su im također tanke, ali su i one čvrste. Veći su primjerci ovih posuda redovito načinjeni od lošijega materijala. Zemlja nije pročišćena, te je zato prhka; pečene su nejednako, boje su tamnosive ili crne, a stijene su katkada veoma debele. Da se na izradbu takvih posuda obično malo pazilo, dokazuje i to, što nemaju uvijek pravilna oblika, nego su iskrivljene i grbave.

Premda ove posude imaju tako jednostavan oblik, ipak se je obično nastojalo dati im kakav ukras. I najjednostavniji crni lonci imaju većinom kao ures na sebi sitne paralelne pruge, koje su morale nastati na veoma jednostavan način (sl. 66. br. 6 i 9). Radnik ih je ili zagrebao metlicom, ili ih je zaparao oruđem, koje je imalo sitne zupce. Prema tomu, da li je to činio uvijek istim smjerom ili ne, nastale su ili ravne pruge ili valovite. Inače se je i ova vrst posuda obično uresila koncentričnim kolobarima, koji su se pod otvorom ili na kolu utisnuli ili prostom rukom ugrebli. Ovaj jednostavni ures nije uvijek dostajao, nego se obično ispod tih koncentričnih kolobara nalaze još drugi ornamenti, koji su nastali na razan način. Posuda, prikazana na slici 66. pod br. 1 ima ispod pet utisnutih kolobara najprije tri reda točaka, koje su utisnute sa instrumentom, koji je imao tri šiljka, tako da su se uvijek mogle utisnuti tri rupice na jedanput. Istim oruđem utisnuta je zatim dalje dolje trostruka valovita crta, a po svojoj prilici se je radnik poslužio istim oruđem i onda, kada je ugrebao one crte raznoga smjera, što se na posudi vide. Slično oruđe sa tri šiljka rabilo je i pri izradivanju posude br. 3, te se tu jasno vidi, da je radnik, kad je ugrebao prelomljenu crtu, držao uvijek oruđe u istom smjeru. Na posudici br. 12 nalazimo mjesto takvoga ornamenta crtice urezane dosta nepravilno u formi zraka. Na jednom tamnosivom lončiću, što ga posjeduje g. župnik Ivančan (sl. 66. br. 5), utisnuta su u velikom razmaku tupim instrumentom dva kolobara, a među njima su tri kolobara od pikanja, koje su valjda također ubodene istim tupim oruđem. Sasvim drugu vrst uresa ima posuda prikazana pod brojem 2 na sl. 66. Na gotovu posudu nanijelo se je materijala, iz koga su se, kad je malo otvrdnuo, izrezali u reljefu rebrasti listovi sa dugim stapkama; t. zv. barbotine-tehnika.

Ovamo se imaju ubrojiti još dva lonca sa dvije visoke ručke, od kojih je jedan siv iz bolje zemlje (sl. 66. br. 20), urešen ispod vrata sa dva kolobara, a drugi veći crn iz lošijega materijala bez ikakvoga ukrasa. Neobično veliku ručku ima posudica sl. 66. br. 18, a sasvim poseban oblik imaju posude na istoj slici br. 15 i 17. Prva je sa strane utisnuta na sedam mjesta, te se za pravo može nazvati čašom, a druga ima doduše jednostavan oblik, ali je radena iz istoga dobrog materijala kao vrč br. 5 na slici 67, te je bila istim firnisom naličena.

Zdjelice su u ovom groblju bile zastupane u velikom broju ali u malo oblika. Više posuda ima oblik prikazan na sl. 67. pod br. 9, 11 i 12. Muzej ih ima 10 komada, a u Stenjevcu su još tri. Veličina im je razna; najmanjoj je pro-

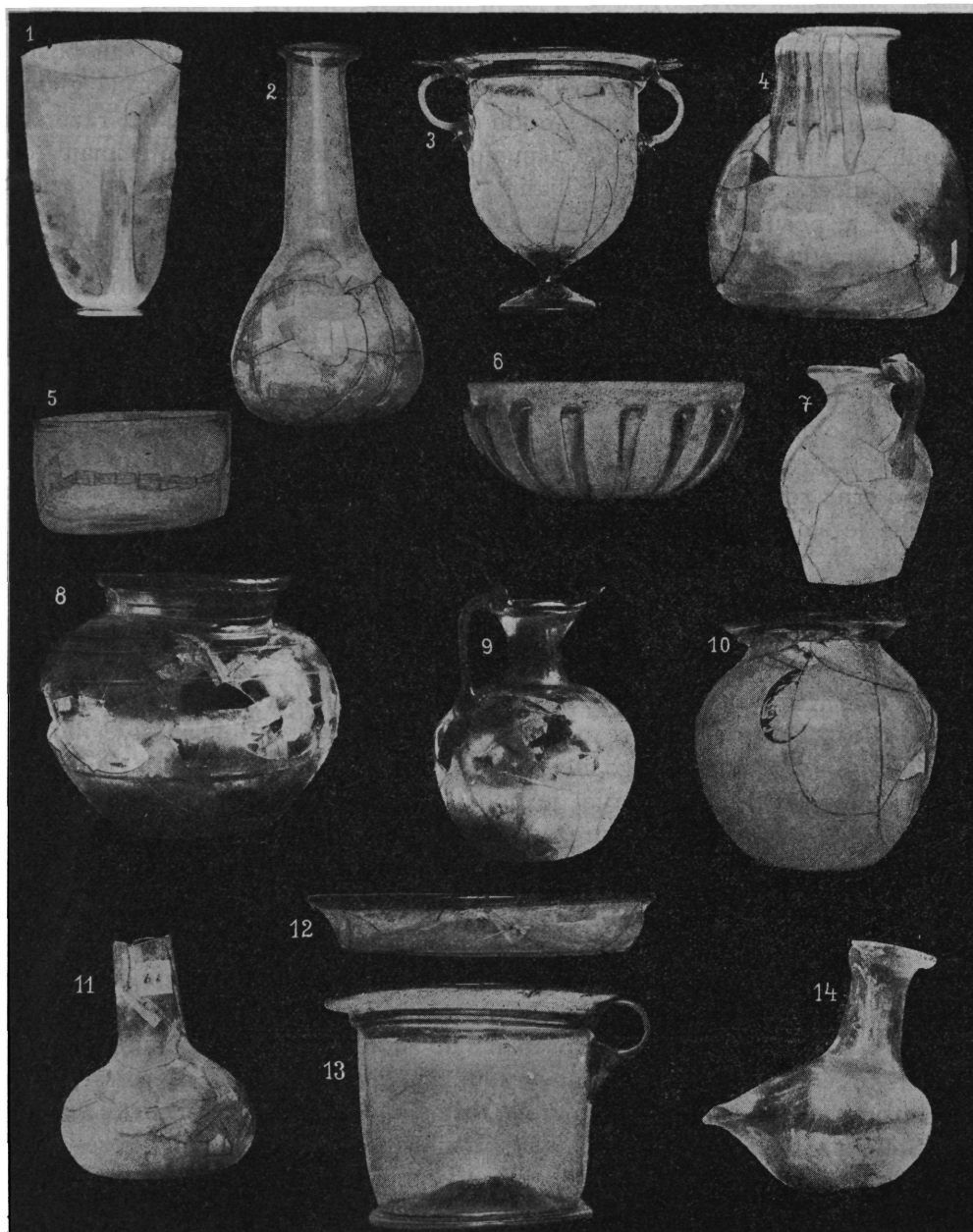
mjer 100, a najvećoj 220 mm. Materijal, iz koga su načinjene, dobar je, a stijene su uslijed toga dosta tanke, a ipak su posude jake. Boje su sive, smeđecrne ili sasvim crne, a u Stenjevcu se nalazi još jedna crvena. Čini se, da su ove posude sačinjavale skupocjeniji dio zemljanoga posuda u kućanstvu, jer se na nekima od njih nije štedilo sa uresom. Ima ih doduše i neurešenih, ali pošto je oblik tih zdjela veoma ukusan, to ornamenta gotovo i ne tražimo. U glavnom se ures sastoji iz triju do 15 cm širokih crta, koje idu oko posuda u razmacima od kojih 20 mm. Ove crte su ispunjene malim zarezima, koji imaju oblik malih trokuta, a načinjeni su šiljatim oruđem po četiri jedan ispod drugoga. Kod nekih je posuda taj ures posve dostajao, a kod drugih su se osim toga i razmaci između crta ukrasili listovima i rozetama, koji su se utisnuli posebnim štancama. Ova jednoličnost u ornamentu ovih posuda ujedno je dokaz, da su one sve izradene u jednoj te istoj tvornici.

Osim ovih zdjela našlo se je i nekoliko drugih oblika, ali u mnogo manjem broju. Tri komada imaju oblik malene plitke zdjelice, a stoje na tri noge. Dvije se od ovih posuda nalaze u Zagrebu (sl. 67. br. 20 i 23), a jedna u Stenjevcu (br. 22). Materijal je kod ovih posuda lošiji nego kod prijašnjih, a još je lošiji kod crne zdjele, prikazane pod br. 21 (sl. 67), koja ima promjer od 165 mm, a urešena je sa sličnim valovitim prugama, kako ih nalazimo na gore opisanim loncima sl. 66. br. 6 i 9. Napokon još treba ovdje spomenuti kao posebne oblike jednostavnu zdjelu iz crvene zemlje sl. 67. br. 16 visoku 110 a široku gore 150 mm, zatim crnu zdjelu široku 125 mm, uresenu sa dva povišena koncentrična kolobara, prikazana na istoj slici br. 7.

Osim toga se je našlo sasvim malenih zdjelica (šalice), od kojih je u muzej došlo 5 komada, dok se u Stenjevcu nalaze još 3. Boje su sive ili crvene, a veličina im se obično mnogo ne mijenja (promjer oko 80, visina oko 60 mm; br. 10 visok je 83 mm). Materijal je dobar, a često su ove posude i ornamentovane. Jedna je uresena sa tri urezana kolobara, a tri su urešene u t. zv. barbotine-tehnici. Jedna je od ovih (sl. 67. br. 14) i bojom svojom i uresom sasvim slična lončiću br. 2 na sl. 66. Na drugim dvjema (sl. 67. br. 10 i 13) nalaze se jednostavniji uresi u obliku točaka, črkanja i polumjeseca.

Zemljanih tanjura iskopano je 13 komada, od kojih je jedan u Stenjevcu, a ostali u muzeju. Veličina im je razna; najmanjemu iznosi gornji promjer 97, a najvećemu 190 mm. Poseban i to jednostavniji oblik imaju samo dva tanjura, i to jedan mali crni i jedan crveni (ujedno najveći, sl. 67. br. 17). Ostali tanjuri pripadaju svi jednoj te istoj vrsti, te imaju oblik prikazan na istoj slici br. 18 i 19). Stoje na 3—4 mm visokoj nozi, prema gore su zaobljeni, a gore završuju rubom, koji je do 15 mm širok. Uresa ovi tanjuri obično nemaju, a gdje ga ima, tu on sastoji od nekoliko kolobara, koje nalazimo na vanjskoj strani posude i na donjoj strani dna. Materijal je kod ovih posuda dobro pročišćen, a boje su obično sive, crne, rjeđe crvene.

Zemljanih se je svjetiljaka našlo 7 komada. Četiri su u muzeju, a tri su još u Stenjevcu. Dva komada imaju još stariji oblik sa širokim kljunom, te se imaju uvrstiti u II. razred sistema, što ga je ustanovio za rimske svjetiljke



Sl. 68. Staklene posude iz rimskoga groblja u Stenjevcu. Br. 1, 4, 7, 11 i 14 kod župnika Ljud. Ivančana u Stenjevcu, ostale u narodnom muzeju u Zagrebu

J. Fink.¹ Na jednoj od ovih lampica prikazan je u reljefu morski puž, a na drugoj je također reljef, ali se ne može stalno reći, što je prikazano; možda je delfin. Pečata na ovim svjetiljkama nema. Ostalih pet svjetiljaka treba uvrstiti u Finkov III. razred, a na njima nalazimo ove tvorničke pečate: FORTIS (dva puta), SA-TVARNIN, STROBIL, VIBIANI.

Predmeti iz stakla.

Staklenih je posuda bilo tek u nekoliko grobova, a stanje, u kom su se našle, bilo je veoma loše. Neke su se od njih dale donekle sastaviti, dok od drugih imamo samo fragmente. Krivo je tomu, što su te staklene posude bile prije pogreba izložene vatri, te su se velikim dijelom rastalile, tako da se je u grobovima našlo više rastaljenih komada stakla. Od drugih, koje su se raspale u sitne komadiće, nisu se svi komadići mogli skupiti i pohraniti.

T. zv. suznih bočica bilo je malo. Našle su se samo 4 cijele, a od nekoliko su se našli fragmenti. Oblik im je veoma jednostavan; slične su dolje nešto proširenoj cijevi.

Boca prikazana na sl. 68. br. 2 dala se je donekle sastaviti, te se vidi, da ima kruškoliko tijelo, na komu se nalazi dug grljak. Sličnu posudu vidio sam u Stenjevcu (sl. 68. br. II), ali je u ove tijelo više okruglo. Od jedne treće slične boce sačuvao se samo grljak. U Stenjevcu ima jedna četverouglasta boca (br. 4) visoka 145 a široka 120 mm, sa kratkim grlom i širokom ručkom, na kojoj su po dužini udubljena tri zareza.

U staklenom loncu br. 13 visokom 105 mm bile su u grobu 54 sahranjene kosti pokojnika, a pokriven je bio sa staklenim poklopcem br. 12. Posuda je u grobu bila tako zgodno postavljena, da je ostala cijela, dok se je poklopac raspao u nekoliko komada. Posude br. 8 i 10 (visoke 90 i 115 mm) imaju trbušast oblik; manja od njih (br. 8) urešena je sa nekoliko obruča. Sličan oblik ima još jedna posudica u muzeju, koja je ostala cijela, a visoka je samo 50 mm.

Lijep oblik ima staklena posuda br. 3. Slična je okrenutomu zvonu, a stoji na niskoj nozi. Gore pod rubom obilazi oko nje 4 mm širok obruč, a osim toga ima dvije male ručke. Visoka je 114 mm, a služila je valjada kao čaša. Zdjelica br. 6 uresena sa ispupčenim rebrima zastupana je u dva primjerka; jedan je u muzeju, te ima promjer od 130, a visinu od 52 mm. Osim toga ima u muzeju još jedna manja zdjelica (promjer 83, vis. 53 mm) sasvim jednostavna noga oblika (br. 5).

Vrčića od stakla našla su se dva; jedan je u muzeju, a drugi u Stenjevcu. Obadva su od prilike jednako velika (visina je 95 mm), ali se oblikom nešto razlikuju. Zagrebački primjerak (br. 9) ima krugljasto tijelo i tijesan grljak, a stenjevački (br. 7) ima više duguljasto tijelo, a grljak je širok.

U koliko ove staklene posude imaju ručke, to su one posebno radene iz staklene šipke i na posudu prilijepljene, a brušenjem su se onda izgladile. Boja

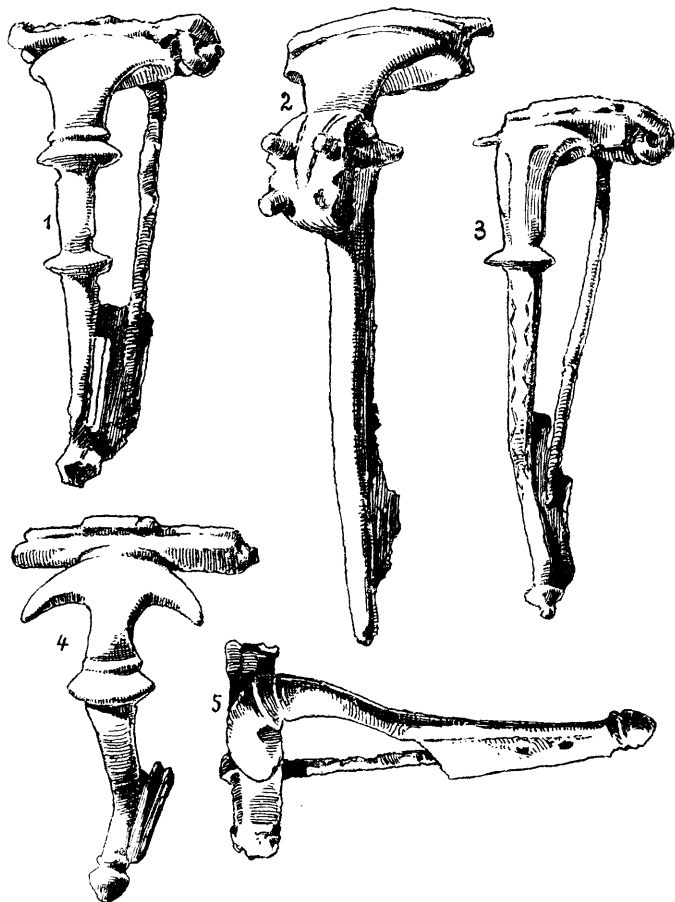
¹ Sitzungsberichte der philol.-philos. Classe d. k. bayr. Akad. d. Wissensch. 1900 str. 685 i d.

je ovoga stakla ili modrozeleno ili žutozeleno. Bezbojnih posuda među ovim vrstima nema. Staklo nije kod svih ovih posuda jednako debelo, kod nekih je tanko, a kod drugih, osobito kod posude br. 13 i zdjelice br. 6 je veoma debelo.

Bezbojno staklo nalazimo samo kod nekoliko čaša, što su se u ovom groblju također našle, nu i kod ovih su neke još zelene. Ove čaše su si u toliko slične, što su im na strani utisnute stijene, uslijed čega podsjećaju na zemljani lončić sl. 66. br. 13. Samo je jedna od njih (visoka 105 mm) gore isto tako široka kao i dolje, dok su druge (br. 1) dolje uske a prema gore postaju šire. Neke od ovih posuda nijesu se dale sastaviti, jer je bezbojno staklo tako tanko, da je u opće nemoguće i pomisliti, da bi se u grobu sačuvalo i da bi se svi komadići mogli skupiti.

Župnik Ivančan ima jednu malu bočicu (br. 14), koja ima veoma zanimljiv oblik. Slična je ptičjemu tijelu bez glave, a staklo, iz koga je načinjena, veoma jako irizira.

Kao predmeti iz stakla spada ovamo još nekoliko okruglih zrna iz neke staklene mase. Promjer im je 10—15 mm, a zarezi, kojima su ureseni, daju im



Sl. 69. Bronsane fibule iz rimskoga groblja u Stenjevcu. U narodnom muzeju u Zagrebu. Nar. vel.

oblik dinje. Na nekima se vide tragovi modre boje, kojom su bila naličena. Takvih se je zrna našlo veoma malo, u tri groba po jedno, a u jednom dva. Ostala zrna, što su bila u nizu, valjda su u vatri uništena. Osim ovih malih zrna, koja se drugdje veoma često i katkada u velikoj množini nalaze, i to već u egipatskim grobovima (t. zv. egipatski porculan), našla su se i veća iz prozirnoga stakla, ali i ta u malom broju. U jednom se je grobu našlo jedno ljeveno zrno žutozeleno boje (promjer 25 mm) u obliku odsječka kruglje, urešeno na površini zarezima, koji podsjećaju na spiralu. Uz ovo je zrno nekad valjda bilo sasvim slično, te su oba možda bila u sredini niza manjih zrna. Dva ovakova veća zrna (promjer oko 25

mm), ljevena iz običnoga modrozelenoga stakla, našla su se u grobu 13, te su služila valjada u istu svrhu. Ovim je zrnima slična jedna okrugla ploča iz jantara (promjer 28 mm), koja je također u sredini probušena, te je vjerojatno, da je i ona bila u većem nizu. Ovo je ujedno i jedini predmet iz jantara, što se je u tom groblju našao. Uzrok tomu biti će dvojak. Valjada ga je u opće malo bilo, a što je bilo, to je vatra uništila.

Bronsani predmeti.

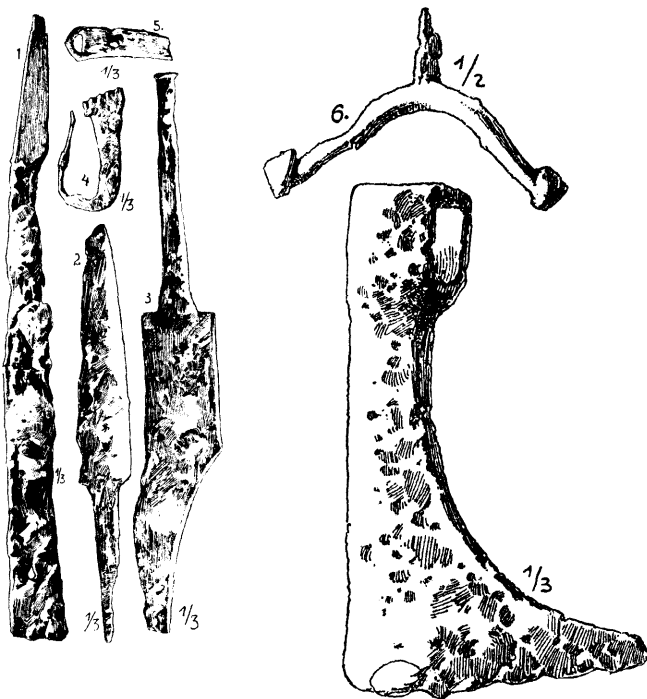
Bronsanih je predmeta bilo u grobovima veoma malo. Našlo se je doduše više fragmenata, ali je to bilo većinom tako sitno i iskvareno, da se za nijedan ne može reći, kakvome je predmetu pripadao. Od cijelih se predmeta mogu spomenuti dvije igle, od kojih jedna bez šiljka (sada duga 88 mm) ima uho za uvlačenje konca, dok je druga cijela (duga 95 mm) na kraju samo proširena.

Bronsanih fibula došlo je u muzej 17 cijelih ili barem neznatno oštećenih, a dvije cijele posjeduje župnik Ivančan. Osim toga ima još više fragmenata, po kojima se ne može cijela fibula rekonstruisati. Mnogo se o tim fibulama, od kojih je nekoliko prikazano na slici 69., ne da reći. Oblikom se doduše međusobno razlikuju, ali se sve dađu svesti na oblik, koji je nastao iz kasno la tenske fibule. U cijeloj srednjoj Evropi, a napose u podunavskim zemljama, nalaze se ove fibule veoma često, dok prema sjeveru postaju rjeđe.

Željezni predmeti.

Željezni predmeti, što su se u stenjevačkom groblju našli, dosta su dobro sačuvani. Zato i ne možemo reći, da je mnogo željeznih predmeta tečajem vremena propalo, nego moramo priznati, da ih u opće nije mnogo ni bilo. Oružja se osim jedne strjelice nije našlo nikakvoga. Jedna ostruga (sl. 70. br. 6) ima ranije rimski oblik sa kratkim postranim nastavcima u obliku dugmeta. Noževa se je našlo više komada i to nekoliko cijelih, a od nekoliko samo fragmenti. Tri su prikazana na sl. 70. pod br. 1—3. Oblik im je različit, a kako se vidi, bili su neki u držak utaknuti, dok su drugi bili među korice umetnuti. Od pojedinih komada željeznih sprava treba spomenuti polovicu škara, koja se nalazi u Stenjevcu, a bile su slične našim škarama, kojima se ovce strižu, zatim jednu dosta veliku sjekiru (sl. 70. br. 7). Zanimljiv oblik ima željezno kresalo prikazano pod br. 4 na sl. 70. Željezna igla našla se je samo jedna, a i toj je vrh otkrhan. Čemu je služila jedna željezna ploča duga 75, a široka 48 mm, obložena na jednom kraju uskom željeznom pločicom, ne može se reći. Isto je tako teško reći, čemu je služila jedna karika sa promjerom od 44 mm, dok se za dvije uske pločice, koje su dva puta savijene pod pravim kutom, može nagadati, da su služile kao okov na kakvom drvenom komadu pokućstva. Kao što u mnogim drugim rimskim grobljima, tako se je i ovdje našao dosta velik broj željeznih čavala. Oblik im je isti, što ga imaju i današnji kovani čavli, a čudno je na njima to, što su se mnogi od njih tako dobro sačuvali, kao da su tek sada skovani. To se je inače i drugdje često konstatovalo. Jedan je od čavala veoma malen, te ima veliku glavu; jamačno je imao da služi kao ures.

Nakitima možemo smatrati samo dva ili tri željezna predmeta. Jedna uska željezna pločica (duga 40, široka 12 mm, sl. 70. br. 5) ima na jednom kraju iz-



rezanu rupu u formi polumjeseca, te je bila, kako se vidi, negdje umetnuta i čavlicima pričvršćena. Veoma je vjerojatno, da je ovoj pločici odgovarala druga slična, koja je imala nastavak, koji je zahvatao kao kopča u rupu izrezanu u našem komadu. Jedan obruč od dosta tanke žice sa promjerom od kojih 85 mm služio je sigurno kao narukvica. To je sasvim jednostavno savijena žica, kojoj su krajevi, gdje se sastaju, nešto isprepleteni. Mali fragmenti ovakve žice, koji su se našli u drugom grobu, valja da pripadaju sličnoj narukvici.

* * *

Sl. 70. Željezni predmeti iz rimskoga groblja u Stenjevcu.
U narodnom muzeju u Zagrebu.

Cijelo se groblje, u kom su nekadašnji stanovnici stenjevački pokapali svoje pokojnike, nije dalo prekopati. Prekopao se je samo jedan dio, a sigurno je, da je rimsko groblje na tom mjestu zauzimalo znatno veću površinu. Uzrok tomu bio bi taj, što su se samo na tom istraženom mjestu mogli naći manje više netaknuti grobovi, dok je naokolo, kako se čini, zemljište bilo više obrađivano, tako da su plug i konjska kopita izravnali niske humke, što su bili nad grobovima i uništili predmete, koji su se nalazili u plitkim grobovima. Ako ovo groblje i nije bilo onako bogato, kako bismo mi to željeli, to nam ono ipak pruža toliko, da si možemo donekle stvoriti sliku života u ovoj naseobini. Da je naseobina bila dosta velika, istaknuo je već g. Ivančan, a da nije bila tako siromašna, mislio je da može suditi već po tom, što se je u nekim grobovima našlo po više staklenih posuda, koje su u ono vrijeme bile ipak nešto skupocjenije. Mi u istinu nismo navikli, da u grobljima iz rimskoga vremena nademo skupocjenih predmeta, pa zato je ovakav sud i opravdan. Jednoličnost, koju opažamo u pojedinim oblicima iskopanih posuda, gotovo nas sili na zaključak, da ovo groblje nije bilo veoma dugo u porabi. Mi smo naučni, da kod iskapanja grobova najviše pazimo na novce, koji se nadu, pa da po tim novcima odredimo vrijeme, u koje grob spada. Ima ih doduše, koji kažu, da novac ne mora biti nikakvo dokazalo, jer su se u grob mogli metnuti i stariji i mnogo stariji novci, ali u ovom slučaju možemo reći, da novci odgovaraju nadenim pred-

metima. Mnogo se novaca nije ni našlo, a u koliko se spominju u oba izvještaja, potječu oni iz doba Klaudija I. do Hadrijana. Zemljane posude, što su se našle, moraju se metnuti većinom u prvo, a dijelom u drugo stoljeće poslije Isusa. Oblici, koje nalazimo, većinom su la tènski, koji su za rimskoga vremena, dakako u nešto preradenu obliku, još dugo živjeli. Uresi, koje na tim posudama nalazimo, potječu velikim dijelom također još iz pred-rimskoga vremena. Kako je tvornica zemljanoga posuda svagdje bilo, to ne možemo tražiti, da u oblicima nademo mnogo analogija među posudama, koje su se u raznim krajevima rimskoga svijeta našle. Uza sve to dadu se neke posude sasvim srazniti sa formama, koje su nam od drugud poznate. T. zv. aretinskih posuda nije se u stenjevačkom groblju našlo,

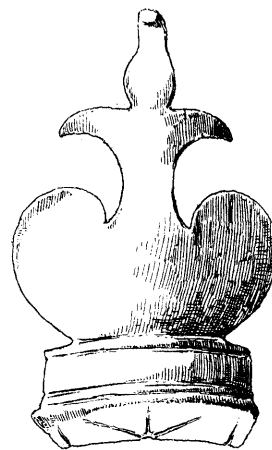


Sl. 71. Ulomak terra sigillata posude iz rimske naseobine u Stenjevcu. Kod župnika stenjevačkoga Ljud. Ivančana.

ali se je našao jedan komad ovakove zdjele na mjestu, gdje su se konstatovali temelji rimskih zgrada, a nalazi se sada u g. župnika Ivančana (sl. 71). Kako se ovakve posude u nas ne nalaze preveć često, to nam je i ovaj fragmenat mio, tim više, što je posuda, kojoj je pripadao, morala biti dosta lijepa. Oblik, što ga je ta posuda imala, približuje se oblicima, što ga imaju crne posude prikazane na slici 67. br. 9, 11 i 12, te se pojavljuje nešto prije konca prvoga stoljeća po Isusu, a nalazi se često u grobovima iz vremena Antonina; kasnije ih sve više nestaje. Posuda je na vanjskoj strani imala reljefni ukras, a po tom, što se je od toga ukrasa sačuvalo, može se reći, da je način ukrasa prešao na posudu ovoga oblika izravno sa starijih oblika, koje su noviji oblici za kratko vrijeme sasvim potisnuli. Ploha, koja je bila ispunjena reljefima, bila je gore ispod ruba omeđena jajastim nizom i nizom pikanja, a dolje iznad dna jednostavnom crtom. Okomitim crtama, koje su sastavljene iz pikanja, bio je cijeli prostor razdijeljen u obliku metopa. Čini se, da su se dva uska prostora uvijek izmjenjivala sa jednim širokim, te da su uski prostori bili ispunjeni ornamentima (ponajviše vijencima i lišćem), dok su u širokima valjda bile prikazane samo čovječje figure. U sačuvanom širokom prostoru prikazana je muška figura sa golim gornjim tijelom, koja stoji na desno. Lijevom je nogom stala na povišen predmet, u lijevoj ruci drži nejasnu stvar, a desna joj je ruka uzdignuta (Poseidon?). Oko figure načinjena je dvostruka kružna crta, tako da cijeli reljef podsjeća na medaljon.

Među staklenim predmetima imaju dvije zdjelice (sl. 68. br. 6) oblik, koji je poznat već u Augustovo vrijeme, ali je bio oblubljen još i u drugom stoljeću.

U jednoj od ovih zdjelica (grob 13.) našao se je novac Klaudija I., po čem se ta zdjelica daje datirati. Ostali stakleni predmeti najviše su načinjeni iz modrozelenoga stakla, koje je karakteristično specijalno za drugu polovinu prvoga stoljeća. Nekoliko je staklenih posuda načinjeno iz prozirnoga stakla, te će pripadati prvoj polovini drugoga stoljeća, a u isto će vrijeme spadati i jako irizirajuća bočica prikazana na sl. 68. pod brojem 14. Bronsane fibule, što su se našle, također su karakteristične za prvo stoljeće po Isusu, te ne će sizati daleko u drugo stoljeće. Samo za fibulu prikazanu na sl. 69. br. 2 zna se, da je živjela kroz cijela prva dva stoljeća. Za ostale bronsane predmete, što su se u groblju našli, ne možemo ništa reći, a za tri jednaka bronsana predmeta, što su se našli u fundamentima rimskih zgrada (sl. 72.), možemo samo reći, da su valjda služili kao okov na kakvom drvenom pokućtvu.



Sl. 72. Bronsani okov iz rimske naseobine u Stenjevcu. U narodnom muzeju u Zagrebu. $\frac{2}{3}$ nar. vel.

Iz svega toga možemo zaključiti, da je prekopani dio rimskoga groblja bio u porabi u prvom i u prvoj polovici drugoga stoljeća po Isusu. Po kasnijim novcima, što su se u okolici groblja našli (među njima je i jedan od Valentinijana I.) može se doduše sigurno reći, da je ta stenjevačka naselbina mnogo duže cvala, ali grobova od tih kasnijih stanovnika nismo prekopali. Da li su se njihovi grobovi nalazili u neprekopanom dijelu groblja ili se je groblje kasnije prenijelo na drugo mjesto, to još ne znamo. Svakako će to biti grobovi sa kosturima, a ne sa paljevinom.

Dr. Viktor Hoffiller.