
NARODNA
UMJETNOST

1985

KNJIGA 22

Bibliografija objav-
ljenih folklorističkih
i etnoloških radova
suradnika Zavoda za
istraživanje folklor

UVOD

U Pregledu dokumentacije Zavoda za istraživanje folklor s bibliografijom suradnika obrađuju se folkloristički i etnološki radovi svih znanstvenih i stručnih radnika koji su u Institutu za narodnu umjetnost (danas Zavodu za istraživanje folklor - ZIF) radili od njegova osnutka, kao i radovi vanjskih suradnika koji su objavljivali u godišnjaku "*Narodna umjetnost*" (br. 1-20).

Pored tih podataka u posebnoj se poglavlju donosi pregled neobjavljene folklorne građe u dokumentaciji ZIF-a (rukopisi, fonoteka, fototeka, filmoteka, videoteka), a zatim slijede zajednički indeksi te pregled specijaliziranih kartoteka po strukama.

U trećem se poglavlju donose sadržaji dvadeset brojeva "*Narodne umjetnosti*".

Bibliografija radova suradnika ZIF-a i pregled dokumentacije objavljavani su do sada u "*Narodnoj umjetnosti*". Priređivači su bili: knj. 1, 1962. (str. 7-13) Zoran Palčok, knj. 5-6. 1967/68. (str. 668-695) Maja Bošković-Stulli, knj. 10, 1973. (str. 508-516) Dora Narić i Mirena Pavlović, knj. 16, 1979. (str. 183-200) Vesna Turčin i Mirena Pavlović. U broju 11-12, 1974-75. (str. 635-660) Eva Bezić je sastavila bibliografiju godišnjaka "*Narodne umjetnosti*" od br. 1-10.

Kao i sve ranije bibliografije i ova je selektivna (popisuje radove samo s područja folkloristike i etnologije iako su suradnici ZIF-a objavljivali radove i iz drugih struka ili područja umjetnosti) i popisuje autorske radove abecednim redom. Opseg podataka čine knjige; rasprave, članci i građa; prikazi (knjiga, skupova, festivala i sl.); izvještaji, nekrolozi te članci objavljeni u novinama.

Ako je jedan rad objavljen na dva jezika, navodi se kao dvije bibliografske jedinice koje se u napomeni povezuju.

Pregled neobjavljene folklorne građe u dokumentaciji ZIF-a obuhvaća cjelokupan materijal skupljen u dokumentaciji ZIF-a do kraja 1983. god. (rukopisi, fonoteka, fototeka, filmoteka, videoteka, specijalizirane kartoteke).

Dokumentaciju ZIF-a čini:

- 1078 rukopisa (tekstova i muzičkih zapisa);
- 1802 magnetofonskih vrpca i kazeta (raznih veličina i trajanja);
- 19 154 foto-snimki (c/b, kolor, dijapozitivi);
- 44 filma (8 mm, 16 mm, super 8 mm, kolor, c/b, tonski);
- 68 video kazeta (ukupno trajanje 2 040 min.);
- 1748 tabli obuhvaćenih u zbirci crteža;
- 352 kinetograma (Labanovo plesno pismo) obuhvaćenih plesnom zbirkom s opisima narodnih plesova;
- specijalizirane kartoteke.

Rukopisne zbirke sadrže:

- 38 807 epskih i lirskih pjesama bez napjeva; 24 343 pjesme s napjevom i zapisom instrumentalne glazbe; 774 brojalice, rugalice, napitnice, zdravice, tužaljke; 6 576 priča, predaja, legendi i anegdota; 864 zapisa o vjerovanjima i gatanju; 22 257 poslovice, zagonetki i izreka; 495 zapisa dramskih tekstova uz popratne opise; 684 opisa igara; opise običaja i opise običaja uz ples.

Podaci o građi navedeni su na slijedeći način:

- ime istraživača ili sakupljača,
- naslov građe,
- godina istraživanja ili skupljanja građe,
- broj stranica teksta ili muzičkih zapisa (odnosi se samo na rukopise),
- oznaka medija na kojem je građa zabilježena (signatura rukopisa, magnetofonske vrpce itd.),
- vrsta građe (broj pjesama, priča itd. navodi se samo za rukopise, dok za ostale medije za ovu priliku nije provedeno).

U indeksima koji obrađuju podatke o objavljenim radovima i o neobjavljenoj folklornoj građi u dokumentaciji ZIF-a, slovima nakon broja označen je tip grupe kojoj određeni podatak pripada: knjiga = K; rasprave, članci i građa navode se bez oznake; prikazi knjiga = PK; prikazi ploča = PP; prikazi skupova i priredbi (predavanja, festivala, izložbi i dr.) = PS; nekrolozi = NE; novinski članci = NO; neobjavljena građa u dokumentaciji (dokumentacijska građa) = G.

U autorskom se indeksu brojevi pojedinih radova navode u brojčanom slijedu bez obzira na pripadnost rada pojedinoj grupi podataka.

Indeks regija i lokaliteta izrađen je prema podjeli u knjizi "Geografija SR Hrvatske", knj. 1-6, Institut za geografiju Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga, Zagreb 1975. Osnovna je funkcija indeksa, kao i cijelog Pregleda dokumentacije ZIF-a s bibliografijom suradnika, da omogući brže i lakše pronalaženje određenog podatka.

Ovaj je Pregled dokumentacija ZIF-a s bibliografijom suradnika kompjutoriziran, tj. njegov je sadržaj memoriran na strojno čitljivom mediju. Pri izradi Pregleda djelomično je korišten UNISIST-ov format (Universal System of Information in Science and Technology, Reference manuel for machine-readable bibliographic descriptions, Paris, UNESCO, 1974.), dok je za kasniji unos, korekturu, nadopune i ispisivanje razvijen program za pretraživanje i grafičko oblikovanje podataka datoteke.

Ovdje prikazan materijal dio je baze podataka o folklornoj građi koja se izrađuje u suradnji Zavoda za istraživanje folkloru, Saveza etnoloških društava Jugoslavije, Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Sveučilišnog računskog centra (SRCE) i Zavoda za lingvistiku Filozofskog fakulteta.

Priredivačice: Vesna Turčin, Mirena Pavlović

INTRODUCTION

The following bibliography gives a survey of the production in the fields of folkloristics and ethnology of all the associates who have worked as full-time staff members in the former Institut za narodnu umjetnost (The Institute for Folk Arts), now called Zavod za istraživanje folkloru, ZIF (The Institute of Folklore Research) from its founding in 1948, as well as the works of contributing authors to the Institute's annual publication "*Narodna umjetnost*", volumes 1-20.

The Archives of the Institute of Folklore Research have been from the beginning both the product and the instrument of the Institute's scientific productivity. With regard to that, the two presented bibliographic corpuses (the bibliography of the published works and the survey of the unpublished field data stored in the Archives of the Institute of Folklore Research) could be regarded as interactive parts of a single whole.

A survey of the unpublished folklore materials in the Archives of ZIF (various media collections such as the manuscript, tape and cassette, photo, film and video-tape collections) is given in a separate chapter, followed by joint indexes and a survey of the specialized card catalogues existing in the Institute.

The third chapter brings the contents of twenty volumes of "*Narodna umjetnost*".

The bibliography of the works of ZIF's researchers and a survey of the Archives have already been published in "*Narodna umjetnost*", Vol. 1, 1962 (pp. 7-13) by Zoran Palčok, Vol. 5-6, 1967-1968 (pp. 668-695) by Maja Bošković-Stulli, Vol. 10, 1973 (pp. 508-516) by Dora Narić and Mirena Pavlović and in Vol. 16, 1979 (pp. 183-200) by Vesna Turčin and Mirena Pavlović. In "*Narodna umjetnost*", Vols. 11-12, 1974-1975 (pp. 636-660) the cumulative bibliography of the journal, including the contents of the volumes 1 through 10, was compiled by Eva Bezić.

Like all of the preceding bibliographies, this one is selective too (namely, it lists exclusively the writings from the fields of folkloristics and ethnology, although ZIF's researchers published papers in other fields of sciences and arts). It is also a subjective personal bibliography since it lists the works of individual persons.

The corpus of the bibliography consists of the monographs, treatises and articles which are presenting the data collected in the field; reviews (book, record, meetings', folklore festivals' and similar reviews), reports; obituaries and newspaper articles.

Papers published in two languages are entered as two separate bibliographic units and the link is indicated in the bibliographic remark.

The presented folklore material contains the complete material of the ZIF's Archives collected by the end of 1983 (manuscripts, already enumerated media collections as well as specialized subject card catalogues), each item given general classifying indicator.

The Institute's Archive of documents consists of 1,078 manuscript volumes (text and music recordings), 1,802 tapes and cassettes (of different size and duration), 19,154 photographs (black-and-white and colour ones, slides), 44 films (8 mm, 16 mm, super 8 mm, colour, black-and-white, sound), 68 video-tapes (of total duration of about 2,040 minutes), collections of drawings totalling 1,748 pieces, folk dance collections with the descriptions and 352 kinetograms (Laban's notation)

as well as the specialized subject card catalogues. The manuscript collection contains 38,807 epic and lyric poems with the accompanying melodies; 24,343 songs and the recording of music performed on folk instruments; 774 counting rhymes, mocking rhymes, drinking songs, toasts, laments; 6,576 folk tales, personal, historical and local legends and anecdotes; 864 records of folk beliefs and superstitions; 22,257 proverbs, riddles and sayings; 495 records of folk drama texts with the accompanying descriptions; 684 games' descriptions; the descriptions of customs and of dance events.

The description of the material is divided into following areas:

- the name of the researcher or collector
- title of the material in folklore collection
- year of research or collecting of the data
- number of pages of the text or music collection (that pertains to manuscripts only)
- medium indicator (in which medium the recording is made, together with the identifying copy number for each item - manuscript, tape and so on)
- specific details of the material (number of poems, folktales, etc. is stated only for the manuscripts, while the counting of smaller items is not carried out in the remaining media).

In the indexes dealing with the data about the published works and the archive material, the letters after the numbers connect each entry with the corresponding symbol denoting the type of the material. The symbols and their respective meanings are:

treatises, theoretical and scholarly papers and articles in which data collected in the field are presented are not marked by a symbol; K = books; PK = book reviews; PP = record reviews; PS = meeting and folklore events' reviews (lectures, festivals, exhibitions and other); NE = obituary notices; NO = newspaper articles; G = field data in the Institute's Archive.

The index by regions and localities is created in accordance with the regional division given in the book "Geografija SR Hrvatske", books one through six, Institut za geografiju Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga, Zagreb 1975.

The bibliography is a databased bibliography with the contents recorded on the machine-readable media. The UNISIST format has partly been used for the creation of the specific format of the bibliography (i.e. Reference manual for machine-readable bibliographic descriptions, Paris, UNESCO, 1974). All further operations such as input of data, proof reading, additions and printouts were realized by means of the combined computer programmes for the contextual text processing and the bibliographic units (i.e. the combination of the text-editor and the bibliographic data file).

The material presented here is only a part of the developing computerized database of folklore and traditional culture which was initiated by the Institute of Folklore Research in collaboration with the Association of the Ethnological Societies of Yugoslavia (Savez etnoloških društava Jugoslavije), The Association of the Unions of Folklorists of Yugoslavia (Savez udruženja folklorista Jugoslavije), The University Computer Centre in Zagreb (Sveučilišni računski centar - SRCE), and the Institute for Linguistics of the Philosophy Faculty in Zagreb (Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta). The printing of the bibliography has been laid out by the computerized technique of photocomposition which made the repeated typesetting in print unnecessary.

The survey and the bibliography prepared by
Vesna Turčin and Mirena Pavlović

Translated by Marija Dalbello

Abrahams, Roger**Rasprave, članci i građa**

0001

Abrahams, Roger.

In and Out of Performance. Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Zavod za istraživanje folklorā; Zagreb, 1981, 69-78. = O izvedbi i oko nje, Narodna umjetnost, 19/1982

0002

Abrahams, Roger.

O izvedbi i oko nje. NARODNA UMJETNOST, 19, Zavod za istraživanje folklorā; Zagreb, 1982, 75-85. = In and Out of Performance, Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Zagreb, 1981

Adelsberger, Ferdinand**Prikazi knjiga**

0003

Adelsberger, Ferdinand.

Lo Nigro, Sebastiano: Tradizione e invenzione nel racconto popolare, Firenze 1964. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1986, 245-246.

Andrić, Josip**Prikazi knjiga**

0004

Andrić, Josip.

Markl, Jaroslav: Dudy a dudaci; O jihočeských písních a lidové hudbě, České Budejovice 1962. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1986, 236-237.

Babić, Vladimir**Prikazi knjiga**

0005

Babić, Vladimir.

Amzulescu, Al. I.: Balade populare rominesti, 1-3, Bucuresti 1964. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 601-602.

Badurina, Anđelko**Prikazi knjiga**

0006

Badurina, Anđelko.

Kretzenbacher, Leopold: Schutz- und Bittgebaerden der Gottesmutter, Muenchen 1981. NARODNA UMJETNOST, 19, Zavod za istraživanje folklorā; Zagreb, 1982, 246-247.

Bakrać, Ivanka**Prikazi skupova i priredbi**

0007

Bakrać, Ivanka.

Izložba Pokladne maske, Mohač 1973; Katalog: Pokladne maske iz zbirki Etnografskog muzeja u Zagrebu i Muzeja u Mohaču. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 530-532.

Bausinger, Hermann**Rasprave, članci i građa**

0008

Bausinger, Hermann.

Muendlich. Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Zavod za istraživanje folklorā; Zagreb, 1981, 9-15. = Usmeno, Narodna umjetnost, 19/1982

0009

Bausinger, Hermann.

Usmeno. NARODNA UMJETNOST, 19, Zavod za istraživanje folklorā; Zagreb, 1982, 13-17. = Muendlich, Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Zagreb, 1981

Belaj, Vitomir**Prikazi knjiga**

0010

Belaj, Vitomir.

Alpes Orientales, V; Acta quinti conventus de ethnographia Alpium orientalium tractantis; Maticetov, Milko (red.); Kuret, Niko (red.), Ljubljana 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 334-337.

0011

Belaj, Vitomir.

Doemoetoer, Tekla: Volksglaube und Aberglaube der Ungarn, Budapest 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 86-88.

0012

Belaj, Vitomir.

Heroldova, Iva: Život a kultura českých exulantů z 18. století, Praha 1971. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 168-169.

0013

Belaj, Vitomir.

Kretzenbacher, Leopold: Kettenkirchen in Bayern und in Oesterreich; Vergleichend-volkskundliche Studien zur Devotionalform der Cinctura an Sakralobjekten als kultisches Hegen and magisches Binden, Muenchen 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 540-542.

0014

Belaj, Vitomir.

Kulturelles Erbe und Aneignung: Festschrift fuer Richard Wolfram zum 80. Geburtstag; Bockhorn, Olaf (Hrsg.); Fielhauer, Helmut P. (Hrsg.), Wien 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zavod za istraživanje folklorā; Zagreb, 1983, 141-143.

0015

Belaj, Vitomir.

Novak, Vilko: Ueber den Charakter der Slowenischen Volkskultur in Kaernten, Muenchen 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 539-540.

0016

Belaj, Vitomir.

Tomeš, Josef: Masopustni, jarni a letni obyčeje namoravskem Valašsku, Priloha časopisu Narodopisne aktuality sv. 2, Stražnica 1972; Tomeš, Josef: Vanočni obyčeje na Valašsku, Narodopisne aktuality roč 5, 1968, č. 3-4, str 165-193. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 399-402.

Ben-Amos, Dan**Rasprave, članci i građa**

0017

Ben-Amos, Dan.

Posrednici folkloru u kulturi. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 31-40. = The Cultural Mediators of Folklore, Folklore and Oral Communication; Folklore und mündliche Kommunikation, Zagreb, 1981

0018

Ben-Amos, Dan.

The Cultural Mediators of Folklore. Folklore and Oral Communication; Folklore und mündliche Kommunikation, Zavod za istraživanje folkloru; Zagreb, 1981, 29-35. = Posrednici folkloru u kulturi, Narodna umjetnost, 19/1982

Benc-Bošković, Katica**Rasprave, članci i građa**

0019

Benc-Bošković, Katica.

Neki pokladni običaji i drvene maske u Medimurju. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 81-91. Res.

0020

Benc-Bošković, Katica.

O mogućnostima suvremene primjene folklorne kostima. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 171-177. Sum.

Prikazi knjiga

0021

Benc-Bošković, Katica.

5 Međunarodna smotra folkloru; Šegović, Ljubomir (ur.), Zagreb 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 337-338.

Beneš, Bohuslav**Rasprave, članci i građa**

0022

Beneš, Bohuslav.

Folklorismus in der Tschechoslowakei. Folklore and Oral Communication; Folklore und mündliche Kommunikation, Zavod za istraživanje folkloru; Zagreb, 1981, 115-124. = Folklorizam u Čehoslovačkoj, Narodna umjetnost 19/1982

0023

Beneš, Bohuslav.

Folklorizam u Čehoslovačkoj. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 129-138. = Folklorismus in der Tschechoslowakei, Folklore and Oral Communication; Folklore und mündliche Kommunikation, Zagreb, 1981

Berisha, Anton**Rasprave, članci i građa**

0024

Berisha, Anton.

Einige Probleme der Volksdichtung im Lichte der Rezeptionsästhetik. Folklore and Oral Communication; Folklore und mündliche Kommunikation, Zavod za istraživanje folkloru; Zagreb, 1981, 179-188. = Neki problemi osnovne književnosti u svjetlu estetičke recepcije, Narodna umjetnost, 19/1982

0025

Berisha, Anton.

Neki problemi usmene književnosti u svjetlu estetičke recepcije. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 199-208. = Einige Probleme der Volksdichtung im Lichte der Rezeptionsästhetik, Folklore and Oral Communication, Folklore und mündliche Kommunikation, Zagreb, 1981

Bezić, Eva**Rasprave, članci i građa**

0026

Bezić, Eva.

Bibliografija godišnjaka Narodna umjetnost; knjige 1/1962-10/1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 635-660.

Bezić, Jerko**Knjige**

0027

Bezić, Jerko.

Razvoj glagoljaškog pjevanja na zadarskom području - : JAZU, Zadar, 1973. - 327 str. : - (Djela Instituta JAZU u Zadru sv. 5). - Sum.

0028

Bezić, Jerko; Gavazzi, Milovan; Jakelić, Mirjana; Mihanović, Petar.

Tradicijska narodna glazbala Jugoslavije = Tradicijska ljudska glazbala Jugoslavije = Tradicionalni narodni muzički instrumenti na Jugoslavija = Les instruments de musique populaires traditionnels en Yugoslavie = Traditional Folk Musical Instruments of Yugoslavia = Die Volksmusikinstrumente Jugoslawiens - Zagreb : Školska knjiga, 1975. - 79 str. :

0029

Bezić, Jerko; Kolar, Walter W.

A Survey of Folk Musical Instruments in Yugoslavia; Idiophones - Pittsburg : Duquesne University Tamburitzans Institute of Folk Arts, 1975. - 23 str. :

0030

Bezić, Jerko; Kolar, Walter W.

A Survey of Folk Musical Instruments in Yugoslavia; Membranophones - Pittsburg : Duquesne University Tamburitzans Institute of Folk Arts, 1978. - 17 str.

Rasprave, članci i građa

0031

Bezić, Jerko.

Akulturacija kao mogućnost daljeg življenja folklorne glazbe. ZVUK, Sarajevo, 1974, 2, 149-154.

0032

Bezić, Jerko.

Arhaični elementi u starijim slojevima muzičkog folkloru Jugoslavije. MUZIKA, 19, n. s. N. S. 3, Zagreb, 1974, 1-2, 50-55.

0033

Bezić, Jerko.

Aussermusikalische Daten ueber Volksmusik in Kroatien bis 1500. STUDIA MUSICOLOGICA ACADEMIAE SCIENTIARUM HUNGARICAE, 13, Budapest, 1971, 183-186.

0034

Bezić, Jerko.

Dalmatinska folklorna gradska pjesma kao predmet etnomuzikološkog istraživanja. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 23-54. Sum.

0035

Bezić, Jerko.

Dalmatinske klapske pjesme kroz deset godina Omiškog festivala. Zbornik dalmatinskih klapskih pjesama izvedenih na festivalima u Omišu od 1967 do 1976, Festival dalmatinskih klapa; Omiš, 1979, 16-27. Sum.

0036

Bezić, Jerko.

Die Akkulturation als Fortbestandsmoeglichkeit der Volksmusik. INTERNATIONAL REVIEW OF THE AESTHETICS AND SOCIOLOGY OF MUSIC, 5, Zagreb, 1974, 1, 209-215.

0037

Bezić, Jerko.

Die Frau als Traegerin der Volksmusik in Medimurje (Murinsel, Murakoez). Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens, Hrvatsko etnološko društvo; Zagreb, 1982, 97-108. = Žena - nositeljica folklorne glazbe u Medimurju, Žena u seoskoj kulturi Panonije, Zagreb 1982

0038

Bezić, Jerko.

Diple s mijehom na zadarskom području. RAD KONGRESA SUFJ; OHRID 1980, 7, Ohrid, 1984, 269-282. Riass. Rad VII-og kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Ohridu 1980

0039

Bezić, Jerko.

Dostignuća i problemi etnomuzikološke djelatnosti u SR Hrvatskoj od 1945. do 1978. godine. ZVUK, 2, Sarajevo, 1977, 62-74.

0040

Bezić, Jerko.

Drei kroatische Volksmusikquellen aus vergangener Zeit. MUSIKETHNOLOGISCHE SAMMELBAENDE, 5, Graz, 1981, 9-18.

0041

Bezić, Jerko.

Einige Bemerkungen zu heute lebendigen kleinstaedtischen Volksliedern in SR Kroatien. IZVESTIJA NA INSTITUTA ZA MUZI-KOZNANIE, 17, Sofija, 1974, 201-204.

0042

Bezić, Jerko.

Elementi za klasifikaciju folklorne glazbe u Hrvatskoj. ZNŽO, 49, Zagreb, 1983, 105-117.

0043

Bezić, Jerko.

Etnomuzikološka istraživanja na zadarskim otocima Ištu, Olibu i Ižu. LJETOPIS JAZU, 65, Zagreb, 1961, 358-360.

0044

Bezić, Jerko.

Etnomuzikološki osvrt na napjeve iz Hektorovićeve Ribanja. ZVUK, Sarajevo, 1970, 104-105, 218-222.

0045

Bezić, Jerko.

Etnomuzikološki pristup dalmatinskoj folklornoj urbanoj pjesmi. MOGUĆNOSTI, 27, Split, 1980, 6, 634-638.

0046

Bezić, Jerko.

Etnomuzikološki pristup glazbenim djelima J. Slavenskog. MEDIMURJE, Čakovec, 1983, 4, 47-52.

0047

Bezić, Jerko.

Etnomuzikološki rad akademika Vinka Žganca. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 7, Beograd, 1968, 25, 1-10. Res.

0048

Bezić, Jerko.

Folklorna glazba otoka Zlarina. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 27-148. Sum. = Povijest i tradicije otoka Zlarina, Zagreb 1982

0049

Bezić, Jerko.

Folklorna muzika. Muzička enciklopedija, drugo izdanje, n. s. 1, Jugoslavenski leksikografski zavod; Zagreb, 1971, 592-593.

0050

Bezić, Jerko.

Franjo Ksaver Kuhač : začelnik glazbenoznanstvenih djelatnosti u hrvatskoj i jugoslavenskoj glazbenoj kulturi. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača : 1834-1911, JAZU; Zagreb, 1984, 7-13. Sum.

0051

Bezić, Jerko.

Glagoljaško pjevanje. Muzička enciklopedija, drugo izdanje, n. s. 1, Jugoslavenski leksikografski zavod; Zagreb, 1971, 686-687.

0052

Bezić, Jerko.

Glagoljaško pjevanje u sjevernoj Dalmaciji; Pregled razvoja. SVETA CECILIJA, 44, Zagreb, 1974, 1, 2-8.

0053

Bezić, Jerko.

Glazbeni svijet Bračana u predaji prve polovice 20. stoljeća. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 301-316. Sum.

0054

Bezić, Jerko.

Gusle i guslari. Muzička enciklopedija, drugo izdanje, n. s. 2, Jugoslavenskileksikografski zavod; Zagreb, 1974, 49-51.

0055

Bezić, Jerko.

Hatzeov odnos prema folkornoj glazbi u operi Adel i Mara = Hatze's Treatment of Folk Music in his Opera 'Adel and Mara'. Josip Hatze : hrvatski skladatelj = Josip Hatze : A Croatian Composer, Muzički informativni centar; koncertna direkcija; Zagreb, 1982, 123-129.

0056

Bezić, Jerko.

Hrvatska muzika; Narodna. Muzička enciklopedija, drugo izdanje, 2, Jugoslavenski leksikografski zavod; Zagreb, 1974, 168.

0057

Bezić, Jerko.

Istraživanje folklorne glazbe Hrvata u Slovačkoj. Zbornik 'Gradišćanski Hrvati', Čakavski sabor; Zagreb, 1973, 145-147.

0058

Bezić, Jerko.

Kako danas doživljavamo muzički folklor? 5. međunarodna smotra folkloru. ARTO; Zagreb, 1970, 1.

0059

Bezić, Jerko.

Kakve je napjeve Hektorović priložio svom Ribanju i ribarskom prigovaranju?. ARTI MUSICES, 1, Zagreb, 1969, 75-90. Sum.

0060

Bezić, Jerko.

Klasifikacija stilova folklorne glazbe u Jugoslaviji. MAKEDONSKI FOLKLOR, 15, Skopje, 1982, 27-28, 167-188.

0061

Bezić, Jerko.

Lovrićevi podaci u glazbi stanovništva Cetinske krajine u 18. stoljeću. Zbornik Cetinske krajine, Kulturno društvo 'Cetinjanin'; Sinj, 1979. Sum. Ivan Lovrić i njegovo doba, referati i saopćenja sa znanstvenog skupa

0062

Bezić, Jerko.

Medimurska narodna pjesma : tradicijsko dobro i produkt živog narodnog stvaralaštva. 'Medimurska narodna pjesma danas' : razgovor na temu, Ogranak Seljačke sloge; Nedelišće, 1979, 3-6.

0063

Bezić, Jerko.

More i pomorstvo u našoj narodnoj muzičkoj tradiciji. POMORSKI ZBORNIK, 1-2, Zagreb, 1962, 615-630. Sum.

0064

Bezić, Jerko.

Muzički folklor Sinjske krajine. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 175-271. Zsfg. = Studije i grada o Sinjskoj krajini, Zagreb 1968

0065

Bezić, Jerko.

Narodna (folklorna) glazba. Enciklopedija hrvatske povijesti i kulture, Školska knjiga; Zagreb, 1980, 189.

0066

Bezić, Jerko.

Nauk o glazbi na nižih glasbenih školah in ljudska pesem. GRLICA, 1, Ljubljana, 1954, 4, 56-58.

0067

Bezić, Jerko.

Nejednake jedinice mjere u zapisima folklorne glazbe iz SR Hrvatske. RAD KONGRESA SUFJ; PIRAN 1977, 24, Ljubljana, 1979, 314-319. Zbornik 24. kongresa Jugoslavanskih folkloristov Piran 1977 = Glasnik Slovenskega etnološkoga društva leto 17/1977, št. 5

0068

Bezić, Jerko.

Neki oblici starinskog otegnutog dvoglasnog pjevanja na sjeverozapadnim zadarskim otocima. RAD KONGRESA SUFJ; BLED 1959, 6, Ljubljana, 96023Hs, 295-302. Zsfg. Rad Kongresa folklorista Jugoslavije VI. - Bled 1959

0069

Bezić, Jerko.

Oblici hrvatske etnomuzikološke djelatnosti od 1848. do 1945. godine. GESTA, Varaždin, 1983, 15-18, 22-25. Etnološka tribina, 6-7/1984

0070

Bezić, Jerko.

Odnosi starije i novije vokalne narodne muzike na zadarskom području. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 29-58. Zsfg.

0071

Bezić, Jerko.

Pjevanje Kačićevih stihova na zadarskom području. ZADARSKA REVUIJA, 11, Zadar, 1962, 2, 155-156.

0072

Bezić, Jerko.

Pregled dosadašnjih rezultata u istraživanju glagoljaškog pjevanja. SLOVO, 21, Zagreb, 1971, 115-132.

0073

Bezić, Jerko.

Prihvatanje novih oblika u povijesnom razvoju glazbenog izražavanja Gradišćanskih Hrvata; referat održan na Znanstvenom skupu u povodu 450-godišnjice dolaska Hrvata u Gradišće. Zbornik radova sa Znanstvenog skupa u povodu 450-godišnjice dolaska Hrvata u Gradišće.

0074

Bezić, Jerko.

Prilog vrednovanju Vrazova melografskog rada. Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije-1, Slovensko etnološko društvo; Ljubljana, 1982, 1, 37-47. Zbornik posvetovanja slovenskih in hrvaških etnologov ob 130-letnici smrti Stanka Vraza, Ormož, 18-19. 11. 1981

0075

Bezić, Jerko.

Prilozi istraživanju nosilaca folklorne glazbe u Hrvatskoj. RAD KONGRESA SUFJ; BANJA VRUČICA - TESLIĆ 1980, 27, Sarajevo, 1982, 291-295. Zsfg. Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Banja Vrućica - Teslić 1980

0076

Bezić, Jerko.

Raznolik glazbeni svijet šire okolice Donje Stubice. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 309-378. Zsfg. = Folklor Gupčeva zavičaja, Zagreb 1973

0077

Bezić, Jerko.

Ritam. Muzička enciklopedija, 3, Jugoslavenski leksikografski zavod; Zagreb, 1977, 210-211.

0078

Bezić, Jerko.

Sevdalinka. Muzička enciklopedija, 3, Jugoslavenski leksikografski zavod; Zagreb, 1977, 340.

0079

Bezić, Jerko.

Slovenska koroška ljudska pesem v Podjuni. SVOBODA, 3, Celovec(Klagenfurt), 1954, 65-66.

0080

Bezić, Jerko.

Spontani i organizirani glazbeni život na selu u Hrvatskoj. Zbornik radova u povodu 75 godišnjice rođenja Pavla Markovca, Zagreb, 1979, 89-97. Sum.

0081

Bezić, Jerko.

Starinska pučka pjesma Blagoslov puka i njezini napjevi u zadarskoj okolici. RADOVI INSTITUTA JAZU, 11-12, Zadar, 1965, 565-592. Sum.

0082

Bezić, Jerko.

Staro i novo u napjevima običajnih kajkavskim pjesama. KAJ, 5, Zagreb, 1972, 5, 34-39.

0083

Bezić, Jerko.

Stilovi folklorne glazbe u Jugoslaviji. ZVUK, 3, Sarajevo, 1981, 33-50. Sum.

0084

Bezić, Jerko.

Suglasnici - istaknuti dodavanjem poluglasa - u narodnom pjevanju. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 11, Beograd, 1972, 41-43, 191-194. Sum."

0085

Bezić, Jerko.

Težnje u hrvatskoj etnomuzikologiji od 1945. do 1982. godine. ZBORNIK 1. KONGRESA JUGOSLOVANSKIH ETNOLOGOV IN FOLKLORISTOV, ROGAŠKA SLATINA - 1983, Ljubljana, 1983, 72-80. Sum.

0086

Bezić, Jerko.

The Problem of Historicity in European Folk-song. International Musicological Society; Report of the Tenth Congress, Baerenreiter Verlag; Ljubljana, 1970, 339-343. Panel diskusija

0087

Bezić, Jerko.

The Tonal Framework of Folk Music in Yugoslavia. The Folk Arts of Yugoslavia, Duquesne University Tamburitzans Institute of Folk Arts; Pittsburgh, 1976, 193-208.

0088

Bezić, Jerko.

Uz prvi svezak Spomenika glagoljaškog pjevanja. Glagoljaško pjevanje u Poljicama kod Splita, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Zagreb, 1983, 5-17. Zsfg.

0089

Bezić, Jerko.

Varijante folklornih melodija na tekstove raznorodnih jezičkih grupa - pokazivači zajedničkih osobina u folklornoj glazbi susjednih etničkih grupa. RAD KONGRESA SUFJ; BOVEC 1971, 18, Ljubljana, 1973, 133-137. Zsfg. Zbornik 18. kongresa Jugoslovančkih folkloristov Bovec 1971

0090

Bezić, Jerko.

Varoška pjesma. Muzička enciklopedija, 3, Jugoslavenski leksikografski zavod; Zagreb, 1977, 643.

0091

Bezić, Jerko.

Vezi med ljudskim glasbenim izražanjem in J. Haydnovo umetnostjo. SLOVENSKA GLASBENA REVILJA, 4, Ljubljana, 1957, 2-3, 24-27.

0092

Bezić, Jerko.

Višeslojni glazbeni svijet nosilaca narodnog glazbenog stvaralaštva sredinom 20. stoljeća. RAD KONGRESA SUFJ; BEROVO 1978, 25, Skopje, 1980, 555-560. Sum. Zbornik od XXV kongres na Sojuzot na združenijata na folkloristite na Jugoslavija Berovo 1978

0093

Bezić, Jerko.

Yugoslavia; Folk Music; Croatia. The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 20, Macmillan Publishers Limited; London, 1980, 594-599.

0094

Bezić, Jerko.

Zapisi i snimci istarskog muzičkog folkloru u Institutu za narodnu umjetnost u Zagrebu. RAD KONGRESA SUFJ; POREČ 1970, 17, Zagreb, 1972, 99-103. Zsfg. Rad XVII kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Poreč 1970

0095

Bezić, Jerko.

Zapisi vokalne folklorne glazbe u Sv. Ceciliji. SVETA CECILIJA, 48, Zagreb, 1978, 2-3, 95-97. Zsfg.

0096

Bezić, Jerko.

Zoran Palčok : čovjek akcije : uz 70 godišnjicu života. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 18, Beograd, 1979, 71, 113-122. Res.

0097

Bezić, Jerko.

Žena - nositeljica folklorne glazbe u Medimurju. Žena u seoskoj kulturi Panonije, Hrvatsko etnološko društvo; Zagreb, 1982, 85-96. = Die Frau als Traegerin der Volksmusik in Medimurje (Murinsel, Murakoez) Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens, Zagreb 1982

0098

Bezić, Jerko; Kos, Koraljka.

Prilog problematici folklornog i nacionalnog u opusu Vatroslava Lisinskog. ARTI MUSICES, 2, Zagreb, 1971, 121-130. Sum.

0099

Bezić, Jerko; Sremac, Stjepan.

Teme za diskusiju o folklornim smotrama i priredbama u Hrvatskoj. VLJESTI DRUŠTVA FOLKLORISTA HRVATSKE, 12, Zagreb, 1979, 1, 15-18.

Prikazi knjiga

0100

Bezić, Jerko.

A Selected Bibliography of European Folk Music; Vetterl, Karel (Ed.), Prague 1966. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 187-198.

0101

Bezić, Jerko.

Festschrift zum 75. Geburtstag von Erich Seemann; Jahrbuch fuer Volksliedforschung, 9, Berlin 1964. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 221-223.

0102

Bezić, Jerko.

Gottscheer Volkslieder, Band 2; Geistliche Lieder; Brednich, Rolf Wilh (Hrsg); Kumer, Zmaga (Hrsg); Suppan, Wolfgang (Hrsg.) Mainz 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 456-458.

0103

Bezić, Jerko.

Gottscheer Volkslieder; Band 1; Volksballaden; Brednich, Rolf Wilh. (Hrsg); Suppan, Wolfgang (Hrsg.), Mainz 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 193-196.

0104

Bezić, Jerko.

Grafenauer, Ivan: Slovensko-hrvaška ljudska pesem Marija in brodnik; Kumer, Zmaga: Legendarna pesem o Mariji in brodniku z glasbenega vidika, Ljubljana 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 603-605.

0105

Bezić, Jerko.

Holy, Dušan: Probleme der Entwicklung und des Stils der Volksmusik; Volkstuemliche Tanzmusik auf der maehrischen Seite der Weissen Karpaten, Brno 1969. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 455-456.

0106

Bezić, Jerko.

Kumer, Zmaga: Balada o nevesti detomorilki, Ljubljana 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 192-193.

0107

Bezić, Jerko.

Kumer, Zmaga: Ljudska glasba med rešetarji in lončarji v Ribniški dolini, Maribor 1968. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 301-306.

0108

Bezić, Jerko.

Kumer, Zmaga: Uvod v glasbeno narodopisje, Ljubljana 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 299-301.

0109

Bezić, Jerko.

Leibman, R. H.: Traditional Songs and Dances from the Soko Banja Area, 1973. ETHNOMUSICOLOGY, 20, 1976, 627-628.

0110

Bezić, Jerko.

Musikethnologische Jahresbibliographie Europas; Annual Bibliography of European Ethnomusicology, 5-1970; Elschek, Oskar (Hrsg.); Stockmann, Erich (Hrsg.); Mačak, I. (Hrsg.), Bratislava, 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 231.

0111

Bezić, Jerko.

Partizanska pesem; Hrovatin, Radoslav, urednik. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 9, Ljubljana, 1956, 283-284.

0112

Bezić, Jerko.

Rad VII-og kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Ohridu 1960, Ohrid 1964. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 253-255.

0113

Bezić, Jerko.

Radole, Giuseppe: Canti popolari istriani; Seconda raccolta con bibliografia critica, Firenze 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 191-193.

0114

Bezić, Jerko.

Slovenske ljudske pesmi, I, 1970. TRADITIONES, 2, Ljubljana, 1973, 286-289.

0115

Bezić, Jerko.

Traerup, Birthe: East Macedonian Folk Songs, Copenhagen 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 307-310.

0116

Bezić, Jerko.

Vikar, Laszlo; Bereczki, Gabor: Chuvash Folk-songs, Budapest 1979. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 122-124.

0117

Bezić, Jerko.

Zbornik napjeva narodnih pjesama Bosne i Hercegovine : 1. Dječje pjesme; Rihtman,

Cvjetko (zabilježio i za štampu pripremio), Sarajevo 1974. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 276-279.

0118

Bezić, Jerko.

Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena; Etnomuzikološka serija, knj 44, Zagreb 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 478-483.

0119

Bezić, Jerko.

Žganec, Vinko: Hrvatske narodne popijevke iz Koprivnice i okolice, Zagreb 1962. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 202-204.

0120

Bezić, Jerko; Zečević, Divna.

Čakavska rič; god. 7, br. 2. Split 1977. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 203-208.

Prikazi ploča

0121

Bezić, Jerko.

Slovenske ljudske pesmi; Vodušek, Valens (izbor), Jugoton; Zagreb. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 246-247.

0122

Bezić, Jerko.

Svatba v Suche Hore; Autenticky folklorni zaznam svatby Karola Šikynu s Darinou, roz. Zurvalcovou, porizeny Jaromirem Gelnarem, Supraphon; Praha-Bratislava. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 247-249.

Prikazi skupova i priredbi

0123

Bezić, Jerko.

12 kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije; Celje 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 275-277.

0124

Bezić, Jerko.

17 kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Poreč 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 366-367.

0125

Bezić, Jerko.

Etnomuzikologija u Jugoslaviji '83; Znanstveni skup Etnomuzikološke sekcije SUFJ, Donja Stubica 1983. VIJESTI DRUŠTVA FOLKLORISTA HRVATSKE, 13, Zagreb, 1983, 3, 10-12.

0126

Bezić, Jerko.

Prvo zasjedanje Studijske grupe Medunarodnog savjetaza narodnu muziku; Bratislava 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 278-279.

Nekrolozi

0127

Bezić, Jerko.

Akademik Vinko Žganec (1890-1976); nekrolog. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 186-188.

0128

Bezić, Jerko.

In memoriam počasnom predsjedniku Društva folklorista Hrvatske akademiku Vinku Žgancu. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 17, Beograd, 1978, 65, 59-62.

0129

Bezić, Jerko.
Radoslav Hrovatin (1908-1978). TRADITIONES,
7-9, Ljubljana, 1979-1980, 268-271.

Biti, Vladimír**Prikazi knjiga**

0130

Biti, Vladimír.
Betelhamj, Bruno: Značenje bajki, Beograd
1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb,
1981, 340-341.

0131

Biti, Vladimír.
Enzyklopaedie des Maerchens, Berlin-New
York 1975-1979. NARODNA UMJETNOST, 17,
Zagreb, 1980, 362-363.

0132

Biti, Vladimír.
Luethi, Max: Das Volksmaerchen als Dic-
htung, Duesseldorf-Koeln 1975. NARODNA
UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 190-192.

0133

Biti, Vladimír.
Roehrich, Lutz: Sage und Maerchen, Erzaehl-
forschung heute, Freiburg im Breisgau 1978.
NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980,
363-366.

Bonifačić Rožin, Nikola**Knjige**

0134

Bonifačić Rožin, Nikola.
Gajuša; Izbor iz 'Narodnog blaga' Ljudevita
Gaja - Zagreb : Jugodidacta, 1973. - 86 str. :

0135

Bonifačić Rožin, Nikola.
Narodne drame, poslovice i zagonetke - Za-
greb : Matica hrvatska-Zora, 1963. - 370 str. :
- (Pet stoljeća hrvatske književnosti sv. 27).

Rasprave, članci i građa

0136

Bonifačić Rožin, Nikola.
Arhaične kamene građevine. KRČKI ZBOR-
NIK, 8, Krk, 1976, 77-83.

0137

Bonifačić Rožin, Nikola.
Baba gljive bere; Medimurska svadbena ko-
medija. KAJ, 2, Zagreb, 1969, 10, 47-53.

0138

Bonifačić Rožin, Nikola.
Covjek kao scenski rekvizit. RAD KONGRE-
SA SUFJ; TITOVO UŽICE 1961, 8, Beograd,
1961, 419-423. Rad VIII kongresa Saveza folklo-
rista Jugoslavije u Titovu Užicu

0139

Bonifačić Rožin, Nikola.
Darovnica kralja Zvonimira Opatiji sv. Lucije
kod Baške na otoku Krku. ZNZO, 45, Zagreb,
1971, 137-156.

0140

Bonifačić Rožin, Nikola.
Dramske igre na svadbama u zagrebačkim
selima. RAD KONGRESA SUFJ; CELJE 1965,
12, Ljubljana, 1968, 185-190. Zbornik XII. kon-
gresa jugoslovanskih folkloristov - Celje 1965

0141

Bonifačić Rožin, Nikola.
Dramski elementi i oblici u našem narodnom
stvaralaštvu. RAD KONGRESA SUFJ; CETI-
NJE 1963, 10, Cetinje, 1964, 283-296. Rad X-og
kongresa Saveza folklorista Jugoslavije na
Cetinju 1963.

0142

Bonifačić Rožin, Nikola.
Folklorno kazalište u južnom dijelu Hrvatskog
zagorja. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb,
1973, 217-258. Zsfg. = Folklor Gupčeva zavičaja,
Zagreb 1973

0143

Bonifačić Rožin, Nikola.
Fran Dorčić o životu i običajima Bašćana. KR-
ČKI ZBORNIK, 6, Krk, 1975, 191-207.

0144

Bonifačić Rožin, Nikola.
Govor maškara zvončara iz Kastavštine i
okolice. RAD KONGRESA SUFJ; BOVEC 1971,
18, Ljubljana, 1974, 304-308. Zbornik 18. kongre-
sa Jugoslovanskih folkloristov Bovec 1971

0145

Bonifačić Rožin, Nikola.
Građa o dramskom folkloru u djelu Ivana Lo-
vrića. Zbornik Cetinske krajine, 1, Kulturno
društvo 'Cetinjanin'; Sinj, 1979, 341-350. Ivan
Lovrić i njegovo doba : Referati i saopćenja
sa znanstvenog skupa

0146

Bonifačić Rožin, Nikola.
Građa o narodnoj drami. NARODNA UMJET-
NOST, 1, Zagreb, 1962, 92-109.

0147

Bonifačić Rožin, Nikola.
Hrvatske narodne dramske igre. Danica : Pu-
čki kalendar, Zagreb, 1963, 129-143.

0148

Bonifačić Rožin, Nikola.
Igre Tri kralja i Vertepi kod jednog dijela sta-
novništva Hrvatske. RAD KONGRESA SUFJ;
PRIZREN 1967, 14, Beograd, 1974, 433-440. Rad
XIV kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u
Prizrenu 1967.

0149

Bonifačić Rožin, Nikola.
Ive Jelenović; Život i rad. KRČKI ZBORNIK, 6,
Krk, 1975, 321-324.

0150

Bonifačić Rožin, Nikola.
Iz folkloru Hrvata u Bačkom Bregu. RAD 21.
KONGRESA SUFJ, 21, Novi Sad, Beograd, 1973,
1978, 137-146. Rad 21. kongresa SUFJ Čapljina,
17-21. septembra 1974

0151

Bonifačić Rožin, Nikola.
Jedan značajan rukopis Ljudevita Gaja. NA-
RODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 10,
Beograd, 1971, 39-40, 136-148.

0152

Bonifačić Rožin, Nikola.
Koledarski ophodi i čestitanja. Danica pučki
kalendar, Zagreb, 1965, 119-127.

0153

Bonifačić Rožin, Nikola.
Krčki folklor i iseljenišтво. Matica : Iseljenički
kalendar, Matica iseljenika Hrvatske; Zagreb,
1963, 172-175.

- 0154
Bonifačić Rožin, Nikola.
Legende o Kralju Matijašu. KAJ, 6, Zagreb, 1973, 7, 77-80.
- 0155
Bonifačić Rožin, Nikola.
Ljudevit Gaj, sabirač narodnih umotvorina. KAJ, 3, Zagreb, 1970, 12, 65-74.
- 0156
Bonifačić Rožin, Nikola.
Maškare i njihove dramske igre na otoku Braču. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 365-297. Zsfg. = Brački zbornik, Zagreb 1975
- 0157
Bonifačić Rožin, Nikola.
Napomene uz Mrakovčićevo Mladovanje u Puntu. KRČKI ZBORNIK, 6, Krk, 1975, 189-190.
- 0158
Bonifačić Rožin, Nikola.
Narodna drama i igre u Sinjskoj krajini. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-1968, 517-578. Zsfg. = Studije i grada o Sinjskoj krajini, Zagreb 1968
- 0159
Bonifačić Rožin, Nikola.
Narodna drama u Hrvatskoj. RAD KONGRESA SUFJ; CRNA GORA 1956, 3, Cetinje, 1958, 163-172. Treći kongres folklorista Jugoslavije držan od 1.-9.-9. 1956 godine u Crnoj Gori
- 0160
Bonifačić Rožin, Nikola.
Narodne ručne lutke. KOLO VOKALNIH I INSTRUMENTALNIH KOMPOZICIJA, 7, Zagreb, 1960, 49-53.
- 0161
Bonifačić Rožin, Nikola.
Oblici tradicionalne stočarske kulture na otoku Krku. RAD KONGRESA SUFJ; ČAPLJINA 1974, 21, Sarajevo, 1976, 143-169. Rad 21. kongresa SUFJ Čapljina, 17-21. septembra 1974
- 0162
Bonifačić Rožin, Nikola.
Odnos Ljudevita Gaja prema narodnom stvaralaštvu. RADOVI INSTITUTA ZA HRVATSKU POVLJEST, 2, Zagreb, 1973, 161-169.
- 0163
Bonifačić Rožin, Nikola.
Pojava narodnih dramskih tekstova u literaturi XVIII. stoljeća. Dani hvarskog kazališta : Eseji i grada i hrvatskoj dramati i teatru : 18. stoljeće, Čakavski sabor; Split, 1978, 81-97.
- 0164
Bonifačić Rožin, Nikola.
Pokladne igre u starom Zagrebu. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 11, Beograd, 1972, 41-43, 61-68.
- 0165
Bonifačić Rožin, Nikola.
Pokladne maškare u Konavlima. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 153-174. Zsfg.
- 0166
Bonifačić Rožin, Nikola.
Porodaj kao motiv u narodnoj dramati. RAD KONGRESA SUFJ; DOJRAN 1966, 13, Skopje, 1968, 385-390. Rabortata na XIII kongres na Sojuzot na folkloristite na Jugoslavija vo Dojran 1966 godina
- 0167
Bonifačić Rožin, Nikola.
Predaja o mlinu na Krapini. KAJ, 5, Zagreb, 1972, 5, 81-93.
- 0168
Bonifačić Rožin, Nikola.
Puntarska predaja i puntarske glagoljske matice. ZNŽO, 37, Zagreb, 1953.
- 0169
Bonifačić Rožin, Nikola.
Pust kod istarskih Hrvata. RAD KONGRESA SUFJ; POREČ 1970, 17, Zagreb, 1972, 53-59. Rad XVII kongresa SUFJ Poreč 1970
- 0170
Bonifačić Rožin, Nikola.
Scenski elementi u proljetnim ophodnim običajima. RAD KONGRESA SUFJ; MOSTAR-TREBINJE 1962, 9, Sarajevo, 1963, 323-331. Rad IX-og kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Mostaru i Trebinju 1962
- 0171
Bonifačić Rožin, Nikola.
Svadbena dramatika u Dubrovačkom primorju. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 39-74. Zsfg.
- 0172
Bonifačić Rožin, Nikola.
Svadbena igra Traženje ptice kod Valvasora i danas. NARODNO STVARALAŠTVO FOLKLOR, 1, Beograd, 1962, 1.
- 0173
Bonifačić Rožin, Nikola.
Šante i Pante; Narodne ručne lutke u Hrvatskoj. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 15, Ljubljana, 1962, 135-156.
- 0174
Bonifačić Rožin, Nikola.
Zagreb i pjesnik Tin Ujević; Anekdote o Tinu. ZAGREBAČKA PANORAMA, 5, Zagreb, 1962, 14-15.
- 0175
Bonifačić Rožin, Nikola.
Zagrebački daci grabancijaši. KAJ, 2, Zagreb, 1969, 12, 20-29.
- 0176
Bonifačić Rožin, Nikola.
Zidine Zvonimirova i Bašćanska ploča. KRČKI ZBORNIK, 1, Krk, 1970, 181-200.
- 0177
Bonifačić Rožin, Nikola.
Žitak ili pokladno sudenje. RAD KONGRESA SUFJ; NOVI VINODOLSKI 1964, 11, Zagreb, 1966, 83-91. Rad XI kongresa SUFJ u Novom Vinodolskom 1964
- 0178
Bonifačić Rožin, Nikola.
Životni običaji u Lici. Lički kalendar, Ivan Š. Brkić; Zagreb, 1956, 62-64.
- Prikazi knjiga**
- 0179
Bonifačić Rožin, Nikola.
Kuret, Niko: Ziljsko štehvanje in njegov evropski okvir, Ljubljana 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 209-210.
- 0180
Bonifačić Rožin, Nikola.
Radović, Joksim: Zbornica narodnih izreka, Titograd 1962. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 208-209.

0181
Bonifačić Rožin, Nikola.
Žic-Klačić, Ivo: Smih naš bodulski 1-2, Rijeka
1969, 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb,
1972, 233-234.

Novinski članci

0182
Bonifačić Rožin, Nikola.
Hrvatska Bujština kroz pjesme, priče i običaje
(Tragom ekipe Instituta za narodnu umjetnost
iz Zagreba). HRVATSKI GLAS, Buje, 1952, 153,
4.

0183
Bonifačić Rožin, Nikola.
Istrani nekad, život Istrana po jednomglagolj-
skom notarskom protokolu. VJESNIK, Zagreb,
1953, 13. lipnja, 5.

0184
Bonifačić Rožin, Nikola.
Legende o kmetstvu i Matiji Gupcu. MODRA
LASTA, Zagreb, 1969, 2, 12-13.

0185
Bonifačić Rožin, Nikola.
More u folkloru. MODRA LASTA, Zagreb,
1969, 19-20, 14.

0186
Bonifačić Rožin, Nikola.
Narodna drama. MODRA LASTA, Zagreb,
1969, 18, 14.

0187
Bonifačić Rožin, Nikola.
NOvogodišnje pjesme i običaji. MODRA LA-
STA, Zagreb, 1969, 9, 14-15.

0188
Bonifačić Rožin, Nikola.
Poklade i maškare. MODRA LASTA, Zagreb,
1969, 11, 14-15.

0189
Bonifačić Rožin, Nikola.
Punat i Puntari. VJESNIK, Zagreb, 1953, 23.
travnja, 4.

0190
Bonifačić Rožin, Nikola.
Zagrebački puntari. MODRA LASTA, Zagreb,
1969, 15, 14.

Bošković-Stulli, Maja

Knjige

0191
Bošković-Stulli, Maja.
Drvo nasred svijeta; Hrvatskosrpske narodne
bajke - Zagreb : Školska knjiga, 1961. - 128 str.
: - (Dobra knjiga, 7 kolo sv. 4). 7. izdanje, 1972

0192
Bošković-Stulli, Maja.
Istarske narodne priče - Zagreb : Institut za
narodnu umjetnost, 1959. - 189 str. :

0193
Bošković-Stulli, Maja.
Kroatische Volksmaerchen - Duesseldorf-
Koeln : Eugen Diederichs Verlag, 1975. - 319
str. : - (Die Maerchen der Weltliteratur). Dje-
lomičan prijevod na japanski : Michio Ihtoi,
Toshio Ozawa: Sekainominwa, 4, Tokio 1977,
str. 351-394 i 16, Tokio 1978, str 209-378

0194
Bošković-Stulli, Maja.
Narodna predaja o vladarevoj tajni - Zagreb
: Institut za narodnu umjetnost, 1967. - 345 str.
:

0195
Bošković-Stulli, Maja.
Narodne epske pjesme 2 - Zagreb : Matica
hrvatska - Zora, 1964. - 292 str. : - (Pet stoljeća
hrvatske književnosti sv. 25).

0196
Bošković-Stulli, Maja.
Narodne pripovijetke - Zagreb : Matica hr-
vatska - Zora, 1963. - 432 str. : - (Pet stoljeća
hrvatske književnosti sv. 26).

0197
Bošković-Stulli, Maja.
Petokraka zašto si crvena; Narodne pjesme iz
ustanka - Zagreb : Lykos, 1959. - 71 str. :

0198
Bošković-Stulli, Maja.
Šingala-mingala : usmene pripovijetke - Za-
greb : Znanje, 1983. - 228 str. :

0199
Bošković-Stulli, Maja.
Usmena književnost - Zagreb : Liber, Mladost,
1978. - 7-353, 641- str. : - (Povijest hrvatske knji-
ževnosti sv. 1).

0200
Bošković-Stulli, Maja.
Usmena književnost kao umjetnost riječi -
Zagreb : Mladost, 1975. - 268 str. :

0201
Bošković-Stulli, Maja.
Usmena književnost nekad i danas - Beograd
: Prosveta, 1983. - 324 str. :

0202
Bošković-Stulli, Maja.
Usmena književnost; Izbor studija i ogleda -
Zagreb : Školska knjiga, 1971. - 376 str. :

0203
Bošković-Stulli, Maja.
Usmeno pjesništvo u obzoru književnosti -
Zagreb : Nakladni zavod Matice hrvatske,
1984. - 402 str. :

Rasprave, članci i građa

0204
Bošković-Stulli, Maja.
Aspekti usmene komunikacije i pisanih tek-
stova u usmenoj književnosti. Naučni sasta-
nak slavista u Vukove dane; 6 sv 2 Međuna-
rodni slavistički centar SR Srbije; Beograd,
1977, 35-45.

0205
Bošković-Stulli, Maja.
Bajka. UMJETNOST RIJEČI, 26, Zagreb, 1982,
1-2, 113-122.

0206
Bošković-Stulli, Maja.
Balada o Marku Kraljeviću i bratu mu Andri-
jašu. CROATICA, 1, Zagreb, 1970, 1, 89-109. =
Zbornik radova o Petru Hektoroviću, Zagreb
1970, str. 182-199

0207
Bošković-Stulli, Maja.
Balada o pastiru i tri vještice. NARODNO
STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 7, Beograd,
1968, 7, 20-36.

- 0208
Bošković-Stulli, Maja.
Beitrag zur Diskussion ueber die Katalogisierung der Volkssagen. FABULA, 8, Berlin, 1966, 3, 192-207.
- 0209
Bošković-Stulli, Maja.
Bilješke o narodnoj pjesmi iz oslobodilačkog rata. REPUBLIKA, 9, Zagreb, 1953, 7-8, 676-682.
- 0210
Bošković-Stulli, Maja.
Commentaries to Papers by R. A. Georges and K. Čistov: Transmission of Folklore. FOLK NARRATIVE RESEARCH; STUDIA FENNICA, 20, Helsinki, 1976, 169-173.
- 0211
Bošković-Stulli, Maja.
Der Anteil der Meeres bei der Gestaltung der mythischen Sagen an der kroatischen Adriakueste. Probleme der Sagenforschung, Deutsche Forschungsgemeinschaft; Freiburg, 1973, 86-99. = More u hrvatskim mitskim usmenim predajama, Zadarska revija 1/1973
- 0212
Bošković-Stulli, Maja.
Die Beziehungen Jacob Grimms zur serbokroatischen Volksliteratur im Urteil suedslawischer Autoren. DEUTSCHES JAHRBUCH FUER VOLKSKUNDE, 9, Berlin, 1963, 214-228. = Jacob Grimm zur 100. Widerkehr seines Todestages, Festschrift des Instituts fuer deutsche Volkskunde, Berlin 1963
- 0213
Bošković-Stulli, Maja.
Die Volksmaerchen Vuk Karadžić's als Schaetzungsmasstab der serbokroatischen Maerchen. 4. International Congress for Folk-Narrative Research in Athens, Atena, 1965, 27-36. = Narodne pripovijetke Vuka Karadžića kao mjera za poimanje srpskohrvatskih pripovijedaka, Rad kongresa SUFJ, Novi Vinodolski 1964
- 0214
Bošković-Stulli, Maja.
Drvo nasred svijeta; Jedna narodna bajka iz Vukove ostavštine. Vukov zbornik; Posebno izdanje, SANU; Beograd, 1966, 669-694.
- 0215
Bošković-Stulli, Maja.
Folklor; članci iz struke. Priručni leksikon, Znanje; Zagreb, 1959.
- 0216
Bošković-Stulli, Maja.
Folktale Themes in Serbo-Croatian Epic Folk-Literature. Studies in East European Folk Literature, Indiana University; Bloomington, 1978, 49-92. = Slike narodnih bajki u hrvatskosrpskim epskim pjesmama, Narodna umjetnost, 1/1962
- 0217
Bošković-Stulli, Maja.
Frauen in slawonischen Volksliedern. Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens, Hrvatsko etnološko društvo; Zagreb, 1982, 85-86. = Žene u slavonskim narodnim pjesmama, Žena u seoskoj kulturi Panonije, Zagreb, 1982
- 0218
Bošković-Stulli, Maja.
Grimmov zapis Vukove Pepeljuge. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 4, Beograd, 1965, 15-16, 1197-1204. = Grimms Aufzeichnung des 'Aschenputtels' (Pepeljuga) von Vuk Karadžić, Deutsches Jahrbuch fuer Volkskunde 12, Berlin 1966
- 0219
Bošković-Stulli, Maja.
Grimms Aufzeichnung des Aschenputtels (Pepeljuga) von Vuk Karadžić. DEUTSCHES JAHRBUCH FUER VOLKSKUNDE, 12, Berlin, 1966, 79-84. = Grimmov zapis Vukove Pepeljuge, Narodno stvaralaštvo - Folklor, 15-16, Beograd, 15-16/1965.
- 0220
Bošković-Stulli, Maja.
Hrvatskosrpska narodna književnost u svjetlu nekih komparativnih proučavanja. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 39-64.
- 0221
Bošković-Stulli, Maja.
Ivana Brlić-Mazuranić; Veselin Čajkanović. Enzyklopaedie des Maerchens, Walter de Gruyter; Berlin, 1978, 2, 3-4, 796, 1143-1144.
- 0222
Bošković-Stulli, Maja.
Jagić o usmenim pripovijetkama. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 11-24.
- 0223
Bošković-Stulli, Maja.
Jedan vid partizanske narodne lirike. KULTURNI RADNIK, 14, Zagreb, 1961, 7-8, 327-334.
- 0224
Bošković-Stulli, Maja.
Junak narodne pjesme. FORUM, 19, Zagreb, 1980, 4-5, 820-822. Josip Broz Tito: 1892-1980, Zagreb: JAZU, 1981
- 0225
Bošković-Stulli, Maja.
Kajkavske pripovijetke i predaje. KAJ, 5, Zagreb, 1972, 5, 3-10.
- 0226
Bošković-Stulli, Maja.
Kajkavski vokabular Langove monografije o Samoboru i Balade Petrice Kerempuha. FORUM, 15, Zagreb, 1976, 1-2, 117-132.
- 0227
Bošković-Stulli, Maja.
Kako je partizan Nidžo ubio kugu. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 8, Beograd, 1969, 29-32, 331-333.
- 0228
Bošković-Stulli, Maja.
Konavosko usmeno pjesništvo. Konavoski zbornik, 1, 'Konavle'-Društvo za znanstvene i kulturne djelatnosti; Dubrovnik, 1982, 130-139.
- 0229
Bošković-Stulli, Maja.
Kresnik-Krsnik, ein Wesen aus der kroatischen und slovenischen Volksueberlieferung. FABULA, 3, Berlin, 1960, 3, 275-298.
- 0230
Bošković-Stulli, Maja.
Kuechenhumor in kroatischen Hochzeitsreden. Dona Ethnologica, Leopold Kretzenbacher zum 60. Geburtstag, Muenchen, 1973, 278-

287. = Kuhinjski humor u kajkavskim svadbenim govorima, Narodna umjetnost 9/1972.

0231

Bošković-Stulli, Maja.

Kuhinjski humor u kajkavskim svadbenim govorima. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 55-65. Zsfg. = Kuechenhumor in kroatischen Hochzeitsreden. Dona Ethnologica, Leopold Kretzenbacher zum 60. Geburtstag. Muenchen 1973

0232

Bošković-Stulli, Maja.

Listaj goro, cvjetaj cvijeće; Partizanska narodna poezija poslije dvadeset godina. TELEGRAM, Zagreb, 1961. datum 16. 6

0233

Bošković-Stulli, Maja.

Lovrićevo videnje usmene književnosti. ZADARSKA REVLIJA, 27, Zadar, 1978, 5-6, 477-482. = Ivan Lovrić i njegovo doba, Zbornik Cetinske krajine I, Sinj 1979

0234

Bošković-Stulli, Maja.

Metodske napomene uz sv. 4.; Drvo nasred svijeta; Hrvatskosrpske narodne bajke. Metodske upute za obradivanje domaćeg štiva iz Sedmog kola 'Dobre knjige', Školska knjiga; Zagreb, 1962, 39-66.

0235

Bošković-Stulli, Maja.

More u hrvatskim mitskim usmenim predajama. ZADARSKA REVLIJA, 1, Zadar, 1973, 33-42. = Der Anteil der Meeres bei der Gestaltung der mythischen Sagen an der kroatischen Adria-Kueste, Probleme der Sagenforschung, Freiburg i Br 1973

0236

Bošković-Stulli, Maja.

Muendliche Dichtung ausserhalb ihres urspruenglichen Kontextes. Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Zavod za istraživanje folklor; Zagreb, 1981, 37-52. = O usmenoj književnosti izvan izvornog konteksta, Narodna umjetnost, 19/1982

0237

Bošković-Stulli, Maja.

Muendliche Dichtung in der kroatischen Renaissance-Literatur. ANZEIGER FUER SLAVISCHE PHILOLOGIE, 10-11, Graz, 1978-1979, 49-70.

0238

Bošković-Stulli, Maja.

Napomene uz priču o kralju sa životinjskim obilježjem glave. RAD KONGRESA SUFJ; BJELAŠNICA 1955, PULA 1952, 1, Zagreb, 1958, 105-116. Rad Kongresa folklorista na Bjelašnici 1955. i u Puli 1952

0239

Bošković-Stulli, Maja.

Narodna bajka kao umjetnost riječi. UMJETNOST RIJEČI, 12, Zagreb, 1968, 3, 257-265.

0240

Bošković-Stulli, Maja.

Narodna pjesma izraz životne realnosti. ŽENJA, 39, Zagreb, 1981, 2, 32-41. Žene u slavonskim narodnim pjesmama, Žena u seoskoj kulturi Panonije = Frauen in slawonischen Volksliedern, Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens, Zagreb 1982

0241

Bošković-Stulli, Maja.

Narodna poezija i književni duh vremena. KNJIŽEVNIK, 3/26, Zagreb, 1961, 2, 148-165.

0242

Bošković-Stulli, Maja.

Narodna poezija naše oslobodilačke borbe kao problem savremenog folklornog stvaralaštva. ZBORNIK RADOVA SAN, 68, Etnografski institut; Beograd, 1960, 3, 393-424.

0243

Bošković-Stulli, Maja.

Narodna predaja-Volkssage-kamen spoticanja u podjeli vrsta usmene proze. RADOVI ZAVODA ZA SLAVENSKU FILOLOGIJU, 10, Zagreb, 1968, 27-40.

0244

Bošković-Stulli, Maja.

Narodne pjesme Sinjske krajine o oslobodilačkoj borbi 1941-1945. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1968, 159-173. Zsfg. = Studije i građa o Sinjskoj krajini, Zagreb 1968

0245

Bošković-Stulli, Maja.

Narodne pjesme u okviru pjesništva NOB-a. RAD KONGRESA SUFJ; BANJA VRUČICA - TESLIĆ 1980, 27, Sarajevo, 1982, 89-94. Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Banja Vrućica - Teslić 1980

0246

Bošković-Stulli, Maja.

Narodne pjesme u rukopisnom zborniku Balda Glavića. ZNŽO, 40, Zagreb, 1962, 53-69.

0247

Bošković-Stulli, Maja.

Narodne pjesme u Senoinoj Antologiji. REVIJA, 22, Osijek, 1982, 4, 59-69.

0248

Bošković-Stulli, Maja.

Narodne pripovijetke i predaje Sinjske krajine. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1968, 303-432. Zsfg. = Studije i građa o Sinjskoj krajini, Zagreb 1968

0249

Bošković-Stulli, Maja.

Narodne pripovijetke iz Mostara; zapisi B. Bogišića. BILTEN INSTITUTA ZA PROUČAVANJE FOLKLORA, 3, Sarajevo, 1955, 57-84.

0250

Bošković-Stulli, Maja.

Narodne pripovijetke Vuka Karadžića kao mjera za poimanje srpskohrvatskih pripovijetaka. RAD KONGRESA SUFJ, NOVI VINO-DOLSKI 1964, 11, Zagreb, 1966, 205-212. = Die Volksmaerchen Vuk Karadžić-s als Schaetzungsmasstab der serbokroatischen Maerchen, IV International Congress for Folk-Narrative Research in Athens, Laographia, 22, 1965, Atena 1965

0251

Bošković-Stulli, Maja.

Naš neispunjen dug prema Vukovim narodnim pripovijetkama. ANALI FILOLOŠKOG FAKULTETA, 4, Beograd, 1968, 75-82.

0252

Bošković-Stulli, Maja.

Naši narodni pripovjedači. Matica : Iseljenički kalendar, Matica iseljenika Hrvatske; Zagreb, 1962, 169-176.

0253

Bošković-Stulli, Maja.

Neka metodološka pitanja u proučavanju folkloru graničnih i etnički mješovitih područja. RAD KONGRESA SUFJ; VARAŽDIN, 1957, 4, Zagreb, 1959, 201-211. Rad Kongresa folklorista Jugoslavije u Varaždinu 1957

0254

Bošković-Stulli, Maja.

Neka pitanja naše narodne poezije i Vatroslav Jagić. PREGLED, 10, Sarajevo, 1958, 6, 555-565.

0255

Bošković-Stulli, Maja.

Neka suvremena mišljenja o baladi. RAD KONGRESA SUFJ; ZAJEČAR, NEGOTIN 1958, 5, Beograd, 1960, 105-108. Rad Kongresa folklorista Jugoslavije u Zajecaru i Negotinu 1958

0256

Bošković-Stulli, Maja.

Neki problemi proučavanja folkloru iz narodno-slobodilačke borbe. RAD KONGRESA SUFJ; BLED 1959, 5, Ljubljana, 1960, 251-254. Rad Kongresa folklorista Jugoslavije VI, Bled 1959

0257

Bošković-Stulli, Maja.

O Bogišićevoj rukopisnoj zbirci usmenih pripovijedaka u Cavtatu. Simpozium posveten na životot i deloto na Marko Cepenkov, Makedonska akademija na naukite i umetnostite; Skopje, 1981, 357-377. = Konavoski zbornik, Dubrovnik 1982

0258

Bošković-Stulli, Maja.

O folklorizmu. ZNŽO, 45, Zagreb, 1971, 165-186.

0259

Bošković-Stulli, Maja.

O istraživanju folkloru na Hvaru. BILTEN HISTORIJSKOG ARHIVA KOMUNE HVARSKJE, 6-7, Hvar, 1965, 7-8, 71-75.

0260

Bošković-Stulli, Maja.

O jednoj zbirci hrvatskih narodnih pripovijedaka iz Rijeke. Jadranski zbornik, 1, Otokar Keršovani; Rijeka-Pula, 1958, 165-187.

0261

Bošković-Stulli, Maja.

O jednoj zbirci narodnih pripovijedaka iz Barbana. Barban i Barbaština, Čakavski sabor; Pula, 1976, 209-213. = Narodna umjetnost 7/1969-1970

0262

Bošković-Stulli, Maja.

O narodnim pripovijetkama u Istri. RAD KONGRESA SUFJ; POREČ 1970, 17, Zagreb, 1972, 125-129. Rad 17. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Poreč 1970

0263

Bošković-Stulli, Maja.

O narodnoj priči i njezinu autentičnom izrazu. SLOVENSKI ETNOGRAF, 12, Ljubljana, 1959, 107-120.

0264

Bošković-Stulli, Maja.

O nekim vrijednostima naše kulturne baštine. RIJEČKA REVLIJA, 3, Rijeka, 1954, 1-2, 6-10.

0265

Bošković-Stulli, Maja.

O nužnosti povezivanja nastavnoga i studijskog pristupa usmenoj književnosti. PRILOZI NASTAVI SRPSKOHRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI, 8, Banja Luka, 1979, 12, 1-7.

0266

Bošković-Stulli, Maja.

O odnosu prema književnom folkloru. POGLEDI, 53, Zagreb, 1953, 6, 403-408.

0267

Bošković-Stulli, Maja.

O pojmovima usmena i pučka književnost i njihovim nazivima. UMJETNOST RIJEČI, 17, Zagreb, 1973, 3, 4, 149-184, 237-260.

0268

Bošković-Stulli, Maja.

O pripovjedačima u naše doba. RASKOVNIK, 9, Beograd, 1982, 33, 5-17.

0269

Bošković-Stulli, Maja.

O rečenici usmenog pripovjedača. UMJETNOST RIJEČI, 13, Zagreb, 1969, 4, 255-272.

0270

Bošković-Stulli, Maja.

O starom vojniku kome nema mjesta ni u paklu ni u raj. KRUGOVI, 5, Zagreb, 1955, 355-365.

0271

Bošković-Stulli, Maja.

O stilu narodne pripovijetke. UMJETNOST RIJEČI, 2, Zagreb, 1958, 2, 77-89.

0272

Bošković-Stulli, Maja.

O šaljivim narodnim pripovijetkama na hrvatsko-srpskom prostoru. GODIŠNJAK INSTITUTA ZA IZUČAVANJE JUGOSLOVENSKIH KNJIŽEVNOSTI U SARAJEVU, 1, Sarajevo, 1972, 33-38.

0273

Bošković-Stulli, Maja.

O terminologiji hrvatskosrpske narodne pripovijetke. RAD KONGRESA SUFJ; CRNA GORA 1956, Cetinje, 1958, 127-148. Treći kongres folklorista Jugoslavije održan 1-9. IX 1956. g. u Crnoj Gori

0274

Bošković-Stulli, Maja.

O usmenoj književnosti izvan izvornoga konteksta. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 41-55. = Muendliche Dichtung ausserhalb ihres urspruenglichen Kontextes, Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Zagreb, 1981

0275

Bošković-Stulli, Maja.

O zbirci Sette favolette popolari Istriane. DOMETI, 14, Rijeka, 1981, 1-2, 97-102.

0276

Bošković-Stulli, Maja.

Od usmenog pripovijedanja do objavljene pripovijetke. GLASNIK ZEMALJSKOG MUZEJA BOSNE I HERCEGOVINE, n. s. NS 34, Sarajevo, 1979, 97-104. = Vom Erzählen bis zur veröffentlichten Erzählung, Artes populares, Budapest 1978-1979, br. 4-5

0277

Bošković-Stulli, Maja.

Odnos kmeta i feudalca u hrvatskim usmenim predajama. RADOVI INSTITUTA ZA HRVATSKU POVLJEST, 5, Zagreb, 1973, 309-215. = Narodna umjetnost 10/1973

0278

Bošković-Stulli, Maja.

Oral Literature and Preromantic Perceptives. Comparative Studies in Croatian Literature, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta; Zagreb, 1981, 223-248. = Usmena književnost u predromantičarskim vidicima, Hrvatska književnost u evropskom kontekstu, Zagreb 1978

0279

Bošković-Stulli, Maja.

Pjesma o silnom čobaninu. RAD KONGRESA SUFJ, MOSTAR - TREBINJE 1962, Sarajevo, 1963, 231-238. Rad 9. kongresa SUFJ, Mostar - Trebinje 1962

0280

Bošković-Stulli, Maja.

Pjesma o starom Vujadinu. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 13, Ljubljana, 1960, 65-78.

0281

Bošković-Stulli, Maja.

Pojava književnosti u ljudskom društvu. Uvod u književnost, Znanje; Zagreb, 1961, 23-64. drugo dopunjeno izdanje 1969, str. 37-72

0282

Bošković-Stulli, Maja.

Pomorska tematika u našoj narodnoj književnosti. Pomorski zbornik povodom 20-godišnjice dana mornarice u pomorstva Jugoslavije, 1, Zagreb, 1962, 505-536.

0283

Bošković-Stulli, Maja.

Popevka od Svilojevića. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 23-39. Zsfg.

0284

Bošković-Stulli, Maja.

Poslovice i uzrečice u zagrebačkom Vjesniku. ETNOLOŠKA TRIBINA, 10, Zagreb, 1980, 77-86. = Proverbs and Proverbial Expressions in a Zagreb Newspaper, Folklore on Two Continents, Bloomington 1980

0285

Bošković-Stulli, Maja.

Postojanost epskog modela u dvije pjesme iz dubrovačkoga kraja. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 15-28. Zsfg.

0286

Bošković-Stulli, Maja.

Povratak Segrtu Hlapiću. REVLIJA, 7, Osijek, 1967, 2, 78-81.

0287

Bošković-Stulli, Maja.

Pričanja o životu : iz problematike suvremenih usmenoknjiževnih vrsta. UMJETNOST RIJEČI, 27, Zagreb, 1983, 4, 241-270.

0288

Bošković-Stulli, Maja.

Priče iz davnine i usmena književnost Ivana Brlić Mažuranić; Zbornik radova, Mladost; Zagreb, 1970, 163-280.

0289

Bošković-Stulli, Maja.

Prilog diskusiji o Hasanaginici. Naučni sastanak slavista u Vukove dane; 4 sv 1, Međunarodni slavistički centar SR Srbije; Beograd, 1975, 589-591.

0290

Bošković-Stulli, Maja.

Problem folkloristike u SSSR-u. POGLEDI, 55, Zagreb, 1955, 148-166.

0291

Bošković-Stulli, Maja.

Proverbs and Proverbial Expressions in a Zagreb Newspaper. Folklore on Two Continents; Essays in Honor of Linda Degh, Trickster Press; Bloomington, 1980, 180-186. = Poslovice i uzrečice u zagrebačkom 'Vjesniku', Etnološka tribina 10, Zagreb 1980, br. 3

0292

Bošković-Stulli, Maja.

Realizam i romantizam u Gogoljevoj koncepciji folkloru. REPUBLIKA, 7, Zagreb, 1951, 7-9, 662-668.

0293

Bošković-Stulli, Maja.

Regional Variations in Folktales. JOURNAL OF THE FOLKLORE INSTITUTE, 7, Bloomington, 1966, 3, 299-314. = Regionalne razlike među narodnim pripovijetkama, Narodna umjetnost 7/1969-1970

0294

Bošković-Stulli, Maja.

Regionalna, nacionalna i internacionalna obilježja narodnih pripovijedaka. FILOLOŠKI PREGLED, 1-2, Beograd, 1963, 83-93.

0295

Bošković-Stulli, Maja.

Regionalne razlike među narodnim pripovijetkama. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-1970, 3-15.

0296

Bošković-Stulli, Maja.

Relativnost vremena u zakonima fizike i u priči 'Čači mlađšem od sina'. KNJIŽEVNIK, 2, Zagreb, 1969, 15, 349-352.

0297

Bošković-Stulli, Maja.

Sizei narodnih bajki u hrvatskosrpskim epskim pjesmama. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 15-36. Sum. Folktale Themes in Serbo-Croatian Epic Folk Literature, Studies in East European Folk Literature, Bloomington 1978

0298

Bošković-Stulli, Maja.

Splet naših narodnih praznovjerja oko vještice i popa. BILTEN INSTITUTA ZA PROUČAVANJE FOLKLORA, 2, Sarajevo, 1953, 327-342.

0299

Bošković-Stulli, Maja.

Stanko Vraz kao folklorist. Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije. 1, Slovensko etnološko društvo: Ljubljana, 1982, 15-24. Zbornik posvetovanja slovenskih in hrvaških etnologov ob 130-letnici smrti Stanka Vraza, Ormož 18-19. 11. 1981. = Usmena književnost u knjizi Povijest hrvatskeknjiževnosti knj. 1, Zagreb 1978

0300

Bošković-Stulli, Maja.

Studium lidove slovesnosti v Jugoslavii 1945-1958. ČESKY LID, 46, Praha, 1959, 1, 2, 36-38, 82-85.

0301

Bošković-Stulli, Maja.

Svijet bajke i dijete; Slikovnica prva knjiga djeteta. UMJETNOST I DIJETE, 19-20, Zagreb, 1972, 28-32.

0302

Bošković-Stulli, Maja.

Umirući junak oprašta se od družine : O jednoj slovačko-češkoj i hrvatsko-slovenskoj narodnoj baladi. Lidova tradice, Československa Akademie Vedy; Praha, 1971, 9-22. = Forum 9, Zagreb 1970, br. 9

0303

Bošković-Stulli, Maja.

Usmena književnost u predromantičkim vidicima. Hrvatska književnost u evropskom kontekstu, Zavod za znanost o književnosti, Liber; Zagreb, 1978, 289-311. = Oral Literature and Preromantic Perspectives, Comparative Studies in Croatian Literature, Zagreb 1981

0304

Bošković-Stulli, Maja.

Usmena književnost u sklopu povijesti hrvatske književnosti. UMJETNOST RIJEČI, 11, Zagreb, 1967, 3, 237-260.

0305

Bošković-Stulli, Maja.

Usmene pripovijetke i predaje s otoka Brača. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 5-159. Zsfg.

0306

Bošković-Stulli, Maja.

Usmeno pjesništvo u Krležinu obzoru. FORUM, 21, Zagreb, 1982, 10-12, 794-833.

0307

Bošković-Stulli, Maja.

Uvodne napomene za diskusiju o klasifikaciji narodne proze. RAD KONGRESA SUFJ, CELJE 1965, Ljubljana, 1968, 369-372. Zbornik 12 kongresa SUFJ, Celje 1965

0308

Bošković-Stulli, Maja.

Uz dva članka o usmenoj književnosti. UMJETNOST RIJEČI, 16, Zagreb, 1972, 2-3, 203-220.

0309

Bošković-Stulli, Maja.

Uz Legende istorinske Nikole Sikirice. NARODNA UMJETNOST, 16, Zagreb, 1979, 168-173. Zsfg.

0310

Bošković-Stulli, Maja.

Volksdichtung in der kroatischen nationalen Bewegung der 1. Haelfte des 19. Jh. JAHRBUCH FUER VOLKSKUNDE UND KULTURGESCHICHTE, 27, n. s. N. F. 8, Berlin, 1980, 20-24.

0311

Bošković-Stulli, Maja.

Vom Erzaehlen bis zur veroeffentlichten Erzaehlung. ARTES POPULARES, Budapest, 1978-1979, 4-5, 103-120. = Od usmenog pripovijedanja do objavljene pripovijetke, Glasnik Zemaljskog muzeja, 34/1979

0312

Bošković-Stulli, Maja.

Zagrebačka usmena pričanja u prepletanju s novinama i televizijom. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 11-35.

0313

Bošković-Stulli, Maja.

Zeitungen, Fernsehen, muendliches Erzaehlen in der Stadt Zagreb. FABULA, 20, Berlin-New York, 1979, 1-3, 8-17.

0314

Bošković-Stulli, Maja.

Zum heutigen Volkssagen-Erzaehlen in Jugoslawien. Internrationaler Kongress der Volkserzaehlungsforscher, Kiel - Kopenhagen, 19. 29. 8. 1959, Walter de Gruyter; Berlin, 1961, 28-31.

0315

Bošković-Stulli, Maja; Lastrić, Ksenija.

Ljudevit Gaj: Vsakojačkapripovedanja od Krapine iz vust starih ljudih pobrana i Pripovesti narodne. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 139-148. Sum. = Kaj 4, Zagreb 1971, br. 10

Prkazli knjiga

0316

Bošković-Stulli, Maja.

Aarne, A.; Thompson, Stith: The Types of the Folktales; Second Revision, Helsinki 1961. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 213-215.

0317

Bošković-Stulli, Maja.

Arajs, K.; Medne, A.: Latviešu pasaku tipu raditajs; Ukazatel' tipov latyšskih narodnyh skazok; The Types of the Latvian Folktales, Riga 1977. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 370.

0318

Bošković-Stulli, Maja.

Astahova, A. M.: Narodnye skazki o bogatyrjah russkogo eposa, Moskva-Leningrad 1962. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 216-217.

0319

Bošković-Stulli, Maja.

Bausinger, Hermann: Formen der Volkspoesie, Berlin 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 164-169.

0320

Bošković-Stulli, Maja.

Bejtić, A.: Šaljive narodne priče, Zagreb 1955. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 9, Ljubljana, 1956, 294-296.

0321

Bošković-Stulli, Maja.

Bogavac, Mirjana; Maksimović, Vojislav; Šekara, Luka: Bibliografija radova o narodnoj književnosti, Sarajevo 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 434-437.

0322

Bošković-Stulli, Maja.

Bonifačić Rožin, Nikola: Narodne drame, poslovice i zagonetke, Zagreb 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 203-206.

0323

Bošković-Stulli, Maja.

Brednich Rolf Wilhelm: Volkserzaehlungen und Volksglaube von Schicksalsfrauen, Helsinki 1964. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 199-200.

0324

Bošković-Stulli, Maja.

Brueder Grimm: Kinder- und Hausmaerchen : Nach der zweiten vermehrten und verbesserten Auflage von 1819, textkritisch revidiert und mit einer Biographie der Grimmschen Maerchen versehen; Roelleke, Heinz (Hrsg.), Koeln 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 95-98.

- 0325
Bošković-Stulli, Maja.
Burkhardt, Dagmar: Untersuchungen zur Stratiographie und Chronologie der suedslavischen Volksepik, Slavistische Beitrage, Bd. 33, Muenchen 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, ; Zagreb, 1969-70, 177-184.
- 0326
Bošković-Stulli, Maja.
Byhan, E.: Wunderbaum und goldener Vogel. GLASNIK ZEMALJSKOG MUZEJA, 15-16, n. s. N. s., Sarajevo, 1961, 332.
- 0327
Bošković-Stulli, Maja.
Čubelić, Tvrtko: Narodne pripovijetke; Izbor tekstova s komentarima i objašnjenjima i rasprava o narodnim pripovijetkama, Zagreb 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 277-289.
- 0328
Bošković-Stulli, Maja.
Čubelić, Tvrtko: Narodne pripovijetke, Zagreb 1955. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 10, Ljubljana, 1957, 225-228.
- 0329
Bošković-Stulli, Maja.
Degh, Linda: Maerchen, Erzaehler und Erzahlgemeinschaft, Berlin 1962. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 211-213.
- 0330
Bošković-Stulli, Maja.
Delorko, Olinko: Hrvatske narodne balade i romance, Zagreb 1951. HRVATSKO KOLO, 5, Zagreb, 1952, 4, 234-236.
- 0331
Bošković-Stulli, Maja.
Delorko, Olinko: Zanemareno blago. FABULA, 21, Berlin, 1980, 3-4.
- 0332
Bošković-Stulli, Maja.
Deutsche Volksdichtung; Eine Einleitung; Strobach, Hermann (Leitung), Leipzig 1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 323-324.
- 0333
Bošković-Stulli, Maja.
Deutsche Volkssagen; Petzoldt, Leander (Hrsg.), Muenchen 1970. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 206-209.
- 0334
Bošković-Stulli, Maja.
Dizdar, Hamid: Narodne pripovijetke iz Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1952. FABULA, 1, Berlin, 1958, 3.
- 0335
Bošković-Stulli, Maja.
Dizdar, Mak: Narodne pripovijetke iz Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1952. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 9, Ljubljana, 1956, 296-298.
- 0336
Bošković-Stulli, Maja.
Do neba drvo; Hrvatske narodne pripovijetke iz Vojvodine; Vujkov, Balint (sakupio), Subotica 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 196-198.
- 0337
Bošković-Stulli, Maja.
Doemoetoer, Tekla: Honti Janos : Leben und Werk, Helsinki 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 354.
- 0338
Bošković-Stulli, Maja.
Dona Ethnologica. Leopold Kretzenbacher zum 60. Geburtstag, 1973. TRADITIONES, 3, Ljubljana, 1974, 271-274.
- 0339
Bošković-Stulli, Maja.
Dvije antologije narodnih pripovijedaka; Panić-Surep, Milorad: Antologija srpskih narodnih pripovedaka, Beograd 1957; Đurić, Vojislav: Srpskohrvatske bajke, Sarajevo 1957. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 11, Ljubljana, 1958, 229-230.
- 0340
Bošković-Stulli, Maja.
Dorđević, : Veštica i vila u našem narodnom verovanju i predanju, SEZ, LXVI, Beograd 1953. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 8, Ljubljana, 1955.
- 0341
Bošković-Stulli, Maja.
Etnološko-folkloristička ispitivanja u Neumu i okolini. PREGLED, 12, Sarajevo, 1960, 1-2, 136-139.
- 0342
Bošković-Stulli, Maja.
Europa et Hungaria; Congressus Ethnographicus in Hungaria 1963. Budapest, Budapest 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 255-257.
- 0343
Bošković-Stulli, Maja.
Europäische Heldendichtung; See, Klaus (Hrsg.), Darmstadt 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 376-378.
- 0344
Bošković-Stulli, Maja.
Fiabe istriane raccolte a Barbana; Radole, Giuseppe, Trieste 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 172-175.
- 0345
Bošković-Stulli, Maja.
Fol'klor kak iskusstvo slova; Kravcov, N. I. (red.), Moskva 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 620-622.
- 0346
Bošković-Stulli, Maja.
Folklor naroda Jugoslavije; Kinert, A. (sast.); Zdunić, D. (sast.), Zagreb 1963. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 217-219.
- 0347
Bošković-Stulli, Maja.
Folktales of the World; Dorson, Richard M. (Ed.), Chicago. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 263-269.
- 0348
Bošković-Stulli, Maja.
Gaal, Karoly: Die Volksmaerchen der Magyaren im suedlichen Burgenland, Berlin 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 274-277.
- 0349
Bošković-Stulli, Maja.
Gašparikova, Viera: Povesti o zbojnikoch zo slovenskych a pol'skych Tatier, Bratislava 1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 342.
- 0350
Bošković-Stulli, Maja.
Grafenauer, B.: Slovenska predaja o kralju Matijašu prema jednoj suvremenoj monografiji. REPUBLIKA, 8, Zagreb, 1952, 7, 51-54.

- 0351
Bošković-Stulli, Maja.
Griechische Volksmaerchen; Die Maerchen der Weltliteratur; Megaw, Geofgios A. (Hrsg.), Duesseldorf-Koeln 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 267-268.
- 0352
Bošković-Stulli, Maja.
Guc, M. V.: Srbo-horvatska narodna pisnja na Ukraini, Kiev 1966. JAHRBUCH FUER VOLKSLIEDFORSCHUNG, 16, 1971, 257-258.
- 0353
Bošković-Stulli, Maja.
Haring, Lée: Malagasy Tale Index, Helsinki 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 107-108.
- 0354
Bošković-Stulli, Maja.
Heilfurth, Gerhard; Greverus, Ina-Maria: Bergbau und Bergmann in der deutsche sprachigen Sagenueberlieferung Mitteleuropas, Marburg 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 627-628.
- 0355
Bošković-Stulli, Maja.
Heroic Epic and Saga; An Introduction to the World's Great Folk Epics; Oinas, Felix J.(Ed.), Bloomington-London 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 375-376.
- 0356
Bošković-Stulli, Maja.
Jech, Jaromir: Tschechische Volksmaerchen. Berlin 1961. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 130-133.
- 0357
Bošković-Stulli, Maja.
Jefet Schwili erzaeht; Hundertneuneundsechzig jemenitische Volkserzaehlungen aufgezeichnet in Israel 1957-1960; Schwili, Jefet, Berlin 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 201-202.
- 0358
Bošković-Stulli, Maja.
Kad je sve zborilo : Crnogorske narodne basne; Radojević, Radoje (izbor); Radojević, Danilo (predgovor i pogovor), Titograd 1979. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 111-112.
- 0359
Bošković-Stulli, Maja.
Karadžić, Vuk Stefanović: O srpskoj narodnoj poeziji, Beograd 1964. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 195-196.
- 0360
Bošković-Stulli, Maja.
Karadžić, Vuk Stefanović: Srbske lidove pohadky, Praha 1959. FABULA, 6, Berlin, 1963, 1.
- 0361
Bošković-Stulli, Maja.
Karadžić, Vuk Stefanović: Srbske lidove pohadky, Praha 1959. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 125-130.
- 0362
Bošković-Stulli, Maja.
Kazki zelenyh gir; Lintur, P. V. (red.); Šendej, I. M. (red.), Užgorod 1955. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 630-632.
- 0363
Bošković-Stulli, Maja.
Klinkotata lipka; Bajki zapadnych Slowjanow; Gašparikova, Viera; Jech, Jaromir; Kapelus, Helena; Nedo Pawol, Budyšin 1972. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 210.
- 0364
Bošković-Stulli, Maja.
Kretzenbacher, Leopold: Legende und Sozialgeschehen zwischen Mittelalter und Barock, Wien 1977. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 360.
- 0365
Bošković-Stulli, Maja.
Kretzenbacher, Leopold: Teufelsbuendner und Faustgestalten im Abendlande, Klagenfurt 1968. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 628-630.
- 0366
Bošković-Stulli, Maja.
Krnjević, Hatidža, Buturović, Denana, Zuković, Ljubomir: Bosanskohercegovačka književna hrestomatija, knj. 2, Narodna književnost, Sarajevo 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 437-439.
- 0367
Bošković-Stulli, Maja.
Kržižanowski, Julian: Polska bajka ludowa w ukladzie systematycznym, tom I-II, Wroclaw-Warszawa-Krakow 1962, 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 202.
- 0368
Bošković-Stulli, Maja.
Latković, Vido: Narodna književnost, Beograd 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 622-625.
- 0369
Bošković-Stulli, Maja.
Liungman, Waldemar: Die schwedischen Volksmaerchen, Berlin 1961. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 134-136.
- 0370
Bošković-Stulli, Maja.
Lixfeld, Hannjost: Gott und Teufel als Weltschoepfer; Eine Untersuchung ueber die dualistische Tiererschaffung in der europaeischen und aussereuropaeischen Volksueberlieferung, Muenchen 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 439-444.
- 0371
Bošković-Stulli, Maja.
Luethi, M.: Das europaeische Volksmaerchen, Bern 1947. SLOVENSKI ETNOGRAF, 8, Ljubljana, 1955, 285-286.
- 0372
Bošković-Stulli, Maja.
Luethi, M.: Volksmaerchen und Volkssage, Bern und Muenchen 1975. UMJETNOST RIJEČI, 1-2, Zagreb, 1962.
- 0373
Bošković-Stulli, Maja.
Luethi, M.: Volksliteratur und Hochliteratur, Bern und Muenchen 1970. UMJETNOST RIJEČI, 4, Zagreb, 1971.
- 0374
Bošković-Stulli, Maja.
Magyar Hiedelemmonda Katalogus; Bihari, Anna, Budapest 1980. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 344-345.
- 0375
Bošković-Stulli, Maja.
Matičetov, Milko: Brat in ljubi, Koper 1956. FABULA, 2, Berlin, 1959, 3, 296-297.

- 0376
Bošković-Stulli, Maja.
Matičević, Milko: Sežgani in prerojeni človek, Ljubljana 1961. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 122-125. = Fabula, 1/1963.
- 0377
Bošković-Stulli, Maja.
Matić, Svetozar: Naš narodni ep i naš stih, Novi Sad 1964. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 258-263.
- 0378
Bošković-Stulli, Maja.
Mecklenburške antifeudalne narodne pripovijetke; Schneidewind, G.: Herr und Knecht, Berlin 1960. NARODNO STVARALAŠTVO FOLKLOR, 1, Beograd, 1962, 1, 58-61.
- 0379
Bošković-Stulli, Maja.
Milošević-Dorđević, Nada: Zajednička tematsko-sižejna osnova srpskohrvatskih neistorijskih epskih pesama i prozne tradicije, Beograd 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 430-434.
- 0380
Bošković-Stulli, Maja.
Moldavski: Russkaja satiričeskaja skazka, Moskva 1955. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 9, Ljubljana, 1956, 302-304. = Fabula 3/1958
- 0381
Bošković-Stulli, Maja.
Morpurgo, V.: Pregiudizio, magia e superstizione nella lirica popolare musulma della Bosnia e dell' Erzegovina, Bari 1961. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 14, Ljubljana, 1961, 234.
- 0382
Bošković-Stulli, Maja.
Narodi Jugoslavije; Nedjeljković, Dušan (ur.), Beograd 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 257-258.
- 0383
Bošković-Stulli, Maja.
Narodne pjesme iz Dalmacije u suvremenim zapisima; Delorko, Olinko: Ljuba Ivanova, Split 1969. CROATICA, 2, Zagreb, 1971, 2, 310-314.
- 0384
Bošković-Stulli, Maja.
Narodnye ballady; Balošev, D. M., Moskva-Leningrad 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 194-195.
- 0385
Bošković-Stulli, Maja.
Nedić, Vladan: Vukovi pevači; Pešić, Radmila (prir.), Novi Sad 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 98-99.
- 0386
Bošković-Stulli, Maja.
Nikolić, Ilija: Dr Vojislav M. Jovanović; 1884-1968, Beograd 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 209-210.
- 0387
Bošković-Stulli, Maja.
Novije crnogorske narodne pjesme; Šaranović, Branko-Banja; Pešić, Radmila (prir.), Titorgrad 1974. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 265-266.
- 0388
Bošković-Stulli, Maja.
Panić-Surep: Odabrane narodne pripovetke, Beograd 1958. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 10, Ljubljana, 1957, 223-225.
- 0389
Bošković-Stulli, Maja.
Peukert, H.: Serbokroatische und makedonische Volkslyrik, Berlin 1961. UMJETNOST RIJEČI, 6, Zagreb, 1962, 4, 253-257. = Deutsches Jahrbuch fuer Volkskunde 9, 1963
- 0390
Bošković-Stulli, Maja.
Pollok, K. H.: Studien zur Poetik und Komposition des balkanlawischen lyrischen Volkliedes. JAHRBUCH FUER VOLKSLIEDFORSCHUNG, 11, 1966, 159-162.
- 0391
Bošković-Stulli, Maja.
Pollok, Karl Heinz: Studien zur Poetik und Komposition des balkanlawischen lyrischen Volkliedes, 1.; Das Liebeslied, Opera slavica V, Goettingen 1964. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 225-227.
- 0392
Bošković-Stulli, Maja.
Rad kongresa SUFJ, br. 11; Rad XI-og kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Novom Vinodolskom 1964, Zagreb 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 651-654.
- 0393
Bošković-Stulli, Maja.
Ranke, K.: Schleswig-Holsteinische Volksmaerchen. GLASNIK ZEMALJSKOG MUZEJA, 15-16, n. s. N. s., Sarajevo, 1961, 331.
- 0394
Bošković-Stulli, Maja.
Roehrich, Lutz: Erzaehlungen des spaeten Mittelalters und ihr Weiterleben in Literatur und Volksdichtung, Bd. I. Bern und Muenchen 1962. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 133-134.
- 0395
Bošković-Stulli, Maja.
Roehrich, Lutz: Maerchen und Wirklichkeit, Wiesbaden 1956; Roehrich, Lutz: Diederutsche Volksage, Berlin 1958. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 13, Ljubljana, 1960, 243-246.
- 0396
Bošković-Stulli, Maja.
Russkie narodnye skazki; Pomeranceva, E. V. (red.), Moskva 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 169-172.
- 0397
Bošković-Stulli, Maja.
Saavedra, Yolando Pino: Cuentos folkloricos de Chile, Tomo I-III, Santiago de Chile 1960-1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 202-203.
- 0398
Bošković-Stulli, Maja.
See, Klaus von: Europaeische Heldendichtung, Darmstadt 1978. FABULA, 21, Berlin, 1980, 1-2, 154-156.
- 0399
Bošković-Stulli, Maja.
Simonsuuri, Lauri: Typen und Motivverzeichnis der finnischen mythischen Sagen, Helsinki 1961. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 216.
- 0400
Bošković-Stulli, Maja.
Specifika fol'klornyh žanrov; Russkij fol'klor; 10, Moskva-Leningrad 1968. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1968, 270-274.

0401
Bošković-Stulli, Maja.
Spilka, Josef; Šipek u haldy; Karolina Štikova
vypravuje, Praha 1964. NARODNA UMJET-
NOST, 4, Zagreb, 1966, 269-270.

0402
Bošković-Stulli, Maja.
Sravnitel'nyj ukazatel' sjuzetov; Vostočnosla-
vjanskaja skazka; Cistov, K. V. (red.), Lenin-
grad 1979. NARODNA UMJETNOST, 17, Za-
greb, 1980, 361-362.

0403
Bošković-Stulli, Maja.
Stein, Helga: Zur Herkunft und Alterbestim-
mung einer Novellenballade; Die Schwieger-
mutter beseitigt die ihr anvertraute Schwie-
gertochter, Helsinki 1978. NARODNA UMJET-
NOST, 17, Zagreb, 1980, 378-279.

0404
Bošković-Stulli, Maja.
Stroescu, Sabina Cornelia: La Typologie Bi-
bliographique des Faceties Roumaines, 1-2,
Academie Roumaine, 1969. NARODNA
UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 445-446.

0405
Bošković-Stulli, Maja.
Svod tadžikskogo fol'klora : Tom I : Basni i
skazki o životnyh; Levin, Isidor (podgotovil);
Rabiev, Džalil (podgotovil); Javič, Mirra (pod-
gotovila), Moskva 1981. NARODNA UMJET-
NOST, 19, Zagreb, 1982, 251-253.

0406
Bošković-Stulli, Maja.
Tscheschiche Volksmaerchen; Sirovatka, Ol-
drich (Hrsg.), Duesseldorf-Koeln 1969, Bulga-
rische Volksmaerchen; Frolec, Vaclav (Hrsg.),
Duesseldorf-Koeln 1971. NARODNA UMJET-
NOST, 8, Zagreb, 1971, 269-274.

0407
Bošković-Stulli, Maja.
Tuerkische Volksmaerchen; Boratav, Pertev
Naili (Hrsg.), Berlin 1967. NARODNA UMJET-
NOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 625-627.

0408
Bošković-Stulli, Maja.
Volksueberlieferung; Festschrift fuer Kurt
Ranke zur Vollendung des 60. Lebensjahres;
Harkort, Fritz (Hrsg.); Peeters, Karel C. (Hrsg.);
Wildhaber, Robert (Hrsg.), Goettingen 1968.
NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70,
231-234.

0409
Bošković-Stulli, Maja.
Zlatna knjiga hrvatske narodne lirike, Mlač,
Krešimir (prir.); Zagreb 1972. NARODNA
UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 424-430.

Prikazi skupova i priredbi

0410
Bošković-Stulli, Maja.
Četvrti međunarodni kongres za studij narod-
nih propovijedaka; Atena 1964. NARODNA
UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 242-244.

0411
Bošković-Stulli, Maja.
Druga radna konferencija o katalogizaciji
evropskih narodnih balada, Cikhaj kraj Brna
1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb,
1969-70, 262-265.

0412
Bošković-Stulli, Maja.

Dva međunarodna skupa posvećena pitanji-
ma folkloru. NARODNO STVARALASTVO -
FOLKLOR, 1, Beograd, 1962, 3-4, 287-289.

0413
Bošković-Stulli, Maja.
Internationaler Kongress der Volksarzae-
lungsforscher in Kiel und Kopenhagen. HES-
SISCHE BLAETTER FUER VOLKSKUNDE, 53,
1962, 159-161.

0414
Bošković-Stulli, Maja.
Mađarski etnografski kongres, Budimpešta
1963. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963,
231-232.

0415
Bošković-Stulli, Maja.
Peti kongres Međunarodnog društva za studij
usmene proze, Bukurešt 1969. NARODNA
UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 265-267.

0416
Bošković-Stulli, Maja.
Peti međunarodni slavistički kongres, Sofija
1963. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963,
228-229.

0417
Bošković-Stulli, Maja.
Sastanak Komisije za narodne predaje Inter-
nacionalnog društva za studij narodnih pri-
povijedaka, Budimpešta 1963. NARODNA
UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 229-231.

0418
Bošković-Stulli, Maja.
Sastanak redakcije časopisa Demos, Dresden
1966. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966,
284.

0419
Bošković-Stulli, Maja.
Šesti međunarodni slavistički kongres,
Prag 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb,
1969-70, 258-262.

Izvjestaaji

0420
Bošković-Stulli, Maja.
Iz djelatnosti Instituta u 1962. i 1963. godini.
NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 236-
238.

0421
Bošković-Stulli, Maja.
Iz djelatnosti Instituta za narodnu umjetnost
u 1964. godini. NARODNA UMJETNOST, 3, Za-
greb, 1964-1965, 248-249.

0422
Bošković-Stulli, Maja.
Iz djelatnosti Instituta za narodnu umjetnost
u godinama 1968 i 1969. NARODNA UMJET-
NOST, 7, Zagreb, 1969-70, 287-295.

0423
Bošković-Stulli, Maja.
Iz djelatnosti Instituta za narodnu umjetnost
u godini 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Za-
greb, 1966, 287-288.

0424
Bošković-Stulli, Maja.
Tragom ostavštine Matije Murka; Murko, Ma-
tija. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966,
285-287.

0425
Bošković-Stulli, Maja.
Uz dvadesetu godišnjicu Instituta za narodnu

umjetnost. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 667.

Brenko, Aida

Prikazi knjiga

0426

Brenko, Aida.

Dzieje folklorystyki polskiej 1864-1918; Kape-
lus, H(red.); Krzyzanowsky, J(red.), Warszawa
1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb,
1983, 158-159.

Bronzini, Giovanni Battista

Rasprave, članci i građa

0427

Bronzini, Giovanni Battista.

Cultura orale come cultura popolare: meno e
piu. Folklore and Oral Communication; Folk-
lore and muendliche Kommunikation, Zavod
za istraživanje folklor; Zagreb, 1981, 53-58. =
Usmena kultura kao narodna kultura: manje
ili više, Narodna umjetnost, 19/1982

0428

Bronzini, Giovanni Battista.

Usmena kultura kao narodna kultura: manje
i više. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb,
1982, 57-64. =Cultura orale come cultura po-
polare: meno e piu, Folklore and Oral Com-
munication; Folklore und muendliche Kom-
munication, Zagreb, 1981

Crnković, Matilda

Prikazi knjiga

0429

Crnković, Matilda.

Voigt, Vilmos: A Folklor Esztetikajához, Buda-
pest 1972. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb,
1972, 232.

Čolić, Snježana

Prikazi knjiga

0430

Čolić, Snježana.

Južnić, Stane: Socialna in politična antropolo-
gija, Ljubljana 1980. NARODNA UMJETNOST,
19, Zagreb, 1982, 234-236.

Čulinović-Konstantinović, Vesna

Rasprave, članci i građa

0431

Čulinović-Konstantinović, Vesna.

Dodole i prporuše. NARODNA UMJETNOST,
2, Zagreb, 1963, 73-96. Zsfg.

Prikazi knjiga

0432

Čulinović-Konstantinović, Vesna.

Antonijević, Dragoslav: Aleksinačko pomo-
ravlje, SEZ knj. 83, Život i običaji narodni knj.
35, Beograd 1971. NARODNA UMJETNOST, 10,
Zagreb, 1973, 405-407.

0433

Čulinović-Konstantinović, Vesna.

Hornacko; Život a kultura lidu namoravsko.
slovenskem pomezi v oblasti Bilych Karpat,

Brno 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Za-
greb, 1967-68, 637-639.

0434

Čulinović-Konstantinović, Vesna.

Krčki zbornik Povijsnog društva otoka Krka,
knj. 1-4, Krk 1970-1971. NARODNA UMJET-
NOST, 9, Zagreb, 1972, 268-271.

0435

Čulinović-Konstantinović, Vesna.

Narodopisne aktuality, Stražnice 1964-1967.
NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68,
665-666.

0436

Čulinović-Konstantinović, Vesna.

Rajković, Zorica: Tradicijski oblici nevjenča-
nog braka kod Hrvata i Stba u svjetlu pojma
pokusni brak, Zagreb 1975. NARODNA
UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 175-178.

0437

Čulinović-Konstantinović, Vesna.

Wakarelski, Christo: Etnografia Bulgarii,
Wroclaw 1965. NARODNA UMJETNOST, 5-6,
Zagreb, 1967-68, 635-636.

0438

Čulinović-Konstantinović, Vesna.

Zbornik za narodni život i običaje Južnih Sla-
vena, knj. 45; O 70- godišnjici Marijane i Bra-
nimira Gušić, Zagreb 1971. NARODNA
UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 341-344.

0439

Čulinović-Konstantinović, Vesna.

Zbornik za narodni život i običaje Južnih Sla-
vena; knj. 43, Zagreb 1967. NARODNA UMJET-
NOST, 7, Zagreb, 1969-70, 239-241.

Prikazi skupova i priredbi

0440

Čulinović-Konstantinović, Vesna.

Savjetovanje Etnološkog društva Jugoslavije.
NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 144-
148.

Damjanović, Stjepan

Prikazi knjiga

0441

Damjanović, Stjepan.

Permjakov, G. L.: Ot pogovorki do skazki; Za-
metki po obšcej teorii kliše, Moskva 1970. NA-
RODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 448-
451.

Delorko, Olinko

Knjige

0442

Delorko, Olinko.

Hrvatske narodne balade i romance - Zagreb
: Zora, 1951. - 203 str. :

0443

Delorko, Olinko.

Istarske narodne pjesme - Zagreb : Institut
za narodnu umjetnost, 1960. - 206 str. :

0444

Delorko, Olinko.

Ljuba Ivanova; Hrvatske starinske narodne
pjesme sakupljene u naše dane po Dalmaciji
- Split : Matica hrvatska, 1969. - 411 str. :

0445

Delorko, Olinko.

Narodne epske pjesme 1 - Zagreb : Matica hrvatska-Zora, 1964. - 224 str. : - (Pet stoljeća hrvatske književnosti sv. 24).

0446

Delorko, Olinko.

Narodne lirske pjesme - Zagreb : Matica hrvatska-Zora, 1963. - 244 str. : - (Pet stoljeća hrvatske književnosti sv. 23).

0447

Delorko, Olinko.

Narodne pjesme - Zagreb : Zora, 1971. - 252 str. :

0448

Delorko, Olinko.

Narodne pjesme otoka Hvara; Prema zapisima osmorice sabirača Matice hrvatske u devetnaestom stoljeću - Split : Čakavski sabor, 1976. - 728 str. :

0449

Delorko, Olinko.

Zanemareno blago : O hvatskoj narodnoj poeziji - Zagreb : Nakladni zavod MH, 1979. - 396 str. :

0450

Delorko, Olinko.

Zlatna jabuka - Zagreb : Zora, 1956. - 159 str.

Raspave, članci i grada

0451

Delorko, Olinko.

Autentičnost riječi u narodnoj književnosti. UMJETNOST RIJEČI, 1, Zagreb, 1960.

0452

Delorko, Olinko.

Doživljaj smrti u jednoj pjesmi pisane i u jednoj pjesmi usmene hrvatske poezije. ZNŽO, 45, Zagreb, 1971, 241-248.

0453

Delorko, Olinko.

Draž pjesničkih fragmenata. MOGUĆNOSTI, 4, Split, 1957, 10, 825-830.

0454

Delorko, Olinko.

Kazivač narodnih pjesama i ekonomično funkcionalno izražavanje. ZADARSKA REVUJE, 3, Zadar, 1961.

0455

Delorko, Olinko.

Književni folklor naroda Jugoslavije; Uvod, primjeri, napomene, bibliografija i rječnik manje poznatih riječi. Folklor naroda Jugoslavije, Grafički zavod Hrvatske; Zagreb, 1963.

0456

Delorko, Olinko.

La poesia popolare in Croazia. LA CULTURA NEL MONDO, 2, Roma, 1958.

0457

Delorko, Olinko.

Matija Šešelja, kazivačica narodne poezije na Dugom otoku. ZNŽO, 38, Zagreb, 1954, 223-232.

0458

Delorko, Olinko.

Moderna poezija i naš narodni folklor. KNJIZEVNIK, 2, Zagreb, 1960, 9, 21-27.

0459

Delorko, Olinko.

Najstariji zapisi našega pjesničkog folkloru i današnja sakupljačka praksa. RAD KONGRESA SUFJ; OHRID 1960, 7, Ohrid, 1964, 447-450. Rad VII-og kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Ohridu 1960.

0460

Delorko, Olinko.

Narodne pjesme otoka Brača. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 161-234. Sum. = Brački zbornik, Zagreb 1975

0461

Delorko, Olinko.

Narodne pjesme otoka Zlarina. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 281-338. Sum. = Povijest i tradicije otoka Zlarina, Zagreb 1982

0462

Delorko, Olinko.

Narodne pjesme Sinjske krajine; Pjesme tradicionalnog sadržaja. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-1968, 111-157. Zsfg. = Studije i grada o Sinjskoj krajini, Zagreb 1968

0463

Delorko, Olinko.

Neka opažanja o kazivačima narodnih pjesama u pojedinim područjima Hrvatske. RAD KONGRESA SUFJ; VARAŽDIN 1957, 4, Zagreb, 1959, 187-194. Rad Kongresa folklorista Jugoslavije u Varaždinu 1957

0464

Delorko, Olinko.

Neki vidovi hrvatske kajkavske usmene poezije. KAJ, 5, Zagreb, 1972, 5, 24-33. = Matica - Iseljenički kalendar, Zagreb 1973

0465

Delorko, Olinko.

Nekoliko misli o našoj narodnoj poeziji. ZNŽO, 40, Zagreb, 1962.

0466

Delorko, Olinko.

O građi našeg pjesničkog folkloru i njezinu poznavanju. RAD KONGRESA SUFJ; CRNA GORA 1958, 3, Cetinje, 1958, 173-178. Treći kongres folklorista Jugoslavije, održan od 1.-9. 1956. u Crnoj Gori

0467

Delorko, Olinko.

O hrvatskim istarskim narodnim pjesmama. RAD KONGRESA SUFJ; POREČ 1970, 17, Zagreb, 1972, 121-124.

0468

Delorko, Olinko.

O nekim našim narodnim pjesmama s novelističkim osobinama. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 37-51. Res.

0469

Delorko, Olinko.

O nekim uspješnim narodnim pjesmama uz rad. RADKONGRESA SUFJ; TITOVO UŽICE 1961, 8, Beograd, 1961, 405-408. Rad VIII kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Titovu Užicu od 6-10. septembra 1961

0470

Delorko, Olinko.

O nekim inačicama poznate hrvatske narodne romance Vozila se šajka mala barka. ZNŽO, 42, Zagreb, 1964, 63-86.

0471

Delorko, Olinko.

O nesigurnom položaju imena i prezimena u hrvatskim i srpskim narodnim baladama i

romancama RAD KONGRESA SUFJ; ZAJEČAR - NEGOTIN 1958, 5, Beograd, 1960, 147-150. Rad kongresa folklorista Jugoslavije u Zaječaru i Negotinu 1958

0472

Delorko, Olinko.

O pjesmi nađenoj u rukopisu V. Kapogrosa-Kavanjina. MOGUĆNOSTI, 9, Split, 1962, 5, 465-471.

0473

Delorko, Olinko.

Pastirski motivi u našoj narodnoj poeziji. MOGUĆNOSTI, 1, Split, 1954, 11.

0474

Delorko, Olinko.

Pregled literature i izvora za izradu bibliografije narodne književnosti. UMJETNOST RIJEČI, 11, Zagreb, 1967, 261-262.

0475

Delorko, Olinko.

Rad kao pratilac i poticatelj narodne poezije u Dalmaciji. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 65-72. Riass.

0476

Delorko, Olinko.

Ranjeni junak u gori. FILOLOGIJA, 2, Zagreb, 1959.

0477

Delorko, Olinko.

Rukopisni zbornik narodnih pjesama Ivana Zovka. RAD KONGRESA SUFJ; MOSTAR-TREBINJE 1962, 9, Sarajevo, 1963, 119-125. Rad IX. kongresa SUFJ u Mostaru i Trebinju 1962

0478

Delorko, Olinko.

Sinjske pjesme iz prve Vukove knjige i neke njihove kasnije nađene varijante. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-65, 3-16. Zsfg.

0479

Delorko, Olinko.

Snaga pjesničkog izražaja i naša narodna poezija. MOGUĆNOSTI, 7, Split, 1960, 2, 143-149.

0480

Delorko, Olinko.

Szekely Janos alakja ket Hvat-Szigeti enekben; Sekul u nekim narodnim pjesmama s otoka Hvara. A HUNGAROLOGLIAI INTEZET TUDOMANYOS KOZLEMENYEI, 5-6, Novi Sad, 1971, 140-144.

0481

Delorko, Olinko.

Tragom srpsko-hrvatske epike. REPUBLIKA, 9, Zagreb, 1953, 5, 432-437.

0482

Delorko, Olinko.

Tri talijanske studije o našoj narodnoj poeziji. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 21, Beograd, 1982, 1, 55-57.

0483

Delorko, Olinko.

U potrazi za romanom kojoj se prvi stih spominjeu Zoranićevim Planinama. ZADARSKA REVIJE, 2, Zadar, 1960.

0484

Delorko, Olinko.

Umjetnička doživljajna snaga našeg puka mjerena poezijom koju je on stvorio, pamtio i prenosio. MOGUĆNOSTI, 13, Split, 1966, 10, 1078-1091.

0485

Delorko, Olinko.

Usmena poezija Gupčeva zavičaja. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 89-152. Sum. = Folklor Gupčeva zavičaja, Zagreb 1973

0486

Delorko, Olinko.

Varijante - najosebujnija strana narodne književnosti. KULTURNI RADNIK, 9-10, Zagreb, 1960.

0487

Delorko, Olinko.

Vinko Žganec i naša narodna poezija. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 7, Beograd, 1968, 25, 16-19.

0488

Delorko, Olinko.

Voda zaboravka. ZADARSKA REVIJA, 3, Zadar, 1956.

0489

Delorko, Olinko.

Za jednu povijest našeg književnog folklor. FILOLOGIJA, 3, Zagreb, 1962.

0490

Delorko, Olinko.

Zanimljiv motiv pisane i tradicionalne poezije. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 2, Beograd, 1963, 6, 413-416.

0491

Delorko, Olinko.

Životnost i umjetnička vrsnoća dijaloga u našim narodnim pjesmama. KOLO, 5, Zagreb, 1967, 7-8, 36-57.

Prikazi knjiga

0492

Delorko, Olinko.

Blgarsko narodno tvorčestvo, 1-6, Sofija 1961. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 208.

0493

Delorko, Olinko.

Bošković-Stulli, Maja: Usmena književnost kao umjetnost riječi, Zagreb 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 175-179.

0494

Delorko, Olinko.

Bronzini, Giovanni B.: Un' antica canzone francese e le sue corrispondenze nell'Europa centrale e orientale, Modena 1967. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 212-217.

0495

Delorko, Olinko.

D'Aronco, Gianfranco: Manuale sommario di letteratura popolare italiana, Bologna 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 256-260.

0496

Delorko, Olinko.

Džaković, Vukoman: Narodne tužbalice, Beograd 1962. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 206-207.

0497

Delorko, Olinko.

Goro le, goro zelena: Antologija narodne lirike iz istočne Srbije; Nikolić, Ilija (prir.), Zaječar 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 589.

0498

Delorko, Olinko.

- Ježić, Davorin: Bribirsko kolo, Rijeka 1964. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 185-187.
- 0499
Delorko, Olinko.
Kačić; Zbornik Franjevačke provincije Presvetog Otkupitelja, Split 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 236-239.
- 0500
Delorko, Olinko.
Kovačić, Ivan: Smij i suze starega Splita, Split 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 235-236.
- 0501
Delorko, Olinko.
Lo Nigro, Sebastiano: La canzone della Fanciulla Guerriera nella poesia europea, Estratto dal Sicularum gymnasium, N. S. a. 19, n. 1. Catania 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 599-601.
- 0502
Delorko, Olinko.
Mala prstonarodnja slaveno-serbska pjesmarica (1814); Narodna serbska pjesmarica (1815); Karadžić, Vuk: Sabrana djela, knj. 1; Nedić, Vladan (prir.), Beograd 1965. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 582-593.
- 0503
Delorko, Olinko.
Maretić, Tomo: Naša narodna epika, Beograd 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 579-582.
- 0504
Delorko, Olinko.
Matičeta, Milko: Rožice iz Rezije, Koper-Trst-Ljubljana 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 420.
- 0505
Delorko, Olinko.
Medenica, Radoslav: Banović Strahinja u krugu varijanata i tema o neveri žene u narodnoj epici, Beograd 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 212-217.
- 0506
Delorko, Olinko.
Mijatović, Anđelko: Gange; Pismice iz Hercegovine, Imotske krajine od Duvna, Livna i Kupresa, Duvno-Zagreb 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 573-578.
- 0507
Delorko, Olinko.
Morpurgo, Vito: I fratelli Ibro e Pašo Morić nell'intuizione popolare della ballata bosniaca, Annali del Corso di lingue straniere, V. Bari 1962. NARODNA UMJETNOST, 2, 1963, 208.
- 0508
Delorko, Olinko.
Morpurgo, Vito: La celebre poesia Smrt majke Jugovića ed altre due canzoni popolari serbo-croate, Firenze 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 219.
- 0509
Delorko, Olinko.
Morpurgo, Vito: Profilo storico-bibliografico del Folk-Lore jugoslavo, Matera 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 210-213.
- 0510
Delorko, Olinko.
Morpurgo, Vito: Prospetto del Folk-Lore jugo-
- slavo, Matera 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 213-214.
- 0511
Delorko, Olinko.
Muslimanske junačke pjesme, Zagreb 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 188-189.
- 0512
Delorko, Olinko.
Nametak, Alija: Junačke narodne pjesme bosansko-hercegovačke, Sarajevo 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 583-585.
- 0513
Delorko, Olinko.
Nametak, Alija: Od bešike do motike; Narodne lirske i pripovijedne pjesme bosansko-hercegovačkih Muslimana, Sarajevo 1970. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 218-225.
- 0514
Delorko, Olinko.
Narodne pjesme o Mijatu Tomiću; Mijatović, Anđelko (prir.), Zagreb 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 184-187.
- 0515
Delorko, Olinko.
Nedić, Vladan: Antologija jugoslovenske narodne lirike, Beograd 1962. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 205-206.
- 0516
Delorko, Olinko.
O drevnom sjaju bugarštica; Kekez, Josip: Bugarske, Split 1978. CROATICA, Zagreb, 1979, 13-14, 269-276.
- 0517
Delorko, Olinko.
Orahovac, Saif: Sevdalinke, balade i romanse Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1968. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 585-587.
- 0518
Delorko, Olinko.
Pantić, Miroslav: Narodne pesme u zapisima XV-XVIII veka; Antologija, Beograd 1964. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 187-189.
- 0519
Delorko, Olinko.
Prčić, Ive: Bunjevačke narodne pisme; Prva knjiga, Subotica 1971. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 566-571.
- 0520
Delorko, Olinko.
Profeta, Giuseppe: Letteratura popolare e letteratura dialettale, Teramo 1962. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 190-192.
- 0521
Delorko, Olinko.
Radenković, Ljubinko: Urok ide uz polje, Niš, 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 571-573.
- 0522
Delorko, Olinko.
Radole, Giuseppe: Canti popolari istriani, Firenze 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 217-218.
- 0523
Delorko, Olinko.

Studi in onore di Carmelina Naselli; Vol 1-2, Catania 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 234-236.

0524

Delorko, Olinko.

Zlatanović, Momčilo; Tošić, Staniša: Čudno drvo; Lirske narodne pesme jugoistočne Srbije, Niš 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 421-423.

Prikazi skupova i priredbi

0525

Delorko, Olinko.

Deseti kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Cetinje 1963. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 225-226.

0526

Delorko, Olinko.

Znanstveni skup Valori e fusioni della cultura tradizionale, Gorica 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 257-258.

Doemoetoer, Tekla

Rasprave, članci i grada

0527

Doemoetoer, Tekla.

Folk Drama as Defined in Folklore and Theatrical Research. Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Zavod za istraživanje folkloru; Zagreb, 1981, 79-82. = O definiciji folklorne drame u folkloristici i teatrologiji, Narodna umjetnost, 19/1982

0528

Doemoetoer, Tekla.

O definiciji folklorne drame u folkloristici i teatrologiji. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 87-91. = Folk Drama as Defined in Folklore and Theatrical Research, Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Zagreb, 1981

Dolenec, Miroslav

Rasprave, članci i grada

0529

Dolenec, Miroslav.

Podravske narodne pripovijetke, pošalice i predaje. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 67-158. Zsfg.

Doliner, Gorana

Rasprave, članci i grada

0530

Doliner, Gorana.

Neki aspekti odnosa etnomuzikologije i sociologije. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 83-93. Sum.

Domaćinović, Vlasta

Prikazi knjiga

0531

Domaćinović, Vlasta.

Deroko, Aleksandar: Narodno neimarstvo 1-2, Beograd 1968. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 316-317.

0532

Domaćinović, Vlasta.

Ethnologia Slavica; T. 1, 1969; T. 2, 1970, Bratislava 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 250-252.

0533

Domaćinović, Vlasta.

Kaj; Časopis za kulturu i prosvjetu, god 1-3, Zagreb 1968-1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 344-347.

0534

Domaćinović, Vlasta.

Kaj; Časopis za kulturu i prosvjetu, Zagreb, god 4, 1971; god 5, 1972; god 6, 1973; br. 1-7. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 497-500.

0535

Domaćinović, Vlasta.

Minderheiten- und Regionalkultur : Vortraege des 4. Internationalen Symposiums Ethnographia Pannonica in Bernstein 1978; Bockhorn, Olaf (Hrsg.); Gaal, Karoly (Hrsg.); Zucker, Irene (Hrsg.), Wien 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 143-145.

0536

Domaćinović, Vlasta.

Narodopisny vesnik československy, Ročník 1 (34), Brno 1968. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 664-665.

0537

Domaćinović, Vlasta.

Nestelberg : Eine ortsmographische Forschung; Bockhorn, Olaf (Hrsg.), Wien 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 140-141.

0538

Domaćinović, Vlasta.

Selo Trg kod Ozlja; Zdravković, Ivan (ur.), Beograd 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 331-332.

0539

Domaćinović, Vlasta.

Slovenski etnograf 23-24, 1970-1971, Ljubljana 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 486.

0540

Domaćinović, Vlasta.

Studia Ethnographica et Folkloristica in honorem Bela Gunda, Debrecen 1971. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 211-212.

Izvjestaaji

0541

Domaćinović, Vlasta.

Pripremanje Etnološkog atlasa Jugoslavije. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 250-252.

Dopuda, Jelena

Prikazi skupova i priredbi

0542

Dopuda, Jelena.

Festival narodnih igara i pjesama u Sarajevu. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 155-157.

0543

Dopuda, Jelena.

Treći ljetni festival narodnih igara i pjesama, Sarajevo 1963. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 235-236.

Dubinskas, Frank A.

Rasprave, članci i građa

0544

Dubinskas, Frank A.

Ritual na pozornici. NARODNA UMJETNOST, 19, Zavod za istraživanje folklor; Zagreb, 1982, 105-118. = Ritual on Stage; Folkloric Performance as Symbolic Action, Folklore and Oral Communication; Folklore und mündliche Kommunikation, Zagreb, 1981

0545

Dubinskas, Frank A.

Ritual on Stage; Folkloric Performance as Symbolic Action. Folklore and Oral Communication; Folklore und mündliche Kommunikation, Zavod za istraživanje folklor; Zagreb, 1981, 93-106. = Ritual na pozornici, Narodna umjetnost, 19/1982

Duić, Nada

Izvjestaji

0546

Duić, Nada.

Etnografski muzej u Zagrebu 1919-1973. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 528-530.

Eckhel, Nerina

Prikazi knjiga

0547

Eckhel, Nerina.

Kr'steva-Nožarova, Gina: Domašno tradicijono t'kačestvo i ornamentirani t'kani v B'lgarija, Sofija 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 149-151.

Esih, Ivan

Prikazi knjiga

0548

Esih, Ivan.

Metšk, Frido: Bestandsverzeichnis des Sorbischen Kulturarchivs in Bautzen, Teil I: Das Restarchiv der Mačica Serbska, Bautzen (Budyšin) 1983. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1984-1985, 230-231.

Flnka, Božidar

Rasprave, članci i građa

0549

Flnka, Božidar.

O Zlarinskom govoru. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 203-215. Sum. - Povijest i tradicije otoka Zlarina, Zagreb 1982

Freudenreich, Aleksandar

Prikazi knjiga

0550

Freudenreich, Aleksandar.

Baumgarten, Karl: Hallenbaeuser in Mecklenburg; Eine historische Dokumentation, Berlin 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 314-316.

0551

Freudenreich, Aleksandar.

Frolec, Vaclav: Die Volksarchitektur in Westbulgarien im 19. und uz Baginn des 20. Jahrhunderts, Brno 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 636-637.

Fulanović-Šošić, Miroslava

Prikazi knjiga

0552

Fulanović-Šošić, Miroslava.

Tradicijska narodna glazbala Jugoslavije; Bezić, Jerko (prir.); Gavazzi, Milovan (prir.), Zagreb 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 215-216.

Gabrić, Paula

Rasprave, članci i građa

0553

Gabrić, Paula.

Košare u tehnicu spiralnih strukova. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1982, 53-65. Zsfg.

Prikazi skupova i priredbi

0554

Gabrić, Paula.

Savjetovanje Etnološkoga društva Jugoslavije, Budva 1963. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 226-228.

Galin, Krešimir

Rasprave, članci i građa

0555

Galin, Krešimir.

Diplice, jednocijevna trstena klarinetska sviraljka iz Baranje. RAD KONGRESA SUFJ; SLAVONSKI BROD 1976, 23, Zagreb, 1981, 19-25. Sum. Rad 23 kongresa SUFJ : Slavonski Brod 1976

0556

Galin, Krešimir.

Franjo Kuhač, utemeljitelj sustavnog istraživanja narodnih glazbala južnih Slavena. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača : 1834-1911, JAZU; Zagreb, 1984, 217-231. Sum.

0557

Galin, Krešimir.

Težnje i ostvarenja organologije u Hrvatskoj do 1941. god. ETNOLOŠKA TRIBINA, 13-14, 1984, 6-7, 85-90. Sum.

0558

Galin, Krešimir.

Tragom najstarijih tradicijskih glazbala u Hrvatskoj - zujalice. ZBORNİK 1. KONGRESA JUGOSLOVANSKIH ETNOLOGOV IN FOLKLORISTOV, ROGASKA SLATINA - 1983, Ljubljana, 1983, 717-723.

0559

Galin, Krešimir.

Transformacija tradicijskih aerofonih glazbala u Lazu kraj Marije Bistrice. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 55-81. Sum.

0560

Galin, Krešimir.

Uz svirku dvojnica po Hrvatskoj. Matica : Iseljenički kalendar 1983, Matica iseljenika Hrvatske; Zagreb, 1983, 292-297.

Prikazi knjiga

- 0561
Galin, Krešimir.
Alexandru, Tiberiu: Romanian Folk Music, Bucuresti 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 124.
- 0562
Galin, Krešimir.
Bezić, Jerko; Kolar, Walter W.: A Survey of Folk Musical Instruments; Membranophones, Pittsburgh 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 394-395.
- 0563
Galin, Krešimir.
Brade, Christine: Die mittelalterlichen Kernspaltfloeten Mittel- und Nordeuropas, Neumuenster 1975. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 396-397.
- 0564
Galin, Krešimir.
Dević, Dragoslav: Uvod u osnovne etnomuzikologije, III deo (instrumenti), Beograd 1977. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 282-283.
- 0565
Galin, Krešimir.
Kachuleff, Ivan: Bulgarian Folk Musical Instruments, Pittsburgh 1978. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 286-287.
- 0566
Galin, Krešimir.
L'dove hudobne nastroje zo zbierok Etnografickeho ustavu narodneho muzea v Martine, Martine 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 130.
- 0567
Galin, Krešimir.
Maceda, Jose: A Manual of a Field Music Research with Special Reference to Southeast Asia, Quezon City 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 124.
- 0568
Galin, Krešimir.
Saygun, A. Adnan: Bela Bartok's Folk Music Research in Turkey, Budapest 1978. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 208.
- 0569
Galin, Krešimir.
Shanties; Strobach, Hermann (Hrsg.), Rostock 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 397-398.
- 0570
Galin, Krešimir.
Slovenske spevy : Druhe, doplnene, kriticke a dokumentovane vydanie : IV diel; Galko, Ladislav (spracoval), Bratislava 1978. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 287.
- 0571
Galin, Krešimir.
Studia instrumentorum musicae popularis II; Stockmann, Erich (Hrsg.), Stockholm, 1972. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1978, 216-217.
- 0572
Galin, Krešimir.
Studia musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae, XXII, 1980, 1-4, Budapest 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 280-282.

0573
Galin, Krešimir.
Yearbook of the International Folk Music Council, 4, 1972; 5, 1973; 6 1974; 7, 1976. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1975, 164-168.

0574
Galin, Krešimir.
Yearbook of the International Folk Music Council, Vols 1, 1969; 2, 1970; 3, 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 470-473.

Novinski članci

0575
Galin, Krešimir.
Republika Libija : crno zlato na zlatnom pije-sku. FOKUS, 4, Zagreb, 29. 9. 0197, 87, 4-9.

0576
Galin, Krešimir.
Slike iz prošlosti : s putovanja po Imotskoj krajini. MATICA, Zagreb, 1983, 3.

Gamulin, Jelena

Rasprave, članci i građa

0577
Gamulin, Jelena; Vidović, Ilda.
Etnografski prikaz otoka Brača. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 463-496. Sum. - Brački zbornik, Zagreb 1975

0578
Gamulin, Jelena; Vidović, Ilda.
Etnografski prikaz Sinjske krajine. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 95-108. Zsf. - Studije i građa o Sinjskoj krajini, Zagreb 1968

Gavazzi, Milovan

Prikazi knjiga

0579
Gavazzi, Milovan.
Arbeit und Volksleben; Deutscher Volkskundekongress 1965 in Marburg; Heilfurdth, Gerhard (Hrsg.); Weber-Kellermann, Ingeborg (Hrsg.), Goettingen 1976. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 642-643.

0580
Gavazzi, Milovan.
Bogatyrev, P. G.: Voprosy teorii narodnogo iskusstva, Moskva 1971; Bogatyrev, Petr: Souvloslosti tvorby; Cesty k strukture lidove kultury a divadla, Praha 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 394-296.

0581
Gavazzi, Milovan.
Die Geige in der europaischen Volksmusik; Bericht ueber das 1. Seminar fuer europaische Musiktechnologie; St. Polten 1971; Deutsch, Walter (Red.); Haie, Gerli. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 214-215.

0582
Gavazzi, Milovan.
Die slowakische Volkskultur; Die materielle und geistige Kultur, Bratislava 1972. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 537-538.

0583
Gavazzi, Milovan.
Handbuch der europaischen Volksmusikinstrumente; Serie 1 Band 1; Sarosi, Balin; Die Volksmusikinstrumente Ungarns, Leipzig s. a.

1967. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 198-199.

0584

Gavazzi, Milovan.
Kretzenbacher, Leopold: Kynokephale Dae-
monene suedosteuropaeischer Volksdichtung,
Muenchen 1968. NARODNA UMJETNOST, 7,
Zagreb, 1969-70, 163-164.

0585

Gavazzi, Milovan.
Kuret, Niko: Praznično leto Slovencev; 1-4, Ce-
lje 1965-1970. NARODNA UMJETNOST, 9, Za-
greb, 1972, 195-196.

0586

Gavazzi, Milovan.
Leng, Ladislav: Slovenske ljudove hudobne na-
stroje, Bratislava 1967. NARODNA UMJET-
NOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 615-617.

0587

Gavazzi, Milovan.
Moszynski, Kazimier: Kultura ludowa Slo-
wian, Tom I, II/1, II/2, Warszawa 1967, 1968. NA-
RODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 253-254.

0588

Gavazzi, Milovan.
Narodne nošnje Hrvatske; Radauš-Ribarić,
Jelka (konceptija i tekst), Zagreb 1975. NA-
RODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 170-
171.

0589

Gavazzi, Milovan.
Newall, Venetia: An Egg at Easter, Bloomin-
gton 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb,
1972, 199-200.

0590

Gavazzi, Milovan.
Petrei, Bertl: Lebendiges Brauchtum im Bur-
genland, Eisenstadt 1974. NARODNA UMJET-
NOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 538-539.

0591

Gavazzi, Milovan.
Vilkuna, Kustaa: Finnisches Brauchtum im
Jahreslauf, Helsinki 1969. NARODNA UMJET-
NOST, 8, Zagreb, 1971, 298-299.

0592

Gavazzi, Milovan.
Wolfram, Richard: Die Jahresfeier, Wien
1972. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972,
197-198.

0593

Gavazzi, Milovan; Rihtman-Augustin, Dunja.
Brauch und seine Rolle im Verhaltenscode so-
zialer Gruppen; Eine Bibliographie deutschs-
prachiger Titel zwischen 1945-1970, Marburg
1973. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb,
1973, 379-382.

Prikazi skupova i priredbi

0594

Gavazzi, Milovan.
Sedmi međunarodni kongres antropoloških i
etnoloških nauka; Moskva 1964. NARODNA
UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 238-240.

Nekrolozi

0595

Gavazzi, Milovan.
Prof. dr Marijan Stojković, Nekrolog; Stojkovi-
ć, Marijan. NARODNA UMJETNOST, 4, Za-
greb, 1966, 289-290.

Gotthardi, Beata

Prikazi skupova i priredbi

0596

Gotthardi, Beata.
Krčki festival u 1962. NARODNA UMJET-
NOST, 1, Zagreb, 1962, 153-155.

Grafenauer, Ivan

Rasprave, članci i građa

0597

Grafenauer, Ivan.
Problematika pripovedke - balade z motivom
stavena ženino čistost. NARODNA UMJET-
NOST, 4, Zagreb, 1966, 3-14. Zsfg.

Grce, Blaško

Prikazi skupova i priredbi

0598

Grce, Blaško.
9. kongres Saveza udruženja folklorista Jugo-
slavije; Novi Vinodolski 1964. NARODNA
UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 235-237.

Gusev, Viktor E.

Rasprave, članci i građa

0599

Gusev, Viktor E.
Napomene i dopune uz Vukovu građu, objav-
ljenu u redakciji Veselina Čajkanovića. NA-
RODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965,
148-149. Zsfg.

Gušić, Marijana

Prikazi knjiga

0600

Gušić, Marijana.
Abschied vom Volksleben; Geiger, Klaus
(Red.); Jeggiz, Utz (Red.); Korff, Gottfried (Red.),
Tuebingen 1970. NARODNA UMJETNOST, 9,
Zagreb, 1972, 242-244.

0601

Gušić, Marijana.
Alti e documentazione sul convegno Valori e
funzioni della cultura tradizionale, Gorizia
1969; Mitteleuropaeische Kulturtreffen Werte
und Funktionen der traditionellen Kultur, Go-
rizia 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb,
1971, 332-334.

0602

Gušić, Marijana.
Beitrage zur Suedosteuropa-Forschung;
Anlaessich des I. Internationalen sv. 20-21;
1965-66, Schmaus, Alois (Hrsg.), Sarajevo 1966.
NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68,
643-645.

0603

Gušić, Marijana.
Československa vlastiveda, dil 3; Lidova kultu-
ra; Melicherčik, Andrej (red.). NARODNA
UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 325-328.

0604

Gušić, Marijana.
Erlich, Vera St.: U društvu s čovjekom: Tra-
gom njegovih kulturnih i socijalnih tekovina,
Zagreb 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, Za-
greb, 1969-70, 214-216.

0605

Gušić, Marijana.

Freudenreich, Aleksandar: Kako narodni gra-
di na području Hrvatske, Zagreb 1972. NA-
RODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 200-202.

0606

Gušić, Marijana.

Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercego-
vine u Sarajevu, Etnologija NS, sv. 20-21 1965-
66, Sarajevo 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-
6, Zagreb, 1967-68, 648-649.

0607

Gušić, Marijana.

Makedonski narodni nosii: Le costume nation-
al en Macedoine: The National Dresses of
Macedonia; Kličkova, V. (ur.), Skopje 1963. NA-
RODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 239-241.

0608

Gušić, Marijana.

Schenda, Rudolf; Schenda, Susanne: Eine sizi-
lianske Strasse; Volkskundliche Beobac-
htungen aus Monreale, Tuebingen 1965. NA-
RODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 263-265.

0609

Gušić, Marijana.

Schwedt, Elke: Volkskunst und Kunstgewerbe;
Ueberlegungen zu einer Neuorientierung der
Volkskunstforschung, Tuebingen Schloss 1970.
NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 241-
242.

0610

Gušić, Marijana.

Slavistika; Narodopis; Mjartan, Jan (red.);
Gašparikova, Viera (red.), Bratislava 1970. NA-
RODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 249-250.

Prikazi skupova i priredbi

0611

Gušić, Marijana.

Imasmo te, ne znamo te. NARODNA UMJET-
NOST, 2, Zagreb, 1963, 193-199. Res.

Hafner, Stanislaus**Rasprave, članci i građa**

0612

Hafner, Stanislaus.

Usmena i pisana tradicija u literaturama
Gradišćanskih Hrvata i Koruških Slovenaca.
NARODNA UMJETNOST, 16, Zagreb, 1979, 21-
31. Zsfg.

Heroldova, Iva**Rasprave, članci i građa**

0613

Heroldova, Iva.

Godišnji običaji daruvarskih Čeha. NAROD-
NA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 199-250. Zsfg.

0614

Heroldova, Iva.

Obitelj, obiteljski odnosi i obiteljski običaji
slavonskih Čeha; Istraživanje 1965-1969. NA-
RODNA UMJETNOST, 16, Zagreb, 1979, 81-136.
Zsfg.

Ivančan, Ivan**Knjige**

0615

Ivančan, Ivan.

Folklor i scena; Priručnik za rukovodioce
folklornih skupina - Zagreb : Prosvjetni sa-
bor Hrvatske, 1971. - 147 str. :

0616

Ivančan, Ivan.

Istarski narodni plesovi - Zagreb : Institut za
narodnu umjetnost, 1963. - 320 str. :

0617

Ivančan, Ivan.

Narodni običaji korčulanskih kumpanija -
Zagreb : Institut za narodnu umjetnost, 1967.
- 210 str. :

0618

Ivančan, Ivan.

Narodni plesovi Dalmacije, 1. dio - Zagreb :
Institut za narodnu umjetnost, 1973. - 318 str.
:

0619

Ivančan, Ivan.

Narodni plesovi Dalmacije, 2. dio; od Metkovi-
ća do Splita - Zagreb : Prosvjetni sabor Hr-
vatske, 1981. - 335 str. :

0620

Ivančan, Ivan.

Narodni plesovi Dalmacije, 3. dio; od Trogira
do Karlobaga - Zagreb : Prosvjetni sabor Hr-
vatske, 1982. - 376 str. :

0621

Ivančan, Ivan.

Narodni plesovi Hrvatske, 1. dio - Zagreb :
Savez muzičkih društava Hrvatske, 1956. - 160
str. :

0622

Ivančan, Ivan.

Narodni plesovi Hrvatske, 2. dio; Podravina
- Zagreb : Savez muzičkih društava Hrvatske,
1963. - 187 str. :

0623

Ivančan, Ivan.

Narodni plesovi i igre u Lici - Zagreb : Pro-
svjetni sabor Hrvatske, 1981. - 208 str. :

0624

Ivančan, Ivan; Lovrenčević, Zvonko.

Narodni plesovi Hrvatske, 3. dio; Bilogora -
Zagreb : Prosvjetni sabor Hrvatske, 1969. - 318
str.

Rasprave, članci i građa

0625

Ivančan, Ivan.

Banija pleše i pjeva. MATICA, 3, Zagreb, 1951,
80-83.

0626

Ivančan, Ivan.

Elementi alpskih plesova u Hrvatskoj. RAD
KONGRESA SUFJ; BLED 1959, 6, Ljubljana,
1960, 97-101. Rad kongresa folklorista Jugosla-
vije, VI, Bled 1959

0627

Ivančan, Ivan.

Elementi alpskih plesova u hrvatskom folklo-
ru. RAD KONGRESA SUFJ; CELJE 1965, 12,
Ljubljana, 1968, 387-392. Zbornik XII kongresa
jugoslavanskih folkloristiv; Celje 1965

- 0628
Ivančan, Ivan.
Folklorni zapisi iz Dalmatinske zagore. Matica : Iseljenički kalendar, Matica iseljenika Hrvatske, Zagreb, 1968, 102-109.
- 0629
Ivančan, Ivan.
Folklorno putovanje kroz Liku. Matica : Iseljenički kalendar, Matica iseljenika Hrvatske; Zagreb, 1962, 194-202.
- 0630
Ivančan, Ivan.
Geografska podjela narodnih plesova u Jugoslaviji. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 17-38. Sum.
- 0631
Ivančan, Ivan.
Index von Tanzmotiven von Kolo-Taenzen in Slawonien und Baranya. , Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Krakow, 1983, 58-81.
- 0632
Ivančan, Ivan.
Istarska svirala : šurla. RAD VII-OG KONGRESA SAVEZA FOLKLORISTA JUGOSLAVIJE, OHRID 1960, Ohrid, 1964, 251-260.
- 0633
Ivančan, Ivan.
Iz zapisa Andrije Ivančana. PODRAVSKI ZBORNIK 75, Muzej grada Koprivnice; Koprivnica, 1975, 197-205.
- 0634
Ivančan, Ivan.
Iz zapisa Andrije Ivančana (II). PODRAVSKI ZBORNIK 77, Muzej grada Koprivnice; Koprivnica, 1977, 298-303.
- 0635
Ivančan, Ivan.
Iz zapisa Andrije Ivančana (III). PODRAVSKI ZBORNIK 78, Muzej grada Koprivnice; Koprivnica, 1978, 247-254.
- 0636
Ivančan, Ivan.
Iz zapisa Andrije Ivančana (IV). PODRAVSKI ZBORNIK 79, Muzej grada Koprivnice; Koprivnica, 1979, 310-318.
- 0637
Ivančan, Ivan.
Jugoszlavia neptancai. Tanctudomány Tanulmányok, Budapest, 1975, 113-125.
- 0638
Ivančan, Ivan.
Konavoski narodni plesovi. ANALI HISTORIJSKOG INSTITUTA JAZU U DUBROVNIKU, 10-11, Dubrovnik, 1966, 363-418.
- 0639
Ivančan, Ivan.
Lički narodni plesovi. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 45-197. Zsfg.
- 0640
Ivančan, Ivan.
Na tri naša otoka; Narodni plesovi na Lastovu, Korčuli i Mljetu. Matica : Iseljenički kalendar, Matica iseljenika Hrvatske; Zagreb, 1961, 239-245.
- 0641
Ivančan, Ivan.
Narodna umjetnost na radiju, televiziji i gramofonskim pločama. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-65, 165-170. Sum.
- 0642
Ivančan, Ivan.
Narodni plesovi Gupčeva kraja. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 259-308. Sum. = Folklor Gupčeva zavičaja, Zagreb 1973
- 0643
Ivančan, Ivan.
Narodni plesovi Jugoslavije. Enciklopedija fizičke kulture, n. s. 2, Jugoslavenski leksikografski zavod; Zagreb, 1977, 46-48.
- 0644
Ivančan, Ivan.
Narodni plesovi Jugoslavije na smotrama folkloru. , ARTO; Zagreb, 1982, 8-24.
- 0645
Ivančan, Ivan.
Narodni plesovi otoka Brača. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 317-363. Sum. = Brački zbornik, Zagreb 1975
- 0646
Ivančan, Ivan.
Narodni plesovi otoka Zlarina. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 149-157. Sum. = Povijest i tradicije otoka Zlarina, Zagreb 1982
- 0647
Ivančan, Ivan.
Narodni plesovi Sinja i okolice. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-1968, 277-301. Zsfg. = Studije i grada o Sinjskoj krajini, Zagreb 1968
- 0648
Ivančan, Ivan.
Narodni plesovi u Jugoslaviji. MUZIČKA ENCIKLOPEDIJA, 2 IZDANJE, Jugoslavenski leksikografski zavod; Zagreb, 1977, 95-98.
- 0649
Ivančan, Ivan.
Partizanski ples u Hrvatskoj. Zbornik radova 68; Etnografski institut, knj. 3, 1960, 281-286.
- 0650
Ivančan, Ivan.
Ples i plesni običaji vezani uz morešku. Moreška, Radničko kulturno-umjetnočko društvo 'Moreška'; Korčula, 1974, 93-159.
- 0651
Ivančan, Ivan.
Plesovi jadranske zone. Enciklopedija fizičke kulture, n. s. 2, Jugoslavenski leksikografski zavod; Zagreb, 1977, 54-55.
- 0652
Ivančan, Ivan.
Pokupski svatovski drmeš. KULTURNI RADNIK, 4, 1952, 194-196.
- 0653
Ivančan, Ivan.
Posavski ples dučec. KULTURNI RADNIK, 4, Zagreb, 1951, 5, 272-280.
- 0654
Ivančan, Ivan.
Posavski ples staro sito. KULTURNI RADNIK, 4, Zagreb, 1951, 2, 68-82.
- 0655
Ivančan, Ivan.
Pregled i specifičnosti narodnih plesova Istre. RAD KONGRESA SUFJ; POREČ 1970, 17, Zagreb, 1972, 87-90. Rad XVII kongresa SUFJ Poreč 1970
- 0656
Ivančan, Ivan.

Prilozi istraživanju socijalne uloge plesa u Hrvatskoj. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 97-106. Sum.

0657

Ivančan, Ivan.

Primjena narodne umjetnosti u scenskom stvaranju. RAD KONGRESA SUFJ; MOSTAR-TREBINJE 1962, 9, Sarajevo, 1963, 419-427. Rad IX. kongresa SUFJ u Mostaru i Trebinju 1961

0658

Ivančan, Ivan.

Problemi scenske primjene folklor. MAKE-DONSKI FOLKLOR, 3-4, Skopje, 1969, 391-395.

0659

Ivančan, Ivan.

Ribolov u selima Molve, Repas, Gornja Šuma, Novo Virje. PODRAVSKI ZBORNIK 81, Muzej grada Koprivnice; Koprivnica, 1981, 150-162.

Ivančan, Ivan.

S ekipom OKUD Joža Vlahović na istraživanju dalmatinskog folklor. KULTURNI RADNIK, 3, Zagreb, 1950, 11-12, 556-564.

0661

Ivančan, Ivan.

Susreti s Istrom. Matica : Iseljenički kalendar, Matica iseljenika Hrvatske; Zagreb, 1969, 125-130.

0662

Ivančan, Ivan.

Svatovi u Molvama nekad i danas. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1955, 175-190. Zsfg.

0663

Ivančan, Ivan.

U Imotskoj krajini. Matica : Iseljenički kalendar, Matica iseljenika Hrvatske; Zagreb, 1971, 242-248.

0664

Ivančan, Ivan.

Vinko Zganec, zapisivač narodnih plesova. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 7, Beograd, 1968, 25, 11-15.

Prikazi knjiga

0665

Ivančan, Ivan.

Agolli, Nexat: Valle Nga Rrethi i Librahidht, Sektori i muzikes dhe koreografise, Tirane 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 462-463.

0666

Ivančan, Ivan.

Alford, Violet: Sword Dance and Drama, London 1962. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 212-213.

0667

Ivančan, Ivan.

Bonuš, František: Uvod do studia hudbeni a tanečni folkloristiku; Učebni texty vysokých škol, Univetsita Karlova v Praze, Praha 1964. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 235-236.

0668

Ivančan, Ivan.

Dabrowska, Grazyna: Taniec ludowy na Mazowszu, Warszawa 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 137-138.

0669

Ivančan, Ivan.

Dunin, Elsie; Dimoski, Mihailo; Višinski, Stanimir: Makedonski narodni plesovi, Zagreb 1973. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 460.

0670

Ivančan, Ivan.

Ećimović, Smiljka: Narodni plesovi Jugoslavije; Izbor melodija, Zagreb 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 617-618.

0671

Ivančan, Ivan.

Ethnologie française; Revue de la Societe d'ethnographie française, Tome 1, Paris 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 466-469.

0672

Ivančan, Ivan.

Gyorgy, Martin: Magyar tanctípusok es tancdialektusok; Neptanpedagogusok Kiskonyvtara, Budapest b. g; Dodatni svesci: I. A. Nyugati Dialektus Tancal, b. g; 2. A. Tiszai Dialektus Tancal, 1971; III. Az Erdelyi Dialektus Tancal, 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 462.

0673

Ivančan, Ivan.

Ilijin, Milica; Mladenović, Olivera: Narodne igre uokolini Beograda, Zbornik radova SANU 75, Etnografski institut knj. 4, Beograd 1962. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 220-221.

0674

Ivančan, Ivan.

Janković, Ljubica S.: Problem i teorija pojedinačnearitmičnosti i ritmičnosti celine izvodenja orske igre i melodije, Beograd 1968. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 312-313.

0675

Ivančan, Ivan.

Janković, Ljubica S.; Janković, Danica S.: Narodne igre za decu, Beograd 1971. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 314.

0676

Ivančan, Ivan.

Janković, Ljubica S.; Janković, Danica S.: Narodne igre, 8. knjiga, Beograd 1964. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 210-212.

0677

Ivančan, Ivan.

Jelinkova, Zdenka: Lidove tance a tanečni hry na Podluží, Krajske stredisko lidoveho umeni ve Stražnici, 1962. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 236.

0678

Ivančan, Ivan.

Koturović, Branka; Marinković, Aleksandar: Narodne igre Jugoslavije: Metodika-tehnikaritam, Beograd 1973. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 461-462.

0679

Ivančan, Ivan.

Kricskovic, Antal: Južnoslavenske narodne igre; Magyarorszagi detszlav tancok. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 235.

0680

Ivančan, Ivan.

Navarro Juan Antonio Urbeltz: Dantzak, Bilbao 1978. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 136-137.

0681
Ivančan, Ivan.
Pajtondžiev, Gančo: Makedonski narodni ora, Skopje 1973. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 460.

0682
Ivančan, Ivan.
Ramovš, Mirko: Slovenski narodni plesovi: Skripta za folklorni seminar, Zagreb 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 461.

0683
Ivančan, Ivan.
Ravnikar, Bruno: Koreografija ljudskega plesa. Ljubljana 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 207-208.

0684
Ivančan, Ivan.
Stražnice 1946-1965, Narodopisne studie, Brno 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 647-648.

0685
Ivančan, Ivan.
Szabolcsi, Bence: Tanzmuzik aus Ungarn im 16. und 17. Jahrhundert, Budapest 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 310-311.

0686
Ivančan, Ivan.
Suštar, Marija: Slovenski ljudski plesi Prekmurja; Slovenski ljudski plesi 3, Ljubljana 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 208.

0687
Ivančan, Ivan.
Suštar, Marija: Slovenski ljudski plesi Primorske, Ljubljana 1958; Marlot, France; Suštar, Marija: Slovenski ljudski plesi Koroške, Ljubljana 1958. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 117-119.

0688
Ivančan, Ivan.
Viltis; A Folklore Magazine; Vol 27; Nos 4, 5; Vol 28; Nos 1-3, Denver 1968, 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 243-244.

0689
Ivančan, Ivan.
Viltis; A Folklore Magazine; Vol 28; No4, 6; Vol 29; No 1, 2, 3, Colorado 1969, 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 359-360.

0690
Ivančan, Ivan.
Zalešak, Cyril: Ludove Tance na Slovensku, Bratislava 1964. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 214.

Prikazi skupova i priredbi

0691
Ivančan, Ivan.
Deset godina Festivala jugoslavenskog folkloru u Kopru. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 272-273.

0692
Ivančan, Ivan.
Dva tečaja narodnih plesova, Pula i Crikvenica, 1963. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 233.

0693
Ivančan, Ivan.
Festival jugoslavenskog folkloru, Slovensko

primorje 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 283-284.

0694
Ivančan, Ivan.
Festivalske priredbe godine 1964. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 244-246.

0695
Ivančan, Ivan.
Folklorni festival XX. Stražnice; Sastanak Studijske grupe Plesne komisije IFMC-a, Stražnice ČSSR 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 281-282.

0696
Ivančan, Ivan.
Folklorni festivali u Hrvatskoj i Sloveniji u 1962. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 149-153.

0697
Ivančan, Ivan.
Konferencija o ulozi tehničkih sredstava pri čuvanju i razvijanju glazbe i plesa u mediteranskim zemljama, Hammamet, Tunis 1970; Generalna skupština Centra za mediteransku komparativnu glazbu i ples, Hammamet 1971. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 368-369.

0698
Ivančan, Ivan.
Prvi međunarodni folklorni festival i natjecanje Romania 69 i Znanstveno zasjedanje u povodu festivala, Bukurešt 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 267-269.

0699
Ivančan, Ivan.
Seminari za rukovodioce plesnih folklornih grupa, Zagreb 1969, Badija (Korčula) 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 287.

0700
Ivančan, Ivan.
Seminari za rukovodioce plesnih folklornih grupa, Zagreb 1970, Badija (Korčula) 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 369-370.

0701
Ivančan, Ivan.
Škola za rukovodioce folklornih grupa, Pula-Zagreb. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 282-283.

0702
Ivančan, Ivan.
Tečajevi za rukovodioce folklornih skupina. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 246-247.

Jakelić, Mirjana

Prikazi knjiga

0703
Jakelić, Mirjana.
Glasnik Etnografskog instituta, 11-15 (1962-1966), Beograd 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 348-352.

0704
Jakelić, Mirjana.
Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu; Etnologija; Nova serija sv. 23, Sarajevo 1968. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 353-357.

Prikazi skupova i priredbi

0705

Jakelić, Mirjana.

Međunarodna smotra folklor, Zagreb 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 363-366.

0706

Jakelić, Mirjana; Ivančan, Ivan.

Smotra folklor, Zagreb 1968, 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 273-286.

Jason, Heda**Rasprave, članci i građa**

0707

Jason, Heda.

Literarni dokumenti prošlosti i njihov odnos prema narodnoj književnosti. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 185-198 = Literary Documents of the Past and their Relation to Folk Literature, Folklore and Oral Communication; Folklore und mündliche Kommunikation, Zagreb, 1981

0708

Jason, Heda.

Literary Documents of the Past and their Relation to Folk Literature. Folklore and Oral Communication; Folklore und mündliche Kommunikation, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1981, 167-178. = Literarni dokumenti prošlosti i njihov odnos prema narodnoj književnosti, Narodna umjetnost, 19/1982

Jech, Jaromir**Rasprave, članci i građa**

0709

Jech, Jaromir.

Die direkte und die indirekte Kommunikation in der Folklore-Prosa. Folklore and Oral Communication; Folklore und mündliche Kommunikation, Zavod za istraživanje folklor, Zagreb, 1981, 125-136. = Direktna i indirektna komunikacija u folklornoj prozi, Narodna umjetnost, 19/1982

0710

Jech, Jaromir.

Direktna i indirektna komunikacija u folklornoj prozi. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 139-150. = Die direkte und die indirekte Kommunikation in der Folklore-Prosa. Folklore and Oral Communication; Folklore und mündliche Kommunikation, Zagreb, 1981

Jelenović, Ive**Prikazi skupova i priredbi**

0711

Jelenović, Ive.

Savjetovanje o Krčkom festivalu, kolovoz 1963. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 234-235.

Karanović, Zoja**Prikazi knjiga**

0712

Karanović, Zoja.

Deretić, Jovan: Ogladi iz narodnog pesništva, Beograd 1978. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 327-329.

0713

Karanović, Zoja.

Granger, Byrd Howell: A Motif Index for Lost Mines and Treasures Applied to Radaction of Arizona Legends, and to Lost Mine and Treasure Legends Exterior to Arizona, Helsinki 1977. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 345-347.

Kekez, Josip**Prikazi knjiga**

0714

Kekez, Josip.

Delorko, Olinko: Ljuba Ivanova; Hrvatske starinske narodne pjesme sakupljene u naše dane po Dalmaciji, Split 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 260-263.

0715

Kekez, Josip.

Krnjević, Hatidža: Muslimanske pesme Erlanenskog rukopisa, Zbornik istorije književnosti, Odeljenje literature i jezika, knj. 7, Beograd 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 263-265.

0716

Kekez, Josip.

Matić, Svetozar: Novi ogleđi o našem narodnom epu, Novi Sad 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 414-417.

0717

Kekez, Josip.

Narodni pesni ot Srednite Rodopi; Rajčev, Atanas (zapisao); Angelova, R. (prir.) Sofija 1973. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 200-201.

0718

Kekez, Josip.

Slovenske ljudske pesmi, 1; Pripovedne pesmi, 1; Kumer, Z. (prir.); Vodušek, V. (prir.) Ljubljana 1970. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 417-419.

0719

Kekez, Josip.

Zvernice iz Rezijske; Matičetov, Milko (sakupio), Ljubljana-Trst 1973. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 188.

Kiss, Lajos**Prikazi knjiga**

0720

Kiss, Lajos.

Predavanje dra Vinka Žganca u Mađarskoj akademiji u Budimpešti; Žganec, Vinko. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 148-149.

Kleut, Marija**Prikazi knjiga**

0721

Kleut, Marija.

Karadžić, Vuk Stefanović: Crven ban; Erotske narodne pesme, Beograd 1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 333-337.

0722

Kleut, Marija.

Kudilja i vreteno; Erotske narodne pjesme; Mrduljaš, Igor (prir.), Zagreb 1980. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 337-338.

0723

Kleut, Marija.

Schmaus, Alois: Gesammelte slavistische und balkanologische Abhandlungen, Muenchen 1971. 1. teil; 1973, 2. teil; 1971, 3. teil, Sabrane slavističke i balkanološke rasprave. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 181-186.

0724

Kleut, Marija.

Serbo-Croatian Heroic Songs : Volume XIV : Bihacka Krajina: Epics from Bihać, Cazin and Kulen Vakuf; Parry, Milman (collector); Lord, B. Albert (collector); Bynum, E. David (collector, editor, prolegomena and notes), Massachusetts 1979. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 99-101.

0725

Kleut, Marija.

Srpske narodne pjesme iz neobjavljenih rukopisa Vuka Stefanovića Karadžića 1-5; Mladenović, Živomir (prir.); Nedić, Vladan (prir.), Beograd 1973-1974. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 196-199.

0726

Kleut, Marija.

Srpske narodne pjesme, 1; Sabrana dela Vuka Karadžića 4; Nedić, Vladan (prir.), NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 194-196.

Kovačević, Ivan**Prikazi knjiga**

0727

Kovačević, Ivan.

Hol, Edvard: Nemi jezik, Beograd 1976. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 163-165.

0728

Kovačević, Ivan.

Levi-Stros, Klod: Totemizam danas; Treći program; zima 1975, Beograd 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 165-167.

Kovačić, Josip**Prikazi knjiga**

0729

Kovačić, Josip.

Voigt, Vilmos: A Folklor alkotasok elemzese, Budapest 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 390-394.

Kranjac, Ante S.**Rasprave, članci i građa**

0730

Kranjac, Ante S.

Zlarinske narodne pjesme, poslovice i uzrečice. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 11-26. Sum. = Povijest i tradicije otoka Zlarina, Zagreb 1982

0731

Kranjac, Ante S.; Branica, Vinko V.

O aktivnosti zlarinske omladine uoči rata i o sudjelovanju Zlarinjana u NOB-u. Povijest i tradicije otoka Zlarina. Zavod za istraživanje folkloru, Zagreb, 1982, 650-677.

Križić, Miro**Prikazi ploča**

0732

Križić, Miro.

Da si od srebra, da si od zlata; Izvorni glazbeni folklor Hrvatske; Ivančan, Ivan (izbor); Bez-ić, Jerko (izbor). NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 360-361.

Kumer, Zmaga**Prikazi knjiga**

0733

Kumer, Zmaga.

Greverus, Ina-Maria: Skandinavische Balladen des Mittelalters, Reinbek bei Hamburg 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 193-194.

0734

Kumer, Zmaga.

Vargyas, Lajos: Researches into the mediaeval history of folk ballad, Budapest 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 596-599.

0735

Kumer, Zmaga.

Wolfram, Richard: Brauchtum und Volksglaube in der Gorrsche, Wien 1980. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 363-364.

Kuret, Niko**Prikazi knjiga**

0736

Kuret, Niko.

Karasek, Alfred; Horak, Karl: Das deutsche Volksschauspiel in der Batschka, in Syrmien und Slawonien, Marburg 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 402-404.

0737

Kuret, Niko.

Kretzenbacher, Leopold: Rituelle Wahlverbruederung i Suedeosteropa; Erlebniswirklichkeit und Erzaehlmotiv, Muenchen 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 204-205.

0738

Kuret, Niko.

Kretzenbacher, Leopold: Versoehnung im Jenseits; Zur Widerspiegelung des Apokatastasis-Denkens in Glaube, Hochdichtung und Legende, Muenchen 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 205-206.

Lazarević, Sanja**Rasprave, članci i građa**

0739

Lazarević, Sanja.

Arta populara din Valea Jiului; Regiunea Hunedoara; Dunare, Nicolae (red), Cluj 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 231-232.

Prikazi knjiga

0740

Lazarević, Sanja.

Banateanu, T.; Focsa, M.: The Ornament in the Rumanian Folk Art, Bucharest 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 232-233.

0741

Lazarević, Sanja.

Drobnjaković, Borivoje: Etnologija naroda Ju-

goslavije. Beograd 1960. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 138-140.

0742

Lazarević, Sanja.

Vogt, Evon Z.; Ruz L, Alberto: Desarrollo cultural de los Mayas, Mexico 1964. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 234.

0743

Lazarević, Sanja.

Zderciuc, Boris: Le tapis du Maramures, Roumanie, Bucarest 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 231.

Linin, Aleksandar

Prikazi knjiga

0744

Linin, Aleksandar.

Makedonski folklor, god. 1, 1968-6, 1973, Skopje. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 486-488.

Lovrenčević, Zvonko

Rasprave, članci i građa

0745

Lovrenčević, Zvonko.

Aerofoni instrumenti u Bilo-gori. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 159-194. Zsfg.

0746

Lovrenčević, Zvonko.

Ladarice. NARODNA UMJETNOST, 16, Zagreb, 1979, 137-158. Sum.

0747

Lovrenčević, Zvonko.

Mitološke predaje Bilo-gore. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 71-100. Zsfg.

0748

Lovrenčević, Zvonko.

Neobična svadba u Jabučeti. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 178-191. Zsfg.

Prikazi knjiga

0749

Lovrenčević, Zvonko.

Steinitz, Wolfgang: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten, Br. 1-2, Berlin 1955, 1962. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 183-184.

0750

Lovrenčević, Zvonko.

Vasiljević, Miodrag A.: Narodne melodije Crne Gore, Beograd 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 238.

Lozica, Ivan

Rasprave, članci i građa

0751

Lozica, Ivan.

Kazališne konvencije i usmena komunikacija. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 93-104. = Theatrical Conventions and Oral Communication, Folklore and Oral Communication, Folklore und mündliche Kommunikation, Zagreb, 1981

0752

Lozica, Ivan.

Lastovski poklad 1981. Folklorni teatar u bal-

kanskim podunavskim zemljama : zbornik radova, Srpska akademija nauka i umetnosti; Beograd, 1984, 159-170.

0753

Lozica, Ivan.

Metateorija u folkloristici i filozofija umjetnosti. NARODNA UMJETNOST, 16, Zagreb, 1979, 33-55. Sum.

0754

Lozica, Ivan.

Natpisi u karnevalskoj povorci. RAD KONGRESA SUFJ; BEROVO 1978, 25, Skopje, 1980, 283-287. Zbornik od XXV kongres na Sojuzot na združenijata na folkloristite na Jugoslavija Berovo 1978

0755

Lozica, Ivan.

O određenju folklornog kazališta; Uz tekst: P. G. Bogatyrev, Narodnyj teatr čehov i slovakov u knjizi Voprosy teorii narodnogo iskusstva, 1971. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 141-154.

0756

Lozica, Ivan.

Obred, karneval, kazalište. PROLOG, Zagreb, 1982, 53-54, 8-11.

0757

Lozica, Ivan.

Problemi klasifikacije folklornih kazališnih oblika. CROATICA, 1983, 19, 59-74.

0758

Lozica, Ivan.

Teatralnost, teatrabilnost i folklorni teatar. GRADINA, 15, Niš, 1980, 3, 79-91.

0759

Lozica, Ivan.

Theatrical Conventions and Oral Communication. Folklore and Oral Communication; Folklore und mündliche Kommunikation. Zavod za istraživanje folklor; Zagreb, 1981, 83-92. = Kazališne konvencije i usmena komunikacija, Narodna umjetnost, 19-1982

0760

Lozica, Ivan.

Tradicijski folklorni motivi u dječnim vicevima. RAD KONGRESA SUFJ; BANJA VRUČICA - TESLIĆ 1980, 27, Sarajevo, 1982, 395-400. Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Banja Vrućica - Teslić 1980

Prikazi knjiga

0761

Lozica, Ivan.

Aspects de la vie populaire en Europe 1975, Binche 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 233-235.

0762

Lozica, Ivan.

Aspects de la vie populaire en Europe 1975, Le masque dans la tradition Européenne, Binche 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb,

0763

Lozica, Ivan.

Aspects de la vie populaire en Europe, Amour et Mariage, Antwerpen 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 232-233.

0764

Lozica, Ivan.

Aspects de la vie populaire en Europe: Amour et Mariage, Liege 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 231.

0765

Lozica, Ivan.

Bronzini, Giovanni Batista: Cultura popolare : Dialettica e contestualita, Bari 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 83-85.

0766

Lozica, Ivan.

Bronzini, Giovanni Battista Bronzini: Accettura - Il Contadino - L'Albero - Il Santo, Galatina (Leccé), 1979. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 287-288.

0767

Lozica, Ivan.

Finitis duodecim lustris : Sbornik statej k 60-letiju prof. Ju. M. Lotmana; Isakov, Sergej (sostavitelj), Tallin 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 94-95.

0768

Lozica, Ivan.

Folk Narrative Research; Studia Fennica 20, 1976. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 185-187.

0769

Lozica, Ivan.

Genre, Structure and Reproduction in Oral Literature; Honko, Lauri (editor), Budapest 1981. NARODNA UMJETNOST, 19, ; Zagreb, 1982, 240-241.

0770

Lozica, Ivan.

Gusev, V. E.: Russkij fol'klornyj teatr XVIII - načala XX veka, Leningrad 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 236-240.

0771

Lozica, Ivan.

Gusev, V. E.: Istoki russkogo narodnog teatra, Leningrad 1977. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 182-183.

0772

Lozica, Ivan.

Honti, Janos: Studies in Oral Epic Tradition, 1975. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 160-162.

0773

Lozica, Ivan.

Istrčaše donjozemci; Srpske narodne basne, uricanja i vraćanj; Timotijević, B. Beograd 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 381-382.

0774

Lozica, Ivan.

Kuret, Niko: Duhovna drama : Literarni leksikon : študije : Trinajsti zvezek, Ljubljana 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 89-90.

0775

Lozica, Ivan.

La drammatica popolare Nella Valle Padana, Modena 1976. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 383-386.

0776

Lozica, Ivan.

Mrkšić, Borislav: Drveni osmijesi, Zagreb 1975. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 382-383.

0777

Lozica, Ivan.

Narodna umjetnost, sv. 13, 1978. NARODNO STVARALAŠTVO-FOLKLOR, 17, Beograd, 1978, 65, 73-77.

0778

Lozica, Ivan.

Patterns in Oral Literature; Jason, Heda (Ed.); Segal, Dimitri (Ed.), Paris 1977. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 357-358.

0779

Lozica, Ivan.

Perillo, Francesco Saverio: Le Sacre Rappresentazioni Croate, 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1978, 212-214.

0780

Lozica, Ivan.

Poetika iskusstva slova; Lazutin, S. G. (red.); Nečepaeva, L. N. (red.), Voronež 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 355-357.

0781

Lozica, Ivan.

Putilov, B. N.: Metodologija sravnitel'no-istoričeskogo izučenija fol'klora, Leningrad 1976. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 354-355.

0782

Lozica, Ivan.

Semiotika kul'tury : Trudy po znakovym sistemam : 13; Lotman, Ju. (otv. red.), Tartu 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 91-93.

0783

Lozica, Ivan.

Struktura i semiotika hudožestvennog teksta : Trudy po znakovym sistemam : 12; Lotman, Ju. (otv. red.), Tartu 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 90-91.

0784

Lozica, Ivan.

Studies in East European Folk Narrative; Degh, Linda (Ed.), Bloomington 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, ; Zagreb, 1980, 357.

0785

Lozica, Ivan.

Tekst v tekste : Trudy po znakovym sistemam : 14; Lotman, Ju. (red.), Tartu 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 93-94.

0786

Lozica, Ivan.

Tipologičeskie issledovanija po fol'kloru; Meletinskij, E. M. (sost.); Nekljudov, S. J. (sost.), Moskva 1975. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 184-185.

0787

Lozica, Ivan.

Usmena književnost Maje Bošković-Stulli; Bošković-Stulli, Maja. GRADINA, 15, Niš, 1980, 3, 226-229.

0788

Lozica, Ivan.

Veleckaja, N. N.: Jazyčeskaja simbolika slavjanskih arhaičeskijh ritualov, Moskva. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 183-184.

Novinski članci

0789

Lozica, Ivan.

Kapitalno djelo folkloristike. VJESNIK, Zagreb, 9. 5. 1979 6.

0790

Lozica, Ivan.

Karnevalu je (k)raj. START, Zagreb, 21. 2-7. 3. 1978.

0791
Lozica, Ivan.
Preci pod maskama. START, Zagreb, 20. 2-5. 3. 1980.

Magarašević, Branko

Prikazi knjiga

0792
Magarašević, Branko.
Braun, Maximilian: Das serbokroatische Hel-denlied; Goettingen 1961. NARODNA UMJET-NOST, 1, Zagreb, 1962, 111.

Maglajlić, Munib

Prikazi knjiga

0793
Maglajlić, Munib.
Krnjević, Hatidža: Usmene balade Bosne i Hercegovine; Knjiga o baladama i knjiga ba-lada, Sarajevo 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 580-584.

0794
Maglajlić, Munib.
Krnjević, Hatidža: Živi palimpsesti ili o usme-noj poeziji, Beograd 1980. NARODNA UMJET-NOST, 18, Zagreb, 1981, 329-332.

0795
Maglajlić, Munib.
Maticki, Miodrag: Srpskohrvatska graničar-ska epika, Beograd 1974. NARODNA UMJET-NOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 578-580.

0796
Maglajlić, Munib.
Milas, Mijo: Asan-agičin zavičaj : Povijesno-kulturni kontekst narodne balade, Imotski 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 105-107.

0797
Maglajlić, Munib.
Narodne pjesme otoka Hvata; Delorko, Olin-ko (prir.), Split 1976. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 208-210.

Makarović, Marija

Prikazi knjiga

0798
Makarović, Marija.
Gušić, Marijana: Starinsko žensko oglavlje u hrvatskoj narodnoj nošnji, Zagreb 1975; Gušić, Marijana: Neki primjeri ženskog oglavlja u hrvatskoj narodnoj nošnji, ZNŽO; Zagreb 1975. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 171-172.

Malić, Zdravko

Prikazi knjiga

0799
Malić, Zdravko.
Słownik folkloru polskeigo; Krzyżanowski, Ju-lian, Warszawa 1965. NARODNA UMJET-NOST, 4, Zagreb, 1966, 209-212.

Mance, Grozdana

Prikazi knjiga

0800
Mance, Grozdana.
Malinovski, Bronislav: Magija, nauka i religija idruge studije, Beograd 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 202-204.

0801
Mance, Grozdana.
Tipologija ruralnih sredina u Jugoslaviji; Zbornik teorijskih i metodoloških radova, Za-greb 1972; Suvar, Stipe (prir.); Puljiz, Vlado (prir.) NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 463-466.

0802
Mance, Grozdana.
Vinski, Ivo: Klasna podjela stanovništva i na-cionalnog dohotka Jugoslavije u 1938. godini, Zagreb 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Za-greb, 1971, 317-320.

March, Richard

Rasprave, članci i građa

0803
March, Richard.
Folklor, tradicionalno ekspresivno ponašanje i tamburaška tradicija. NARODNA UMJET-NOST, 19, Zagreb, 1982, 119-127. = Folklore, Traditional Expressive Behavior and the Tamburitza Tradition, Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Zagreb, 1981

0804
March, Richard.
Folklore, Traditional Expressive Behavior and The Tamburitza Tradition. Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation; Zavod za istraživanje folklo-ra; Zagreb, 1981, 107-114. = Folklor, tradicio-nalno ekspresivno ponašanje i tamburaška tradicija, Narodnaumjetnost, 19/1982

Prikazi knjiga

0805
March, Richard.
Folklore-Performance and Communication; Ben-Amos, Dan (Ed.); Goldstein, Kenneth S (Ed.) Hague-Paris, 1975. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 187-190.

0806
March, Richard.
Glasié, Henry: All Silver and no Brass, Bloo-mington 1975; Glasié, Henry: Folk Housing in Middle Virginia, Knoxville, 1975. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 172-173.

Marks, Ljiljana

Rasprave, članci i građa

0807
Marks, Ljiljana.
Stilističke leksičke varijante jedne zbirke usmenih priča. RASKOVNIK, 9, Beograd, 1982, 33, 57-77.

0808
Marks, Ljiljana.
Usmene pripovijetke i predaje s otoka Zlari-na. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 217-280. Sum. = Povijest i tradicije otoka Zlari-na, Zagreb 1982

0809

Marks, Ljiljana.
Zapis s otoka Zlarina : Priča o Lodi. MASLA-
ČAK, 4, Zagreb, 1978-1979, 3, 47-49.

Prikazi knjiga

0810

Marks, Ljiljana.
Albanische Maerchen; Camaj, Martin (Hrsg.),
Duesseldorf-Koeln 1974. NARODNA UMJET-
NOST, 14, Zagreb, 1977, 153-155.

0811

Marks, Ljiljana.
Geschichte der deutschen Volksdichtung;
Strobach, H.(Hrsg.), Berlin 1981. NARODNA
UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 108-110.

0812

Marks, Ljiljana.
Interetnicke vztahy vo folklore karpatskej
oblasti; Gašparikova, Viera (na vydanie pri-
pravila), Bratislava 1980. NARODNA UMJET-
NOST, 19, Zagreb, 1982, 253-255.

0813

Marks, Ljiljana.
Italienische Volksmaerchen; Karlinger, Felix
(Hrsg.), Duesseldorf-Koeln 1973. NARODNA
UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 599-603.

0814

Marks, Ljiljana.
Konavoski zbornik : I, Dubrovnik 1982. NA-
RODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 157-
158.

0815

Marks, Ljiljana.
Krzyzanowski, Julian: Szkice folklorystyczne,
Tom I: Z teorii i dziejow folkloru, Tom II: W
kregu piesni : W krainie bajki, Tom III: Wokol
legendy i zagadki : Z zagadnien przyslowioz-
nanstwa, Krakow 1980. NARODNA UMJET-
NOST, 19, Zagreb, 1982, 249-251.

0816

Marks, Ljiljana.
Lebzeiten; Schenda, Rudolf (Hrsg.), Zuerich
1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb,
1983, 119-120.

0817

Marks, Ljiljana.
Maerchen aus dem Libanon; Assaf, Ursula
(Hrsg.); Assaf, Yussuf (Hrsg.), 1978; Maus dem
Kaukasus; Levin, Isidor (Hrsg.), Duesseldorf-
Koeln 1978. NARODNA UMJETNOST, 15, Za-
greb, 1978, 192-194.

0818

Marks, Ljiljana.
Maerchen aus Mexico; Karlinger, Felix (Hrsg.);
Espadinha, Maria Antonia (Hrsg.), 1978; Sue-
damerikanische Indianermaerchen; Karlin-
ger, Felix (Hrsg.); Zacherl, Elisabeth, Duesseldorf-
Koeln 1976; Maerchen aus Papua-Neuginea;
Schild, Ulla (Hrsg.), Duesseldorf-Koeln 1977.
NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978,
194-197.

0819

Marks, Ljiljana.
Maerchen der Niederlande; Cox-Leick, A. M.
(Hrsg.), Duesseldorf-Koeln 1977; Daenchen;
Bodker, Laurita (Hrsg.), Duesseldorf-Koeln
1978. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb,
1978, 197-199.

0820

Marks, Ljiljana.
Maerchen der Welt; Karlinger, Felix, Muen-
chen 1978. NARODNA UMJETNOST, 18, Za-
greb, 1981, 349-350.

0821

Marks, Ljiljana.
Maglajić, Munib: Bibliografija radova o na-
rodnoj književnosti 5, Sarajevo 1979. NAROD-
NA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 372-373.

0822

Marks, Ljiljana.
Narodne pripovijesti bosansko-
hercegovačkih Muslimana; Nametak, Alija
(sabrao), Sarajevo 1975. NARODNA UMJET-
NOST, 13, Zagreb, 1976, 189-190.

0823

Marks, Ljiljana.
Probleme der Sagenforschung, Roehrich, Lutz
(Hrsg.), Freiburg im Breisgau 1973. NARODNA
UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 603-605.

0824

Marks, Ljiljana.
Schwaenke aus muendlicher Ueberlieferung;
Kuenzig, Johannes (Tonaufnahmen); Werne;
Lixfeld, Hanjost (Komentare), Freiburg im
Breisgau 1973. NARODNA UMJETNOST, 14,
Zagreb, 1977, 155-156.

0825

Marks, Ljiljana.
Ukrainische Maerchen; Mykytiuk, Bohdan
(Hrsg.), Duesseldorf-Koeln 1979. NARODNA
UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 259-261.

0826

Marks, Ljiljana.
Zverinice iz Rezije; Matičetov, Milko (ur.),
Ljubljana 1973. TRADITIONES, 3, Ljubljana,
1974, 223-224.

Novinski članci

0827

Marks, Ljiljana.
VI Medunarodni naučni sastanak slavista u
Vukove dane. OKO, Zagreb, 21. 10. - 4. 11. 1976.

0828

Marks, Ljiljana.
Za kompleksni pristup folkloru : u povodu
dvobroja Narodna umjetnost 11-12. OKO, Za-
greb, 2. 4. - 22. 4. 1976. 16.

Marošević, Grozdana

Rasprave, članci i grada

0829

Marošević, Grozdana.
Kuhačev etnomuzikološki rad u svjetlu zbirke
'Južno-slovenske narodne popievke'. Zbornik
radova sa znanstvenog skupa održanog u po-
vodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera
Kuhača : 1834-1911, JAZU; Zagreb, 1984, 77-110.
Sum.

0830

Marošević, Grozdana.
Nakon 18. međunarodne smotre folkloru. VI-
JESTI DRUŠTVA FOLKLORISTA HRVATSKE,
3, Društvo folklorista Hrvatske; Zagreb, 1983,
2, 4-5.

0831

Marošević, Grozdana.

Pjesme carojice u Kralovačkom Pokuplju i Kordunu. RAD KONGRESA SUFJ; BANJA VRUČICA - TESLIĆ 1980, 27, Sarajevo, 1982, 231-237. Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Banja Vrućica - Teslić 1980

Prikazi knjiga

0832

Marošević, Grozdana.

Bezić, Jerko: Dostignuća i problemi etnomuzikološke djelatnosti u SR Hrvatskoj od 1945. do 1976. godine; Zvuk, br. 2, Sarajevo 1977. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 395-396.

0833

Marošević, Grozdana.

Burlasova, Sonja: Ej, prišli sme, prišli sme na pole družestevne, Bratislava, 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 284-286.

0834

Marošević, Grozdana.

Grazer musikwissenschaftliche Arbeiten; Beiträge zur Musikkultur des Balkans 1; Band 1, Graz 1975. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 388-389.

0835

Marošević, Grozdana.

Historische Volksmusikforschung : Kongress-Bericht Medulin 1979. : Referate der 6. Sitzung der Studiengruppe zur Erforschung und Edition historischer Volksmusikquellen; Mauerhofer, Alois (Hrsg.), Graz 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 128-129.

0836

Marošević, Grozdana.

Janković, Slavko: Šokačke pismice 3, Vinkovci 1974. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 387-388.

0837

Marošević, Grozdana.

Linin, Aleksandar: Makedonski instrumentalni orski narodni melodii, Skopje 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 389-391.

0838

Marošević, Grozdana.

Poglavja iz metodike etnološkega raziskovanja 1; Kremenšek, Slavko (urednik); Bogataj, Janez (urednik), Ljubljana 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 230-232.

0839

Marošević, Grozdana.

Stratigraphische Probleme der Volksmusik in den Karpaten und auf dem Balkan; Elschekova, A. (editor), Bratislava 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 125-126.

0840

Marošević, Grozdana.

Vujčić, Tihomir: Muzičke tradicije južnih Slovena u Mađarskoj = A Magyarországi Delszlavok zenei hagyományai; Stevanović, Milutin (za štampu priredio i uredio), Budapest 1978. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 283-284.

0841

Marošević, Grozdana.

Zbornik dalmatinskih klapskih pjesama izvedenih na festivalima u Omišu od 1967. do 1976;

Kljenak, Krešimir (urednik); Vlahović, Josip (urednik), Omiš 1979. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 127-128.

0842

Marošević, Grozdana.

Žganec, Vinko: Hrvatske pučke popijevke iz Zeline i okolice, Zelina 1979. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 279-280.

Prikazi ploča

0843

Marošević, Grozdana.

Z cvetnjaka Horvatske : Međimurske narodne pjesme na gramofonskoj ploči Jugotona. GESTA, Varaždin, 1980, 4-5, 122-124.

Prikazi skupova i priredbi

0844

Marošević, Grozdana.

Šesto zasjedanje studijske grupe za istraživanje i izdavanje historijskih izvora o folklornoj glazbi IFMC-a, Medulin 1979. ARTI MUSICES, 11, Zagreb, 1980, 1, 99-101.

Novinski članci

0845

Marošević, Grozdana.

Glazba u Indiji : zakon života i svijeta. MODRA LASTA, Zagreb, 15. 4. 1977, 16.

0846

Marošević, Grozdana.

Pjesmom do pravde : glazba Eskima. MODRA LASTA, Zagreb, 15. 2. 1977, 12.

0847

Marošević, Grozdana.

Ritmovi zarke Afrike. MODRA LASTA, Zagreb, 15. 6. 1977, 19-20.

Matičetov, Milko**Rasprave, članci i građa**

0848

Matičetov, Milko; Bošković-Stulli, Maja.

Dobra zbirka slovenskih pripovedki iz leta 1910 slabo izdana 1958. SLOVENSKI ETNOGRAFI, 11, Ljubljana, 1958, 187-200. Zsf. Maja Bošković-Stulli na str. 194-196

Prikazi knjiga

0849

Matičetov, Milko.

Gruzinske narodne predanija i legendy; Virsaladze, E. B. (red.), Moskva 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 595-597.

0850

Matičetov, Milko.

Mazedonische Volksmaerchen, Duesseldorf-Koeln 1972; Eschker, Wolfrang (Hrsg.). NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 446-447.

Menac, Antica**Prikazi knjiga**

0851

Menac, Antica.

Evgenjeva, A. P.: Očerki po jazyku ruskoj ustnoj poezii v zapisjah XVII-XX vv., Moskva-Leningrad 1963. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 228-229.

Midžić, Seadeta**Prikazi knjiga**

0852

Midžić, Seadeta.

Brailoiu, Constantin: Problemes d'ethnomusicologie, Minkoff reprint; Geneve 1973. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 168-169.

Mihajlova, Dijana**Prikazi knjiga**

0853

Mihajlova, Dijana.

Dinekov, Pet'r: B'lgarski folklor : Prva čast, Sofija 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 160-161.

0854

Mihajlova, Dijana.

Folklor i istorija : Problemi na b'lgarskijafolklor : Tom šesti; Dinekov, Pet'r (otgovoren redaktor), Sofija 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 162.

0855

Mihajlova, Dijana.

Folklorot i etnologijata na Bitola i Bitolsko : Materijali od naučniot sobir održan vo Bitola 30, 31 maj 1980 godina; Apostolski, Mihailo (red.), Bitola 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 163.

0856

Mihajlova, Dijana.

Obredi i obredni folklor; Živkov, Todor Iv. (s'tavitel), Sofija 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 161-162.

0857

Mihajlova, Dijana.

Vražinovski, Tanas: Ilindenskiot prozen revolucioneren folklor, Skopje 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 113-114.

Miletich, John S.**Rasprave, članci i građa**

0858

Miletich, John S.

Oral Literature and Pučka Književnost; Towarda Generic Description of Medieval Spanish and other Narrative Traditions. Folklore and Oral Communication; Folklore und muedliche Kommunikation; Zavod za istraživanje folkloru; Zagreb, 1981, 155-166. = Usmena književnost i 'pučka književnost': prema generičkom prikazu srednjovjekovne španjolske i ostalih narativnih tradicija, Narodna umjetnost 19/1982

0859

Miletich, John S.

Usmena književnost i pučka književnost: premageneričkom prikazu srednjovjekovne španjolske i ostalih narativnih tradicija. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 171-183. = Oral Literature and 'pučka književnost'; Towarda a Generic Description of Medieval Spanish and Other Narrative Traditions, Folklore and Oral Communication, Folklore und muedliche Kommunikation, Zagreb, 1981

Millčević, Josip**Rasprave, članci i građa**

0860

Miličević, Josip.

Das Bauernhaus istriens und seine Funktion im Nachbarlichen Bereich. Jahrbuch fuer Hausforschung, 29, Detmold, 1979, 433-437.

0861

Miličević, Josip.

Dokumentacija o prošlosti Istre. Jurina i Frantina 1981, Istarska naklada; Pula, 1981, 149-152.

0862

Miličević, Josip.

Doprinos Jakova Mikca (1892-1982) proučavanju narodnog stvaralaštva Bužeštine. BUŽETSKI ZBORNIK, 6, Buzet, 1983, 205-207.

0863

Miličević, Josip.

Dvije novije migracije iz Dalmacije u Istru. ETNOLOŠKI PREGLED, 15, Beograd, 1978, 109-113.

0864

Miličević, Josip.

Etnografijo, gdje si? IZVJEŠĆA, 5-6, Zagreb, 1976.

0865

Miličević, Josip.

Etnografski podaci u djelima Mate Balote : 1893-1963. ETNOLOŠKA TRIBINA, 7-8, Zagreb, 1978, 1, 37-44. Sum.

0866

Miličević, Josip.

Etnografski suveniri u etnoparku. Etnološka istraživanja, 1, Etnografski muzej; Zagreb, 1981, 213-219.

0867

Miličević, Josip.

Istarsko pučko lončarstvo. IZVJEŠĆA, 5-6, Zagreb, 1976, 5-6, 89-101.

0868

Miličević, Josip.

Istranke u borbenim prilikama. ETNOLOŠKA TRIBINA, 11-12, Zagreb, 1983, 4-5, 55-64.

0869

Miličević, Josip.

Istraživanja narodnih običaja u Istri. RAD KONGRESA SUFJ - POREČ 1970, 17, Zagreb, 1972, 71-73. Zsfg. Rad 17. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Poreč 1970

0870

Miličević, Josip.

Izvori za etnografiju Istre 1848-1945. g. ETNOLOŠKA TRIBINA, 13-14, 1984, 6-7, 165-170. Sum.

0871

Miličević, Josip.

Izvori za etnografiju Istre nastali prije 1948. godine. Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije-1, Slovensko etnološko društvo; Ljubljana, 1982, 127-133. Zbornik posvetovanja slovenskih in hrvaških etnologov ob 130-letnici smrti Stanka Vraza, Ormož, 18-19. 11. 1981.

0872

Miličević, Josip.

Lovričevi Zapisi narodnih običaja. Kulturno društvo 'Četinjinin'; Sinj, 1979, 1, 309-318. Ivan Lovrić i njegovo doba : Referati i saopćenja sa znanstvenog skupa

- 0873
Milićević, Josip.
Maslina u seoskom gospodarstvu Istre. Susreti na dragom kamenu '80, Pula, 1980, 367-377.
- 0874
Milićević, Josip.
Maslinarstvo Istre. Problemi sjevernog Jadrana. Zavod zapovijesne i društvene znanosti Rijeka; Zagreb, 1982, 127-161.
- 0875
Milićević, Josip.
Mogućnosti prikazivanja narodnih običaja na sceni. ETNOLOŠKA TRIBINA, 7-8, Zagreb, 1978, 1, 29-35. Sum.
- 0876
Milićević, Josip.
Narodni običaji i vjerovanja u Sinjskoj krajini. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1968, 433-515. Zsfg. = Studije i građa o Sinjskoj krajini, Zagreb 1968
- 0877
Milićević, Josip.
Narodni život i običaji na otoku Braču. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 399-462. Zsfg. = Brački zbornik, Zagreb 1975
- 0878
Milićević, Josip.
Narodni život i običaji u djelima Mate Balote. Susreti na dragom kamenu '79, Pula, 1980, 57-64.
- 0879
Milićević, Josip.
Nestajanje neistraženog narodnog blaga Istre. Etnološki prilozi, 1, Etnografski muzej; Zagreb, 1978, 275-282.
- 0880
Milićević, Josip.
Običaji i vjerovanja uz gospodarske radove u srednjoj Istri. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1968, 191-207. Zsfg.
- 0881
Milićević, Josip.
Oblici tradicijske kulture u Istri. Susreti na dragom kamenu '82, Pula, 1982, 179-192.
- 0882
Milićević, Josip.
Obljetnice istarskih muzeja. Jurina i Franina 1980, Istarska naklada; Pula, 1979, 62-65.
- 0883
Milićević, Josip.
Originalni istarski suvenir. Jurina i Franina 1974, Glas Istre; Pula, 1973, 144-147.
- 0884
Milićević, Josip.
Oživljavanje tradicijskog narodnog stvaralaštva u Istri putem smotri i regionalne smotre u Motovunu. RAD KONGRESA SUFJ - SLAVONSKI BROD 1976, 23, Zagreb, 1981, 273-277. Rad XXVII kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije - Slavonski Brod 1976
- 0885
Milićević, Josip.
Porodična zadruga Medići. RAD KONGRESA SUFJ - JAJCE 1968, 15, Sarajevo, 1971, 65-70. Rad 15. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije u Jajcu 1968
- 0886
Milićević, Josip.
Porodična zadruga Medići u Strojicama. RAD KONGRESA SUFJ; JAJCE 1968, 15, Sarajevo, 1971, 65-70. Rad XV-og kongresa SUFJ u Jajcu 12-16. septembra 1968.
- 0887
Milićević, Josip.
Problemi inventarizacije u muzejima. IZVJEŠĆA, 4, Zagreb, 1974, 4.
- 0888
Milićević, Josip.
Razvitak i problemi muzejske službe u Istri. ZBORNİK RADOVA MUZEJA REVOLUCIJE BOSNE I HERCEGOVINE, 5-6, Sarajevo, 1979-1980, 355-377.
- 0889
Milićević, Josip.
Roman - izvor etnografskih podataka. ISTRA, 19, Pula, 1981, 3-4, 118-129.
- 0890
Milićević, Josip.
Samoupravnost u organizaciji zadružnog života u jajačkom kraju. RAD KONGRESA SUFJ - BEROVO 1978, 25, Skopje, 1980, 113-116. Zbornik od XXV kongres na Sojuzot na združenijata na folkloriste na Jugoslavija
- 0891
Milićević, Josip.
Sinjska alka. Enciklopedija Jugoslavije, drugo izdanje, Jugoslavenski leksikografski zavod; Zagreb, 1981, 109.
- 0892
Milićević, Josip.
Tradicijski život i običaji Karojbe i okolice. Karojba i okolica : zbornik, Karojba, 1983, 223-236.
- 0893
Milićević, Josip.
Uloga etnografskih muzeja i zbirki u odgoju i obrazovanju. VIJESTI MUZEALACA I KONZERVATORA SR HRVATSKE, 20, Zagreb, 1971, 5, 12-16.
- 0894
Milićević, Josip.
Uloga materijalne dobiti u stimuliranju i održavanju narodnih običaja. RAD KONGRESA SUFJ - PIRAN 1977, 24, Ljubljana, 1979, 270-273. Zbornik 24. kongresa jugoslovenskih folkloristov, Piran 1977 = Glasnik Slovenskega etnološkega društva 17/1977, št. 5
- 0895
Milićević, Josip.
Ulje od š(v)ibića. Jurina i Franina 1983, Istarska naklada; Pula, 1982, 117-119.
- 0896
Milićević, Josip.
Upute za čuvanje etnografske građe, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 1980, 10
- 0897
Milićević, Josip.
Značajke tradicijskog života i običaja Požeške kotline. Požega 1227-1977, Skupština općine; Slavonska Požega, 1977, 290-292.
- Prikazi knjiga**
- 0898
Milićević, Josip.
Dona Ethnologica; Beitrage zur vergleichenden Volkskunde; Leopold Kretzenbacher zum 60. Geburtstag, Muenchen 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 628-629.

0899

Miličević, Josip.
Gradišćanski Hrvati, Zagreb 1973. JADRANSKI ZBORNIK, Pula-Rijeka, 1975, 9/1973-1975, 501-503.

0900

Miličević, Josip.
Ivančan, Ivan: Narodni običaji korčulanskih kumpanija, Zagreb 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 618.

0901

Miličević, Josip.
Jacobeit, Wolfgang: Baeuerliche Arbeit und Wirtschaft, Berlin 1965. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 641-642.

0902

Miličević, Josip.
Jardasova Kastavština; Jardas, Ivo: Kastavština. ETNOLOŠKA TRIBINA, 7-8, Zagreb, 1978, 1, 103-106.

0903

Miličević, Josip.
Mikac, Jakov: Istarska škrinjica i 85-godišnjica života Jakova Mikca. ETNOLOŠKA TRIBINA, 7-8, Zagreb, 1978, 1, 99-102.

0904

Miličević, Josip.
Moederndorfer, Vinko: Ljudska medicina pri Slovencih, Ljubljana 1964. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 241-243.

0905

Miličević, Josip.
Ortutay, Gyula: Kleine ungarische Volkskunde, Weimar 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 217-219.

0906

Miličević, Josip.
Rad kongresa SUFJ; br. 9.; Rad IX-tog kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Mostaru i Trebinju 1962. Sarajevo 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 229-230.

0907

Miličević, Josip.
Turković, Josip: Podravsko rukotvorje. ETNOLOŠKA TRIBINA, 10, Zagreb, 1980, 3, 153-155.

0908

Miličević, Josip.
Vilkuna, Kustaa: Volkstuemliche Arbeitsfeste in Finnland, Helsinki 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 216-217.

Prikazi skupova i priredbi

0909

Miličević, Josip.
Drugi međunarodni simpozij o radničkoj pjesmi; Velenje 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 279-280.

0910

Miličević, Josip.
Njemački etnografski kongres; Marburg an der Lahn 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 280-281.

0911

Miličević, Josip.
Osno savjetovanje Etnološkog društva Jugoslavije; Split 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 277-278.

0912

Miličević, Josip.
Prva smotra etnografskog i folklornog filma;

Niš1964. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 247-248.

0913

Miličević, Josip.
Rad XVII kongresa SUFJ - Poreč 1970. JADRANSKI ZBORNIK, Pula-Rijeka, 1975, 9/1973-1975, 534-536.

0914

Miličević, Josip.
Sedmo savjetovanje Etnološkog društva Jugoslavije; Pohorje 1964. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 237-238.

Izveštaji

0915

Miličević, Josip.
Dvadeset godina rada Etnološkog društva u Hrvatskoj. ETNOLOŠKA TRIBINA, 9, Etnološko društvo Hrvatske; Zagreb, 1979, 2, 97-116.

0916

Miličević, Josip.
Etnografski muzej Istre. INFORMATICA MUSEOLOGICA, Zagreb, 1973, 21, 32. Vodič kroz Zagrebački velesajam, 1973

0917

Miličević, Josip.
Revitalizacija Etnografskog muzeja Istre u Pazinu. VIJESTI MUZEALACA I KONZERVATORA SR HRVATSKE, 23, 1974, 3-4.

0918

Miličević, Josip.
Suradnja muzeja s prosvjetom i privredom: Muzej u Buzetu na preko tisuću kvadrata. GLAS ISTRE, 3, Pula, 1976, 28, 17.

Nekrolozi

0919

Miličević, Josip.
In memoriam dr Ante Šonje. ISTRAN, 19, Pula, 1981, 1-2, 135-138.

0920

Miličević, Josip.
In memoriam Jakov Mikac. ISTRAN, 20, Pula, 1982, 5-6, 134-137.

Novinski članci

0921

Miličević, Josip.
Kič umjesto izvornosti: etnografija i turizam. OKO, Zagreb, 1974, 60.

0922

Miličević, Josip.
Sve prolazi osim problema: muzeji i turizam. VEČERNJI LIST, Zagreb, 19-20. 10. 1974.

Milošević, Nada

Prikazi knjiga

0923

Milošević, Nada.
Dundes, Alan: The Morphology of North American Indian Folktales, FFC No. 196 Helsinki 1964. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 246-249.

0924

Milošević, Nada.
Hart, Donn V.: Riddles in Filipino Folklore; An Anthropological Analysis, Syracuse 1964. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 249-250.

Prikazi skupova i priredbi

0925

Milošević, Nada.

Simpozijum o Vuku Stef. Karadžiću; Beograd 1964 NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 240-241.

Mohorovičić, Andre**Prikazi knjiga**

0926

Mohorovičić, Andre.

Freudenreich, A.: Narod gradi na ogoljenom krasu, Zagreb-Beograd 1962. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 219-220.

Morpurgo, Vito**Prikazi knjiga**

0927

Morpurgo, Vito.

Buturović, Denana: Narodne pjesme Muslimana u Bosni i Hercegovini; Iz rukopisne ostavštine Koste Hoermannna, Sarajevo 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 587-589.

Muraj, Aleksandra**Rasprave, članci i građa**

0928

Muraj, Aleksandra.

Janez Trdina o hrvatskim seljacima. Janez Trdina - etnolog, Slovensko etnološko društvo; Ljubljana, 1980, 66-71.

0929

Muraj, Aleksandra.

Lončarski centar u Rastokima kraj Karlovca. Zbornik Gradskog muzeja u Karlovcu, 1, Karlovac, 1964, 126-142.

0930

Muraj, Aleksandra.

Narodne nošnje u Žumberku. KAJ, 9, Zagreb, 1976, 6-8, 71-88.

0931

Muraj, Aleksandra.

Nekoliko zapažanja na temu: tradicijsko stanovanje i suvremenost. ETNOLOŠKI PREGLED, Beograd, 1982, 17, 189-194.

0932

Muraj, Aleksandra.

Običaji oko sklapanja braka u Žumberku (1900-1975). ETNOLOŠKI PRILOZI, Zagreb, 1978, 1, 105-134.

0933

Muraj, Aleksandra.

Oblici i raširenost brana u Jugoslaviji. IZVJEŠĆA, 4, Zagreb, 1974, 41-63.

0934

Muraj, Aleksandra.

Obrisi svakodnevnog života zlarinskih težaka. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 257-320. Sum. = Povijest i tradicije otoka Zlarina, Zagreb 1982

0935

Muraj, Aleksandra.

Povijesne paralele hrvatske i slovenske etnologije = Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije. ETNOLOŠKA TRIBINA, 11-12, Zagreb, 1983, 4-5, 138-139.

0936

Muraj, Aleksandra.

Prilog bibliografiji o arhitekturi sela za područje SR Hrvatske. NARODNO STVARALASTVO - FOLKLOR, Beograd, 1972, 41-43, 237-242.

0937

Muraj, Aleksandra.

Teorijsko-metodološke zamisli Antuna Radića i njihov utjecaj na etnološki rad u Hrvatskoj. GESTA, Varaždin, 1983, 15-16, 17-21. Etnološka tribina, 6-7/1984

0938

Muraj, Aleksandra.

Tkalačka rešetka. Gradišće - Kalendar 1975, Željezno, 1975, 103-105.

0939

Muraj, Aleksandra.

Tradicijsko odijevanje na Zlarinu. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 159-220. Sum. = Povijest i tradicije otoka Zlarina, Zagreb 1982

0940

Muraj, Aleksandra.

Tradicionalna odjeća žena u Žumberku. Peta međunarodna smotra folkloru, Zagreb, 1970, nepag.

0941

Muraj, Aleksandra.

Transformiranje načina i kulture stanovanja u Jalševcu. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 95-149. Sum.

0942

Muraj, Aleksandra.

Vinogradarske kleti u Obrežu podno Kalnika - spomenik narodne kulture. Križevački zbornik, Križevci, 1982, 2, 149-159.

Prikazi knjiga

0943

Muraj, Aleksandra.

7. međunarodna smotra folkloru; Šegović, Ljubomir(ur.), Zagreb 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 489-.

0944

Muraj, Aleksandra.

Bogataj, Janez: Mlinarji in žagarji v dolinazgornje Krke, Novo Mesto 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 138-139.

0945

Muraj, Aleksandra.

Domaćinović, Vlasta: Škrinje od tesanih dasaka u Jugoslaviji, Vinkovci 1977. ETNOLOŠKI PREGLED, 15, Beograd, 1978, 133-134.

0946

Muraj, Aleksandra.

Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, sv. 30-31, 1975-76, Sarajevo 1978. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 376-377.

0947

Muraj, Aleksandra.

Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, sv. 32, 1977, Sarajevo 1978. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 377-378.

0948

Muraj, Aleksandra.

Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, sv. 33, 1978, Sarajevo 1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 378-379.

0949

Muraj, Aleksandra.

Jovanović, Milka: Narodna nošnja u Srbiji u XIX veku, Beograd 1979. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 147-149.

0950

Muraj, Aleksandra.

Kremešček, Slavko: Ljubljansko naselje Zele-na jama kot etnološki problem, Ljubljana 1970. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 535-537.

0951

Muraj, Aleksandra.

Makarović, Gorazd: Slovenska ljudska umetnost : Zgodovina likovne umetnosti na kmetijah, Ljubljana 1981. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 291-292.

0952

Muraj, Aleksandra.

Makarović, Marija: Kmečko gospodarstvo na slovenskem, Ljubljana 1978. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 365.

0953

Muraj, Aleksandra.

Narodna umjetnost br. 13, Institut za narodnu umjetnost Zagreb, Zagreb 1976. ETNOLOŠKI PREGLED, Beograd, 1978, 15, 138-140.

0954

Muraj, Aleksandra.

Narodni vezovi Hrvatske = Kroatische Stic-
kkunst = Croatian Folk Embroidery, Zagreb
1978. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb,
1982, 292.

0955

Muraj, Aleksandra.

Nikolić, Desanka: Odevanje graničara Vojne
krajine u XVIII i XIX veku, Beograd 1978. NA-
RODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 146-
147.

0956

Muraj, Aleksandra.

Notizen, Bewohnte Umwelt; Betrachtungen
zum Bauen und Wohnen in den Niederlanden,
Nr. 4; Frankfurt 1976. NARODNA UMJET-
NOST, 14, Zagreb, 1977, 178-181.

0957

Muraj, Aleksandra.

Požega 1227-1977; Strbašić, Marijan (ur.), Sla-
vonska Požega 1977. NARODNA UMJET-
NOST, 18, Zagreb, 1981, 370-371.

0958

Muraj, Aleksandra.

Rudofski, Bernard: Arhitektura bez arhitekta :
Kratki uvod u arhitekturu bez pedigrea,
Beograd 1978. NARODNA UMJETNOST, 20,
Zagreb, 1983, 153-154.

0959

Muraj, Aleksandra.

Slovensko ljudsko izročilo : Pregled etnologije
Slovencev; Baš, Angelos (uredil), Ljubljana
1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb,
1982, 229-230.

0960

Muraj, Aleksandra.

Tradicionalna stambena kuća (povijesni, et-
nološki i prostorni aspekti) u zapadnom po-
dručju SR Hrvatske : Referati sa 29. savjetova-
nja udruženja Arbeitskreises fuer Hausfors-
chung, Zagreb 29. 8. - 1. 9. 1978. godine, Zagreb
1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb,
1982, 292-294.

0961

Muraj, Aleksandra.

U povodu objavljivanja knjige M. Gavazzija
Vrela i sudbine. Gavazzi, Milovan. ETNOLO-
ŠKA TRIBINA, 8, Zagreb, 1978, 1, 92-93.

0962

Muraj, Aleksandra.

Žena u seoskoj kulturi Slavonije : V međuna-
rodni znanstveni skup, Vinkovci 1980; Doma-
činović, Vlasta (urednik), Zagreb 1982. NA-
RODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 145-
146.

Prikazi skupova i priredbi

0963

Muraj, Aleksandra.

Treće posvetovanje Slovenskega etnološkega
društva, Brežice 7-8. VI 1978. ETNOLOŠKA
TRIBINA, Zagreb, 1978, 1, 88-91.

Izveštaji

0964

Muraj, Aleksandra.

Godišnji sastanak članova Etnološkog dru-
štva Jugoslavije za Hrvatsku u Zagrebu 27. i
28. siječnja 1964. VIJESTI MUZEALACA I
KONZERVATORA HRVATSKE, 13, Zagreb,
1964, 3.

0965

Muraj, Aleksandra.

Otvorene škrinje i srca : Tradicionalna na-
rodna kultura i folklor u suvremenom turiz-
mu. PISMA S OTOKA, Zlarin, 1976, 5, 25-26.

Novinski članci.

0966

Muraj, Aleksandra.

Čari izvornosti : rezime devete međunarodne
smotre folklor. VEČERNJI LIST, Zagreb, 1. 8.
1974

0967

Muraj, Aleksandra.

Deset stoljeća rudarstva zapadne i južne Afri-
ke. RADIO I TELEVIZIJA U ŠKOLI, 1966/67, 2,
176-178.

0968

Muraj, Aleksandra.

Narodne svetkovine u Tirolu : Prikaz izložbe.
VJESNIK, Zagreb, 7. 5. 1979 .

0969

Muraj, Aleksandra.

Posljednji ostaci seljačkih obiteljskih zadruga
u karlovačkoj okolici. SVJETLO - PRILOG ZA
KULTURU, NAUKU I UMJETNOST KARLO-
VAČKOG TJEDNIKA, 2, Karlovac, 1966, 4.

0970

Muraj, Aleksandra.

Suočavanje s promjenama tradicionalne kul-
ture. VJESNIK, Zagreb, 19. 10. 1975.

Murko, Vladimir**Rasprave, članci i građa**

0971

Murko, Vladimir.

Sudbina literarne ostavštine i fonografskih
snimaka srpskohrvatskih epskih pjesama
Matije Murka. NARODNA UMJETNOST, 2,
Zagreb, 1963, 107-137. Res.

*Narić, Dora***Rasprave, članci i grada**

0972

Narić, Dora.

Prilog etnološkoj i folklorističkoj bibliografiji Istre. ETNOLOŠKA TRIBINA, 9, Zagreb, 1979, 2, 135-156.

*Nazor, Ante***Knjige**

0973

Nazor, Ante.

Poslovice i uzrečice u govoru Poljičana - Zagreb : Zavod za istraživanje folklor, 1984. - 159 str.

Prikazi knjiga

0974

Nazor, Ante.

Aktual'nye problemy sovremennoj fol'kloristiki : Sbornik statej i materialov; Gusev, V. E. (sostavitel), Leningrad 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 159-160.

0975

Nazor, Ante.

Astahova, A. M.; Putilov, B. N.; Sokolova, V. K.: Slavjaskij fol'klor i istoričeskaja dejstvitel'nost, Moskva 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 231-233.

0976

Nazor, Ante.

Bonifačić Rožin, Nikola: Ljudevit Gaj; Gajuša; Izbor iz Narodnoga blaga Ljudevita Gaja, Zagreb 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 591-592.

0977

Nazor, Ante.

Bovan, Vladimir: Antologija srpske narodne epike Kosova i Metohije, Priština 1974. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 201-202.

0978

Nazor, Ante.

Čikovani, Mihail: Amiraniani, Gruzinskij epos, Tbilisi 1960. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 210-211.

0979

Nazor, Ante.

Dalgat, U. B.: Literatura i folklor : Teoretičke aspekty, Moskva 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 110-111.

0980

Nazor, Ante.

Dul devojčje : Lirske narodne pesme iz belopalanackog kraja; Jocić, Života (pripremio); Jocić, Radomir (pripremio); Bošković, Vekoslav (pripremio); Tošić, Slavoljub (pripremio); Vučković, Gradimir (pripremio); Čirić, Velibor (pripremio); Niš 1979. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 267-268.

0981

Nazor, Ante.

Epska narodna poezija Crne Gore; Latković, Vido (prir.); Čadenović, Jovan (prir.), Titograd 1964. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 590-591.

0982

Nazor, Ante.

Fol'klor kak iskusstvo slova; Hudožestvannye sredstvarusskogo narodnogo poetičeskogo tvorčestva; vypusk 3, Moskva 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 180.

0983

Nazor, Ante.

Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu : Etnologija, Nova serija, Sv. XXXIV, Sarajevo 1979. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 303-304.

0984

Nazor, Ante.

Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu; Etnologija; Nova serija sv. 29, Sarajevo 1974. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 182-184.

0985

Nazor, Ante.

Gusev, V. E.: Problemy fol'kora v istorii estetiki, Moskva-Leningrad 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 223-224.

0986

Nazor, Ante.

Gusev, V. E.: Slavjanskije partizanskije pesni, Leningrad 1979. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 379-380.

0987

Nazor, Ante.

Jačimović, Miodrag: Lepopolje, Gornji Milanovac 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 118-119.

0988

Nazor, Ante.

Koljević, Svetozar: Naš junački ep, Beograd 1974. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 589-591.

0989

Nazor, Ante.

Konstantinov, Duško Hr.; Božinovski, Zdravko: Tuka e Makedonija, knj. 1; Izbor na objavljeni makednoski narodni pesni od komiteskiot ciklus, Skopje 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 265-267.

0990

Nazor, Ante.

Kravcov, N. I.: Problemy slavjanskogo fol'klo- ra, Moskva 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 409-411.

0991

Nazor, Ante.

Krnjević, Hatidža: Antologija narodnih balada, Beograd 1978. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 200.

0992

Nazor, Ante.

Kultura i umjetnost u NOB-u i socijalističkoj revoluciji u Hrvatskoj; Jelić, I. (ur.); Rihtman-Auguštin, D. (ur.); Zaninović, V. (ur.), Zagreb 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 228-230.

0993

Nazor, Ante.

Lirska narodna poezija Crne Gore; Šaulić, Jelena (prir.), Titograd 1965. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 589-590.

0994

Nazor, Ante.
Makedonska narodna lirika; Sazdov, Tome (priređio), Niš 1981. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 270-271.

0995

Nazor, Ante.
Makedonski revolucionarni narodni pesni za Goce Delčev, Jordan Piperkata i Pitu Guli, Skopje 1974. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 164.

0996

Nazor, Ante.
Meletinskij, E. M.: Proishozdenie geroičeskogo eposa rannie formy i arhaičeskie pamjatniki, Moskva 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 184-185.

0997

Nazor, Ante.
Mičović, Dragutin: Krajišnička epika, Beograd 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 117-118.

0998

Nazor, Ante.
Mijatović, Anđelko: Uskoci i Krajišnici; Narodni junaci u pjesmi i povijesti, Zagreb 1974. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 588-589.

0999

Nazor, Ante.
Mimica, Ivan: Otvorenost stvaranja, Split 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 359-360.

1000

Nazor, Ante.
Nad, Dušanka: Anegdote iz NOB-e, Sremska Mitrovica 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 112-113.

1001

Nazor, Ante.
Narodna književnost Srba, Hrvata, Muslimana i Crnogoraca; Buturović, Denana (priređ.); Palavestra, Vljako (priređ.), Sarajevo 1974. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 173.

1002

Nazor, Ante.
Narodne lirске pjesme; Lakićević, Dragan (izabrao ipriređio), Beograd 1981. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 272-273.

1003

Nazor, Ante.
Narodno stvaralaštvo - Folklor, God. 15-16, sv. 57-64; Beograd 1976-1977. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 181-182.

1004

Nazor, Ante.
Narodno stvaralaštvo - Folklor, Sv. 1-8, Beograd 1962-63. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 227-229.

1005

Nazor, Ante.
Narodno stvaralaštvo - Folklor, sv. 9-25, Beograd 1964. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 654-657.

1006

Nazor, Ante.
Narodnyj teatr; Sbornik statej; Gusev, E. V. (red.), Leningrad 1974. NARODNA UMJETNOST, 11-12; Zagreb, 1974-75, 613-615.

1007

Nazor, Ante.
Nedić, Vladan: O usmenom pesništvu, Beograd 1976. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 201-202.

1008

Nazor, Ante.
Opačić-Čanica, Stanko: Narodne pjesme Korđuna, Zagreb 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 226-227.

1009

Nazor, Ante.
Orahovac, Sait: Narodne pjesme bunta i otpora; Motiviz revolucije, borbe i obnove, Sarajevo 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 227-230.

1010

Nazor, Ante.
Otraženie mežetničeskikh processov v ustnoj proze; Pomeranceva, E. V. (red.), Moskva 1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 342-344.

1011

Nazor, Ante.
Penušliski, Kiril: Crven se barjak razveva; Narodni borbeni pesni, Skopje 1965. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 591-592.

1012

Nazor, Ante.
Plamene zvijezde - Narodne pjesme o ženi u borbi i revoluciji; Rodić, Milivoj (priređio), Gornji Milanovac 1981. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 273.

1013

Nazor, Ante.
Poezija krest'janskih prazdnikov; Zemcovskij, I. I. (red.), Leningrad 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 268-269.

1014

Nazor, Ante.
Polje jadicovo; Antologija crnogorskih narodnih tužbalica; Banjević, Branko (priređ.), Titograd 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 423-424.

1015

Nazor, Ante.
Poljički zbornik, sv. 2, Zagreb 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 495-497.

1016

Nazor, Ante.
Pomeranceva, E. V.: O ruskom folklore, Moskva 1977. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 358-359.

1017

Nazor, Ante.
Putilov, B. N.: Narodnye istoričeskie pesni, Moskva-Leningrad 1962. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 209-210.

1018

Nazor, Ante.
Putilov, B. N.: Pesni Južnyh morej, Moskva 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 380-381.

1019

Nazor, Ante.
Putilov, B. N.: Slavjanskaja istoričeskaja ballada, Moskva-Leningrad 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 229-231.

1020

Nazor, Ante.

Putilov, B. N.: Russkij i južnoslavjanskij geroičeskij epos; Sravnitel'no-tipologičeskoe issledovanie, Moskva 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 413-414.

1021

Nazor, Ante.

Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Banja Vrućica - Teslić 1980, Sarajevo 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1963, 154-156.

1022

Nazor, Ante.

Rad kongresa SUFJ; br. 16; Rad XVI. og Kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije na Igalu 1969. godine, Cetinje 1978. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 212-214.

1023

Nazor, Ante.

Rad kongresa SUFJ; br. 17; Rad XVII kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Poreč 1970, Zagreb 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 492.

1024

Nazor, Ante.

Rad kongresa SUFJ; br. 18; Rad XVIII kongresa Saveza folklorista Jugoslavije, Bovec 1971, Ljubljana 1973. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 230-231.

1025

Nazor, Ante.

Rad kongresa SUFJ; br. 19; Zbornik od XIX kongresa na Sojuzot na združenijata na folkloristite na Jugoslavija; Kruševo 1972, Skopje 1977. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 214-215.

1026

Nazor, Ante.

Rad XXIII kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Slavonski Brod 1976, Zagreb 1981. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 298-302.

1027

Nazor, Ante.

Russkie narodnye protjažnye pesni; Antologija; Zemcovskij, I. I. (red.), Moskva-Leningrad 1965. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 607-608.

1028

Nazor, Ante.

Russkie svadbenye pesni Sibiri; Potatinov, R. P. (sostavlenie, vstupitel'naja stat'ja i primečanija), Novosibirsk 1979. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 274-275.

1029

Nazor, Ante.

Russkij fol'klor Velikoj otečestvennoj vojny, Moskva-Leningrad 1964. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 225-227.

1030

Nazor, Ante.

Russkij fol'klor, 14; Problemy hudožestvennoj formy, Leningrad 1974. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 632-633.

1031

Nazor, Ante.

Russkij fol'klor; Bibliografičeskij ukazatel' 1917-1944, 1945-1959, NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 619-620.

1032

Nazor, Ante.

Severnye predanija : (Belomorsko-Obonežskij region); Kriničnaja, A. (izdanje podgotovila), Leningrad 1978. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 266-267.

1033

Nazor, Ante.

Sija zvezda; Narodne pesme oslobođilačke borbe i socijalističke izgradnje; Zlatanović, Momčilo (prir.), Niš 1974. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 199-200.

1034

Nazor, Ante.

Slavjanskij i balkanskij fol'klor, Šeptunov, I. M (red.), Moskva 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 411-412.

1035

Nazor, Ante.

Smirnov, J. I.: Slavjanske epičeskie tradicij; Problemy evolucii, Akademija nauk SSSR, Institut slavjanovedenija i balkanistiki, Moskva 1974. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 202-203.

1036

Nazor, Ante.

Sokolova, V. K.: Russkie istoričeskie predanija, Moskva 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 292-295.

1037

Nazor, Ante.

Sokolova, V. K.: Vesenne; letnie kalendarnye obrjady russkih, ukraincev i belorusov, XIX-načalo XX v., Moskva 1979. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 345-346.

1038

Nazor, Ante.

Sto i jedna sevdalinka; Maglajlić, Munib (prir.), Mostar 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 386-387.

1039

Nazor, Ante.

Toropečkie pesni; Pesni rodiny M. Musorgskogo; Zemcovskij, I. I. (red.), Leningrad 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 609-610.

1040

Nazor, Ante.

Tradicionnyj fol'klor Novgorodskoj oblasti; Zekulina, V. I. (izdanje podg.); Korguzalov, V. V. (izdanje podg.); Lobanov, M. A. (izdanje podg.); Mitrofanova V. V. (izdanje podg.), Leningrad 1979. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 255-256.

1041

Nazor, Ante.

Ustanak i revolucija u riječi narodnog pjesnika; Čubelić, Tvrtko (prir.), Zagreb 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 592-595.

1042

Nazor, Ante.

Ustnaja poezija rabočih Rossii; Bazanov, V. G. (red.), Moskva-Leningrad 1965. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 595-596.

1043

Nazor, Ante.

Vilina gora; Antologija crnogorskih legendi; Radojević, Radoje (prir.), Titograd 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 447-448.

1044

Nazor, Ante.

Vstanite sužnji; Zbirka revolucionarnih pesmi narodovsega sveta; Apih, Milan (ur.); Ajlec, Rafael (ur.); Gobec, Radovan (ur.); Ljubljana 1978. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 202.

1045

Nazor, Ante.

Zbornik od XXV kongres na Sojuzot na združenijata na folkloriste na Jugoslavija, Berovo 1978, Skopje 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 302-303.

1046

Nazor, Ante.

Zbornik radova SAN, knj. 67. Etnografski institut knj. 3. Beograd 1960; Rad Kongresa folklorista Jugoslavije, VI-Bled 1959, Ljubljana 1960. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 136-138.

1047

Nazor, Ante.

Zdravac mirišljavac : Narodne pesme i bajalice iz Timočke krajine; Rajković Koželjac, Ljubiša (sakupio), Zaječar 1978. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 268-269.

1048

Nazor, Ante.

Zemcovskij, I. Iskateli pesen, Leningrad 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 609.

1049

Nazor, Ante.

Zemcovskij, I. Russkaja protjažnaja pesnja; Opyt issledovanija, Leningrad 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 608-609.

Palavestra, Vljako**Prikazi knjiga**

1050

Palavestra, Vljako.

Bošković-Stulli, Maja: Narodne pripovijetke, Zagreb 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 206-207.

1051

Palavestra, Vljako.

Schneidewind, Gisela Burde: Historische Volkssagen zwischen Elbe und Niederrhein, Berlin 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 290-292.

Palčok, Zoran**Rasprave, članci i grada**

1052

Palčok, Zoran.

Muzika korčulanske moreške. Moreška : Korčulanska viteška igra, Radničko kulturno-umjetničko društvo Moreška; Korčula, 1974, 161-196.

1053

Palčok, Zoran.

Neka pitanja narodne umjetnosti u svjetlu zakona društvenog razvitka. RAD KONGRESA SUFJ - OHRID 1960, 7, Ohrid, 1964, 137-142. Sum. Rad VII-og kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Ohridu 1960

1054

Palčok, Zoran.

O društvenom aspektu folkloristike. ZBORNIK 1. KONGRESA JUGOSLOVANSKIH ETNOLOGOV IN FOLKLORISTOV, ROGAŠKA SLATINA - 1983, Ljubljana, 1983, 81-83.

Prikazi skupova i priredbi

1055

Palčok, Zoran.

Osvrt na VII smotru izvornih međunarodnih pjesama Medimurske popevke 79. 'Medimurska narodna pjesma danas : razgovor na temu, Ogranak Seljačke sloge; Nedelišće, 1979, 41-47.

1056

Palčok, Zoran.

Uspio kongres Saveza folklorista Jugoslavije. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 143-144.

Izveštaji

1057

Palčok, Zoran.

Petnaest godina rada Instituta za narodnu umjetnost. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 3-13. Sum.

Novinski članci

1058

Palčok, Zoran.

O nekim pitanjima našeg folklor. NAPRIJED, Zagreb, 1946, 35.

Perić-Polonijo, Tanja**Rasprave, članci i grada**

1059

Perić-Polonijo, Tanja.

Kuhačeva metoda zapisivanja i objavljivanja pjesama u zbirci 'Južno-slovenske narodne popevke'. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača : 1834-1911, JAZU; Zagreb, 1984, 111-154. Sum.

1060

Perić-Polonijo, Tanja.

O klasifikaciji usmene lirске poezije. CROATICA, Zagreb, 1983, 19, 99-111.

1061

Perić-Polonijo, Tanja.

O nekim obilježjima dječjeg usmenoknjiževnog repertoara. RAD KONGRESA SUFJ; BANJA VRUČICA - TESLIĆ 1980, 27, Sarajevo, 1982, 391-394. Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Banja Vrućica - Teslić 1980

1062

Perić-Polonijo, Tanja.

Od Zlatne jabuke do Ljube Ivanove - čitajući Olinka Delorka. MOGUĆNOSTI, 27, Split, 1980, 1, 102-114.

Prikazi knjiga

1063

Perić-Polonijo, Tanja.

Bošković-Stulli, Maja: Usmena književnost, Zagreb 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 349-354.

1064

Perić-Polonijo, Tanja.

Delorko, Olinko: Zanemareno blago; O hrvatskoj narodnoj poeziji, Zagreb 1979. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 373-375.

1065

Perić-Polonijo, Tanja.

Kruglov, J. G.: Fol'klornaja praktika, Moskva 1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 327.

1066

Perić-Polonijo, Tanja.

Kruglov, J. G.: Russkie svadebnye pesni, Moskva 1978. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 338-339.

1067

Perić-Polonijo, Tanja.

Propp, V. J.: Fol'klor i dejstvitel'nost', Moskva 1976. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 324-327.

1068

Perić-Polonijo, Tanja.

Putilov, B. N.: Mif-obrjad-pesnja Novoj Gvineji, Moskva 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 243-244.

1069

Perić-Polonijo, Tanja.

Slamnig, Ivan: Hrvatska versifikacija, Zagreb 1981. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 244-246.

Petrović, Ivanka**Prikazi knjiga**

1070

Petrović, Ivanka.

Antić, Vera: Srednovjekovnite tekstovi i folklorot, Skopje, 1978. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 248-249.

Povrzanović, Maja**Rasprave, članci i grada**

1071

Povrzanović, Maja.

Novokomponirana narodna glazba - predmet etnomuzikološkog istraživanja? ZBORNIK 1. KONGRESA JUGOSLOVANSKIH ETNOLOGOVA IN FOLKLORISTOV, ROGAŠKA SLATINA- 1983, Ljubljana, 1983, 775-781.

1072

Povrzanović, Maja.

Pjesme, glazbala i plesovi Silbe : grada s terenskog istraživanja. ETNOLOŠKA TRIBINA, 11-12, Hrvatsko etnološko društvo; Zagreb, 1983, 4-5, 27-43.

1073

Povrzanović, Maja.

Socijalna sudbina : o 'novokomponovanoj narodnoj' glazbi. STUDENTSKI LIST, 1980, 764, 10.

Prikazi knjiga

1074

Povrzanović, Maja.

Etnologija danas : Prispjevki raziskovanju načina življenja, Problemi br. 197, Ljubljana 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 232-233.

1075

Povrzanović, Maja.

Moehler, Gerda: Das Muenchner Oktoberfest : Brauchformen des Volksfestes zwischen Aufklaerung und Gegenwart, Muenchen 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 286-289.

Puntarović, Jadranka**Prikazi knjiga**

1076

Puntarović, Jadranka.

Baader, Ulrich: Kinderspiele und Spellieder; I, 46 Band, Teil I, II; Tuebingen 1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 361-362.

1077

Puntarović, Jadranka.

Domaćinović, Vlasta: Škrinje od tesanih dasaka u Jugoslaviji, Vinkovci 1977. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 365-366.

1078

Puntarović, Jadranka.

Lockwood, Yvonne R.: Yugoslav Folklore; An Annotated Bibliography of Contributions in English, San Francisco 1976. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 371-372.

Radauš-Ribarić, Jelka**Prikazi knjiga**

1079

Radauš-Ribarić, Jelka.

Il Folkloro Tradizioni, vita e arti popolari; Toschi, Paolo, Milano 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 618-619.

Rajković, Ljubiša**Prikazi knjiga**

1080

Rajković, Ljubiša.

Zlatanović, Momčilo: Narodno pesništvo južne Srbije, Vranje 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 101-105.

Rajković, Zorica**Knjige**

1081

Rajković, Zorica.

Tradicijski oblici nevjenčanog braka kod Hrvata i Srba u svjetlu pojma 'pokusni brak' - Zagreb : Institut za narodnu umjetnost, 1975. - 115 str.

Rasprave, članci i grada

1082

Rajković, Zorica.

Današnji dječji folklor - istraživanje u Zagrebu. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 37-96. Sum.

1083

Rajković, Zorica.

Djeca - stvaraoci i nosioci folkloru. RAD KONGRESA SUFJ; BANJA VRUČICA - TESLIĆ 1980, 27, Sarajevo, 1982, 303-306. Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Banja Vrućica -Teslić 1980

1084

Rajković, Zorica.

Folk Customs - A Survey. The Folk Arts of Yugoslavia, Duquesne University Tamburitzans Institute of Folk Arts; Pittsburgh, 1976, 21-38.

1085

Rajković, Zorica.

Narodni običaji okolice Donje Stubice. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 153-216. Sum. = Folklor Gupčeva zavičaja, Zagreb 1973

1086

Rajković, Zorica.

Neke specifičnosti sklapanja braka na selu. ETNOLOŠKI PREGLED, 11, Beograd, 1973, 105-108.

1087

Rajković, Zorica.

O shvaćanju pokusnog braka kao tradicijske ustanove. SOCIOLOGIJA SELA, 40-42, Zagreb, 1973, 38-48.

1088

Rajković, Zorica.

Običaji otoka Zlarina. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 221-255. Sum. = Povijest i tradicije otoka Zlarina, Zagreb 1982

1089

Rajković, Zorica.

Obilježja etnografske građe i metode njezina terenskog istraživanja. ETNOLOŠKI PREGLED, 12, Ljubljana, 1974, 129-134.

1090

Rajković, Zorica.

Spomen-obilježja žrtvama prometnih nesreća. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 27-56. Sum.

1091

Rajković, Zorica.

Tradicijski način sklapanja braka u Zagorskoj Dalmaciji u svjetlu pojma pokusni brak. RAD KONGRESA SUFJ, ČAPLJINA 1974, 21, Sarajevo, 1976, 195-202. Rad 21. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Čapljina 1974

1092

Rajković, Zorica.

Tripud na leto bedak. KAJ, 5, Zagreb, 1972, 5, 94-102.

Prikazi knjiga

1093

Rajković, Zorica.

Anali Historijskog instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, Godina 10-11, Dubrovnik 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 663-664. Zorica Orepić

1094

Rajković, Zorica.

Doemoetoer. Tekla: Hungarian Folk Customs, Budapest 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 396-398.

1095

Rajković, Zorica.

Etnografija Južnih Slavena u Mađarskoj, 1, Budimpešta 1975, 2, Budimpešta 1977, 3, Budimpešta 1979; Balassa, Ivan M. (ur.); Dekić, Marko (ur.); Kiss, Marija (ur.). NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 366-370.

1096

Rajković, Zorica.

Furčić, Ivo: Narodno stvaralaštvo šibenskog područja : I : Šibensko otočje, Šibenik 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 296-298.

1097

Rajković, Zorica.

Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu, knj. 31-32, 1968-1969, Beograd 1969. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 260-261.

1098

Rajković, Zorica.

Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu, knj. 33, Beograd 1970. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 261-264.

1099

Rajković, Zorica.

Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu; knj. 39-40, Beograd 1976. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 379-380.

1100

Rajković, Zorica.

Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu; knj. 41, Beograd 1977. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 380.

1101

Rajković, Zorica.

Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu; knj. 42, Beograd 1978. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 380-381.

1102

Rajković, Zorica.

Goldstain, Kenneth S.: A Guide for Field Workers in Folklore, Hatboro Pennsylvania 1984. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1986, 252-253.

1103

Rajković, Zorica.

Gradišćanski Hrvati, Zagreb 1973; Črnja, Zvane (ur.); Valentić, Mirko (ur.). NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 451-452.

1104

Rajković, Zorica.

Križnar, Naško: Slovenski etnološki film : Filmografija 1905-1980 = Slovenian Ethnographic Film : Filmography 1905-1980, Ljubljana 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 151-153.

1105

Rajković, Zorica.

Muzej brodske Posavljia; Dijete i njegov svijet, Slavonski Brod 1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 388.

1106

Rajković, Zorica.

Simonides, Dorota: Wspolczesny folklor slowny dzieci i nastolatkow, Wroclaw-Warszawa 1976. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 362-363.

1107

Rajković, Zorica.

Simpozijum etnološkog proučavanja savremenih promena u narodnoj kulturi, 1974. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 616-622.

1108

Rajković, Zorica.

Smotra folkloru, Slavonski Brod '80, Slavonski Brod 1980. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 387.

1109

Rajković, Zorica
Virtanen, Lea: Children's Lore, Helsinki 1978.
NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 363.

Prikazi skupova i priredbi

1110

Rajković, Zorica
11 savjetovanje etnologa Jugoslavije i 6. godišnja skupština Etnološkog društva Jugoslavije, Zenica 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 252-255. Zora Rajković-Orepić

Ramovš, Mirko**Prikazi knjiga**

1111

Ramovš, Mirko
Ivančan, Ivan: Narodni plesovi Dalmacije, 1. dio; Od Konavala do Korčule, Zagreb 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 609-610.

1112

Ramovš, Mirko
Ivančan, Ivan; Lovrenčević, Zvonimir: Narodni plesovi Hrvatske 3; Bilogora, Zagreb 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 311-312.

Ribarova, Zdenka**Prikazi knjiga**

1113

Ribarova, Zdenka
Lidova tradice; Pratele k 85. narozeninam akademika Jiriho Horaka; Jech, Jaromir (red.); Skalnikova, Olga (red.), Praha 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 244-249.

Rihtman, Cvjetko**Prikazi skupova i priredbi**

1114

Rihtman, Cvjetko
Kolokvij o mediteranskoj muzici, Hammamet 1963. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 232-233.

Rihtman-Auguštin, Dunja**Knjige**

1115

Rihtman-Auguštin, Dunja
Pretpostavke za istraživanje vrednota budućnosti - Zagreb: Ekonomski institut, 1970. - 23 str. :

1116

Rihtman-Auguštin, Dunja
Struktura tradicijskog mišljenja - Zagreb: Školska knjiga, 1984. - 199 str. :

Rasprave, članci i grada

1117

Rihtman-Auguštin, Dunja
Alternativna urbanizacija i identitet novih naselja. ETNOLOŠKI PREGLED, 18, Beograd, 1982, 61-83. Sum.

1118

Rihtman-Auguštin, Dunja
Četiri varijacije na temu kultura poduzeća. KULTURNI RADNIK, 25, Zagreb, 1972, 3, 121-151.

1119

Rihtman-Auguštin, Dunja
Die Erforschung der traditionellen Kultur der Kroaten ausserhalb der Landesgrenzen. Minderheiten und Regionalkultur, Wien, 1981, 49-61. = Vortraege des 4. Internationalen Symposiums 'Etnographia Pannonica' in Bernstein 1978

1120

Rihtman-Auguštin, Dunja
Djed Mraz. RAD KONGRESA SUFJ; BANJA VRUČICA - TESLIĆ 1980, 27, Sarajevo, 1982, 239-243. Sum. Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Banja Vrućica - Teslić 1980

1121

Rihtman-Auguštin, Dunja
Etnološka i folkloristička istraživanja grada: Zagrebački folklor. ETNOLOŠKI PREGLED, 19, Beograd, 1983, 17-24. Sum.

1122

Rihtman-Auguštin, Dunja
Etnološka istraživanja i suvremena kultura. ETNOLOŠKA ISTRAŽIVANJA, 1, Zagreb, 1981, 29-34. Sum.

1123

Rihtman-Auguštin, Dunja
Etnološka istraživanja u gradu; Problemi i dileme. ETNOLOŠKA TRIBINA, 10, Zagreb, 1980, 3, 63-72. Sum.

1124

Rihtman-Auguštin, Dunja
Etnos kao proces. ZBORNIK 1. KONGRESA JUGOSLOVANSKIH ETNOLOGOV IN FOLKLORISTOV, ROGAŠKA SLATINA- 1983, Ljubljana, 1983, 806-812. Sum.

1125

Rihtman-Auguštin, Dunja
Folklor i mi. Katalog izložbe 'Folklor i mi', Zagreb, 1980. = Cestogradnja, 23. 9. 1980

1126

Rihtman-Auguštin, Dunja
Folklor kao komunikacija u NOB-u. Kultura i umjetnost u NOB-u i socijalističkoj revoluciji u Hrvatskoj, Institut za historiju radničkog pokreta: August Cesarac; Zagreb, 1975, 151-165.

1127

Rihtman-Auguštin, Dunja
Folklor kao simbol: da ili ne. GODIŠNJAK ZA KULTURU, SUVREMENA DRUŠTVENA I EKONOMSKA PITANJA, 9, Vinkovci, 1980, 17-21.

1128

Rihtman-Auguštin, Dunja
Folklor, folklorizam i suvremena publika. ETNOLOŠKA TRIBINA, 7-8, Zagreb, 1978, 1, 21-28. = Folklore, Folklorism and modern audiences. Folklor tarsadalom muveszet, 1978

1129

Rihtman-Auguštin, Dunja
Folklore, folklorism and modern audiences. FOLKLOR TARSADALOM MUVE SZET, 2-3, Kecskemet, 1978, 218-223. = Folklor, folklorizam i suvremena publika, Etnološka tribina 1/1978.

- 1130
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Group Culture and Oral Communication. Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation; Zavod za istraživanje folkloru; Zagreb, 1981. = Kultura grupe i usmena komunikacija, Narodna umjetnost, 19/1982
- 1131
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Interpretacija tradicije. ISTRA, 1, Pula, 1974, 3, 23-26. *
- 1132
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Ištine o narodnom životu. GESTA, Varaždin, 1983, 15-16, 5-12. = O onim drugim knjigama o narodnom životu, Etnološka tribina, 6-7/1984
- 1133
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Istraživanje folkloru i kulturna praksa. NARODNA UMJETNOST, 16, Zagreb, 1979, 9-20. Sum.
- 1134
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Ivan Lovrić (1756?-1777). Zgodovinske vzporednice slovenske in hrvaške etnologije-1, Slovensko etnološko društvo; Ljubljana, 1982, 49-57. Zbornik posvetovanja slovenskih in hrvaških etnologov ob 130-letnici smrti Stanka Vraza, Ormož 18-19. 11. 1981
- 1135
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Kakav predznak dati tradiciji?. DOMETI, 9, Rijeka, 1971, 4-10.
- 1136
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Kultura grupe i usmena komunikacija. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 65-74. = Group Culture and Oral Communication, Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Zagreb, 1981
- 1137
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Kulturna tradicija i vrednote; Neke pretpostavke i jedno pilot-istraživanje. Društveni procesi i društvene vrednote, Centar za društvena istraživanja Sveučilišta u Zagrebu; Zagreb, 1978, 99-128.
- 1138
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Kulturni konflikt i valorizacija tradicije. SOCIOLOGIJA, 13, Beograd, 1971, 3, 473-482. Sum.
- 1139
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Kulturno-društveni okvir za istraživanje vrednota u ponašanju poduzeća. EKONOMSKE STUDIJE, 7, Zagreb, 1970, 5-12. Sum.
- 1140
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Lovrićeva analiza društvenih odnosa i običaja. Zbornik Cetinske krajine, 1, Kulturno društvo 'Cetinjanin'; Sinj, 1979, 299-308. Sum. Ivan Lovrić i njegovo doba : Referati i saopćenja sa znanstvenog skupa
- 1141
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Moć žene u patrijarhalnoj i suvremenoj kulturi. ŽENA, 38, Zagreb, 1980, 4-5, 83-85.
- 1142
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Model obitelji u etnologiji, antropologiji i sociologiji. REVIJA ZA SOCIOLOGIJU, Zagreb, 1983.
- 1143
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Neka pitanja odnosa sociologije i etnologije. Radovi 9. savjetovanja etnologa Jugoslavije, Muzej grada Zenice; Zenica, 1970, 199-208. Sum.
- 1144
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Novinske osmrtnice. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 117-175. Sum.
- 1145
Rihtman-Auguštin, Dunja.
O društveno-kulturnoj promjeni u Hrvatskom zagorju. ETNOLOŠKI PREGLED, 14, Beograd, 1976, 35-50. Sum.
- 1146
Rihtman-Auguštin, Dunja.
O modelu patrijarhalne zajednice. Predmet i metod izučavanja patrijarhalnih zajednica u Jugoslaviji, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti; Titograd, 1981, 71-76. Sum.
- 1147
Rihtman-Auguštin, Dunja.
O nekim metodološkim problemima etnološkog istraživanja sadašnjosti. ETNOLOŠKI PREGLED, 12, Ljubljana, 1974, 121-128. Sum.
- 1148
Rihtman-Auguštin, Dunja.
O transformacijama tradicionalne kulture. KULTURNI ŽIVOT, 1971, 1-2, 69-76. = Kulturni radnik 5/1972
- 1149
Rihtman-Auguštin, Dunja.
O ženskoj subkulturi u slavonskoj zadrugi. ŽENA, 2, Zagreb, 1981, 25-31. = Žena u seoskoj kulturi Panonije, Zagreb 1982 = Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens, Zagreb 1982
- 1150
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Od naroda do folklornog kiča. ZVUK, 21, Sarajevo, 1978, 3, 19. = Oko, 15-19. 1. 1978.
- 1151
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Položaj tradicionalne kulture u suvremenom društvu. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 3-17. Sum.
- 1152
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Pretpostavke suvremenog etnološkog istraživanja. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 1-25. Sum.
- 1153
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Prezentacija folkloru danas = The Presentation of Folklore Today = Die Heutige Darbietung von Folklore. Program 18. Medunarodne smotre folkloru Zagreb 1983, ARTO; Zagreb, 5-23.
- 1154
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Prilog diskusiji Etnos, narod, nacija. GLEDISTA, 24, Beograd, 1983, 1-2, 140-142.

- 1155
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Profesionalni stavovi kadrova turističke privrede. Kadrovi turističke privrede, Republički zavod za zapošljavanje; Zagreb, 1972, 161-176.
- 1156
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Razmišljanja o narodnoj nošnji i modi. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 113-122. Sum.
- 1157
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Samoupravljanje kao kulturno-antropološki fenomen. NASE TEME, 14, Zagreb, 1970, 1, 37-53.
- 1158
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Smisao etnologije; Strukturalizam Claude Levi Straussa. SOCIOLOGIJA, 13, Beograd, 1971, 4, 625-633.
- 1159
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Sociološka interpretacija Ivaniševićeve monografije o Poljicima. POLJIČKI ZBORNIK, 3, Split, 1978, 37-51.
- 1160
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Suвремена maska drevnog običaja. PROLOG, 1982, 53-54, 14-17. = Danas, 2. 3. 1983
- 1161
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Suвременi senzibilitet za tradiciju i obrazovanje. MUZIČKA KULTURA : ČASOPIS ZA PITANJA MUZIČKE KULTURE, 1, Zagreb, 1982, 3, 95-98. Sum.
- 1162
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Štednja; Jedan uvid i motivacije i globalne orijentacije. EKONOMSKI PREGLED, 5-6, Zagreb, 1971, 270-298. Sum.
- 1163
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Tradicija i inovacije. POGLEDI : ČASOPIS ZA DRUŠTVENA PITANJA, 13, Split, 1983, 2.
- 1164
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Tradicional Culture, Folklore, and Mass Culture in Contemporary Yugoslavia. Folklore in the Modern World, Mouton Publishers; Hague-Paris, 1978, 163-172.
- 1165
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Tradicionalna kultura i suвременe vrednote. KULTURNI RADNIK, 23, Zagreb, 1970, 3, 26-45.
- 1166
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Tradicionalna kultura i turizam. DOMETI, 3, Rijeka, 1970, 6, 4-11. = Radovi plenarnog sastanka 70, Zagreb 1970. (Kasnije Izvješća)
- 1167
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Tradicionalna seljačka kultura i stil života. DOMETI, 2, Rijeka, 1969, 4-5, 13-20.
- 1168
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Tradicionalno mišljenje. SOCIOLOGIJA, 16, Beograd, 1974, 1, 73-86. Sum.
- 1169
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Transformacija tradicijske kulture u Jugoslaviji. MUZIKA, 21, n. s. N. S. 5, Zagreb, 1976, 3-4, 75-86. = Transformation of Folk Culture in Yugoslavia, The Folk Arts of Yugoslavia, 1976.
- 1170
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Transformation of Folk Culture in Yugoslavia. The Folk Arts of Yugoslavia, Duquesne University Tamburitzans Institute of Folk Arts; Pittsburgh, 1976, 1-20. = Transformacija tradicijske kulture u Jugoslaviji, Muzika 3-4-1976
- 1171
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Trideset i pet godina rada Zavoda za istraživanje folklora. NARODNA UMJETNOST, 21, Zagreb, 1984. Sum.
- 1172
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Ueber die Subkultur der Frauen in der slawonischen Grossfamilie. Die Frau in der Bauernkultur Pannoniens, Hrvatsko etnološko društvo; Zagreb, 1981, 35-41. = O ženskoj subkulturi u slavonskoj zadruzi, Žena u seoskoj kulturi Panonije, Zagreb 1982
- 1173
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Utjecaji elemenata tradicionalne kulture na samoupravljanje. Teorija i praksa samoupravljanja u Jugoslaviji, Radnička štampa Beograd, 1972, 17-19.
- 1174
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Uvid u jedan segment kulture grada. SOCIOLOGIJA SELA, 9, Zagreb, 1971, 31-32, 86-95. Sum.
- 1175
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Veliki sistemi i mali ljudi. ARHITEKTURA, 3, Zagreb, 1980, 64-65.
- 1176
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Vrednote kao predmet etnološkog istraživanja. Simpozijum o metodologiji etnoloških nauka 18-20. decembra 1972, SANU; Beograd, 1974, 305-312. Sum.
- 1177
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Vrijednosni aspekti organizacionih uloga. Organizacija reda u samoupravnim odnosima, Narodne novine; Zagreb, 1970, 455-465.
- 1178
Rihtman-Auguštin, Dunja.
W. H. Riehl und Og. M. Utješenić : zur Theorie des suedslawischen Familiensystems Zadruga. JAHRBUCH FUER VOLKSKUNDE, 12, Wuerzburg, 1984, 71-80.
- 1179
Rihtman-Auguštin, Dunja; Bezić, Jerko.
Partizanski folklor o Titu. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 11-20. Sum.
- Prikazi knjiga**
- 1180
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Antropologija žene : zbornik; Papić, Žarana (prir.); Sklevicky, Lydia (prir.); Beograd 1983. ŽENA, 42, Zagreb, 1984, 3, 77-79.

- 1181
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Bausinger, Herman: Volkskunde; Von der Alttertumsforschung zur Kulturanalyse, Berlin-Darmstadt 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 382-385.
- 1182
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Bičanić, Rudolf: How the People Live : Life in the Passive Regions (Peasant Life in Southwestern Croatia, Bosnia and Hercegovina; Yugoslavia in 1935); Halpern, J. M. (editor); Murray Despalatović, Elinor (editor), Amherst 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 81-83.
- 1183
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Birket-Smith, Kaj: Putovi kulture. Zagreb 1960. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 140-143.
- 1184
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Bošković-Stulli, Maja: Kroatische Volksmaerchen. Duesseldorf-Koeln, 1975. VJESNIK, 1975, 18. 4. 1975, 6.
- 1185
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Ethnologia Scandinavica, Lund 1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 352-353.
- 1186
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Gavazzi, Milovan: Vrela i sudbine narodnih tradicija, Zagreb 1978. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 223.
- 1187
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Gemeinde im Wandel; Volkskundliche Gemeindestudien in Europa; Wiegemann, Guenter (Hrsg.), Muenster 1979. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 340-341.
- 1188
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Gerndt, Helge: Kultur als Vorschungsfeld. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 77-79.
- 1189
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Gerndt, Helge: Vierbergelauf, 1973. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 180.
- 1190
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Geschichte in Liedern, Kiel 1979. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 346-348.
- 1191
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Greverus, Ina-Maria: Kultur und Alltagswelt : Eine Einfuehrung in Fragen der Kulturantropologie, Muenchen 1978. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 223-225.
- 1192
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Journal of American Folklore, Vol. 83, 1970 No. 328. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 254-260.
- 1193
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Kerecsenyi, Edit: Povijest i materijalna kultura pomurskih Hrvata - A Muranti horvatok toertenete es anyagi kulturaja, Budimpešta 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 139-140.
- 1194
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Kontakte und Grenzen; Probleme der Volkskultur - und Sozialforschung, Goettingen 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 323-325.
- 1195
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Kontinuitaet? Geschichtlichkeit und Dauerals volkskundliches Problem; Bausinger, Hermann (Hrsg.), Berlin 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 321-322.
- 1196
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Kremensek, Slavko: Obča etnologija. TRADITIONES, 4, Ljubljana, 1977, 317-319.
- 1197
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Objektivan i pošten pristup; Kerecsenyi, Edit: Povijest i materijalna kultura Pomurskih Hrvata, Budimpešta, 1982. GESTA, 5, Varaždin, 1982/1983, 12-13-14, 225-226.
- 1198
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Ortutay, Gyula: Hungarian Folklore; Essays, Budapest 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 388-390.
- 1199
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Populus Ravisus; Beitrage zur Erforschung der Gegenwart; Bausinger, Hermann (Hrsg.), Tuebingen Schloss 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 645-647.
- 1200
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Roehrich, Lutz: Der Witz; Figuren, Formen, Funktionen, Stuttgart 1977. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 372-373.
- 1201
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Sozialkultur der Familie; Bimmer, A. C. (Hrsg.); Weber-Kellermann, Ingeborg (Hrsg.), Giessen 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 79-81.
- 1202
Rihtman-Auguštin, Dunja.
The Ethnological Notebooks of Karl Marx; Krader, Lawrence (ed.), Assen 1972. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 542-544.
- 1203
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Weber-Kellermann, Ingeborg: Deutsche Volkskunde zwischen Germanistik und Sozialwissenschaften, Stuttgart 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 251-253.
- 1204
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Weber-Kellermann, Ingeborg: Die deutsche Familie, 1974; Weber-Kellermann, Ingeborg: Die Familie, 1976. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 179.
- 1205
Rihtman-Auguštin, Dunja.
Zbornik Cetinske krajine, knj. 1 : Ivan Lovrić i njegovo doba : Referati i saopćenja sa znanstvenog skupa; Čatipović, Milivoj (urednik), Sinj 1979. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 298.

1206

Rihtman-Augustin, Dunja.
Zeitschrift fuer Volkskunde, 68. Jhrf., 1972; 69. Jhrf., 1973; 70. Jhrf., 1974. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 623-627.

1207

Rihtman-Augustin, Dunja.
Županov, Josip: Samoupravljanje i društvena moć, Zagreb 1969. DOMETI, 3, Rijeka, 1970, 1-2, 124-125.

Prikazi skupova i priredbi

1208

Rihtman-Augustin, Dunja.
Sastanak komiteta vladinih eksperata za zaštitu folklor, Pariz, 22-26. februar 1982. godine. BILTEN JUGOSLOVENSKE KOMISIJE ZA SARADNJU S UNESKOM, Beograd, 1982, 2, 22-25.

Izvještaji

1209

Rihtman-Augustin, Dunja; Narić, Dora; Pavlović, Mirena.
Uz dvadeset petu godišnjicu Instituta za narodnu umjetnost NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 501-527.

1210

Rihtman-Augustin, Dunja; Turčin, Vesna; Pavlović, Mirena.
O radu Instituta za narodnu umjetnost (sada Zavoda za istraživanje folklor) 1974-1978. NARODNA UMJETNOST, 16, Zagreb, 1979, 175-200.

Novinski članci

1211

Rihtman-Augustin, Dunja.
Čudetni jezik motiva i boja. VJESNIK, 16. 9. 1980.

1212

Rihtman-Augustin, Dunja.
Dajte nam krafne, hitite nas van! VJESNIK, 6. 3. 1979, 11.

1213

Rihtman-Augustin, Dunja.
Djed Mraz pod društvenim mikroskopom. VJESNIK, 28. 12. 1980.

1214

Rihtman-Augustin, Dunja.
Folklor na raskršću suvremenog trenutka. VJESNIK, 9. 8. 1977, 11.

1215

Rihtman-Augustin, Dunja.
Izvan i iznad pastorale. VJESNIK, 27-28. 7. 1975, 11.

1216

Rihtman-Augustin, Dunja.
Još su jaka shvaćanja o obitelji iz štiva i pjesmica u školskim početnicama. VJESNIK, 18-19. 3. 1973, 7.

1217

Rihtman-Augustin, Dunja.
Kult zadnjeg publiciteta. START, 5. 4. 1978, 16.

1218

Rihtman-Augustin, Dunja.
Kultura svakodnevice i znakovi prošlosti. OKO, Zagreb, 8-12. 7. 1982, 14.

1219

Rihtman-Augustin, Dunja.
Kulturni konflikt i valorizacija tradicije. VJESNIK, 22. 2. 1972, 11.

1220

Rihtman-Augustin, Dunja.
Mitologija izvornosti : Folklor i folklorizam. VEČERNJI LIST, 10-11. 11. 1973, 10.

1221

Rihtman-Augustin, Dunja.
Morlački raspored sati : Znanstveni skup Ivan Lovrić i njegovo doba. OKO, 16-30. 11. 1978, 21.

1222

Rihtman-Augustin, Dunja.
Na krilima neukusa : Stara pitanja i novi odgovori. VJESNIK, 19. 5. 1970, 7.

1223

Rihtman-Augustin, Dunja.
Neka planeri osluškuju naše želje. VJESNIK, 16. 1. 1979, 11.

1224

Rihtman-Augustin, Dunja.
Nogometni folklor i mi. VEČERNJI LIST, 10-11. 11. 1973, 11.

1225

Rihtman-Augustin, Dunja.
Novo lice smotre. OKO, 5-19. 8. 1982, 9.

1226

Rihtman-Augustin, Dunja.
Oj Kozaro umjesto Rozamunde. VJESNIK, 15-16. 12. 1974, 11.

1227

Rihtman-Augustin, Dunja.
Seizmograf suvremenog života. VJESNIK, 16. 3. 1976, 11.

1228

Rihtman-Augustin, Dunja.
Suvremena etnologija ili etnologija i suvremenost. VJESNIK, 10. 2. 1970, 7.

1229

Rihtman-Augustin, Dunja.
Travnjaci postali gledališta, a balkoni lože. VJESNIK, 29. 5. 1979, 11.

1230

Rihtman-Augustin, Dunja.
U mimohodu. OKO, Zagreb, 1983, 18. kolovoza - 1. rujna 9.

1231

Rihtman-Augustin, Dunja.
Zanima li grad etnologa. VEČERNJI LIST, 4. 2. 1980, 9.

Rihtman-Šotrić, Dunja

Rasprave, članci i građa

1232

Rihtman-Šotrić, Dunja.
Aerofoni instrument čurlin na otoku Braču. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 8, Beograd, 1969, 29-32, 287-289.

1233

Rihtman-Šotrić, Dunja.
Arhaični elementi u svatovskim pjesmama Srba i Hrvata bosansko-hercegovačkog sela. NARODNO STVARALAŠTVO - FOLKLOR, 7, Beograd, 1968, 25, 70-75.

1234

Rihtman-Šotrić, Dunja.

Mokranjčevi dani 1966; Zbornik radova sa savetovanj etnologa i folklorista u Negotinu; Mijović, Tomislav (ur.), Negotin-Zaječar 1966. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 339-340.

1235

Rihtman-Šotrić, Dunja.

Narodna muzička tradicija lištičkog područja. GLASNIK ZEMALJSKOG MUZEJA BOSNE I HERCEGOVINE, 24-25, n. s., Sarajevo, 1970, 363-417.

1236

Rihtman-Šotrić, Dunja.

Narodna tradicionalna muzika otoka Braća. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 235-299. Sum. = Brački zbornik, Zagreb 1975

1237

Rihtman-Šotrić, Dunja.

Polifoni obilici druge kategorije u narodnoj muzici Hrvatske. RAD KONGRESA SUFJ; PO-REC 1970, 17, Zagreb, 1972, 323-237. Rad XVII kongresa SUFJ Poreč 1970.

1238

Rihtman-Šotrić, Dunja.

Tradicionalno narodsko obredno pojanje u Janju. RAD KONGRESA SUFJ; JAJCE 1968, 15, Sarajevo, 1971, 71-73. Rad XV kongresa SUFJ u Jajcu 12-16. septembra 1968.

Prikazi knjiga

1239

Rihtman-Šotrić, Dunja.

Andrić, Josip: Slavonske narodne pjesme Požeške doline, Slavonska Požega 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 189-191. Dunja Rihtman

1240

Rihtman-Šotrić, Dunja.

Antoni, Lorenc: Folklori muzikor Shyiptar, bleni V, Prishtine 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 458-459.

1241

Rihtman-Šotrić, Dunja.

Janković, Slavko: Šokačke pismice 2; Vinkovci 1970. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 230-231.

1242

Rihtman-Šotrić, Dunja.

Rad kongresa SUFJ, br. 12; Zbornik XII. kongresa Jugoslovanskih folkloristov Celje 1965, Ljubljana 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 241-243.

1243

Rihtman-Šotrić, Dunja.

Rad kongresa SUFJ, br. 15; Rad XV-tog kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije u Jajcu 12-16. septembra 1968, Sarajevo 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 264-266.

Prikazi ploča

1244

Rihtman-Šotrić, Dunja.

Muzika i tradicija; Pesme i igre naroda Jugoslavije; Dević, Dragoslav (izbor). NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 244-245.

1245

Rihtman-Šotrić, Dunja.

Pjesma i svirka sa otoka Krka; Jelenović, Ive

(izbor). Zagreb. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 245-246.

Ritig-Beljak, Nives**Rasprave, članci i građa**

1246

Ritig-Beljak, Nives.

Das Forschungsprojekt Burgenlaendische Kroaten. Minderheiten und Regionalkultur, Wien, 1981, 147-153.

1247

Ritig-Beljak, Nives.

Einige Bemerkungen zur gesellschaftlichen Funktion der ueberlieferten Erzaehllieder in Slawonien : Umgebung von Slavonska Požega. 9. Arbeitstagung ueber Fragen des Typenindex der europaeischen Volksballaden, Ethnographisches Institut; Budapest, 1979, 103-109.

1248

Ritig-Beljak, Nives.

Istraživačeva i kazivačeva pjesma: Prilog metodologiji istraživanja usmene književnosti. RAD KONGRESA SUFJ; SLAVONSKI BROD 1976, 23, Zagreb, 1981, 199-202. Zsfg. Rad 23 kongresa SUFJ : Slavonski Brod 1978

1249

Ritig-Beljak, Nives.

Koegzistenicija jezika u Gradišćanskih Hrvata. ETNOLOŠKA TRIBINA, 7-8, Zagreb, 1978, 1, 7-20.

1250

Ritig-Beljak, Nives.

Neki aspekti istraživanja života i običaja Gradišćanskih Hrvata; Na primjeru grupe sela Vlahije. Gradišćanski Hrvati, Čakavski sabor; Zagreb, 1973, 135-144.

1251

Ritig-Beljak, Nives.

Nekoliko etnoloških problema Gradišćanskih Hrvata. Radovi plenarnog sastanka 1970, Etnološko društvo Jugoslavije, Ogranak za Hrvatsku; Zagreb, 1970, 21-27.

1252

Ritig-Beljak, Nives.

Smisao seoskih nadimaka; Pristup analizi. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 93-111. Zsfg.

1253

Ritig-Beljak, Nives.

Stanje dvojezičnosti kod Gradišćanskih Hrvata; U vezi s proučavanjem usmene književnosti. RAD KONGRESA SUFJ; BOVEC 1971, 18, Ljubljana, 1974, 215-219. Zbornik 18. kongresa Jugoslovanskih folkloristov Bovec 1971

1254

Ritig-Beljak, Nives.

Sudbina jednog naroda; Gradišćanski Hrvati. RIJEČ, 3-4, Sisak, 1969, 39-44.

1255

Ritig-Beljak, Nives.

Transformacija vlaškog dijela zajednice Gradišćanskih Hrvata. RAD KONGRESA SUFJ; ČAPLJINA 1974, 21, Sarajevo, 1976, 121-127. Rad 21. kongresa SUFJ Čapljina, 17-21. septembra 1974

1256

Ritig-Beljak, Nives.

Usmena književnost Gradišćanskih Hrvata; referat održan na okruglom stolu Gradišćanski Hrvati, lipanj 1983.

- 1257
Ritig-Beljak, Nives.
Usmena pjesma okolice Slavonske Požege. Slavonska požega 1227-1977, Skupština općine; Slavonska Požega, 1977, 296-300.
- 1258
Ritig-Beljak, Nives.
Uz jednu diskusiju o folklorizmu. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-1970, 17-25. Zsfg.
- Prikazi knjiga**
- 1259
Ritig-Beljak, Nives.
11. Arbeitstagung ueber Probleme der europaischen Volksballade vom 22. bis 24. August 1980 in Jannina / Griechenland; Brednich, Rolf Wilhelm (Tagungsprotokol Hrsg.), Jannina 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 115-117.
- 1260
Ritig-Beljak, Nives.
Ballads and Ballad Research; Conroy, Patricia (editor), Seattle, 1978. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 258-259.
- 1261
Ritig-Beljak, Nives.
Cvjetovi mećave; Hrvatske narodne pripovjetke iz Mađarske, Rumunjske, Austrije i Čehoslovačke; Balint, Vujkov (sakupio), Zagreb 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 210-212.
- 1262
Ritig-Beljak, Nives.
Ethnographia Pannonica; Socialhistorische und ethnologische Studien zum pannonischen Raum, Burgenlaendische Forschung, H. 61, Eisenstadt 1971. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 252-254.
- 1263
Ritig-Beljak, Nives.
Fol'klor i etnografija; Putilov, B. N. (red.), Leningrad 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 329-330.
- 1264
Ritig-Beljak, Nives.
Folklore Research Center Studies; Vol 1, Jerusalem 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 359.
- 1265
Ritig-Beljak, Nives.
Haiding, Karl; Maerchen und Schwaenke aus dem Burgenland, Graz 1977. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 199.
- 1266
Ritig-Beljak, Nives.
Hej paun paune : Antologhija mađarskih narodnih balada; David, Andraš (knjigu priredio, balade preveo i pogovor napisao), Beograd 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 269-270.
- 1267
Ritig-Beljak, Nives.
Intertechnik und sozialer Wandel in einem mehrsprachigen Dorf des rumaenischen Banat; Schenk, Annemie (Hrsg.); Weber-Kellermann, Ingeborg (Hrsg.), Marburg 1973. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 173-175.
- 1268
Ritig-Beljak, Nives.
Ivana Brlić-Mazuranić; Zbornik radova, Zagreb 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 340-341.
- 1269
Ritig-Beljak, Nives.
Katalog českých lidových balad, 4; Rodinna tematika; Sramkova, Marta (sestavila), Praha 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 267-268.
- 1270
Ritig-Beljak, Nives.
Kekez, Josip; Bugarščice, Split 1978. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 332-333.
- 1271
Ritig-Beljak, Nives.
Kroatische Volksmaerchen; Bošković-Stulli, Maja (Hrsg.), Duesseldorf-Koeln 1975. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 598-599.
- 1272
Ritig-Beljak, Nives.
Kuenzig, Johannes; Werner, Waltraut; Volksballaden und Erzaehllieder, Freiburg 1975. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 203.
- 1273
Ritig-Beljak, Nives.
Kumer, Zmaga; Vsebinski tipi pripovednih pesmi; Typenindex slowenischer Erzaehllieder, Ljubljana 1974. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 162-163.
- 1274
Ritig-Beljak, Nives.
O živote pisne v lidove tradici; Beneš, Bohuslav (red.), Brno 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 593-595.
- 1275
Ritig-Beljak, Nives.
Petzoldt, Leander; Der Tote als Gast; Volkssage und Exempel, FF Communications No. 200, Helsinki 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 175-177.
- 1276
Ritig-Beljak, Nives.
Rumaenische Volksballaden; Amzulescu, Al. I. (Hrsg.); Stein, Helga (uebersetzt/ersetzt), Freiburg 1974. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 162-163.
- 1277
Ritig-Beljak, Nives.
Schott, Albert; Schott, Artur; Rumaenische Volksaerzaehlungen aus dem Banat, Bukarest 1973. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 156.
- 1278
Ritig-Beljak, Nives.
Steinitz, Wolfgang; Ostjakologische Arbeiten, Band IV : Beitrage zur Sprachwissenschaft und Ethnographie, Budapest 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 257-258.
- 1279
Ritig-Beljak, Nives.
Steinitz, Wolfgang; Ostjakologische Arbeiten, I, 1975, 1976. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 157.
- 1280
Ritig-Beljak, Nives.
Traditiones; Zbornik Inštituta za slovensko narodopisje pri Slovenski akademiji znanosti in umetnosti, I, Ljubljana 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 483-485.

1281

Ritig-Beljak, Nives.

Uporedna istraživanja 2 : Prisustvo srpskohrvatskog usmenog pesništva u stranim kulturama; Stipšević, Nikša (glavni urednik), Beograd 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 114-115.

1282

Ritig-Beljak, Nives.

Valentić, Mirko: Gradišćanski Hrvati od XVI stoljeća do danas, Zagreb 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 320-321.

1283

Ritig-Beljak, Nives.

Zečević, Divna: Pučki književni fenomen, Zagreb 1978. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 350-352.

Prikazi skupova i priredbi

1284

Ritig-Beljak, Nives.

Treća radna konferencija o katalogizaciji evropskih narodnih balada, Utstein kod Stavan-gera 1970. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 367-368.

Roemer, Bela**Prikazi knjiga**

1285

Roemer, Bela.

A Bekes Megyei Muzeumok Kozlemenyei; 1, 1971; 2, 1973; 3, 1974. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 221-222.

1286

Roemer, Bela.

Akos, Doemoetoer: Sarkadi Nepmesek, Gyula 1962. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 634-635.

1287

Roemer, Bela.

Ethnographia; A Magyar Neprajzi Tarsasag Folyoirata; 85, Budapest 1974, 2-3. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 219-221.

1288

Roemer, Bela.

Etudes Finno-Ougriennes; Tome 9, 1972, Budapest 1974; Tome 10, 1973, Budapest 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 228.

1289

Roemer, Bela.

Istvan, Bano; Sandor, Doemoetoer: Regi magyar nepmesek, Berze Nagy Janos hagyakabol, Pecs 1961. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 208.

1290

Roemer, Bela.

Korniss, Peter; Novak, Ferenc: Elindultam vilag utjan. ; Magyar nepszakasok, Budapest 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 217-218.

1291

Roemer, Bela.

Magyar neprajzi lexikon; Gyula, Ortutay; Budapest 1977. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 181.

1292

Roemer, Bela.

Nepi kultura - Nepi tarsadalom; A Magyar Tudomanyos Akademia Neprajzi kutato csoportjanak evkonyve 7; Gyula, Ortutay (Foes-

zerkesztoe), Budapest 1973. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 222-228.

1293

Roemer, Bela.

Tekla, Doemoetoer: Napri unnepek - nepi szinjatszias, Budapest 1964. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 295-298.

1294

Roemer, Bela.

Ujvary, Zoltan: Varia Folkloristica, Debrecin 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 218-219.

Sertić, Mira**Prikazi knjiga**

1295

Sertić, Mira.

Brunvald, Jan Harold: The Study of American Folklore; An Introduction, New York 1968. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 254-255.

1296

Sertić, Mira.

Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien; Balladen, Fuenfter Teil, Zweite Haelfte; Heiske, Wilhelm (Hrsg.), Freiburg-Breisgau 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 606-607.

1297

Sertić, Mira.

Eschker, Wolfgang: Untersuchungen zur Improvisation und Tradierung der Sevdalinka an Hand der sprachlichen Figuren, Muenchen 1971. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 584-585.

1298

Sertić, Mira.

Grimm, Jacob; Zur 100. Wiederkehr seines Todestages, Berlin 1963; Brueder Grimm Gedenken 1963, Marburg an der Lahn 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 219-221.

1299

Sertić, Mira.

Jahrbuch fuer Volksliedforschung, 15. Jahrg, 1970; 16. Jhrg., 1971; 17. Jhrg., 1972, Berlin. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 473-478.

1300

Sertić, Mira.

Jahrbuch fuer Volksliedforschung, Berlin 11 Jg, 1966; 12 Jg, 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-8, Zagreb, 1967-68, 657-659.

1301

Sertić, Mira.

Jahrbuch fuer Volksliedforschung; 13 Jg, Berlin 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 229-231.

1302

Sertić, Mira.

Jahrbuch fuer Volksliedforschung; 14 Jg, Berlin 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 357-359.

1303

Sertić, Mira.

Long, Eleanor: The Maid and The Hangman; Myth and Tradition in a Popular Ballad, Berkeley-Los Angeles-London 1971. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 408-409.

1304

Sertić, Mira

Schweizerisches Archiv fuer Volkskunde, 68-69 Jhrg.; H1-6, 7-8; Festschrift fuer Robert Wil-dhaber zum 70. Geburtstag, Basel 1972-73. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 630-632.

1305

Sertić, Mira

Spamer, Adolf. Der Bilderbogen von der Geis-tlichen Hausmagd; Ein Beitrag zur Geschichte des religioesen Bilderbogens und der Erbauungsliteratur im populaeren Verlagswe-sen Mitteleuropas. Goettingen 1970. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 407-408.

1306

Sertić, Mira

Studies in Finnic-Slavic Folklore Relations; Oinas, Felix J. (Ed.), Helsinki 1969. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 255-256.

Prikazi skupova i priredbi

1307

Sertić, Mira

Internationaler Kongress der Volkserzae-lungsforscherin Kiel und Kopenhagen. Berlin 1961. NARODNA UMJETNOST, 1. Zagreb, 1962, 119-122.

Sikirica, Nikola**Rasprave, članci i građa**

1308

Sikirica, Nikola

Legende istorinske u krajevima Cetinske do-line. NARODNA UMJETNOST, 16, Zagreb, 1979, 159-167. Zsfg.

Simonides, Dorota**Rasprave, članci i građa**

1309

Simonides, Dorota

Kann schriftliche Ueberlieferung Folklore sein?. Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Za-vod za istraživanje folklor; Zagreb, 1981, 147-153. = Može li se pisana tradicija smatrati folklorom? Narodna umjetnost 19-1982

1310

Simonides, Dorota

Može li se pisana tradicija smatrati folklo-rom?. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 163-169. = Kann schriftliche Ueberliefe-rung Folklore sein?, Folklore and Oral Com-munication; Folklore und muendliche Kom-munikation, Zagreb, 1981

Sirovatka, Oldrich**Rasprave, članci i građa**

1311

Sirovatka, Oldrich

Pisani folklori oblici. NARODNA UMJET-NOST, 19, Zagreb, 1982, 151-161. Schriftlichen Formen der Folklore, Folklore and Oral Com-munication; Folklore und muendliche Kom-munikation, Zagreb, 1981

1312

Sirovatka, Oldrich

Schriftliche Formen der Folklore. Folklore and Oral Communication; Folklore und

muendliche Kommunikation, Zavod za istra-živanje folklor; Zagreb, 1981, 137-145. = Pisani folklori oblici, Narodna umjetnost, 19/1982

Sklevicky, Lydia**Prikazi knjiga**

1313

Sklevicky, Lydia

The Reversible World; Babcock, Barbara (Ed.), Ithaca-London 1978. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 353-361.

1314

Sklevicky, Lydia

Vujačić, Vidak: Etos Crnogorke : Tradicional-ni oblici i sadržaji u životu Crnogorke, Tito-grad 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Za-grad, 1982, 294-296.

Smerdel, Tone**Prikazi knjiga**

1315

Smerdel, Tone

Grafenauer, Ivan: Spokorjeni grešnik; Kumer, Zmaga: Slovenski napevi legendarne pjesmi Spokorjeni grešnik, Ljubljana 1965. NAROD-NA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 602-603.

Smičiklas, Marija Irena**Rasprave, članci i građa**

1316

Smičiklas, Marija Irena

Narodne umotvorine u dačkom časopisu 'Vi-jenac'. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 101-161.

Smoljanović, Mihailo**Prikazi knjiga**

1317

Smoljanović, Mihailo

Ivančan, Ivan: Narodni plesovi Hrvatske, 2. dio, Zagreb 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 214-216.

Sremac, Stjepan**Rasprave, članci i građa**

1318

Sremac, Stjepan

Franjo Š. Kuhač zapisivač narodnih plesova. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održa-nog u povodu 150. obljetnice rođenja Franje Ksavera Kuhača : 1834-1911, JAZU; Zagreb, 1984, 201-216. Sum.

1319

Sremac, Stjepan

Narodni plesovi na području općine Vrbov-sko. Općina Vrbovsko : njena prošlost : njena sadašnjost, Skolska knjiga; Zagreb, 1984, 329-334.

1320

Sremac, Stjepan

Nosioci instrumentalne folklorne glazbe kao posrednici promjene plesnog repertoara. RAD KONGRESA SUFJ; BANJA VRUĆICA - TESLIĆ 1980, 27, Sarajevo, 1982, 519-522. Rad 27. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugo-slavije Banja Vrućica - Teslić 1980

1321

Sremac, Stjepan.

O hrvatskom tancu, drmešu, čardašu i porijeklu drmeša. NARODNA UMJETNOST, 20, : Zagreb, 1983, 57-74.

1322

Sremac, Stjepan.

Regionalne smotre folkloru u Hrvatskoj. RAD KONGRESA SUFJ; SLAVONSKI BROD 1976, 23, Zagreb, 1981, 287-288. Rad 23 kongresa SUFJ : Slavonski Brod 1976

1323

Sremac, Stjepan.

Smotre folkloru u Hrvatskoj nekad i danas. NARODNA UMJETNOST, 15, Zagreb, 1978, 97-116. Sum.

1324

Sremac, Stjepan.

Težnje u hrvatskoj etnokoreologiji od 1945-1983. ZBORNIK 1. KONGRESA JUGOSLOVANSKIH ETNOLOGOV IN FOLKLORISTOV, ROGAŠKA SLATINA - 1983, Ljubljana, 1983, 84-87.

Prikazi knjiga

1325

Sremac, Stjepan.

Dimoski, Mihailo: Makedonski narodni ora; Od repertoarot na ansamblot za narodni igri i pesni Tanec, Skopje 1977. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 391-394.

1326

Sremac, Stjepan.

Ivančan, Ivan: Narodni plesovi Dalmacije, 2. dio; Od Metkovića do Splita, Zagreb 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 131-132.

1327

Sremac, Stjepan.

Ivančan, Ivan: Narodni plesovi Dalmacije, 3. dio; Od Trogira do Karlobaga, Zagreb 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 132-133.

1328

Sremac, Stjepan.

Ivančan, Ivan: Narodni plesovi i igre u Lici, Zagreb 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 130-131.

1329

Sremac, Stjepan.

Kabalin, Srećko: Narodno kolo i mesopusni običaji u Novom Vinodolskom, Novi Vinodolski 1981. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 290-291.

1330

Sremac, Stjepan.

Moreška; Korčulanska viteška igra. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 610-613.

1331

Sremac, Stjepan.

Ramovš, Mirko: Plesat me pelji : Plesno izročilo na Slovenskem, Ljubljana 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 133-135.

1332

Sremac, Stjepan.

Ravnikar, Bruno: Kinetografija, Ljubljana 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 135-136.

Stanonik, Marija**Prikazi knjiga**

1333

Stanonik, Marija.

Cepenkov, Marko K.: Makedonski narodni umotvorbivo 10 knigi, Skopje 1972. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 592-593.

Stefanović, Dimitrije**Prikazi knjiga**

1334

Stefanović, Dimitrije.

Bezić, Jerko: Razvoj glagoljaškog pjevanja na zadarskom području, Zadar 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 605-609.

Stepanov, Stjepan**Knjige**

1335

Stepanov, Stjepan.

Glagoljaško pjevanje u Poljicama kod Splita; Bezić, Jerko (urednik) - Zagreb : Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1983. - 292 str. : - (Spomenici glagoljaškog pjevanja sv. 1).

Rasprave, članci i građa

1336

Stepanov, Stjepan.

Korčulanska pjesma o Crnomirima. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 66-80. Zsfg.

1337

Stepanov, Stjepan.

Lastovska pokladna balada o Aliji desetom. ZNŽO, 45, Zagreb, 1971, 651-661.

1338

Stepanov, Stjepan.

Lieder aus Kroatien. , 8, Christian Wegner Verlag; Hamburg, 1961.

1339

Stepanov, Stjepan.

Mljetski guslari. LJETOPIS JAZU, 70, Zagreb, 1974, 437-446.

1340

Stepanov, Stjepan.

Muzički folklor Baranje i njegovo porijeklo. OSJEČKI ZBORNIK, 6, Osijek, 1958, 219-235.

1341

Stepanov, Stjepan.

Muzički folklor Konavala. ANALI HISTORIJSKOG INSTITUTA JAZU U DUBROVNIKU, 10-11, Dubrovnik, 1966, 461-549.

1342

Stepanov, Stjepan.

Muzički folklor Slavonije. Zbornik radova Prvog znanstvenog sabora Slavonije i Baranje, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Osijek, 1970, 837-847. Sum.

1343

Stepanov, Stjepan.

Narodne pjesme Donje Letine. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 75-142. Zsfg.

1344

Stepanov, Stjepan.

Narodne pjesme Donje Letine; 2. dio. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 85-151. Zsfg.

1345

Stepanov, Stjepan.

Narodne pjesme iz Gorjana i Potnjana; Dakovština. ZNŽO, 44, Zagreb, 1971, 283-420.

1346

Stepanov, Stjepan.

O nekim načinima pjevanja romanca i balada na području Hrvatske. RAD KONGRESA SUFJ ZAJEČAR-NEGOTIN 1958, 5, Beograd, 1960, 123-135. Rad kongresa folklorista Jugoslavije u Zaječaru i Negotinu 1958

1347

Stepanov, Stjepan.

Pjesma o Božuru Lasiću. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 149-177. Zsfg.

1348

Stepanov, Stjepan.

Pjevno oponašanje svirke lijerice na južnom Jadranu. NARODNO STVARALAŠTVO FOLKLOR, 1, Beograd, 1962, 2, 115-121.

1349

Stepanov, Stjepan.

Problem starosti muzičko-folklorne baštine. RAD KONGRESA SUFJ; BLED 1959, 6, Ljubljana, 1960, 285-293. Rad Kongresa folklorista Jugoslavije, VI, Bled 1959

1350

Stepanov, Stjepan.

Svirale i bubanj na Baniji. RAD KONGRESA SUFJ, OHRID 1960, Ohrid, 1964, 283-296. Zsfg. Rad VII-og kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Ohridu 1960

Prikazi knjiga

1351

Stepanov, Stjepan.

Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien, 1-4, Berlin 1935-1959. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 205.

1352

Stepanov, Stjepan.

Jahrbuch fuer Volksliedforschung; Im Auftrag des Deutschen Volksliedarchivs herausgegeben von Rolf Wilh; Brednich; Zehnter Jahrgang, Berlin 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 233-234.

1353

Stepanov, Stjepan.

Rohlf's, Gerhard: Antikes Knoechenspiel im einstigen Grossgriechenland, Tuebingen 1963. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 223-224.

Stepinac-Fabijanić, Tihana**Prikazi knjiga**

1354

Stepinac-Fabijanić, Tihana.

Rad kongresa SUFJ; br. 24; Zbornik 24. kongresa jugoslovenskih folkloristov Piran 1977; Glasnik Slovenskega etnološkega društva, leto 17/1977, št. 5, Ljubljana 1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 383-386.

Stojanović, Andrija**Rasprave, članci i građa**

1355

Stojanović, Andrija.

Jadranska lira. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 59-84. Res.

Prikazi knjiga

1356

Stojanović, Andrija.

Podolak, Jan: Pastierstvo v oblasti vysokych Tatier, Bratislava 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 639-641.

1357

Stojanović, Andrija.

Das romanische Element am Balkan; 3. Grazer Balkanologen-Tagung 1968; Wuenschen 1968. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 228-229.

Strobach, Hermann**Rasprave, članci i građa**

1358

Strobach, Hermann.

Direkte muendliche Kommunikation als Kriterium fuer das Wesen der Folklore?. Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Zavod za istraživanje folklor; Zagreb, 1981, 17-27. = Direktna usmena komunikacija kao bitno obilježje folklor? Narodna umjetnost 19/1982

1359

Strobach, Hermann.

Direktna usmena komunikacija kao bitno obilježje folklor?. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 19-29. = Direkte muendliche Kommunikation als Kriterium fuer das Wesen der Folklore?. Folklore and Oral Communication; Folklore und muendliche Kommunikation, Zagreb, 1981

Stulli, Bernard**Rasprave, članci i građa**

1360

Stulli, Bernard.

Kroz historiju Sinjske krajine. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 5-90. Zsfg. = Studije i građa o Sinjskoj krajini, Zagreb 1968

1361

Stulli, Bernard.

Povijest Zlarina. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 11-202. Sum. = Povijest i tradicije otoka Zlarina, Zagreb 1982

Supek-Zupan, Olga**Rasprave, članci i građa**

1362

Supek-Zupan, Olga.

Alternativni ekonomski oblici u američkom društvu. IDEJE, 8, Beograd, 1977, 5, 153-170.

1363

Supek-Zupan, Olga.

Bibliografija etnoloških, antropoloških i srodnih izdanja u Jugoslaviji 1954-1977; 1. dio (1954-1969). IZVJEŠĆA, 5-6, Zagreb, 1976, 143-155.

1364

Supek-Zupan, Olga.

Bibliografija etnoloških, antropoloških i srodnih izdanja u Jugoslaviji 1954-1977; 2. dio (1969-1977). ETNOLOŠKA TRIBINA, 7-8, Zagreb, 1978, 1, 117-135.

1365

Supek-Zupan, Olga.

Karneval kao doživljaj i kritika svakodnevice. PROLOG 53-54, Zagreb, 1982, 11-14.

1366

Supek-Zupan, Olga.

Kulturne veze Pelješca sa svojim hercegovačkim zaledem. Pelješki zbornik, 2, Izdavački centar Split : Društvo Pelješćana u Zagrebu; Zagreb, 1980, 197-212.

1367

Supek-Zupan, Olga.

Nacrt istraživanja jednog prigorskog sela. NARODNA UMJETNOST, 16, Zagreb, 1979, 57-77. Sum.

1368

Supek-Zupan, Olga.

Od teorije do prakse i nazad; Mogućnosti marksističkog shvaćanja u etnologiji. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 57-76. Sum.

1369

Supek-Zupan, Olga.

Oni su stupili u svoj budući život. : Obred vjenčanja i kulturna mijena u Vinogorju. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 25-56.

1370

Supek-Zupan, Olga.

Osnovne značajke etnologije u Hrvatskoj od 1945. do danas. ZBORNIK 1. KONGRESA JUGOSLOVANSKIH ETNOLOGOV IN FOLKLO- RISTOV, ROGAŠKA SLATINA - 1983, Ljubljana, 1983, 51-65.

1371

Supek-Zupan, Olga.

Porodica u transformaciji; razgovor sa prof. Verom Sr. Erlich. ŽENA, 4, Zagreb, 1976, 42-48.

1372

Supek-Zupan, Olga.

Simboličko ponašanje u suvremenoj kulturi: Smisao poklada. SOCIOLOGIJA, 21, Beograd, 1979, 3, 291-303.

1373

Supek-Zupan, Olga.

Teze za etnološku metodologiju. GLASNIK SLOVENSKEGA ETNOLOŠKEGA DRUŠTVA, 16, Ljubljana, 1976, 3, 37-39.

1374

Supek-Zupan, Olga.

The Meaning of Carnival in Croatia. ANTHROPOLOGICAL QUARTERLY, 56, Washington, 1983, 2, 90-94.

1375

Supek-Zupan, Olga.

Utjecaj američke antropologije na rad Vere St. Erlich. REVIJA ZA SOCIOLOGIJU, Zagreb, 1983.

Prikazi knjiga

1376

Supek-Zupan, Olga.

Degh, Linda: People in the Tobacco Belt, Ottawa 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 169-173.

1377

Supek-Zupan, Olga.

Dirkem, Emil: Elementarni oblici religijskog života : Totemistički sistem u Australiji, Beograd 1982. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 85-86.

1378

Supek-Zupan, Olga.

Erlich, Vera St.: U društvu s čovjekom. ETNOLOŠKA TRIBINA, 9, Zagreb, 1979, 2, 119.

1379

Supek-Zupan, Olga.

Hajmz, Del: Etnografija komunikacije, Beograd 1980. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 227-229.

1380

Supek-Zupan, Olga.

Simić, Andrei: The Peasant Urbanites, 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 549-554.

1381

Supek-Zupan, Olga.

Slobodan Zečević: Kult mrtvih kod Srba. ETNOLOŠKA TRIBINA, Zagreb, 1983, 4-5, 144-145.

1382

Supek-Zupan, Olga.

Slobodan Zečević: Mitska bića srpskih predanja. ETNOLOŠKA TRIBINA, 1983, 4-5, 143-144.

1383

Supek-Zupan, Olga.

Terray, Emmanuel: Marxism and Primitive Societies, 1972. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 544-549.

Prikazi skupova i priredbi

1384

Supek-Zupan, Olga.

Diskusija; Simpozija Etnološkog društva Jugoslavije, Kruševac 1974. ETNOLOŠKI PREGLED, 13, Beograd, 1974, 153-154.

1385

Supek-Zupan, Olga.

Prvi zajednički Kongres jugoslavenskih etnologa i folklorista, Rogaska Slatina 4-8. X 1984. ETNOLOŠKA TRIBINA, 13-14, 1984, 6-7, 206-207.

1386

Supek-Zupan, Olga.

San i java Gorice Svetojanske; Uz drugu samostalnu izložbu Josipa Falice. ETNOLOŠKA TRIBINA, 9, Zagreb, 1979, 2, 120-122.

1387

Supek-Zupan, Olga.

Simpozij o ruralnoj ekonomiji i društvu u istočnoj Evropi, Bellagio, 1980. ETNOLOŠKA TRIBINA, 10, Zagreb, 1980, 3, 161-162.

Izvjestaji

1388

Supek-Zupan, Olga.

Zavod za istraživanje folkloru - Zagreb. NEWSLETTER OF THE EAST EUROPEAN ANTHROPOLOGY GROUP, 1, Ann Arbor, USA, 1981, 1, 6-7.

Nekrolozi

1389

Supek-Zupan, Olga.

In memoriam: Vera St. Erlich. ETNOLOŠKA TRIBINA, 10, Zagreb, 1980, 3, 163-164.

1390

Supek-Zupan, Olga.

Vera Stein Erlich (1897-1980). CURRENT ANTHROPOLOGY, 22, Chicago, 1981, 2, 196-197.

1391

Supek-Zupan, Olga.

Živjeti kao antropolog; In memoriam Margaret Mead. ETNOLOŠKA TRIBINA, 7-8, Zagreb, 1978, 1, 106-111.

Novinski članci

1392

Supek-Zupan, Olga; Lozica, Ivan.

Sloboda pod štitom totema. FOKUS, 2. 1982, 466-470.

Šimunović, Petar**Rasprave, članci i građa**

1393

Šimunović, Petar.

Ogled jezičnih osobina bračke čakavštine. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 497-518. Sum. = Brački zbornik, Zagreb 1975

Šimunović-Petrić, Zorica**Prikazi knjiga**

1394

Šimunović-Petrić, Zorica.

19. kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije; Kruševo i Prilep 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 539-540.

1395

Šimunović-Petrić, Zorica.

Etnološka tribina, 1, Zagreb 1978. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 386-387.

1396

Šimunović-Petrić, Zorica.

Etnološka tribina, 2, Zagreb 1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 387.

1397

Šimunović-Petrić, Zorica.

Narodno stvaralaštvo - Folklor; god 11, sv. 41-43, Beograd 1972. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 633-634. Zorica Šimunović

1398

Šimunović-Petrić, Zorica.

Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena; knj. 47, Zagreb 1977. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 381-382.

1399

Šimunović-Petrić, Zorica.

Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena; knj. 48, Zagreb 1980. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 382-383.

Škreb, Zdenko**Rasprave, članci i građa**

1400

Škreb, Zdenko.

O teoriji kiča. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 519-534.

Tandarić, Josip**Prikazi knjiga**

1401

Tandarić, Josip.

Kretzenbacher, Leopold; Suedost-Ueberlieferungen zum apokryphen Traum Mariens, Muenchen 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 186-188.

Tari, Lujza**Prikazi knjiga**

1402

Tari, Lujza; Žganec, Vinko.

Cheremis Folksongs by Laszlo Vikar and Gabor Bereczki, Budapest 1971; Vikar, Laszlo. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 452-454.

Taylor-Škarica, Catherine**Prikazi knjiga**

1403

Taylor-Škarica, Catherine.

Dundes, Alan: Interpreting Folklore, Bloomington, London 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 88-89.

1404

Taylor-Škarica, Catherine.

Oral Traditional Literature : A Festschrift for Albert Bates Lord; Miles Foley, John (editor), Columbus 1981. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1982, 241-243.

Terseglav, Marko**Prikazi knjiga**

1405

Terseglav, Marko.

9. Arbeitstagung ueber Fragen des Typenindrx dereuropaeischen Volksballaden, Budapest 1979. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 339-340.

1406

Terseglav, Marko.

Beneš, Bohuslav: Uvod do folkloristiky, Brno, 1979. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 225-227.

1407

Terseglav, Marko.

Kostić, Aleksandar: Seksualno u našoj narodnoj poeziji, Zagreb 1978. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 275-276.

1408

Terseglav, Marko.

Kumer, Zmaga: Pesem slovenske dežele, Ljubljana 1976. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 190-193.

1409

Terseglav, Marko.

Makedonski folklor, Skopje, god 9, 1976, br. 17-18; god 10, 1970, br. 19-20. NARODNA UMJETNOST, 18, Zagreb, 1981, 373-376.

1410

Terseglav, Marko.

The Study of Russian Folklore; Oinas, Felix (Ed.); Soudakoff, Stephen (Ed), The Hague-Paris 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 174-175.

Tomčić, Zlatko**Prikazi knjiga**

1411

Tomčić, Zlatko.

Bošković-Stulli, Maja: Narodne epske pjesme, 2., Zagreb 1964. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 222-225.

1412
Tomičić, Zlatko.
Delorko, Olinko: Narodne epske pjesme, 1, Zagreb 1964. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 220-222.

1413
Tomičić, Zlatko.
Delorko, Olinko: Narodne lirske pjesme, Zagreb 1963. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 181-183.

1414
Tomičić, Zlatko.
Horalek, Karel: Studie o slovanske lidove poezii, Praha 1962. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 179-181.

1415
Tomičić, Zlatko.
Sirovatka, Oldrich: Lidove balady na Slovacku, Prace Slovackeho muzea, Uherske Hradište 1965. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 250-252.

Tralić, Ivanka

Prikazi knjiga

1416
Tralić, Ivanka.
Maluckov, Mirjana: Narodna nošnja Rumuna u jugoslovenskom Banatu, Novi Sad 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 615.

Prikazi skupova i priredbi

1417
Tralić, Ivanka.
13. savjetovanje etnologa Jugoslavije; Otočec 1973. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 536-539.

Turčin, Vesna

Rasprave, članci i građa

1418
Turčin, V.; Pavlović, M.; Varga, M.; Papeš, Z.; Kirinić-Papeš, V.; Ibršimović, D.
Pregled bibliografije suradnika i dokumentacije Zavoda za istraživanje folkloru. NARODNA UMJETNOST, 21, Zagreb, 1984.

1419
Turčin, Vesna.
Bibliografija radova o Ivanu Lovriću. Zbornik Cetinske krajine, 1, Kulturno društvo 'Cetinjanin'; Sinj, 1979, 381-391. Ivan Lovrić i njegovo doba : Referati i saopćenja sa znanstvenog skupa

1420
Turčin, Vesna.
Mogućnosti komputorske obrade dokumentacijske građe folkloru. INFORMATOLOGIA YUGOSLAVICA, 15, Zagreb, 1983, 3-4, 257-264.

Prikazi knjiga

1421
Turčin, Vesna.
Bogavac, Mirjana: Bibliografija radova o narodnoj književnosti (VI), Sarajevo 1981. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 163-164.

1422
Turčin, Vesna.
Bogavec, Mirjana; Hunjak, Durdica; Tomič-

Kovač, Ljubica: Bibliografija radova o narodnoj književnosti (2), Bogavec, Mirjana; Tomič-Kovač, Ljubica: Bibliografija radova o narodnoj književnosti (3), Hunjak, Durdica: Bibliografija radova o narodnoj književnosti (4), Sarajevo 1974, 1976-1977. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb, 1977, 184-185.

Prikazi skupova i priredbi

1423
Turčin, Vesna.
VIII međunaroden simpozium na balkanskiot folklor, Ohrid 7-8. juli 1983. ETNOLOŠKA TRIBINA, 13-14, Zagreb, 1984, 6-7, 205.

Vodopija, Milivoj

Rasprave, članci i građa

1424
Vodopija, Milivoj.
A propos kriterija neorganičnosti. IZVJEŠĆA, 4, Zagreb, 1974, 75-85.

1425
Vodopija, Milivoj.
Maturiranje kao rite de passage. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 77-92. Sum.

1426
Vodopija, Milivoj.
Obiteljski album. GLASNIK SLOVENSKEGA ETNOLOŠKEGA DRUŠTVA, 16, Ljubljana, 1976, 2, 25-26.

1427
Vodopija, Milivoj.
Radićeva Osnova i narodni život danas. ETNOLOŠKI PREGLED, 14, Beograd, 1976, 71-74.

1428
Vodopija, Milivoj.
Secular Ritual; Moore, Sally F. (Ed.); Myerhoff, Barbara (Ed.), Assen-Amsterdam 1977. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 343-345.

1429
Vodopija, Milivoj.
Skrivena poruka maturantskog slavlja. OBRAZOVANJE I RAD, 3, Zagreb, 1977-1978, 27-37.

Prikazi knjiga

1430
Vodopija, Milivoj.
Folklore in the Modern World; Dorson, Richard M. (Ed.), Paris 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 342-343.

1431
Vodopija, Milivoj.
Kremenšek, Slavko: Obča etnologija, 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 554-558.

1432
Vodopija, Milivoj.
Leach, Edmund: Culture and Communication, 1976. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 161-163.

1433
Vodopija, Milivoj.
Lič, Edmund: Klod Levi Stros, 1972. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 385-388.

1434
Vodopija, Milivoj.
 Nošnja kao sustav funkcija i poruka. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 155-161.

Voigt, Vilmos

Rasprave, članci i grada

1435
Voigt, Vilmos.
 Folklorni žanrovi i njihov komunikacijski sustav. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 209-220.

1436
Voigt, Vilmos.
 Kategorija hijerarhije umjetničkih vrsta u svjetlu strukturalističke analize teorije komunikacija. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 3-21. Sum.

Vražinovski, Tanas

Prikazi knjiga

1437
Vražinovski, Tanas.
 Czajka, Henryka: Bohaterska epika ludowa Slowian poludniowych; Struktura tresci, Wroclaw-Warszawa-Krakow-Gdansk 1973. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-75, 585-588.

Vuljević, Ivo

Prikazi skupova i priredbi

1438
Vuljević, Ivo.
 Dvadeset godina folklornog ansambla Hrvatske Lado. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 269-271.

Wroclawski, Krzysztof

Prikazi knjiga

1439
Wroclawski, Krzysztof.
 Jagiello, Jadwiga: Polska ballada ludowa, Wroclaw-Warszawa-Krakow-Gdansk 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 193-194.

1440
Wroclawski, Krzysztof.
 Polskie zagadki ludowe; Folfasinski, Slavomir (red.), Warszawa 1975. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 203-204.

Zečević, Divna

Knjige

1441
Zečević, Divna.
 Pučki književni fenomen - Zagreb : Liber-Mladost, 1978. - 356-638, 65 str. : - (Povijest hrvatske književnosti sv. 1).

1442
Zečević, Divna.
 Pučko književno štivo u hrvatskim kalendarima prve polovice 19. stoljeća : 1 dio - Osijek : Izdavački centar 'Revija', 1982. - 139 str. : - (Mala teorijska biblioteka sv. 11).

1443
Zečević, Divna.
 Pučko književno štivo u hrvatskim kalendarima prve polovice 19. stoljeća : 2 dio : Bibliografija - Udžbenik. - Osijek : Izdavački centar 'Revija', 1982. - 103 str. : - (Mala teorijska biblioteka sv. 11).

Rasprave, članci i grada

1444
Zečević, Divna.
 Antun Josip Turković. REVIJA, 17, Osijek, 1977, 1, 42-47.

1445
Zečević, Divna.
 August Šenoa i Vatroslav Jagić o našoj književnosti. RIJEČKA REVIJA, 1966, 3-4, 255-262.

1446
Zečević, Divna.
 Carstvo poezije. RIJEČKA REVIJA, 1965, 5-6, 242-246.

1447
Zečević, Divna.
 Migudac-migudac : uvodni komentar uz izbor erotskih narodnih pjesama. GORDOGAN, Zagreb, 1984.

1448
Zečević, Divna.
 O dnevniku Dragoje Jarnević. REPUBLIKA, Zagreb, 1983, 11-12, 163-169.

1449
Zečević, Divna.
 O istraživanju fenomena pučke književnosti. CROATICA, 8, Zagreb, 1977, 9-10, 217-250.

1450
Zečević, Divna.
 O razlikovanju književnih i neknjiževnih informacija u pučkom kalendarskom štivu. Prilozi, Hrvatsko filološko društvo; Zagreb, 1978, 169-179.

1451
Zečević, Divna.
 Odjek pogibije Petra Zrinskoga i Frana Krste Frankopana u pučkim pjesmama njihova doba. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 41-54. Zsf.

1452
Zečević, Divna.
 Pod prijetnjom kazne : Iz kalendara. MASLAČAK, Osijek, 1982/1983, 3, 46-48.

1453
Zečević, Divna.
 Poezija i povijest; O Baladama Petrice Kerempuha. REVIJA, 18, Osijek, 1978, 1, 54-69.

1454
Zečević, Divna.
 Poučno zabavno štivo u hrvatskim kalendarima. ZBORNİK MATICE SRPSKE ZA KNJIŽEVNOST I JEZIK, 30, Novi Sad, 1982, 1, 19-40.

1455
Zečević, Divna.
 Poziv Slavoncima na ljubav prema materinskom jeziku Adama Filipovića Heldentalskog 1832. Štokavsko narječje : zbornik radova, JAZU; Zagreb, 1983.

1456
Zečević, Divna.
 Preporodna književna stilizacija hajdukovanja Stanislava Sočivice u Danici ilirskoj u odnosu na tekst Ivana Lovrića. Zbornik Cetinske

krajine, 1, Kulturno društvo 'Cetinjanin'; Sinj, 1979, 275-281. Ivan Lovrić i njegovo doba : Referati i saopćenja sa znanstvenog skupa

1457

Zečević, Divna.

Pučka književnost. CROATICA, Zagreb, 1971, 2, 135-158.

1458

Zečević, Divna.

Pučke književne tvorevine između umjetnosti i revolucije. Kultura i umjetnost u NOB-u i socijalističkoj revoluciji, Zagreb, 1975, 183-211.

1459

Zečević, Divna.

Putositnice iz Hrvatskog zagorja. KAJ, 5, Zagreb, 1972, 5, 47-60.

1460

Zečević, Divna.

Rastvaranje formula tradicionalne usmene poezije; Formule pučkih pjesama. NARODNA UMJETNOST, 8, Zagreb, 1971, 19-43. Zsfg.

1461

Zečević, Divna.

Razgovori duhovni od stvari različni : književnost u praktičnoj funkciji kršćanske pouke. Zbornik radova 'Filip Grabovac i njegovo doba', Sinj, 1984.

1462

Zečević, Divna.

Razmjena dobara i doživljaja u rukopisu 19. stoljeća: Dnevnik Dragojle Jarnević. ŽENA, Zagreb, 1983, 5, 37-44.

1463

Zečević, Divna.

Svakodnevno pripovijedanje i usmena književna tradicija u prigradskom selu Sestinski Kraljevec. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 123-140. Sum.

1464

Zečević, Divna.

Tuda više ne idi! Tuda više ne idi!: Usmene predaje iz okolice Slavonske Požege : članak i grada. TRAZENJA, Slavonska Požega, 1983, 28, 39-52.

1465

Zečević, Divna.

Usmena kazivanja u okolici Daruvara. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-1970, 27-70. Sum.

1466

Zečević, Divna.

Usmene predaje kao književna organizacija čovjekova doživljavanja povijesti i prirode. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 33-70. = Folklor Gupčeva zavičaja, Zagreb 1973

1467

Zečević, Divna.

Usmene predaje o seljačkoj buni i kmetskom životu u široj okolici Stubice. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 7-32. Sum. = Folklor Gupčeva zavičaja, Zagreb 1973

1468

Zečević, Divna.

Usmeno pripovijedanje u okolici Slavonske Požege. Slavonska Požega 1227-1877, Skupština općine; Slavonska Požega, 1977, 293-295.

1469

Zečević, Divna.

Uvijek imamo zakaj plakati ili Bilješke o stariji koja nije htjela pripovijedati. KAJ, 12, Zagreb, 1980, 3, 71-74.

1470

Zečević, Divna.

Vatroslav Jagić i August Senoa o našoj književnosti; referat održan na Znanstvenom skupu o Vatroslavu Jagiću 14. 12. 1982 u Zagrebu.

Prikazi knjiga

1471

Zečević, Divna.

Actes du V Congres de l'Association Internationale de Litterature Comparee; Belgrade

1967; Banašević, Nikola (red.), Amsterdam 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 220-228.

1472

Zečević, Divna.

Berichte im Auftrag der Internationalen Arbeitsgemeinschaft fuer Forschung zum romanischen Volksbuch; Karlinger, Felix (Hrsg.), Nr. 2, Nr. 3, Seekirchen, 1975, 1976; Karlinger, Felix (Hrsg.); Messner, Dieter (Hrsg.), Nr. 4, 1977; Messner, Dieter (Hrsg.); Birner, Angela (Hrsg.), Nr. 5, 1980; Texte romanischer Volksbuecher : Internationale Arbeitsgemeinschaft fuer Forschungen zum romanischen Volksbuch, Heft 2. NARODNA UMJETNOST, 19, Zagreb, 1982, 256-257.

1473

Zečević, Divna.

Bošković-Stulli, Maja: Narodna predaja o vladarevoj tajni, Zagreb 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 633-634.

1474

Zečević, Divna.

Bujas, Gašpar: Kačićevi imitatori u Makarskom primorju do polovine 19. stoljeća, 1971. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 204-208.

1475

Zečević, Divna.

Čapek, Karel: Marsija ili na marginama literature, Beograd 1967. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 216-220.

1476

Zečević, Divna.

Die freudlose Muse; Petzold, L.(Hrsg.), Stuttgart 1978. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 164.

1477

Zečević, Divna.

Flos medicinae : Cvit likarije sive scholae salernitanae de conservanda bona valetudine praecepta metrica : Prva tiskana medicinska knjiga na hrvatskom jeziku, Reprint-izdanje, Split 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 121-122.

1478

Zečević, Divna.

Jeremić, Dragan: Kritičar i estetski ideal. PUTEVI, 1966, 6, 682-687.

1479

Zečević, Divna.

Jezik književnog djela; Pranjić, K.: Jezik i književno djelo. PUTEVI, 1, Banja Luka, 1969, 88-92.

1480

Zečević, Divna.

Journal of the Folklore Institute, Vol 3, No 3, Indiana 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 649-650.

- 1481
Zečević, Divna.
Karadžić, Vuk Stefanović: Srpske narodne poslovice; Sabrana dela Vuka Karadžića; knj. 9, Beograd 1965. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 199-207.
- 1482
Zečević, Divna.
Klasična interpretacija; Frangeš, Ivo; Matoš-Vidrić-Krleža. REPUBLIKA, 1976, 5, 575-579.
- 1483
Zečević, Divna.
Književna smotra br. 1, 2, 3/1969-1970. KULTURNI RADNIK, 1970, 6, 163-170.
- 1484
Zečević, Divna.
Kretzenbacher, Leopold: Legendenbilder aus dem Feuerjenseits, Wien 1980. NARODNA UMJETNOST, 20, Zagreb, 1983, 120-121.
- 1485
Zečević, Divna.
Kretzenbacher, Leopold: Mystische Einhornjagd, Muenchen 1978. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 361-362.
- 1486
Zečević, Divna.
Lichtenberg, Heinz Otto: Unterhaltsame Bauernaufklaerung; Ein Kapitel Volksbildungsgeschichte, Tuebingen Schloss 1970. NARODNA UMJETNOST, 9, Zagreb, 1972, 236-241.
- 1487
Zečević, Divna.
Nova dostignuća naše nauke o književnosti; Frangeš, I.: Studije i eseji. PUTEVI, 2, Banja Luka, 1968, 187-191.
- 1488
Zečević, Divna.
Povijesna sinteza hrvatske književnosti; Croatica, sv. 1, 1970. KULTURNI RADNIK, 23, Zagreb, 1970, 6, 150-162.
- 1489
Zečević, Divna.
Schulte-Sasse, Jochen: Die Kritik an der Trivialliteratur seit der Aufklaerung, 1971. NARODNA UMJETNOST, 11-12, Zagreb, 1974-1975, 558-565.
- 1490
Zečević, Divna.
Schwiezer, Gerhard: Bauernroman und Faschismus; Zur Ideologiekritik einer literarischen Gattung, Tuebingen 1976. NARODNA UMJETNOST, 17, Zagreb, 1980, 370-372.
- 1491
Zečević, Divna.
Shepard, Leslie: The History of Street Literature, Detroit 1973. NARODNA UMJETNOST, 13, Zagreb, 1976, 209-212.
- 1492
Zečević, Divna.
Tales of the North American Indians; Thompson, Stith, Bloomington-London 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68: 2, 632-633.
- 1493
Zečević, Divna.
Umjetnost riječi, God. 11. br. 3, Zagreb 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 650-651.
- 1494
Zečević, Divna.
Uvod u književnost, 2. izd, Zagreb 1969; Petre, Fran (prir.); Škreb, Zdenko (prir.) KULTURNI RADNIK, 23, Zagreb, 1970, 2, 165-176.
- Prikazi skupova i priredbi**
- 1495
Zečević, Divna.
16 kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Herceg-Novi 1969. NARODNA UMJETNOST, 7, Zagreb, 1969-70, 255-257.
- 1496
Zečević, Divna.
19. njemački etnološki kongres; Hamburg 1973. NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 532-536.
- Novinski članci**
- 1497
Zečević, Divna.
Demagogija do zvijezda. OKO, 1978, 175, 18.
- 1498
Zečević, Divna.
Djelo izuzetnog nadahnuća. ODJEK, 1973, 8, 6.
- 1499
Zečević, Divna.
Duhovno bratstvo : Obrana čitanja horoskopa. OKO, 1978, 173, 9.
- 1500
Zečević, Divna.
Dvije smrti jedne knjige. TELEGRAM, 1966, 313, 4.
- 1501
Zečević, Divna.
Horoskopi i pučka književna igra. VJESNIK, 15-16. 9. 1974, 10.
- 1502
Zečević, Divna.
Horoskopi i njihova žrtva. OKO, 1978, 171, 9.
- 1503
Zečević, Divna.
Književni vremeplov. ODJEK, 1978, 19, 21.
- 1504
Zečević, Divna.
Licitarski kolač i griješni kritičar : Kultura na ulici. VJESNIK, 18. 5. 1981, 9.
- 1505
Zečević, Divna.
Na zaobilaznici svakodnevice : Istraživanje praznovjerja. VJESNIK, 3. 8. 1982, 7.
- 1506
Zečević, Divna.
O prividu naučnosti. TELEGRAM, 1969, 498-499, 22.
- 1507
Zečević, Divna.
Pismo s periferije : Svakodnevica u novom naselju. VJESNIK, 23. 8. 1981, 12.
- 1508
Zečević, Divna.
Pod lupom promatrača. ODJEK, 1973, 7, 9.
- 1509
Zečević, Divna.
Procesi književnog stvaranja. ODJEK, 1981, 20, 21.
- 1510
Zečević, Divna.
Pučka književnost. TELEGRAM, 1971, 7, 8-9.

1511

Zečević, Divna.
Pučke pjesme iz I svjetskog rata : A ja gladan poždero bi zmiju. OKO, 1976, 119, 15.

1512

Zečević, Divna.
Pučki književni fenomen. ODJEK, 1974, 18, 6.

1513

Zečević, Divna.
Studija o Antunu Barcu. ODJEK, 1979, 11, 21.

1514

Zečević, Divna.
Svijest o tradiciji. ODJEK, 1973, 9, 16

Zečević, Slobodan

Prikazi knjiga

1515

Zečević, Slobodan.
Horvathova, Emilia: Cigani na Slovensku, Bratislava 1964. NARODNA UMJETNOST, 4, Zagreb, 1966, 243-245.

Zlatić, Slavko

Rasprave, članci i grada

1516

Zlatić, Slavko.
Zbornik partizanskih narodnih napeva; Her-
cigonja, Nikola (ur.); Karaklajić, Đorđe (ur.),
Beograd 1962. NARODNA UMJETNOST, 2, Za-
greb, 1963, 201-202.

Zorić, Snježana

Rasprave, članci i grada

1517

Zorić, Snježana.
. Folklor i mi: Izložba fotografija, Zavod za is-
traživanje folkloru; Zagreb, 1980.

Prikazi knjiga

1518

Zorić, Snježana.
Kurdische Maerchen; Wentzel, Luise-Charlotte
(Gesammelt); Spies, Otto (Nachwort), Duessel-
dorf-Koeln 1979. NARODNA UMJETNOST, 17,
Zagreb, 1980, 367-368.

1519

Zorić, Snježana.
Maerchen aus Australien : Traumzeitmythen
und -Geschichten der australischen Aborigi-
nes; Loeffler, Anneliese (Hrsg.), Duessel-
dorf-Koeln 1981. NARODNA UMJETNOST, 19, Za-
greb, 1982, 261-263.

1520

Zorić, Snježana.
Maerchen aus dem Pandschab; Sheikh-
Dilthey, Helmut (Hrsg.), Duessel-
dorf-Koeln 1976. NARODNA UMJETNOST, 14, Zagreb,
1977, 157-160.

1521

Zorić, Snježana.
Maerchen aus dem Tschad; Jungraithmayr,
Hermann (Hrsg. und uebersetzt), Duessel-
dorf-Koeln 1981. NARODNA UMJETNOST, 19, Za-
greb, 1982, 263-264.

1522

Zorić, Snježana.
Maerchen aus Namibia : Volkserzaehlungen
der Nama und Dama; Schmidt, Sigfrid (Hrsg.
und uebersetzt), Duessel-
dorf-Koeln 1980. NARODNA UMJETNOST, 19,
Zagreb, 1982, 264-
265.

1523

Zorić, Snježana.
Maerchen aus Pakistan; Schimmel, Annema-
rie (Hrsg.), Duessel-
dorf-Koeln 1980. NARODNA UMJETNOST, 18,
Zagreb, 1981, 347-348.

1524

Zorić, Snježana.
Maerchen der Bantu; Seiler-Dietrich, Almut
(Hrsg. und uebersetzt), Duessel-
dorf-Koeln 1980. NARODNA UMJETNOST, 19,
Zagreb, 1982, 265-266.

1525

Zorić, Snježana.
Maerchen Griechischer Inseln Und Maerchen
aus Malta; Karlinger, Felix (Hrsg.), Duessel-
dorf-Koeln 1976. NARODNA UMJETNOST, 17,
Zagreb, 1980, 366-367.

1526

Zorić, Snježana.
Suedsee Maerchen; Hambruch, Paul (Hrsg.),
Duessel-
dorf-Koeln 1979. NARODNA UMJET-
NOST, 17, Zagreb, 1980, 368-370.

Novinski članci

1527

Zorić, Snježana.
Jezik od gesta - o javanskom i korejskom ple-
su. START, Zagreb, 1979, 283, 52-55.

1528

Zorić, Snježana.
Tako govori tijelo - o indijskoj plesnoj tradiciji
bharata natyam. STUDIO, Zagreb, 1981, 915, 14-
17.

Žganec, Vinko

Knjige

1529

Žganec, Vinko.
Hrvatske narodne pjesme; kajkavske - Za-
greb : Matica hrvatska, 1950. - 556 str. : - (Na-
rodna književnost sv. 1).

1530

Žganec, Vinko.
Hrvatske narodne popijevke iz Koprivnice i
okoline - Zagreb : JAZU, 1962. - 295 str. : -
(Zbornik jugoslavenskih narodnih popjeveka
sv. 7).

1531

Žganec, Vinko.
Hrvatske pučke popijevke iz Medimurja; 1.
svezak; Svjetovne - Zagreb : JAZU, 1924. - 352
str. : - (Zbornik jugoslavenskih pučkih popije-
vaka sv. 1).

1532

Žganec, Vinko.
Hrvatske pučke popijevke iz Medimurja; 2.
svezak; Crkvene - Zagreb : JAZU, 1925. - 172
str. : - (Zbornik jugoslavenskih pučkih popije-
vaka sv. 2).

1533

Žganec, Vinko.
Hrvatske pučke popijevke iz Zeline i okolice
Bartolóc, Zvonimir (prir.) - Zagreb : Samou-
pravna interesna zajednica kulture i informi-
ranja, 1979. - 292 str. :

1534

Žganec, Vinko.
Kroatische Volksweisen und Volkstaenzen
Zagreb, 1944. - 55 str. :

1535

Žganec, Vinko.
Međimurje u svojim pjesmama - Zagreb : Vlastita naklada, 1958. - 180 str. :

1536

Žganec, Vinko.
Muzički folklor; 1; Uvodne teme i tonske osnove (Skale); Predavanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu - Zagreb : Vlastita naklada, 1962. - 192 str. :

1537

Žganec, Vinko.
Narodne popijevke Hrvatskog zagorja; Etnomuzikološka studija - Zagreb : JAZU, 1971. - 236 str. :

1538

Žganec, Vinko.
Narodne popijevke Hrvatskog zagorja; Napjevi - Zagreb : JAZU, 1950. - 440 str. : - (Zbornik jugoslavenskih narodnih popijevaka sv. 4).

1539

Žganec, Vinko.
Narodne popijevke Hrvatskog zagorja; Tekstovi - Zagreb : JAZU, 1952. - 395 str. : - (Zbornik jugoslavenskih narodnih popijevaka sv. 5).

1540

Žganec, Vinko.
Pučke popijevke Hrvata iz okolice Velike Kanize u Mađarskoj - Čakovec : 'Zrinski', 1974. - 284 str. :

1541

Žganec, Vinko.
Starješinstvo ili kapitanjstvo; Govori, napitnice, popevke i pitalice - Čakovec : 1921. - 78 str. :

1542

Žganec, Vinko; Meršić, Martin.
Jačkar; Hrvatske narodne jačke iz Gradišća - Čakovec : Novinsko-izdavačko i štamparsko poduzeće, 1964. - 208 str. : - (Biblioteka Podobora Matice hrvatske sv. 1).

1543

Žganec, Vinko; Sremec, Nada.
Hrvatske narodne pjesme i plesovi; sv. 1 - Zagreb : Seljačka sloga, 1951. - 284 str.

Rasprave, članci i grada

1544

Žganec, Vinko.
Apostol narodne popijevke; O stogodišnjici Kuhačevorodenja. Narodno kolo : Kalendar, Zagreb, 1935, 75-77.

1545

Žganec, Vinko.
Autorsko-pravna zaštita melografskog rada. RAD KONGRESA SUFJ; BJELAŠNICA 1955 I PULI 1952. 1. Savez udruženja folklorista Jugoslavije; Zagreb, 1958, 187-195. Rad Kongresa folklorista Jugoslavije na Bjelašnici 1955 i u Puli 1952

1546

Žganec, Vinko.
Die Elemente der jugoslawischen Folklore-Tonleiternim serbischen liturgisch en Gesange. Studia memoriae Belae Bartok sacra, Academia scientiarum Hungaricae; Budapest, 1956, 349-363.

1547

Žganec, Vinko.
Etnomuzikološka istraživanja našega folkloru u Mađarskoj. LJETOPIS JAZU, 65, Zagreb, 1961, 367-369.

1548

Žganec, Vinko.
Folklor sela i grada. NARODNO STVARALŠTVO - FOLKLOR, 1, Beograd, 1962, 1, 5-8.

1549

Žganec, Vinko.
Folklore Elements in the Yugoslav Orthodox and Roman Catholic Liturgical Chant. JOURNAL OF THE INTERNATIONAL FOLK MUSIC COUNCIL, 8, 1956, 19-22.

1550

Žganec, Vinko.
Folklorne škole. MUZIKA I ŠKOLA, 7, Zagreb, 1962, 36-38.

1551

Žganec, Vinko.
Franjo Fundak i njegova kantorska knjiga. SVETA CECILJA, 11, Zagreb, 1917, 52-54.

1552

Žganec, Vinko.
Hrvatski folklor na festivalu plesova i pjesama naroda Jugoslavije u Opatiji. KULTURNI RADNIK, 4, Zagreb, 1951, 4, 441-462.

1553

Žganec, Vinko.
Istarski muzički folklor. Istra i Slovensko primorje, Rad; Beograd, 1952, 35-57.

1554

Žganec, Vinko.
Istraživanje glagoljaškog pjevanja na otocima Krku, Rabu i Pagu. LJETOPIS JAZU, 63, Zagreb, 1959, 479-482.

1555

Žganec, Vinko.
Istraživanje muzičkog folkloru na Korčuli. LJETOPIS JAZU, 67, Zagreb, 1963, 329-332.

1556

Žganec, Vinko.
Istraživanje muzičkog folkloru u Pokuplju. LJETOPIS JAZU, 60, Zagreb, 1955, 367-369.

1557

Žganec, Vinko.
Jugoslavenski muzički folklor na festivalu u Opatiji. KULTURNI RADNIK, 4, Zagreb, 1951, 4, 549-560.

1558

Žganec, Vinko.
Kako da leksikografiramo pučke popijevke. MUZIČKE NOVINE, 3, Zagreb, 1948, 5-6, 1.

1559

Žganec, Vinko.
Kuhačev rad, život i značenje za našu muzičku kulturu. ZVUK, 54, Beograd, 1962, 435-446.

1560

Žganec, Vinko.
Kuhačeva literarno-muzikološka ostavština. MUZIČKA REVIJA, 1, Zagreb, 1950, 2, 135-148.

1561

Žganec, Vinko.
La gamme istrienne dans la musique populaire Yougoslave. STUDIA MUSICOLOGICA, 4, Budapest, 1963, 1-2, 101-128.

- 1562
Žganec, Vinko.
Ljestvice muzičkog folklora Hrvatskog zagorja. Zbornik zagrebačke Klasične gimnazije 1607-1957, Zagreb, 1957, 743-755.
- 1563
Žganec, Vinko.
Ljestvice u hrvatskim popijevkama iz Medimurja. CECILJA : SMOTRA ZA GLAZBENI ŽIVOT, Zagreb, 1946, 1, 17-22.
- 1564
Žganec, Vinko.
Medimurska narodna popijevka. NOVA EVROPA, 3-4, Zagreb, 1922, 85-90.
- 1565
Žganec, Vinko.
Medimurska spričavanja. SVETA CECILJA, 10, Zagreb, 1916, 137-145.
- 1566
Žganec, Vinko.
Medimurske crkvene božićne pjesme. SVETA CECILJA, 15, Zagreb, 1921, 149-152.
- 1567
Žganec, Vinko.
Među baranjskim narodnim pjevačima. Narodno kolo: Kalendar, Zagreb, 1937, 77-79.
- 1568
Žganec, Vinko.
Melodije Bečarca. ZNŽO, 40, Zagreb, 1962, 513-523.
- 1569
Žganec, Vinko.
Metrika i ritmika u versifikaciji narodnog deseteterca. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 3-36. Zsfg.
- 1570
Žganec, Vinko.
Moj sistem koreografije narodnih plesova. RAD KONGRESA SUFJ; BJELAŠNICA 1955, PULA 1952, 1, Zagreb, 1958, 45-48. Rad Kongresa folklorista Jugoslavije na Bjelašnici 1955 i u Puli 1952
- 1571
Žganec, Vinko.
Moja iskustva kod zapisivanja pučkih melodija. SKLAD, 4, Zagreb, 1940, 5-7.
- 1572
Žganec, Vinko.
Muzičke skale i ritmovi u gradišćanskim narodnim pjesmama. NARODNA UMJETNOST, 3, Zagreb, 1964-1965, 149-162. Zsfg.
- 1573
Žganec, Vinko.
Muzički folklor (otoka Suska); Otok Susak; Zemlja, vode, ljudi, gospodarstvo, društveni razvitak, govor, nošnje, građevine, pjesme i zdravlje. DJELA JAZU, 49, Zagreb, 1957, 333-348.
- 1574
Žganec, Vinko.
Muzički folklor naroda Jugoslavije. Folklor naroda Jugoslavije, Grafički zavod Hrvatske; Zagreb, 1963. Izašlo i na njemačkom jeziku
- 1575
Žganec, Vinko.
Muzički folklor naroda u panonskom bazenu. RAD KONGRESA SUFJ; VARAŽDIN 1957, 4, Zagreb, 1959, 71-76. Rad Kongresa folklorista Jugoslavije u Varaždinu 1957
- 1576
Žganec, Vinko.
Muzika našega sela. SKLAD, 6, Zagreb, 1934, 2-5.
- 1577
Žganec, Vinko.
Nastavak istraživanja našeg muzičkog folkloru u Ma đarskoj. LJETOPIS JAZU, 68, Zagreb, 1963, 319-330.
- 1578
Žganec, Vinko.
O hrvatskoj pučkoj crkvenoj pjesmi. SVETA CECILJA, 5, Zagreb, 1911, 1-2, 88-92.
- 1579
Žganec, Vinko.
O medimurskoj narodnoj muzici. Narodno kolo : Kalendar, Zagreb, 1939, 67-69.
- 1580
Žganec, Vinko.
O muzičkom aspektu narodnih balada na hrvatskom etničkom području. RAD KONGRESA SUFJ; ZAJEČAR-NEGOTIN 1958, 5, Beograd, 1960, 119-122. Rad Kongresa folklorista Jugoslavije u Zajecaru i Negotinu 1958
- 1581
Žganec, Vinko.
Oko definicije folklora. ZVUK552, Sarajevo, 1962, 145-152.
- 1582
Žganec, Vinko.
Organizacija naše melografije. NOVA EVROPA, 3-4, Zagreb, 1922, 81-84.
- 1583
Žganec, Vinko.
Orientalizmi u jugoslavenskom muzičkom folkloru. Tkalčićev zbornik, 1. sv., Muzej za umjetnost i obrt; Zagreb, 1955, 81-90.
- 1584
Žganec, Vinko.
Osnovni stilovi hrvatskih narodnih pjesama. Hrvatske narodne pjesme i plesovi, Seljačka sloga; Zagreb, 1951, 5-9.
- 1585
Žganec, Vinko.
Pjesma o zecu i njene varijante. Zagorski kalendar 1961, Zagreb, 1960, 99-108.
- 1586
Žganec, Vinko.
Pjesme uz rad nekad i danas. RAD KONGRESA SUFJ; TITOVO UŽICE 1961, 8, Beograd, 1962, 347. Rad VIII-og kongresa folklorista Jugoslavije u Titovom Užicu 1961
- 1587
Žganec, Vinko.
Pjevači narodnih pjesama u Hrvatskom zagorju. Zagorski kalendar 1957, Zagreb, 1957, 153-158.
- 1588
Žganec, Vinko.
Pjevanje i muzička pratnja istarskih, krčkih i novljanskih pučkih pjesama. NARODNO STVARALASTVO - FOLKLOR, 6, Beograd, 1967, 21, 1-5.
- 1589
Žganec, Vinko.
Pogled u historiju muzike kroz muzički folklor. MUZIKA I ŠKOLA, 2, Zagreb, 1957, 49-53.

- 1590
Žganec, Vinko.
Protuletno lepo vreme. Zagorski kolendar, Zagreb, 1960, 149-156.
- 1591
Žganec, Vinko.
Proučavanje glagoljaškog pjevanja na otoku Krku 1955. god. LJETOPIS JAZU, 62, Zagreb, 1957, 441-443.
- 1592
Žganec, Vinko.
Proučavanje muzičkog folklor na otocima Lošinju, Susku i Cresu. LJETOPIS JAZU, 61, Zagreb, 1956, 422-432.
- 1593
Žganec, Vinko.
Proučavanje muzičkog folklor u Poljcima. LJETOPIS JAZU, 66, Zagreb, 1962, 359-363.
- 1594
Žganec, Vinko.
Proučavanje pjevanja Gospina plača. LJETOPIS JAZU, 70, Zagreb, 1965, 447-454.
- 1595
Žganec, Vinko.
Sedam dana sa medimurskim pjevačima. Narodno kolo : Kalendar, Zagreb, 1940, 75-78.
- 1596
Žganec, Vinko.
Skupljanje pučkih popijevaka u kotaru Koprivnica. Zbornik muzeja grada Koprivnice; 2, Muzej grada; Koprivnica, 1947, 86-89.
- 1597
Žganec, Vinko.
Suradnja balkanskih folklorista na izučavanju folklor svojih zemalja. ZVUK, 31-32, Sarajevo, 1960, 60-62.
- 1598
Žganec, Vinko.
Takozvana istarska ljestvica. SVETA CECILIJA, 15, Zagreb, 1921, 8-10.
- 1599
Žganec, Vinko.
The Critics and the Ballad; Leach, MacEdward (Ed.); Coffin, Tristram P. (Ed.), Carbondale 1961. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 605-606.
- 1600
Žganec, Vinko.
The Tonal and Modal Structure of Yugoslav Folk Music. JOURNAL OF THE INTERNATIONAL FOLK MUSIC COUNCIL, 10, 1958, 18-21.
- 1601
Žganec, Vinko.
Ueber das Redigieren der Volksliedersammlungen. VOLKSMUSIK SUEDESTEUROPAS; SUEDESTEUROPA. SCHRIFTEN, 7, Muenchen, 1966, 29-33.
- 1602
Žganec, Vinko.
Uz pjesmu bačkih Šokaca i Bunjevaca. Narodno kolo : Kalendar, Zagreb, 1936, 75-77.
- 1603
Žganec, Vinko.
Za narodnom pjesmom po Baranji. Narodno kolo : Kalendar, Zagreb, 1938, 77-79.
- 1604
Žganec, Vinko.
Zagorski narodni plesovi. Zagorski kolendar 1962, Zagreb, 1962, 121-129.

Prikazi knjiga

- 1605
Žganec, Vinko.
Deutsche Volksweisen aus Suedmaehren, Kassel-Basel-Tours-London 1971; Max, Wenzel (Hrsg.). NARODNA UMJETNOST, 10, Zagreb, 1973, 459.
- 1606
Žganec, Vinko.
Jahrbuch des Oesterreichischen Volksliedwerkes, Band 15, Wien 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 659-660.
- 1607
Žganec, Vinko.
Janković, Slavko: Šokačke pismice; 1, Vinkovci 1967. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 613-614.
- 1608
Žganec, Vinko.
Milošević, Vlado: Bosanske narodne pjesme, knj. I-III; Banja Luka 1954-1961. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 115-117.
- 1609
Žganec, Vinko.
Mokranjac, Stevan St.: Zapisi narodnih melodija, Beograd 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 614-615.
- 1610
Žganec, Vinko.
Peukert, Herbert: Serbokroatische und Macedonische Volkslyrik; Berlin 1961. NARODNA UMJETNOST, 1, Zagreb, 1962, 112-115.
- 1611
Žganec, Vinko.
Pravdjuk, O.: Ladovi osnovy ukrains'koi narodnoi muziky, Kijev 1961. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 610.
- 1612
Žganec, Vinko.
Revista de folclor, A. 7, Nr. 3-4, Bucaresti 1962. NARODNA UMJETNOST, 2, Zagreb, 1963, 221-223.
- 1613
Žganec, Vinko.
Siratok; Kiss, Lajos (Ed.); Rajeczky, Benjamin (Ed.): A magyar nepzene tara, V (Collection of Hungarian Folk Music, V. Laments), Budapest 1966. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 610-612.
- 1614
Žganec, Vinko.
Stockmann, Doris; Fiedler, Wilfried; Stockmann, Erich: Albanische Volksmusik, Bd. 1, Gesaenge der Camen, Berlin 1965. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 612-613.
- 1615
Žganec, Vinko; Rajković, Zorica.
Journal of the International Folk Music Council, Cambridge, Vol 19, 1967; Vol 20, 1968. NARODNA UMJETNOST, 5-6, Zagreb, 1967-68, 660-663. Zorica Orepić
- Izvještaji**
- 1616
Žganec, Vinko.
Institut za narodnu umjetnost; Prikaz rada, sakupljanje zbirke narodnih napjeva. MUZIČKA REVIIJA, 1, Zagreb, 1950, 4, 229-232.
- Novinski članci**
- 1617
Žganec, Vinko.
Muzički folklor na smotri hrvatske seljačke kulture. MUZIČKE NOVINE, 1, Zagreb, 1946, 4-5, 3.