

PREDGOVOR

U ovoj knjizi godišnjaka »Narodna umjetnost« objavljujemo drugi dio monografskih priloga o povijesti i tradicijama otoka Zlarina. Dok je u prethodnoj knjizi našega godišnjaka objavljena opširna povijest toga otoka te prilozi o jeziku, usmenoj prozi i poeziji Zlarinjana, u ovoj knjizi donosimo priloge o zlarinskoj folklornoj glazbi, o nošnji i načinu života težaka, o običajima i folklornom plesu. Potaknut prvom knjigom Zlarinjanin Ante S. Kranjac poslao nam je zbirku poslovice koju je sâm skupio i zabilježio prema sjećanju. Likovni su prilozi uz tekstove fotografije koje su snimili autori građa i fotografije iz prošlosti koje su nam ustupili sami Zlarinjani. U knjizi je i izbor iz zbirke crteža akademskog slikara Živka Kljakovića, umirovljenog suradnika ovog Zavoda, koji je u Zlarinu istraživao 1955. godine.

Rasprave i građa o povijesti i tradicijama otoka Zlarina objavljene su u ograničenom broju primjeraka u zasebnom zborniku pod tim naslovom. Ta je knjiga prvenstveno namijenjena Zlarinjanima koji žive na Zlarinu kao i onima koji su rasuti diljem naše zemlje i u inozemstvu.

Stručnoj javnosti dajemo sada na uvid rezultate dugogodišnjih istraživanja o povijesti, folkloru i etnografiji toga maloga otoka. Time dovršavamo rad na ovom projektu koji je izrađen u okviru redovite djelatnosti Zavoda za istraživanje folkloru, a financirala ga je Samoupravna interesna zajednica za znanstveni rad SIZ-VII. Osim stalnih suradnika Zavoda na projektu su radila i tri vanjska suradnika.

Završavajući rad na ovoj temi u okviru kompleksnoga projekta, nadamo se da ćemo se u budućnosti ponovo vraćati zavičajnoj problematici objavljujući rasprave i vrijednu folklornu građu iz drugih sredina naše republike.

Uredništvo