

sip Miličević: Etnografski podaci u djelima Mate Balote, Ilija Škrinjarčić, Pavao Rudan, Tea Runjak, Branika Macarol, Zoran Pišl, Milica Gomzi i Ljerka Schmutzer: Analiza kvantitativnih svojstava dermatoglifia istarske populacije — proučavanje »bioloških i genetičkih distanci«,

Ivana Jurković: Tkane marame u našičkom kraju,

Libuše Kašpar: Tkanje i tkalci u leopoglavskom kraju.

U odjeljku Bibliografija objavila je Olga Supek-Zupan: Etnološka, antropološka i srodna izdanja u Jugoslaviji (od 1954. do 1977. godine) — II. dio, 1970 — 1977. Prvi dio ove bibliografije, kao i uvodne napomene uz nju, objavljen je u Izvješćima, god. V. i VI, Zagreb 1976.

Z. Šimunović-Petrić

Etnološka tribina 2 — Godišnjak Hrvatskog etnološkog društva, god. 9, Zagreb 1979, 156 str.

Etnološka tribina u zadnjem broju donosi slijedeće radove: Maja Kozčić: Narodni život i običaji u Reljkovićevo »Satiru« (Uz dvjestotu obljetnicu drugoga izdanja),

Vesna Čulinović-Konstantinović: Historijski prikaz etnoloških istraživanja i interesa za narodnu kulturu u Hrvatskoj,

Libuše Kašpar: Piroćanski pečalbari u Vrginmostu,

Aleksandra Sanja Lazarević: Zapis Dragutina Lermana o E. W. Bleydenu,

Josip Miličević: Dvadeset godina rada Etnološkog društva u Hrvatskoj.

Uz prikaze i vijesti o stručnim skupovima i radu etnoloških institucija, u odjeljku Bibliografija objavljen je prilog Dore Narić: Prilog etnološkoj i folklorističkoj bibliografiji Istre.

Z. Šimunović-Petrić

Smotra folklor, Slavonski Brod '80, Uredništvo: **Mihael Ferić i Zvonimir Toldi**, izd. Samoupravna interesna zajednica kulture općine Slavonski Brod, Slavonski Brod 1980, nepaginirano.

Već sedamnaest godina u Slavonskom se Brodu održavaju smotre folklor. Posljednjih godina one su tematski koncipirane. Tako je 1979. određena tema **rad**, odnosno nastojalo se da folklorne grupe prikažu pjesme, svirku, plesove i običaje koji prate razne poslove: žetvu, berbu, prelo, komušanje i druge.

Popratna publikacija koju uz smotru izdaje Samoupravna interesna zajednica kulture općine Slavonski Brod, pored programa smotre, redovno sadržava i ilustracije: fotografije, crteže, tekstove pjesama, note zapise i kraće tekstove o odabranoj temi.

Godine 1980. smotra i publikacija posvećene su temi: **ljubav, svadba i brak**. Osim društvenokulturnih organizacija Slavanskog Broda (SIZ kulture, Radničko sveučilište »Đuro Salaj« i Centar za kulturu) oko smotre i njezine publikacije angažirao se i Muzej brodske Posavlja. Popratna publikacija koju ovdje prikazujemo sačinjena je kao i prethodne godine (fotografije: Ivan Crnković, Duško Svilar i Zvonimir Toldi; notni zapisi: Mihael Ferić). Prilozima su dodani i zapisi nekih plesova — kinetogrami (Snježana Missoni), a autor tekstova o svadbenim običajima okolice Slavanskog Broda je Zvonimir Toldi (dio tog teksta tiskan je i na njemačkom jeziku).

Ova publikacija zavređuje pažnju i pohvalu ne samo kao dokument o jednoj folklornoj priredbi nego i zbog građe koju objavljuje. Šteta je što uvijek ne sadržavaju cjelovite podatke o zabilježenoj građi (tko je zapisivač tekstova pjesama, kada i gdje su zapisane i tko su bili kazivači odnosno izdvođači).

Zorica Rajković