



## PREDGOVOR

## FOLKLOR I USMENA KOMUNIKACIJA

<b>Hermann Bausinger:</b>	Usmeno	13
<b>Hermann Strobach:</b>	Direktna usmena komunikacija kao bitno obilježje folkloru?	19
<b>Dan Ben-Amos:</b>	Posrednici folkloru u kulturi	31
<b>Maja Bošković-Stulli:</b>	O usmenoj književnosti izvan izvornoga konteksta	41
<b>Giovanni Battista Bronzini:</b>	Usmena kultura kao narodna kultura: manje i više	57
<b>Dunja Rihtman-Auguštin:</b>	Kultura grupe i usmena komunikacija	65
<b>Roger D. Abrahams:</b>	O izvedbi i oko nje	75
<b>Tekla Dömötör:</b>	O definiciji folklorne drame u folkloristici i teatrologiji	87
<b>Ivan Lozica:</b>	Kazališne konvencije i usmena komunikacija	93
<b>Frank A. Dubinskas:</b>	Ritual na pozornici	105
<b>Richard March:</b>	Folklor, tradicionalno ekspresivno ponašanje i tamburaška tradicija	119
<b>Bohuslav Beneš:</b>	Folklorizam u Čehoslovačkoj	129
<b>Jaromír Jech:</b>	Direktna i indirektna komunikacija u folklornoj prozi	139
<b>Oldřich Sirovátka:</b>	Pisani folklorni oblici	151
<b>Dorota Simonides:</b>	Može li se pisana tradicija smatrati folklorom?	163
<b>John S. Miletich:</b>	Usmena književnost i »pučka književnost«: prema generičkom prikazu srednjovjekovne španjolske i ostalih narativnih tradicija	171
<b>Heda Jason:</b>	Literarni dokumenti prošlosti i njihov odnos prema narodnoj književnosti	185
<b>Anton Berisha:</b>	Neki problemi usmene književnosti u svjetlu estetike recepcije	199
<b>Vilmos Voigt:</b>	Folklorni žanrovi i njihov komunikacijska sustav	209

## INDEKS PRIKAZANIH KNJIGA

<b>Antić, V. Srednovjekovnite tekstovi i folklorot. I.</b> Petrović	248
<b>Ballads and Ballad Research.</b> N. Ritig-Beljak	258
<b>Beneš, B. Úvod do folkloristiky.</b> M. Terseglav	225
<b>Berichte im Auftrag der Internationalen Arbeits- gemeinschaft für Forschung zum romanischen Volksbuch.</b> D. Zečević	256
<b>Bronzini, G. B. Accettura — Il Contadino — L'Albero — Il Santo.</b> I. Lozica	287
<b>Burlasová, S. Ej, prišli sme, prišli sme na pole družstvené.</b> G. Marošević-Brnetić	284
<b>Dević, D. Uvod u osnove etnomuzikologije, III deo.</b> K. Galin	282
<b>Dul devojčee.</b> A. Nazor	267
<b>Etnologija danes.</b> M. Povrzanović	232
<b>Furčić, I. Narodno stvaralaštvo šibenskog pod- ručja.</b> Z. Rajković	296
<b>Gavazzi, M. Vrela i sudbine narodnih tradicija.</b> D. Rihtman-Auguštin	223
<b>Genre, Structure and Reproduction in Oral Lite- rature.</b> I. Lozica	240
<b>Glasnik Zemaljskog muzeja BiH u Sarajevu.</b> A. Nazor	303
<b>Greverus, I-M. Kultur und Alltagswelt.</b> D. Riht- man-Auguštin	223
<b>Gusev, V. E. Russkij fol,klornyj teatr XVIII — načala XX veka.</b> I. Lozica	236
<b>Hajmz, D. Etnografija komunikacije.</b> O. Supek- -Zupan	227
<b>Hej paun paune.</b> N. Ritig-Beljak	269
<b>Interetnické vzťahy vo folklóre karpatskež ob- lasti.</b> Lj. Marks	253
<b>Ivan Lovrić i njegovo doba.</b> D. Rihtman-Au- guštin	298
<b>Južnič, S. Socialna in politična antropologija.</b> S. Čolić	234
<b>Kabalin, S. Narodno kolo i mesopusni običaji u N. Vinodolskom.</b> S. Sremac	290
<b>Kachuleff, I. Bulgarian Folk Musical Instru- ments.</b> K. Galin	286

<b>Kostić, A. Seksualno u našoj narodnoj poeziji.</b> M. Terseglav	275
<b>Kretzenbacher, L. Schutz- und Bittgebärden der Gottesmutter.</b> A. Badurina	246
Krzyżanowski, J. Szkice folklorystyczne. Lj. Marks	249
<b>Makarovič, G. Slovenska ljudska umetnost.</b> A. Muraj	291
<b>Makedonska narodna lirika.</b> A. Nazor	270
<b>Märchen aus Australien.</b> S. Zorić	261
<b>Märchen aus dem Tschad.</b> S. Zorić	263
<b>Märchen aus Namibia.</b> S. Zorić	264
<b>Märchen der Bantu.</b> S. Zorić	265
<b>Möhler, G. Das Münchner Oktoberfest.</b> M. Po- vrzanović	288
<b>Narodne lirske pesme.</b> A. Nazor	272
<b>Narodni vezovi Hrvatske.</b> A. Muraj	292
<b>Oral Traditional Literature.</b> C. Taylor-Škarica	241
<b>Plamene zvijezde.</b> A. Nazor	273
<b>Poglavja iz metodike etnološkega raziskovanja.</b> G. Marošević-Brnetić	230
<b>Putilov, B. N. Mif — obrjad — pesnja Novoj Gvineji.</b> T. Perić-Polonijo	243
<b>Rad XXIII kongresa SUFJ, Sl. Brod 1976.</b> A. Nazor	298
<b>Russkie svadbenye pesni Sibiri.</b> A. Nazor	274
<b>Severnye predanija.</b> A. Nazor	266
<b>Slamnig, I. Hrvatska versifikacija.</b> T. Perić-Po- lonijo	244
<b>Slovenské spevy.</b> K. Galin	287
<b>Slovensko ljudsko izročilo.</b> A. Muraj	229
<b>Steinitz, W. Ostjakologische Arbeiten.</b> N. Ritig- -Beljak	257
<b>Studia musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae.</b> K. Galin	280
<b>Svod tadžiskogo fol'klora.</b> M. Bošković-Stulli	251
<b>Tradicionalna stambena kuća.</b> A. Muraj	292
<b>Tradicionnyj fol'klor Novgorodskoj oblasti.</b> A. Nazor	255
<b>Ukrainische Märchen.</b> Lj. Marks	259
<b>Vujačić, V. Etos Crnogorke.</b> L. Sklevicky	294
<b>Vujičić, T. Muzičke tradicije južnih Slovena u Mađarskoj.</b> G. Marošević-Brnetić	283
<b>Zbornik napjeva narodnih pjesama Bosne i Her- cegovine.</b> J. Bezić	276
<b>Zbornik od XXV kongres na SZFJ, Berovo 1978.</b> A. Nazor	302
<b>Zdravac mirišljavac.</b> A. Nazor	268
<b>Žganec, V. Hrvatske pučke popijevke iz Zeline i okolice.</b> G. Marošević-Brnetić	279