

SAID, W. Edward (2003), *Krivotvorenje islama. Kako mediji i stručnjaci određuju način na koji vidimo ostatak svijeta*, Zagreb: V.B.Z.

<http://www.semiotika.hr/projekti.htm>, pristup ostvaren 13. 12. 2005.

ŽILIĆ, Darija (2005), Vladimir Biti, Nenad Ivić: Prošla sadašnjost Znakovi povijesti u Hrvatskoj (prikaz), *Filozofska istraživanja* 1, 256-258.

Ivan BOTICA

Arhivski vjesnik

Arhivski vjesnik 47/2004, Zagreb: Hrvatski državni arhiv, str. 1-326.

Arhivski vjesnik je godišnja publikacija Hrvatskog državnog arhiva namijenjena objavljivanju radova vezanih za arhivsku teoriju i praksu, povijest institucija koje produciraju arhivsku građu kao i radove s područja pomoćnih povijesnih znanosti i informacijskih znanosti. Pokrenut je 1899. godine, i uz povremene je prekide opstao do danas.

Prvi članak u časopisu (**Silvija Babić** *Makrovrednovanje: Kanadska metoda funkcionalnoga vrednovanja*, 7-19) posvećen je prikazu najnovijeg pristupa vrednovanju i selekciji arhivskog gradiva – funkcionalnoj metodi vrednovanja, odnosno metodi makrovrednovanja na primjeru Državnog arhiva u Kanadi. Ta je metoda specifična po tome što je za odabir građe najbitnija njena funkcionalnost, odnosno usklađenost gradiva s funkcijom institucije koja je tu građu producirala. Pritom je od osobite važnosti suradnja arhivista i stvaratelja gradiva u identifikaciji građe koja najbolje ispunjava tražene uvjete funkcionalnosti. Drugi se članak (**Rajka Bućin** *Skica razvoja uredskog poslovanja u Hrvatskoj u jugoslavenskom kontekstu od 1945. do 1958. godine*, 21-47) bavi razvojem upravljanja uredima u javnoj upravi Hrvatske u prvoj poslijeratnoj fazi do 1958. godine. U početnom je periodu poraća javna uprava koristila šarolike načine klasifikacije i označavanja spisa, ali je već krajem četrdesetih godina počeo rad na njihovoj sistematizaciji. 1955. započela je reforma uredskog poslovanja, koja je završena 1958. usvajanjem sustava jedinstvenih arhivskih znakova. U nastavku časopis donosi pregled nacrti, planova i karata iz fonda Unutarnjeg odjela Zemaljske vlade 1869-1921. (**Mirjana Jurić** *Nacrti, planovi i karte u fondu Zemaljske vlade, Odjela za unutarnje poslove 1869-1921. Metoda obrade, sadržajna fizionomija i valorizacija gradiva za istraživanje*, 49-72). Autorica je prikazala i povijest stvaratelja gradiva te metodu kojom je gradivo obrađeno usklađeno s međunarodnim propisima. Sljedeći je članak posvećen prikazu projektne dokumentacije fonda Skupštine općine Osijek, nastale od 1963. do 1989. i predane na čuvanje osječkom Državnom arhivu 1998. (**Vesna Božić Drljača** *Projektna dokumentacija fonda Skupština općine Osijek Državnoga arhiva u Osijeku*, 73-93).

Raskorak između zakonskih odredaba o uvjetima smještaja i zaštite arhivskog gradiva i postojećih materijalnih i kadrovskih mogućnosti hrvatskih arhiva predmet je sljedećeg članka (**Vida Pavliček** *Arhivski prostor u Hrvatskoj, postojeće odredbe i stvarna kretanja*,

91-105). Tu autorica ukazuje na nedovoljnu opremljenost arhiva, što rezultira neprikladnim načinima smještaja i obrade gradiva, i zaključuje kako je dostizanje propisanih mjera čuvanja i zaštite građe moguće postići samo uz veća materijalna i organizacijska ulaganja. Rezultati rada na bibliografiji radova o gradskim arhivima u Hrvatskoj prikazani su u sljedećem članku (**Ivana Prgin i Vlatka Lemić** *Prilog bibliografiji radova o državnim arhivima u Republici Hrvatskoj*, 107-118). Popisani su radovi o bjelovarskom, dubrovačkom, karlovačkom, osječkom, pazinskom, riječkom, sisačkom, slavonskobrodskom, splitskom, varaždinskom, zadarskom i zagrebačkom arhivu, kao i radovi o Hrvatskom državnom arhivu. Veoma je interesantan prilog-razgovor s dr. Savom Zlatićem, koji je u HDA donirao gradivo iz svoje osobne arhive (**Mario Stipančević** *Razgovor s dr. Savom Zlatićem*, 119-132). U toj je građi, pored osobnih i obiteljskih spisa, sačuvan i vrijedan materijal iz vremena Drugoga svjetskog rata i neposrednog poraća kad je Zlatić bio članom jugoslavenske misije u Albaniji. U časopisu je prikazan i Arhiv Otvorenoga društva (**Robert Parnica** *Arhiv Otvorenoga društva u Budimpešti*, 133-138), koji je značajan i za Hrvatsku, budući da se tu čuva gradivo hladnoratovskog Radija Slobodna Europa i Radija Sloboda, kao i bogata zbirka gradiva posvećena zbivanjima u bivšoj SFRJ devedesetih godina XX. stoljeća. Povijest institucija zastupljena je u Arhivskom vjesniku s dva rada. U prvom (**Marinko Vuković** *Shematizam paravosuđa na području teritorijalne ovlasti Državnog arhiva u Slavanskom Brodu 1850-2004.*, 139-158) pregledno je prikazan rad pravosudnih tijela na području teritorijalne ovlasti Državnog arhiva u Slavanskom Brodu, a u drugom (**Siniša Lajnert** *Kratki pregled rada Generalnog ravnateljstva Državnih željeznica SHS 1918.*, 159-171) ustroj Željeznica Države SHS, odnosno njenog Generalnog ravnateljstva u Zagrebu, kao i popis pruga kojima je ta ustanova upravljala.

Druga cjelina Arhivskog vjesnika obuhvaća izvješća s istraživanja, međunarodnih tečaja, konferencija i kongresa. Prikazano je istraživanje filmske građe Daniela Rafaelića u bečkom filmskom arhivu, s naglaskom na filmsko gradivo porijeklom iz NDH. Prikazan je i niz različitih skupova arhivista održanih 2004. godine – u Radencima, Dubrovniku i Mljetu, Varšavi, na Krimu, Beču, Pragu i Topuskom. Spomenut je i rad na međunarodnom projektu CALIMERA, kojim se potiče suradnja kulturnih ustanova na lokalnoj razini. Časopis se nastavlja prikazima 16 različitih knjiga i časopisa posvećenih arhivističkoj problematici.

Vrlo važan segment Arhivskog vjesnika jest popis prinova arhivskog gradiva HDA u 2004. godini. Pored građe preuzete u HDA po službenoj dužnosti, popisani su i otkupi i pokloni kao i prinove Hrvatske kinoteke. Potom se prenose najnovije zakonske odredbe o zaštiti i čuvanju arhivskog gradiva te pravilnici o stručnom usavršavanju, ocjenjivanju i polaganju stručnih ispita u arhivskoj struci. Arhivski vjesnik na samom kraju donosi popis izdanja Hrvatskog državnog arhiva do 2005. godine, kao i upute suradnicima časopisa.

Goran HUTINEC

FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST
INSTITUTE OF CROATIAN HISTORY
INSTITUT FÜR KROATISCHE GESCHICHTE

RADOVI

38

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

The logo for FF press, featuring the letters 'FF' in a bold, sans-serif font, followed by the word 'press' in a smaller, lowercase, sans-serif font. The 'FF' is stylized with a horizontal line through the middle of the letters.

ZAGREB 2006.

RADOVI ZAVODA ZA HRVATSKU POVIJEST
FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Knjiga 38

Izdavač

Zavod za hrvatsku povijest
Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
FF-press

Za izdavača

Miljenko Jurković

Glavni urednik

Borislav Grgin

Uredništvo

Ivo Goldstein
Boris Olujić
Mario Strecha
Božena Vranješ-Šoljan

Tajnik uredništva

Hrvoje Gračanin

Adresa uredništva

Zavod za hrvatsku povijest, Filozofski fakultet Zagreb,
Ivana Lučića 3, HR-10 000, Zagreb
Tel. ++385 (0)1 6120 150, 6120 158, faks ++385 (0)1 6156 879

Časopis izlazi jedanput godišnje

Ovi su Radovi tiskani uz financijsku potporu
Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske

Naslovna stranica

Iva Mandić

Računalni slog

Boris Bui

Lektura i korektura

Ivan Botica

Tisak

Tiskara Rotim i Market, Lukavec

Tiskanje dovršeno u listopadu 2006. godine

Naklada

400 primjeraka