

OPĆA SKUPŠTINA EUROPSKOG KONZORCIJA EUROPSKIH SVEUČILIŠTA O ART TERAPIJAMA ECARTE

(18.-20. svibnja 2009., Lovran, Hrvatska.)

DAMIR MIHOLIĆ

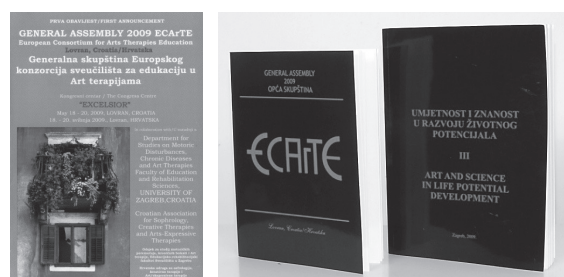
ERF Sveučilišta u Zagrebu

Hrvatska udruga za sofrologiju, kreativne terapije i art/ekspresivne terapije

Od 18.-20. svibnja 2009. održana je Opća skupština Europskog konzorcija Europskih sveučilišta o Art terapijama ECARTE na kojoj je sudjelovalo 27 predstavnika Europskih sveučilišta (Paris-Descartes Universite, Francuska; Crawford College of Art and Deign, Irska; Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, Nizozemska; Tallin University, Estonija; Universitat Autònoma de Barcelona, Španjolska; University of Derby, Engleska; Universidad Complutense de Madrid, Španjolska; Hogeschool voor de Kunsten, Nizozemska; Margaret Queen Margaret University, Engleska; satakunnan Ammattikorkeakoulu, Finska; Umea univeritet, Švedska; The Centrak School of Speach and Drama, Engleska; Universite de Nantes, Francuska; Stenden University, Nizozemska; Hogeschool van Utrecht, Nizozemska; University of Worcester, Engleska; Fachhochschule für kunsttherapie, kunstpädagogik und Freie Kunst, Njemačka; Univerza v Ljubljani, Slovenija; Roehampton University, Engleska; Arteveldehogeschool, Belgija; Uniwersytet Wroclawski, Poljska; The Academy of Humanities and Economics in Lodz, Poljska, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska).

ECARTE konzorcij europskih sveučilišta osnovala su 1991. godine sveučilišta u Hertfordshireu, Münsteru, Nijmegenu i Parizu. Rad Konzorcija usmjeren je na poticanje snažnijih veza između europskih sveučilišta na području razvoja art terapija putem međunarodne razmjene profesora, studenata, art terapeuta i rehabilitatora raznih usmjerenja, promoviranje znanosti u metodama art terapije, razvoj međunarodnih sveučilišnih studija iz područja art terapija (drama, plesna, glazbena i likovna umjetnost...) i srodnih disciplina, te promicanje priznavanja stručnih kvalifikacija na europskoj razini. Tijekom proteklih 20-ak godina, domaćini općih skupština ECARTE bila su sveučilišta iz Danske, Njemačke, Nizozemske, Francuske, Škotske, Engleske, Slovenije, Belgije, Španjolske, Luksemburga, Švedske, Irske i Poljske. Na prethodnoj Općoj skupštini ECARTE, održanoj na sveučilištu u Wroclawu, u Poljskoj, odlučeno je da domaćin Opće skupštine ECARTE 2009. bude Sveučilište u Zagrebu, odnosno Odsjek za studij motoričkih poremećaja, kroničnih bolesti i art terapija na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu, koji je član ECARTE Konzorcija od 2003. godine. U okviru programa Opće skupštine ECARTE, prof. dr. Miroslav Prstačić sa Sveučilišta u Zagrebu održao je predavanje na temu „Aktualni profesionalni

razvoj art terapija u Hrvatskoj na području edukacije, terapije i rehabilitacije“. Tom prilikom prikazao je i sadržaj studijskog modula Rehabilitacija, sofrologija, kreativna terapija i art/ekspresivne terapije na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na slici 1 prikazana je Prva obavijest o Općoj skupštini ECARTE održanoj u Hrvatskoj, kao i knjižica na hrvatskom i engleskom jeziku, koju je povodom održavanja ECARTE Skupštine tiskala Hrvatska udruga za sofrologiju, kreativne terapije i art/ekspresivne terapije u suradnji sa Odsjekom za studij motoričkih poremećaja, kroničnih bolesti i Art terapija na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.



Slika 1. Prva obavijest o Općoj skupštini ECARTE u Hrvatskoj i knjižica „ECARTE“ (ur. prof. dr. Miroslav Prstačić)

Urednik ovog izdanja, prof. dr. Miroslav Prstačić, u predgovoru je napisao: „... *Verba Volant, Scripta Manent* je stara rimska uzrečica, pa će tako i ova knjižica biti podsjetnik na interdisciplinarne, interkulturalne i intersveučilišne aktivnosti tijekom Opće skupštine ECArTE u Hrvatskoj, a time, nadam se, i poticaj za daljnje razvijanje novih oblika suradnje u primjeni različitih područja umjetnosti u prevenciji mentalnog i fizičkog zdravlja, poticanju kreativnosti, otkrivanju i podržavanju životnih potencijala u čovjeka...“

PO završetku Opće skupštine, potpredsjednica Europskog konzorcija, dr. Sarah Scoble, sa Sveučilišta u Worcesteru, uputila je pismo Rektorima Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. Aleksi Bjelišu, kojim se zahvaljuje na sudjelovanju Sveučilišta u Zagrebu u radu Konzorcija, kao i na aktivnostima Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta i

Hrvatske udruge za sofrologiju, kreativnu terapiju i art/ekspresivne terapije, kao domaćina, u uspješnoj organizaciji Opće skupštine ECArTE 2009 u Lovranu.

Hrvatska radio televizija (HTV) objavila je 27. svibnja 2009., u emisiji «Vijesti iz znanosti», reportažu o Općoj skupštini ECArTE u Hrvatskoj i intervju sa Predsjednicom Europskog konzorcija prof. dr. Cristinom Lapoujade sa Sveučilišta Rene Descartes u Parizu i sa prof. dr. sc. Miroslavom Prstačićem, pročelnikom Odsjeka za studij motoričkih poremećaja, kroničnih bolesti i Art terapija na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i predsjednikom Hrvatske udruge za sofrologiju, kreativne terapije i Art ekspresivne terapije.

OSVRT NA PETI MEĐUNARODNI SIMPOZIJ O KOMPLEMENTARNIM SUPORTIVNIM TERAPIJAMA «UMJETNOST I ZNANOST U RAZVOJU ŽIVOTNOG POTENCIJALA»

(održan od 21.do 24. svibnja 2009., Lovran, Hrvatska)

DAMIR MIHOLIĆ^{1,2}, DARKO BREITENFELD^{2,3}

¹ERF Sveučilišta u Zagrebu

²Hrvatska udruga za sofrologiju, kreativne terapije i art/ekspresivne terapije

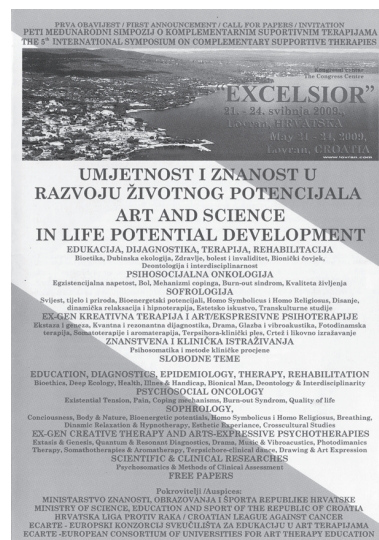
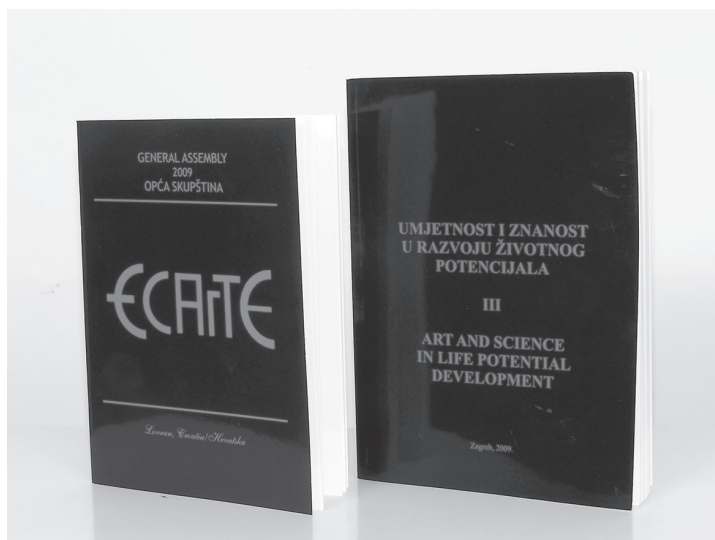
³Odjel za psihijatriju, alkoholizam i druge ovisnosti, KB «Sestre milosrdnice», Zagreb

Prije 10 godina, u prekrasnom ambijentu Starog kazališta u Hvaru, najstarijem očuvanom pučkom kazalištu u Europi, na istoimenom hrvatskom otoku koji je bio jedno od rasadišta renesansnog kulturnog poleta u ovom dijelu Mediterana održan je 1. međunarodni simpozij o komplementarnim suportivnim terapijama pod nazivom „Umjetnost i znanost u razvoju životnog potencijala“. Bio je to prvi takav skup u svijetu na kojem su se susreli stručnjaci iz različitih znanstvenih područja (*biomedicinskih, humanističkih, društvenih i drugih...*) kao i umjetnosti, te u svjetlu suvremenih holističkih pristupa, razmijenili svoja iskustva stečena u radu u različitim područjima edukacije, rehabilitacije, terapije, kliničkih i znanstvenih istraživanja o razvoju i podržavanju životnih potencijala u čovjeka. Inicijator i predsjedavajući ovog međunarodnog skupa bio je prof. dr. Miroslav Prstačić, a ovaj simpozij postao je tradicionalni susret kulture, umjetnosti i znanosti, uz sudjelovanje predstavnika iz različitih sveučilišnih i kliničkih institucija iz Hrvatske i svijeta.

Do sada su održana četiri takva međunarodna simpozija u Hrvatskoj (1999, 2002, 2004. i 2006. godine) na kojima su sudjelovali ugledni znanstvenici i stručnjaci s brojnih sveučilišnih i kliničkih institucija iz Hrvatske i inozemstva. Predsjedavajući Simpozija Prof. Dr. Miroslav Prstačić, također, kao potpredsjednik „*Svjetskog kongresa - Umjetnost, znanost i komunikacija / The World Congress*

of Arts, Science and Communications“, održanog 2008. godine na Sveučilištu u Oxfordu, u organizaciji Međunarodnog biografskog centra Cambrige i Američkog biografskog instituta. Na ovom Svjetskom kongresu prof. dr. Prstačić imao je i posebnu čast da prikaže iskustva prethodnih i ideje vodilje ovog jubilarnog, petog, međunarodnog Simpozija u Hrvatskoj.

Peti jubilarni međunarodni simpozij o komplementarnim terapijama pod nazivom «Umjetnost i znanost u razvoju životnog potencijala» održan je pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, od 21. do 24. svibnja 2009. u ekskluzivnom ambijentu Kongresnog centra «Excelsior» u Lovranu. Simpozij je također održan u okviru znanstvenog projekta „Komplementarne suportivne terapije i razvoj životnih potencijala“ podržanog od Ministarstva znanosti Republike Hrvatske. Službeni jezici Simpozija 2009 bili su engleski i hrvatski. Povodom održavanja ovog Simpozija tiskana je i knjiga *Umjetnost i znanost u razvoju životnog potencijala III / Art and Science in Life Potential Development III*“. Prof. dr. Miroslav Prstačić, urednik ovog dvojezičnog izdanja (hrvatski i engleski), u predgovoru je istaknuo: „...*I dok se s jedne strane hijerarhijski odnosi u znanosti manifestiraju u razvoju tradicionalnih i novih znanstvenih disciplina, u stalnom otkrivanju enigmi o čovjeku i svijetu, iskonska i magična moć različitih oblika*



Slika 1. Prva obavijest o Simpoziju 2009 i Knjiga „Umjetnost i znanost u razvoju životnog potencijala / Art and Science in Life Potential Development III“ (ur .prof. dr. Miroslav Prstačić)

umjetnosti neprekidno ulazi u metafizičko polje iskustva kao oblik vitalne energije i samoostvarenja pojedinca. “

Tijekom ceremonije otvaranja Simpozija, sudionike je pozdravila prof. dr. sc. Draženka Blaži, Dekanica Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a u ime Predsjednice Europske federacije za sofrologiju Dr. Martine Dupy, sudionike je pozdravio Dr. Ivan Carapina.

Na skupu su sudjelovali sudionici iz Hrvatske, Brazila, Cipra, Estonije, Nizozemske, Poljske, Švicarske, Albanije, Obale bjelokosti i Francuske. Održano je 15 plenarnih predavanja, 30-tak predavanja u sekcijama, te 10-tak poster-prezentacija. Prezentirane su teme iz područja edukacijskih i rehabilitacijskih znanosti, psihosocijalne onkologije, sofrologije i raznih područja art/ekspresivnih i drugih komplementarnih suportivnih terapija. U okviru Simpozija održane su i dvije video-konferencije sa predavačima sa Sveučilišta Maryland i Instituta za umjetnost u Pittsburghu, SAD. Također su održane i radionice o *Biofeedback tehnologiji, psihosomatici i metodama kliničke procjene, Vibroakustičkoj terapiji i Sofroterapiji i psihoso-*

cijalnoj onkologiji. U okviru Simpozija održane su i 3 izložbe koje su prezentirali autori iz Hrvatske, Albanije i sa Cipra. Predviđeno je da prezentirani radovi nakon međunarodne recenzije budu objavljeni u Znanstvenoj knjizi „Umjetnost i znanost u razvoju životnog potencijala“ na hrvatskom i engleskom jeziku.

U okviru Simpozija 2009 učinjena je i promocija prvog hrvatsko–brazilskog projekta u području psihosocijalne onkologije, rehabilitacije i art/ekspresivnih terapija, a suradnja je predviđena između Sveučilišta Universidad Potiguar iz Sao Paola, Sveučilišta u Zagrebu (Edukacijsko rehabilitacijski fakultet) i Hrvatske udruge za psihosocijalnu onkologiju i Hrvatske udruge za sofrologiju, kreativnu terapiju i art/ekspresivne terapije.

I ovaj 5. Simpozij, kao i prethodni bio je prilika da se, kroz susrete stručnjaka i znanstvenika iz raznih disciplina, kultura i tradicija, promišlja o čovjeku koji, na putu svog fizičkog i duhovnog ostvarenja, ponovno otkriva sebe i svoje mogućnosti kao jedinstveno i cjelovito biće.