

ETNOGRAFSKI PREDMETI KAO MATERIJALNA KULTURA I KULTURNA BAŠTINA: ETNOGRAFSKE ZBIRKE I EKSPONATI U SLOVENIJI DO PRVE POLOVICE 20. STOLJEĆA

SAŽETAK

U svojem članku, koji smatra doprinosom povijesnoj muzeologiji, a koji se dijelom temelji na autorovoj knjizi *Slovenski muzeji in etnologija: Od kabinetov čudes do muzejev 21. stoletja*, objavljenoj 2008., autor nastoji prikazati razvoj slovenskih muzejskih zbirki od njihovih početaka do kraja 20. stoljeća. Glavni je predmet interesa muzejski (osobito etnografski) predmet, koji se još uvijek smatra jednim od temelja muzeologije. Autor slijedi velike pomake u nekima od najvažnijih muzejskih zbirki: zbirci Auersperg, Valvasorovoj zbirci iz 16. i 17. stoljeća u dvorcu Bogenšperk, ranoj etnografskoj zbirci Zavičajnog muzeja Kranjske iz 19. stoljeća te prvoj etnografskoj zbirci iz prve polovice 20. stoljeća, u kojoj su se etnografski eksponati smatrali kulturnom baštinom.

Ključne riječi: kulturna baština, etnografske zbirke, etnografski eksponati, povijesna muzeologija, muzej