

10. www.newworldencyclopedia.org/entry/Ivory, 19. 7. 2008.
11. Kris Hirst, K.: *Archaeological Evidence of Ancient Flutes*, About.com, 24. 6. 2009.
12. Klein, R. G.: *Human Career: Human Biological and Cultural Origins*, The University of Chicago Press, Chicago, London, 1999.
13. Čatić, I. i suradnici: *Polimeri: od prapočetaka do plastike i elastomera*, rad u pripremi.
14. Gogos, C.: *Polymer engineering: taking stock of the past, a look at the present and pondering the future*, 2005 SPE International Award plenary lecture, Boston, May 2, 2005.
15. Čatić, I.: *Influence of rubber and plastics on globalisation* (Letter to Editor), *Materials World*, 16(2008)10, 3.
16. Čatić, I., Rujnić-Sokele, M.: *Utjecaj gume i plastike na globalizaciju*, *Vjesnik*, 24. 9. 2008.
17. Čatić, I., Rujnić-Sokele, M.: *Globalizacija – prastara ili suvremena pojava*, predavanje, Europski dom, Zagreb, 15. 10. 2008.
18. en.wikipedia.org/wiki/Globalization, 17. 9. 2009.
19. Todorov, C.: *Umgang mit Traditionen im Zeitalter der Globalisierung*, *Filozofija i globalizacija*, 17. dani Frane Petrića, Cres 2008, 164-165.
20. de.wikipedia.org/wiki/Gleichschaltung, 5. 9. 2009.
21. Ropohl, G.: *Eine Systemtheorie der Technik, zur Grundlegung der Allgemeinen Technologie*, Carl Hanser Verlag, München, 1979.
22. Čatić, I., Razi, N., Raos, P.: *Analiza injekcijskog prešanja polimera teorijom sustava*, Društvo plastičara i gumaraca, 1991.
23. Ropohl, G.: *Allgemeine Technologie, Eine Systemanalyse der Technik*, 3. überarbeitete Auflage, Universitätsverlag Karlsruhe, Karlsruhe, 2009.
24. Sandžakov, S.: *Pravni aspekti globalizacije*, *Filozofija i globalizacija*, 17. dani Frane Petrića, Cres 2008, 139.
25. Janković, I., Karavanić, I.: *Osvit čovječanstva*, Školska knjiga, Zagreb, 2009.
26. Semaw, S., Renne, P., Harris, J. W. K., Feibel, C. S., Bernor, R. L., Fesseha, N., Mowbray, K.: *2.5-million-year-old stone tool from Gona, Ethiopia*, *Nature*, (1997)385, 333-336.
27. Semaw, S.: *The World's Oldest Stone Artefacts from Gona, Ethiopia: Their Implications for Understanding Stone Technology and Patterns of Human Evolution Between 2.6–1.5 Million Years Ago*, *Journal of Archaeological Science*, 27(2000), 1197-1214.
28. Čatić, I., Godec, D.: *Filozofija alatničarstva*, *Strojarstvo*, 39(1997)6, 257-266.
29. Čatić, I.: *Neke posljedice hrvatske šutnje*, *Strojarstvo*, 49(2008)5, 350.
30. Čatić, I.: *Od prapraska do Planckove tehnike*, predavanje za studente arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, siječanj 2009.
31. Roche, H., Delagnes, A., Brugal, J. P., Feibel, C., Kibunjia, M., Moure, V., Texier, P. J.: *Early hominid stone tool production and technical skull 2.34 Myr ago in West Turkana, Kenya*, *Nature*, (1999)399, 57-60.
32. Leakey, M. D.: *Olduvai Gorge, Vol. III*, London, Cambridge University Press, 1971.
33. Thieme, H.: *Lower Palaeolithic hunting spears from Germany*, *Nature*, (1997)385, 807-811.
34. D'Errico, F., Henshilwood, C., Lawson, G., Vanhaeren, M., Tillier, A.-M., Soressi, M., Bresson, F., Maureille, B., Nowell, A., Lakarra, J., Backwell, L., Julien, M.: *Archaeological evidence for the emergence of language, symbolism, and music – an alternative multidisciplinary perspective*, *Journal of World Prehistory*, 17(2003)1, 1-70.
35. Blackwell, A. B., Yu, E. S. K., Skinner, A. J., Turk, I., Blickstein, J. I. B., Skaberne, D., Tutk, J. i Lau, B. 2009. *Dating and paleoenvironmental interpretation of the late Pleistocene Archaeological deposits at Divje Babe I, Slovenia*, The Mediterranean from 50 000 25 000 BP: Turning points and new directions (ur. M. Camps i C. Szmídt). Oxford, Oxbow Books, 179-210.
36. Turk, I. (ur.): *Divje babe I, paleolitsko najdišče mlajšega pleistocena u Sloveniji*, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Ljubljana, 2007.
37. Conard, N.: *New flutes document the earliest musical tradition in southwestern Germany*, *Nature*, (2009)460, 737-740.
38. Gibbons, A.: *Ancient Skeleton May Rewrite Earliest Chapter of Human Evolution*, *Science NOW Daily News*, 1. 10. 2009.
39. johnhawks.net/taxonomy/term/603, 1. 10. 2009.

DOPISIVANJE / CONTACT

Prof. dr. sc. Igor Čatić
Sveučilište u Zagrebu
Fakultet strojarstva i brodogradnje
Ivana Lučića 5
HR-10000 Zagreb, Hrvatska / Croatia
E-pošta / E-mail: igor.catic@fsb.hr

Vijesti

Priredio: Tvrтко VUKUŠIĆ

ARKEMA i Svjetsko nogometno prvenstvo

Tvrтка ARKEMA predstavila je novi elastoplastomer PEBAK Rnew, načinjen iz uzgojina, koji je sastavni dio jednoga od dva površinska sloja nogometne lopte kojom se igralo na ovogodišnjem Svjetskom prvenstvu u Južnoj Africi. Taj sloj pridonosi poboljšanoj postojanosti na teške vremenske uvjete u Africi. Nova nogometna lopta 60 % je trajnija od one standardno proizvedene.

Ova nogometna lopta dio je programa i projekta Earth FC, čiji je glavni pokrovitelj SONY, koji putem nogometa želi upozoriti svjetsku zajednicu na brojne probleme na afričkom kontinentu (širenje side, problem gladi).

Svi koji žele pomoći djeci Afrike, mogu kliknuti na www.sony.net/earthfc. Nakon 1 000 klikova na navedeni link, jedna lopta odlazi afričkoj djeci.

www.arkema.com

Nagrada za biobutadien tvrtke ARZEDA

Tvrтка ARZEDA Corp. iz Seattlea bavi se računalnim projektiranjem novih, specifičnih enzima koji služe za pretvorbu spojeva biljnog podrijetla (prirodnina) u visokovrijedne kemijske proizvode. Nakon što je prije više od godinu dana sintetizirala bioizopren, krajem 2009. od Nacionalnog vijeća za znanost (e. National Science Foundation) dobila je novčanu nagradu za računalnu simulaciju novog enzima i njegovu sintezu u laboratoriju. Novi enzim sintetiziran je radi proizvodnje biobutadiena od 2,3-butandiola. Butadien je vrlo važan poluproizvod u kemijskoj industriji.

Postupak proizvodnje enzima razvijen je u laboratoriju Davida Bakera, međunarodno priznatog biokemičara i prirodnoznanstvenika, koji koristi računalna znanja u svrhu projektiranja strukture enzima. Baker i tri člana njegova laboratorija, osnivači tvrtke ARZEDA, razvili su ovaj postupak još 2008. godine.

ERJ, 192(2010)1