

Uvodnik

Ovaj broj *Medijskih istraživanja* donosi tematski blok **Rod, seksualnost i popularna kultura socijalizma** čiji je gost-urednik Sabina Mihelj, te još nekoliko znanstvenih radova, recenzija knjiga i prikaza medijskih događanja koja su u prethodnom periodu obilježila hrvatsku medijsku scenu.

O radovima koji su izabrani za tematski blok pisat će opširnije Sabina Mihelj i Reana Senjković. Urednici tematskog bloka Sabini Mihelj ovim putem zahvaljujemo na uspješnoj i inspirativnoj suradnji koja je obogatila *Medijska istraživanja* i pridonijela vrsnosti broja.

Uz tematski blok objavljujemo članak Helene Popović i Hajrudina Hromadžića “Aktivne medijske publike: razvoj koncepta i suvremeni trendovi njegovih manifestacija”. Njihov teorijski rad polazi od ideje pesimističnog shvaćanja publike kao objekta medijske manipulacije do suvremenih manifestacija i tendencija razumijevanja publike kao aktivnog kreatora društvene javne scene i medijskih sadržaja, te pokazuje širok je raspon ideoloških i znanstvenih diskursa koji sudjeluje u izgradnji identiteta fenomena zvanog “aktivna medijska publika”. Nove komunikacijske tehnologije znače u tim teorijskim nastojanjima novi zaokret.

Melita Poler Kovačić, Karmen Erjavec i Katarina Štular u članku “Vjerodostojnost vijesti u tradicionalnim naspram internetskim medijima: povijesna promjena u novinarskoj perspektivi?” istražuju aktualno pitanje promjena koje u novinarstvu nastaju uporabom novih tehnologija. Online novinarstvo postavlja pred znanstvenike istraživače jednako kao i pred javnost mnoga pitanja o kvaliteti i prirodi sadašnjeg novinarstva. Posebno je zanimljivo na koji način sama profesija percipira novinarske radove na portalima, odnosno je li širenje i porast broja novinskih web stranica donijelo promjenu u novinarskoj percepciji vjerodostojnosti medija. U ovome radu autorice predstavljaju rezultate ankete nasumičnog uzorka od 106 novinara u Sloveniji koji su ocjenjivali, vjerodostojnost različitih tipova medija, a rezultati su pokazali da novinari i dalje vjeruje kako su tradicionalni mediji najvjerodostojniji.

Ivana Keser u članku “Intertekstualnost, intermedijalnost i interdisciplinarnost u filmskom eseju” istražuje strukturne elemente filmskoga eseja kao složenog i zahtjevnog žanra. Njegovu metatekstualnu formu, smatra autorica, uvjetuje sama metatekstualnost filma kao medija, intermedijalnost (jezika, slike) i interdisciplinarnost. Na korpusu filmova i filmskih teorija zaključuje da se esejizam kao postupak može na neki način smatrati hermeneutikom filma i načinom analize, a ne samo opisom pojedinog djela.

U sekciji Recenzije, prikazi, bilješke uz nekoliko prikaza knjiga i skupova donosimo osvrte na proces donošenja novoga Zakona o HRT-u te pitanje izbora ravnatelja HRT-a. Oba događaja su od velikoga javnoga interesa, te predstavljaju pokazatelje slobode, demokratičnosti i razvoja medijskog sustava.

Zakonsko definiranje hrvatskog medijskog sustava na tragu je sadašnjih političkih procesa i nastojanja Hrvatske da se uključi u zajednicu europskih zemalja. S tim u svezi u tijeku je prilagođavanje medijskih zakona europskim standardima, prihvaćen je novi Zakon o elektroničkim medijima (2009), te je u tijeku donošenje zakona o HRT-u. Novi zakon izazivao je oprečna mišljenja. O tome donosimo izvještaj magistra Tomislava Jelića, te reakciju Hrvatskog novinarskog društva i rezoluciju Europske federacije novinara na prijedlog novoga zakona.

Posebno zanimanje javnosti u proteklom je periodu izazvala Hrvatska radio televizija, jedini hrvatski javni medij. Nakon smjene ravnatelja, Programsko je vijeće postavilo privremenu upravu. Nakon toga u tri pokušaja nije između pedesetak kandidata izabralo novoga ravnatelja, uglavnom zbog neprofesionalnosti te unutarnjih frakcija i međusobnih sukoba interesa. Trenutno je raspisan i četvrti natječaj, a privremenoj upravi je produžen mandat za još 6 mjeseci, što znači da HRT još uvijek nema ravnatelja. Budući da smatramo da je korisno informirati javnost o predočenim programima kandidata o čemu se nije raspravljalo, odlučili smo u ovome broju objaviti "Plan i program razvoja HRT-a od 2010. do 2014." jedne od kandidatkinja za ravnatelja. Pozivamo i druge zainteresirane kandidate koji su se natjecali za mjesto ravnatelja HRT-a da nam dostave svoje Programe, a mi ćemo ih objaviti u sljedećem broju.

Na kraju donosimo nekoliko recenzija novih knjiga i prikaza medijskih skupova. Zahvaljujemo svima koji su pomogli izlaženju ovoga broja i zahvaljujemo svima na suradnji, posebice autorima i recenzentima. Pozivamo vas da nam i dalje šaljete svoje radove i priloge.

Urednica
Nada Zgrabljic Rotar