

zatvora do hodočasničkoga mjesta (331–341).

Osobita je vrijednost zbornika što su se priređivači potrudili Izjavu sa znanstvenoga skupa i sažetke izlaganja prevesti na engleski, francuski, njemački, talijanski, španjolski i ruski jezik (343–511), čineći tako temeljne misli s lepopoglavljskoga skupa, barem u jezgri, dostupnima širem čitateljstvu. Na skupu se rodila i ideja o Stepinčevu imenoslovu, koji je s velikom pomnjom i stručnošću priredila J. Pavelić–Jureško, dajući na uvid gdje sve i kako Hrvati u domovini i svijetu njeguju spomen na svoga blaženika kardinala Stepinca (523–563). U tabelarnu prikazu zbornik donosi detaljan i zoran Kardinalov životopis, smještajući ga u kontekst onodobne Hrvatske i Europe (565–627). Priložena je i dragocjena fotodokumentacija, sa scenama iz života kardinala Stepinca i o događajima vezanima uz njega nakon njegove blažene smrti (677–720), uključujući i fotozapis s održanoga lepopoglavljskog skupa u župnoj dvorani koja nosi njegovo ime, a nalazi se uz crkvu čija su zvona šutjela kad se kao uznik tek pogledom mogao osloniti na njezin toranj. Zbornik završava prilogom o kardinalu Alojziju Stepincu na medaljama (I. Mirnik) i poštanskim markama. Ovako stručno i s ljubavlju uređenom zborniku dakako da ne nedostaje ni Izbor arhivskoga gradiva i bibliotečne građe o kardinalu Stepincu, ni sav znanstveni aparat koji olakšava daljnja istraživanja i rad na raskrinkavanju zloraba političke moći nekadašnjih sudova, čija je žrtva postao i naš blaženik.

*Katica Knezović*

Bonita Kovačić, *Suputnica. (Evandjelje na drugi način)*, Glas Koncila, Zagreb, 2010, 112 str.

Nakon objavljivanja zbirke evanđeoskih pripovijesti pod naslovom *U sjeni starih maslina*, potaknuta izvanrednim prijemom ove knjige, autorica Bonita Kovačić, sestra karmelićanka, odlučila je napisati drugu zbirku priča nadahnutih Evandjeljem, gdje se kao središnji lik događanja pojavljuje Blažena Djevica Marija. Zbog toga i naslov zbirke jest *Suputnica* — Marija, koja u cijeloj knjizi nosi svoje hebrejsko ime Mirjam, biva prikazana kao suputnica svoga sina Isusa u raznim zgodama njegova života. Tako je susrećemo u Nazaretu u trenutku navještenja, u Betlehemu kada rađa otkupitelja svijeta, na putu za Egipat, u Hramu, Kani Galilejskoj, Getsemaniju, na Golgoti i u zoru uskrsnog jutra. U svim tim događajima Marijin lik nam biva dočaran na duboko meditativan način, u karakterističnom spisateljskom stilu s. Bonite, koji odlično približava svakom čitatelju ljepotu i dubinu Marijina života, posvećenog služenju Isusu na njegovu putu.

Čitajući ovu knjigu, ne možemo ne osjetiti majčinsku Marijinu blizinu, podršku i ljubav koja ne prati samo njezina Nebeskog Sina, nego i svakog od nas na našem zemaljskom proputovanju. Ona, koja je bila put po kojem je Spasitelj čovječanstva došao među nas, postaje putom po kojem i mi možemo doći Gospodinu Isusu.

Knjiga *Suputnica* predstavlja još jedno lijepo ostvarenje u književnom opusu s. Bonite Kovačić i značajan je doprinos hrvatskoj duhovno–meditativnoj prozi. Ovo nas djelo podučava kako slijedeći Marijin primjer možemo kročiti našim životnim putovima prema Gospodinu Isusu Kristu.

*Alan Modrić*