

**PRIVATNI PROMICATELJI ETNOGRAFSKOGA MUZEJA  
U ZAGREBU.**

Krizman Tomislav, prof., Zagreb: Ječerna muška sašivena sva od uskih zlatnih gajtana. Stara Srbija.

Derikrava Jovo, Mali Gradac, kot Glina: »Luči« više snopova. Izradio Jovo Popara, iz istog sela.

Jugoslavenska banka d. d. u Zagrebu: Po budom bivšeg nadravnatelja Dušana Plavšića. U ime prinosa za upotpunjavanje muzejske zbirke svotu od K 10.000.

Trajni depôt: Ademaga Mešić, veleposjednik u Tešnju, Bosna: Potpuni sjajni uređaj bosanske muslimanske sobe sa bogatom zbirkom oružja.

Trajni depôt: Bela Csikos-Sessia, prof. slikar na Akademiji u Zagrebu: Turo poljska čoha i ženska košulja iz Stare Srbije.

Medvedović Mato, nadoficijal Brodske imovne općine u Vinkovcima: Veći broj seljačkih svetačkih slika na staklu iz okolice Vinkovaca.

Sertić Zdenka, prof., slikarica, pridi jeljena Etnograf. odjelu hrv. nar. muzeja u Zagrebu: Čeh-Leh-Meh posuda od gline, izrađena od lončara u Bedenici (kot. Sv. Ivan Zelina — Zagreb.

Frangeš Ženka, kepičija slavonska (sa lancem pravljenim od istoga komada drva kao i kepičija). Pravljenog. 1920. Dar 4. IV. 1922.

Kreković Niko dr., prinos od 101 K., za upotpunjenje muz. zbirke. Dar 7. IV. 1922.

Janica Krznar, Mirkovec opć. Sv. Križ Začretje): 2 uskrsne pisanice.

Miss Janet M. Peck, New York: veći broj fotografija etnografsko ga sadržaja iz Amerike.

Boško Strika, upravnik pošte i telegrafa u Brodu n. S.: veći broj primjeraka pučke lončarije te raznih predmeta iz pravoslavni h crkava iz okolice Broda na Savi.

Marija Stojaković, poštarica u Gorjanima: veći broj uzoraka tkiva i veziva; 1 pletenu kotaricu, više pisanica iz Gorjana.

Danica Biondić supruga profesora u Zagrebu: 1 lička torba.

Jakob Benjak, župnik u Voći: više crkvenih starina te bačvarskih proizvoda u okolici Voće.

Većeslav Henneberg, profesor u Zagrebu: 1 uskrsna pisanica.

Đaci obće pučke škole, Čakovci (Srem), posredovanjem ravn. učitelja te škole: veći broj uskrsnih šarenih jaja.

Ivo Dvoržak, ravn. učitelj Pučke škole Veliškovci (općina Vanjsko Valpovo, kot. Osijek): Dva uskrsna šarena jaja.

Đaci Pučke škole, Kraljeva Velika (opć. Lipovljani, kot. Novska) posredovanjem tamošnjega učitelja Franje Muzbra: veći broj uskrsnih šarenih jaja.

Đaci pučke škole Sv. Petar na Mrežnici, opć. Dugaresa, kot. Karlovac, posredovanjem učitelja Starčevića: Veći broj pisanica šarani h voskom.

Marijan Markovac, učitelj gradske građ. škole u Zagrebu: »Uvedaljka« kroz brdo tkalačkog stana. Iz Donjih Andrijevac a, kot. Brod-Požega.

Marija Stojaković, poštarica, Gorjani: Više pisanica.

Đaci pučke škole Djakovačka Satnica: Veći broj pisanica.

Đaci pučke škole Kukujevci, kot. Šid, posredovanjem učitelja Ante Rehaka: Veći broj pisanica.

Đaci pučke škole Bapska-Novak, kot. Šid, posredovanjem ravn. učitelja Mate Vohalsko ga: Veći broj pisanica.

Đaci pučke škole Varoški Vrhovci, opć. Vanjska Požega, kot. Požega, posredovanjem učitelja Nikole Ivančevića: Veći broj pisanica.

Đaci pučke škole Lovas, posredovanjem ravn. učitelja Franje Silberbauera: Veći broj pisanica.

Đaci pučke škole Novska, žup. Požega, posredovanjem ravn. učitelja Jakova Bobinca: Veći broj pisanica.

Marin Somborac, stud. phil., Zagreb: Više pisanica pravljenih u Lovasu g. 1922.

Antun Ižgum, poslovođa stolarije u kr. zem. kaznioni u Lepoglavi: Ikona.

Bara Dobranić, Topolovec, kotar Sisak: Sedam komada pisanica.

Pavo Jakobović, licitar, Djakovo: Zavjetni kipići od voska; devet komada.

Marija Garapić, učiteljica, Kalje, kot. Jaska: Torbica od raznobojne vune, tkana u Kalju.

Lovro Krznar, podvornik etnograf. muzeja u Zagrebu: Pet uskrasnih pisanica, pravljenih za Uskrs g. 1922. u Sv. Križu-Začretje.

Marija Triber, Vuka kbr. 67, kotar Djakovo, posredovanjem Marijana Markovca, učitelja gradj. škole, Zagreb: »škljoca«, rezbarena i urešena zrcalcima.

Čikoš Ivan, Šemovci kraj Virja, posredovanjem katehete Josipa Milunića u Virju, kot. Đurđevac: Slika na staklu: Raspeće.

Đaci više pučke škole u Virju, kot. Đurđevac, posredovanjem katehete Josipa Milunića u Virju: Veći broj uskrasnih pisanica.

Dr. Dušan Troboz, gimn. prof., Zagreb: Sedam drvenih rezbarijom urešenih kašika, pravljenih u Sanskom Mostu (Bosna) i Prijedoru.

Kuća Milin, Brezovica, kot. Zagreb: Preslica.

Zadruža pl. Špišići, Bara Špišić, Jamničko podgorje, kot. Pisarovina: Više uskrasnih jaja.

Ljuba Kovačević, učiteljica u Pisarovini.

Stjepan Kučmanić, župnik u Jamnici, kot. Pisarovina: Peča bijela.

Jela Čavrak, Letovanić, kot. Sisak: Našiveno uskršno jaja; rubac od polusvile.

Zdenka Sertić, slikarica Etnograf. Muzeja u Zagrebu: Uskršno jaje iz Delnica. Jaga Vujić, Nebojan, kot. Petrinja-Zagreb: Preslica; deset pisanica; kišćica za šaranje jaja.

Lacko pl. Belošević, posjednik, Ferkuljevec: Zdjeljnjak sa dva pretinca.

Pavao Šterk, knjižarski trgovački namještenik, Zagreb: Poljsko-njemački riječnik.

Petar Vujnović, kemičar u Zagrebu: Kolekcija različitih tuševa i crnila.

Kichl Rudolf, nadgarderobier Narod. kazališta u Zagrebu: 1 par hercegovačkih natikača.

Župni ured u Stenjevcu predao u trajnu pohranu veći broj starinskih crkvenih predmeta.

Župni ured u Kupincu više starinskih crkvenih predmeta.

Milan Tkalčić, ljekarnik u Zagrebu: Malu »škrebetaljku« od drva, načinjena od pastira u Podsuseđu.

Dr. Dušan Troboz, prof. u Zagrebu: »Zvrk« — igračka za djecu.

Dr. Adolfo Mihalić, kr. banski savjetnik u m., Zagreb: Veći broj stručnih djela domaćih autora iz područja bosanske arheologije, te priručno pravničko djelo iz g. 1699., izdano u Trnavi, u lijepom uvezu.

Dr. Julije Domac, kr. sveuč. profesor, predstojnik farmakološkog instituta itd. u

Zagrebu: Zbirku starinskih ljekarničkih posuda, koje su bile upotrebljavane u ljekarnama Hrvatske i Slavonije; dvije kutijice homeopatskih lijekova iz prve polovice XIX. stoljeća.

Dragica Žanić, Klinčaselo, kot. Jastrebarsko-Zagreb: Šest pisanica.

V. Tkalčić, kustos Etnogr. Muzeja u Zagrebu: Razna keramika iz Srbije.

V. Tkalčić, kustos Etnogr. Muzeja u Zagrebu: »Žensko rublje« iz Zaprešića.

Ali Numan, hodža, antikvar Skoplje, posredovanjem Marijana Markovca u Zagrebu: Dva komada starog veziva; dvije kationice; jedna dječja sviraljka; četiri klina željezna za potkivanje konja.

Marija Stojaković, učiteljica u Gorjanima, kot. Djakovo: Sedam Pisanica.

Dr. Dušan Troboz, profesor, Zagreb: »Škrebetaljka«.

Biserka Troboz, Zagreb: Stolić i četiri stolčića — dječja igračka.

Zora Kopmann rođ. pl. Tumpić, Cebovec, opć. Lohor, kot. Zlatar: Čeh-Leh-Meh-posuda; mišolovka.

Ivan Gundrum, slikar u Zagrebu: »Šablone japanske za bojadisanje tkanine; 18 komada.

Miroslav Kuzmčić, upravitelj više pučke škole u Plaškom: Jaram (ženski za prevlačenje vodenice u zimovnik; žlica ukrašena rezbarijama.

Anica Rajtić, učiteljica, Ivankovo: Kamiš s jednostavnom rezbarijom.

Josip Filipec, Samobor: Model stupe za tučenje hrastove kore.

Anka Franjević, Laminac, opć. Staro Štefanje, kot. Čazma: Tri pisanice.

Rudolf Krnjol, Laminac, opć. Staro Štefanje, kot. Čazma: »kluč« za čupanje sijena.

Ivo Krnjol, Laminac, Staro Štefanje, kot. Čazma: Pucaljka od bazgovine.

Mirko Ehrhardt, Laminac, opć. Staro Štefanje, kot. Čazma: Držalo za luč u obliku kliješta.

Edo Marković, direktor banke, Zagreb: Veći broj pisanica sa otoka Šopuda, Dalmacija.

Marcel Kolin ravnatelj tvrtke »Jugoslavija film d. d.« u Zagrebu: Original od njega izrađene etnografske karte »Zemalja Srba, Hrvata i Slovenaca«, prve otiske njezine, te jedan primjerak izrađene otisnute karte.

---

U ZAGREBU, 25. XI. 1922.

VLASNIK, GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. JOSIP MATASOVIĆ.

---

TISAK „TIPOGRAFIJA“ D. D., ZAGREB.