

PRIVATNI PROMICATELJI ETNOGRAFSKOGA MUZEJA
U ZAGREBU.

Mijo Zozolly, medičar u Marija Bistrići: veći broj starinskih drvenih kalupa za licitarske kolače.

Josip Sulejmanović, medičar u Koprivnici: veći broj starinskih drvenih kalupa za licitarske kolače.

dr. Sigismund Čajkovic, kr. škol. nadzornik Zagreb: 2 tkanice iz okolice Vin-kovaca.

Hunjet, medičar, Varaždin: kalup za lijevanje votiva od voska.

August Plesche, činovnik Hrv. Eskomptne Banke u Zagrebu: fotografija seljačke svadbene povorke u Šestinama iz g. 1900.

Kuća Franje Vrbanića, Kupinec (kot. Pisarovina-Zgb.): stari drveni plug i stara preslica.

Josip Topolko, Kupinec (kot. Pisarovina-Zgb.): »Vejača« za čišćenje žita od pljeve.

O. Luigi Marun, »gričič« od muških čarapa iz okolice Knina.

Srećko Sabljak, akad. slikar, Lepoglava: držak, ukrašen jednostavnom rezbarijom.

Katica Vlahović, Šemovci (opć. Virje, kot. Đurđevac): 8 pisanica.

Ruža Živković-Kralj, Šibenik: više komada šarenih uskrasnih jaja.

Prof. dr. Milan Šenoa, Zagreb: »kepičija« iz Podotočja; (Turopoljski Lug, kot. Vel. Gorica).

Vera Czekuš, Petrinja: sviralica od bazgovine.

Prof. Č. M. Iveković, Zagreb: Kapica ženska sa otoka Mljeta (luka Polača, selo Govedjari).

Đivka Calvi rod. Iveković, Zagreb: vezene prsi i ašvice sa rukava ženske košulje iz Konavlja.

Lovro Gašparović, Tribalj, (opć. Grižane, kot. Crikvenica): dvije preslice ukrašene rezbarijom.

Antun Matasović, bankovni ravnatelj Djakovo: »Krijesove« knjžice o hrv. narodnim ručnim vještinama. 6 kom.

Ivan Gundrum, slikar Zagreb: »čunak« za tkalački stan iz Sibinja (kot. Brod-Požega).

Stjepan Brdarić, trgovac, Brod na Savi: »trojnice«-svirala.

Dragan Kostanjski, brijački majstor. Zagreb, Prilaz 18. Veći broj razglednica etnografskoga sadržaja iz naše domovine.

Josip Bašić, stud. jur. Bistranski Novaki (opć. Bistra kot. Stubica): dva rovaša.

Katarina Šarinić, učiteljica, Gospić: 1 pregaču tkanu od dom. raznobojne vune, urešenu rizom i širintom

Albin Bauer, ravnatelj zemaljske banke za osiguranje radnika u Zgbu.: 1 željezna kliješta iz prve polovine XIX. stoljeća za pravljenje hostija za kolače.

Ante Šimčik, stud. iuris, Zagreb: slika na staklu sa slikom Isusa u okovima, izložena ruglu; s okvirom.

Zora pl. Burgstaller, supruga † dra. F. pl. Burgstallera, potpredsjednika stola sedmorice u Zagrebu: surku, koju je nosila njezina majka Dragojla Melinčević kod svečanosti prigodom instalacije bana Jelačića g. 1848.

Stjepan Hrčić, bank. činovnik, Zagreb: pisanice urešene »žukvom«, iz okolice Pakraca.

Antun Matasović, bankovni ravnatelj, Djakovo: soljenica, kepičija, dvije kutije za žigice — sve ukrašeno rezbarijama; tikvicu, dva noža, »divit« (tintarnica) i kutijica za parfimirani pamuk.

Ivan Gundrum, slikar, Zagreb: 1 preslica, 3 vretenca, kalup za paprenjake i dva glinena otiska kalupa za paprenjake. Sve iz Sibinja (kot. Brod-Požega).

Jela Čavrak, Letovanić (kot. Sisak): »škrabula« (= kutija) za pohranjivanje »kraluša«, vrpca i sl.

Franjica pl. Tomić, muzejska povjerenica, Zagreb: 1 zvijezdu sv. triju Kralja iz Pušće gornje.

Milutin Šafranek, mag. pharm. Zagreb: Kašika drvena iz Zamošća, (gubern. Lublin).

Dr. Dušan Troboz, profesor u Zagrebu: 2 drvene igračke iz Vidovca (opć. Markuševac).

Josip Fugašić-Grbanić pokoj. Josipa, Vrbnik (posredovanjem povjerenika dra. M. Dvorničića). Djevojačka starinska haljina zvana »tesnek«.

Dragutin Miffek, fotograf, Petrinja: Više fotografije seljačkog svijeta iz okolice Petrinje.

Janko pl. Burgstaller-Remetski, vijećnik sudb. stola, u Zagrebu: Veliki broj knjiga različitooga sadržaja, koji se tiče ponajviše Hrvatske i Slavonije iz knjižnice † Nikole pl. Melinčevića uredskog šefa u nekadašnjoj c. i kr. namjesničkoj vladi u Zagrebu.

Emerik Rožić, činovnik plinare, Zagreb: Staro vezivo, sa ženskog odijela iz Macedonije.

Marija Trinajstić, Vrbnik (posredovanjem muz. povjerenika dr. Dvorničića), više vezenih okrajaka sa marama (ručnika).

Matija Filjak, učitelj, Lepoglava: Haura od rogoza pletena poput rogožara, (Rad dječje osnovne škole u Lepoglavi).

Josip Mihalić pokoj. Mata, Vrbnik, (posredovanjem povjerenika dra. M. Dvorničića): »Kušaća« — pastirska kašika.

Osip Mihalić-Bilčić, sopac, Vrbnik, (posredovanjem povjerenika dra. M. Dvorničića): »Sopela« (narodno glazbalo), »Put« za mulu i osla.

Osip Matanić-Ivić, iz Vrbnika na otoku Krku: (posredovanjem povjerenika dra. Mate Dvorničića): »Konablja« za ovcu.

Andrija Širola, ravn. učitelj, Markuševac: 2 željezna starinska kresala nade na u Markuševcu.

Jela Čavrak, Letovanić (kot. Sisak): poculica vezena raznobojnom svilom.

Aleksander Ehrmann, glavni ravnatelj »Slavonije d. d.« Zagreb: Veći broj predmeta etnografskoga i arheološkoga značaja: enam, (kutija za koran), boca iz kositra iz god. 1844. iz Rudnika, ikona — triptikon od drva, broncani ruski kotlić iz XVIII st.; 3 kelta i 3 narukvice iz broncanoga doba; zdjelica i posudica.

Artur Herzl, bankovni ravnatelj, Zagreb, 1 diljka (albansko-crnogorska) urešena okovima s iskucanim ornamentima.

Edo Marković, ravnatelj Jugoslaven-ske banke d. d. Zagreb: pisanice iz okolice Karlovca (Noviograd) i Velike (kod Požege), te nož (britva) sa Korduna.

Zofka Kveder Demetrović književnica, Zagreb: zrcalce u drvenom, kutiji sličnom, rezbarenim šarama urešenom okviru. Seljački posao. Iz Dalmacije.

Velimir Deželić dr. ml.: šarana tikvica, nekada Strossmayerova: 4 pisanice, 11. brojeva »Krijesa«. 6 fotografija.

Ivka Aleksander, supruga drž. nadodvjetnika, Zagreb: 1 par vezenih starinskih rukava od košulje iz Stare Srbije; pribor za kavu od mjedi.

Milutin Popović, Anton Miloš, profesori učiteljske škole u Derventi: Britva (nož) iz Užica (Srbija).

Biserka Troboz, Zagreb: 1 štucicu, 1 zdjelicu i 1 lončić od pečene gline. Seljački lončarski posao; dječje igračke.

Većeslav Heneberg, Zagreb: 2 stara voštana zavjetna kipića iz crkve sv. triju Kralja u Kominu (župa Veliki Bisag, kot. Sv. Ivan Zelina).

Edo Marković, ravnatelj banke Zagreb: više pisanica iz Bošnjaka.

Dr. Adolfo Mihalić, kr. odsječni savjetnik, Zagreb. »Listovi iz Slavonije« od dra. Izidora Kršnjavoga; otisak predavanja »Die slavische Hausindustrie« dra. I Kršnjavoga.

Edo Marković, ravnatelj banke Zagreb: 7 pisanica.

Marija Pucek, Zagreb: Preslica iz okolice Čačka (Srbija).

Dr. Gjuro Medaković, veleposjednik Zagreb: 700 D. kao dar za nabavu etnografskih predmeta.

Ivka Aleksander, supruga drž. nadodvjetnika, Zagreb: Madona od drva iz jedne crkve iz okoline Zagreba.

Anica Nikolić-Rajtić, učiteljica, Osijek: Ženska rubina iz Ivankova: »vezenka«, za mlade žene, za korizmu.

Julije Kempf, žup. školski nadzornik, Požege. Novi listovi iz Afrike od D. Lermana; burence iz okoline Požege; »krcalo« za tucanje oraha.

Aleks Tkalčić, remenarski majstor, Samobor. 1 torba, kakovu nose seljaci u Podokiću i Prigorju, od kože bogato urešenu. 1 lisnicu za novac, od kože.

Ivan Wagner, posjednik, Sibinj: 1 čuturu, dva drvena i jedan zemljani kalup za kolače, dvije kepije ukrašene rezbarijom jedne male dvojnice te jednu kutiju britvenicu za dvije britve s malim zrcalom.

Vladimir Fogadić, učitelj puč. škole u Koritni (kot. Djakovo): šarena tikvica.

Srećko Sabljak profesor, Lepoglava: tanjur, zdjelica, solenka, sve od bukovine; zviždaljke glinene u obliku ptice, psa i zeca; 2 peharčića, 2 stucke od gline.

Marijan Markovac, učitelj, Zagreb: Britvenica ukrašena bojadisanim šarama.

Ivan Szüts, fotograf, Zagreb: Više veziva sa muških seljačkih košulja iz okolice Zagreba.

U ZAGREBU, 31. XII. 1922.

VLASNIK, GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. JOSIP MATASOVIĆ.

TISAK „TIPOGRAFIJA“ D. D., ZAGREB.