

\* Etnografski odio Hrvatskoga narodnoga muzeja u Zagrebu počinje izdavati djelo s naslovom »Zbirka jugoslavenskih ornamenata«, u kojem će se na tablama kvart-formata s pomoću modernih reprodukcijских sredstava publikovati najkarakterističniji i najljepši ornamentalni oblici naših narodnih rukotvorina svake vrste. Izlazit će u povremenim svescima sa po 4 table i to najmanje 4 sveska na godinu. Djelo je namijenjeno u prvom redu praktičnoj upotrebi, da se doskoči sve većoj potrazi škola, obrtnika i umjetnika za priručnim izvorom, iz kojeg bi mogli crpsti pobude u svojim nastojanjima oko primjene naših narodnih ornamenata. Zbog toga se nije moglo uzeti obzira u prvom redu na znanstvene

interese. Ali i naučenjaci moći će da se dobro tim djelom koriste, jer će sav u njemu objelodanjeni materijal biti kritički obran te providen autentičnim podacima o provenijenciji, tehnici itd. pojedinih objekata. Originali reproduciranih predmeta, kod kojih nema posebne oznake, nalaze se u zbirci Etnografskoga odjela Hrv. nar. muzeja u Zagrebu. Popratni tekst djelu izaći će nakon što bude većina glavnoga materijala publicirana. Svaki svezak stajati će od prilike 25—30 Dinara računajući prema stanja današnje valute. Prijave i novac za pretplatu upravljaju se na: Etnografski muzej, Zagreb, Mažuranićev trg 27, Kraljevina SHS.

## PRIVATNI PROMICATELJI ETNOGRAFSKOGA MUZEJA U ZAGREBU.

Jaša Vujić, Nebojan (kot. Petrinja): preslica sa povjesmenom (lanenom) predom, dva vretena; »frk« za sukanje konca.

Mato Mintaković, Sela (kot. Sisak): 5 uskrsnih jaja ukrašenih našivenom raznobojnom svilom. (Dar posredovanjem prof. Marina Somborca).

Buki Kabilio, trgovac, Sarajevo: 3 veziva sa rukava (Bitolj), 2 torbice, sastavljene od veziva i čipaka.

Rudolf Kichl, nadgarderobier kazališta, Zagreb: 4 razglednice s nar. tipovima i nošnjama iz Bosne.

Mara Belišnjak, Martin (opć. Našice, posredstvom učitelja g. J. Radanića iz Markovca): dva opletana uskrsna jaja.

Martin Divić, Velika Kopanica (posredstvom dra. Pavla Divića u Zagrebu): dvije drvene kotarice; više svetačkih slika na staklu.

Marica Štivić, Beravci: (posredstvom dra. Pavla Divića u Zagrebu): više seljačkih svetačkih slika.

Marica Peričić, Sukošan (Dalmacija): ženska izvezena košulja, »riza« sa vunene haljine, čarape, podveze, dvije marame, rubac za glavu od svile, »bodača« od srebra, srebrni novac, »utija« (glačalo), »vitile«, »umorše«, dvije lule od gline, slika Imoćanke (u okviru), razglednice sa nar. nošnjama.

Smolković (zadruga), Donja Lomnica: velika drvena čutura.

Josip Milunić, kateheta, Virje: 13 uskrsnih šarenih jaja iz Podravine.

Marica Matonićkin, Virje (posredstvom g. J. Milunića, katehete): »mujc« (nakit na »drug«); čipke.

Regina Pankarić, Virje (posredstvom g. J. Milunića, katehete): stara poculica.

Franca Dobrovolc, Virje (posredstvom g. J. Milunića, katehete): starinske 2 preslice, 1 staklena slika Isusova narodenja, 1 vezivo sa pokrivala za krevet.

Zora pl. Burgstaller, udova potpredsjednika stola sedmorice, Zagreb: 10 svetačkih sličica iz sredine XIX. stolj.

Vjekoslav Tomašić, učitelj, Zagreb: seljačko pismo iz Međumurja, izrezuckamo.

Milan Ogrizović dr., profesor, Zagreb: rezbarene narodne gusle iz Hercegovine.

Leander Brozović, stud. veter., Koprivnica: serija razglednica uređaja narodopisnoga muzeja u Dresdenu i spomenica na 25 godišnjicu toga muzeja.

Ivan Gundrum, slikar, Zagreb: 4 rezbarene preslice iz Brnjevara (Baranja).

Mato Medvedović, nadoficijal Brodske Imovne Općine, Vinkovci: stara okovana lula, stolčić za djecu (okolica Vinkovaca).

Dr. Dušan Troboz, profesor, Zagreb: »kuzol« od savinute kore drveta.

Irena Jambrišak, učiteljica, Zagreb: lutka u narodnom odijelu iz okolice Muća (Dalmacija).

Vjekoslav Tomašić, učitelj, Zagreb: »bajka« (ženski kaput), kačkana poculica i »lajbica« za dijete, vodir od roga.

Treza Žunec, Žabnik (Međumurje posredovanjem g. Vjekoslava Tomašića): »lajbec« (starinski) i »nec«.

Dr. Ivo Matić, općinski liječnik, Sotin: sanduk (za ruho) rezbaren, (iz Lovasa).

Ivka Aleksander, supruga drž. nadodvjetnika, Zagreb: Košić pleten od trske (sa makedonsko-grčke granice), dječje igračke (krevet, stolić i dvije klupe, iz Vidovca), poculica vezena vunom.

Tomo Dolečki, seoski starješina, Šišljavić (kot. Karlovac): fotografija seljakinja iz Šišljavića u narodnoj nošnji.

Bara Graho, Kamensko, (kot. Karlovac): »glavnjak« i »uplitki« za kosu.

Janko Kralj, Rečica (posredovanjem): držalo za luč.

Roza Čujko, Šišljavić (kot. Karlovac): 3 kom. vezelih prsa i jedna »šakavica« sa starih košulja.

Tomo Dolečki, seoski starješina, Šišljavić (kot. Karlovac): vezena prsa sa muš. i žen. košulja (4 komada).

Petrica Dolečki, Šišljavić (kot. Karlovac): 1 vezena prsa sa košulje, 1 »križ« sa skuta.

Mara Borković, Šišljavić (kot. Karlovac): »uplitki« za kosu, vezena prsa ženske i muške košulje.

Stjepan Štefan, Lasinja: »iglica« i »deščica« za pletenje ribarskih mreža.

Mara Išek, Stankovac (kot. Glina): poculica.

Kata Radović, Sredičko (kot. Sisak): »krosnica« za tkanje tkanica.

Marija Štampfl, Stari Farkašić (kot. Sisak): vezivo za peče.

Mirko Rujevčić, Vurot (kot. Sisak): 2 igle i 3 »brlca« za pletenje ribarskih mreža.

Josip Rupčić, Lasinja: »deščica« za tkanje tkanica.

Ali Numan, hodža, Skoplje: žensko odijelo iz Skopske Crne gore, 2 svilena čaršafa bogato zlatom vezena, 1 perzijski sag.

Benko Horvat, prokurista Hrv. sveopće kreditne banke, Zagreb: 1 kitajski muzički instrumenat.

Alfonzo Čerčić, kapetan, Lovrana (posredovanjem dra. B. Domca, Zagreb): slika (litotipija) »Općinski stražar iz Barbana«.

Branko Domac dr., odvjetnik, Zagreb: košić i »štipalice« za pobiranje pitomog kestena. (Sv. Antun kod Medveje, Istra)

Marija Domac, supruga odvjetnika, Zagreb: »burica samotvorna« (posuda), bubnjić, žlica za »skutu«, preslica sa »škor-njom« i vretenom, rašak, »vitaj«, »plašćenica«. (iz Sv. Antuna kod Medveje, Istra).

Dušan Troboz dr., profesor, Zagreb: »škriljak« od slame, »klapšaljka« (dječja igra), četvoropreg volova sa saonama od kukuruzovine. (Laminac, opć. Štefanje, kot. Čazma).

Ivan Ištvanović, Laminac (kot. Čazma): svijećnak za luč, od željeza.

Biserka Troboz, Zagreb: »šlapice« i »sandale« — litararski kolači (iz Ivanjske, kot. Bjelovar).

Ivan Krnoul, gim. dak, Zagreb: dječja igra »palčić«, 2 preslice, 1 vreteno, štrcaljka od bazgovine (iz Laminca, opć. Štefanje, kot. Čazma).

Franjica pl. Tomić, muzejska povjerenica, Zagreb: 1 bakreni »scaldaletto«, 1 nož za rezanje hostije.

Franjo Šalamun dr., advokat, Ptuj: 7 pisanica iz Bele Krajine.

Đuro Trdenić, Lovča, (opć. Mečenčani, kot. Kostajnica, posredovanjem dra. B. Domca, Zagreb): soljenka (starinska), »stallac«, u kom se djeca uče hodati, »tucelj« za tucanje soli, krumpira, ribež za kukuruz, »piplić«, »povezača«.

Branko Domac dr., odvjetnik, Zagreb: preslica, vreteno, kovrtlić (ili frndalo, za pripremanje). (Lovča, opć. Mečenčani, kot. Kostajnica).

Margareta Bogović, Bogovići (opć. Dubašnica, otok Krk): »rub« (rubac za glavu) od lana sa utkanim ukrasom od crne, zelene i modre domaće svile.

Barica Rožan, Šišljavić (kot. Karlovac): staro vezivo sa košulje, 7 »kalamira« (šablona za crtanje šara na platno) s jednim nacrtom.

Mato Dolečki, Dražan Harambašić i Karlo Čujko, Šišljavić (kot. Karlovac): dječje igračke izradene od kukuruzovine.

Ivana Aleksander, supruga drž. nadodvjetnika, Zagreb: mreškana čipka — dva umetka za krila žen. odjeće (okolica Petrinje).

Matija Filjak, učitelj, Lepoglava: 6 pisanica šaranih voskom (Repišće).

Marijan Markovac, učitelj grad. građan. škole, Zagreb: 4 pisanice šarane voskom, (Slavonija).

Ženka Frangeš, tajnica »Ženske udruge«, Zagreb: 36 fotografija iz sjeverne Dalmacije.

Juraj Lasmann, ravnatelj gradske pučke škole, Pantovčak, Zagreb: 2 pisanice.

Marin Somborac, prof., muzej. povjerenik, Sisak: Narodno pecivo: veliki božićni i uskršni kruh (iz Lovasa); 4 uskršna jaja (iz Lovasa).

Srećko Sabljak, Lepoglava: »logožarec« za spremanje žigica. (Kamenica, opć. Ivanci, kot. Ivanec, zaselak Šantalab).

Albin Bauer, ravnatelj okružne blagajne za osiguranje radnika, Zagreb: 16 fotografiskih snimaka razorenih zgrada prigodom potresa u Zagrebu g. 1881.

Milka pl. Bedeković, učiteljica ruč. rada, Zagreb: 3 limena šiljka s ilirskim grbom sa krova kurije Modić (u Donjoj Lomnici iz 1806.).

Berger, slikar, Križevci: 2 stara veziva sa marama. (Miholec, opć. Sv. Petar-Orehovac, kot. Križevci).

Nikola Novaković, muz. povjerenik, St. Štefanje (kot. Čazma): košara graornjača.

Peričić Marica, Sukošan (Dalmacija): 24 uokvirene slike dalmatinskih narod. nošnja (iz djela: Carrara, La Dalmazia descrittta).

Šebina, Svetoivanski Biškupec, (opć. i kot. Sv. Ivan-Zelina): 1 poculica. (Posredovanjem gđe Marije Pucek, Zagreb).

Ivana Aleksander, supruga drž. nadodvjetnika i muz. povjerenica, Zagreb: 1 stara tkana poculica, nedogotovljena.

Petar Vujnović, muz. povjerenik, Zagreb: veća kolekcija raznobojnih tuševa i tinta za muzejski atelier; tkanice i narukvice (iz Semeljaca, kot. Djakovo).

Ana Grgić, seljanka iz Gornje Letine, (opć. Sunja, kot. Petrinja): stari željezni »žig« za marvu; drveni luk za pečenje.

Zlata Kovačević-Lopašić, muzejska povjerenica, Zagreb: dva vezena rukava i dvije vezene »naprave« (prsi) ženske košulje (iz Varcar-Vakufa).

Dr. Vatroslav Reiner, odvjetnik, Karlovac: fotografije seljaka i seljakinja (iz okolice Karlovca).

Jovan Vasiljević, seljak iz Rijeke, (opć. Sirač, kot. Daruvar): peškir sa utkanim ukrasom (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika, župan školsk. nadzornika).

Dragica Bošnjaković, Velika, kot. Požega (posredovanjem Jul. Kempfa, muzej. povjerenika): poculica starinska, ukrašena vezivom.

Jozo Bošnjaković, seljak, Velika, (kot. Požega, posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika): zadržna kašika; šibčarka drvena sa urezanim šarama.

Antonija Duhaček, seljanka, Velika, (kot. Požega), (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika): šarana tikvica.

Jula Šuler, seljanka, Velika, (kot. Požega), (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika): tkanica stara.

Stevo Rosić, seljak, Bijela, (opć. Sirač, kot. Daruvar), (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika): soljenka mala drvena za stol, vreteno.

Anda Vuković, seljanka, Gornji Borke, (opć. Sirač, kot. Daruvar), (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika): vreteno.

Maca Požega, seljanka iz Sirača, (kot. Daruvar), (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika): vreteno.

Dušan Jančić, Podborski Doljani, (opć. Vanjski Daruvar, kot. Daruvar), (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika): britvenica (spremica za britvu).

Ivan Gundrum, slikar, Zagreb: Koršov i čufa (okolica Mohača).

Franjo Katić, seljak, Buk, (opć. Pleternica, kot. Požega), (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika): kepčija (pastirska čaša).

Dragica Šešerinac, učenica pučke škole, Kukunjevačka Brezina, (kot. Pakrac), (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika): kepčija (pastirska čaša).

Krsto Ječmenica, sljak, Markovac, (opć. Sirač, kot. Daruvar), (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika): Kepčija (stara oko 100 god.).

Dragutin Rašković, ravnajući učitelj, Velika, (kot. Požega), (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika): kepčija (pastirska čaša).

Fric Šuler, Velika, (kot. Požega), (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika u Požegi): kepčija (pastirska čaša).

Marija Pucek, Zagreb: parta djevojačka okićena za »mladu«, (kako je običaj u Biskupcu, Sv. Ivan Zelina).

Julije Kempf, žup. školski nadzornik i muzejski povjerenik, Požega: leopardov zub probušen (derdanski ures crnačkih žena sa gornjega Konga); Sv. Josip, stara slika vezena na šupljikavom kartonu; »krcalo« (hrskalo) za orahe; drvena tintarnica (seljački rad iz Velike Kopanice).

Marija Metzger, učiteljica, Požega: 8 uzoraka veziva sa poculica iz požeškog kraja, izrađena pastel-bojama, pod staklom.

Dr. Dragutin pl. Kraljević, Požega, (posredovanjem Julija Kempfa, muzej. povjerenika): 3 vezene poculice (iz Bartolovaca i Drage, kot. Požega).

Mirko Medaković, ing. šumar., Zagreb: 6 željeznih kliješta za pravljenje hostija (iz 18. stoljeća).

Edo Marković, muz. povjerenik, ravnatelj Jugoslav. banke, Zagreb: pisanica (iz Belokranjske).

Zlata pl. Malloschegg, Zagreb: 1 ženska marama obrubljena cvijeću nalikim »kericama na kuku« (nabavljeno u Sarajevu).

---

»NARODNA STARINA« sv. 5. II. knj. 2. br.

U ZAGREBU 25. XI. 1923.

VLASNIK, GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. JOSIP MATASOVIĆ.

---

TISAK „TIPOGRAFIJA“ D. D., ZAGREB.