

du, naročito podzemne prostorije nije se moglo ništa zamjetiti, što bi trebalo smjesta porušiti. Doista imade mnogo nečistoće, ima svašta zapuštena i zanemarena, nu niti brojni i teški zagrebački potresi nijesu

mogli te stare zgrade porušiti. To si je postavilo zadaćom sadašnje pokoljenje, koje nije baš ničim dokazalo, da može tu šta bolje učiniti».

PRIVATNI PROMICATELJI ETNOGRAFSKOG MUZEJA U ZAGREBU

Hrv. Etnografskom muzeju u Zagrebu darovali su:

Jula Plavec, Torčec — srablivec, barilec.

Roža Nažar, Drnje — srablivec.

Barbara Dombaj, Drnje — 5 tanjura od ocakljene kamenine.

Marta Benotić, Drnje — 2 tanjura.

Jela Ciganek, Drnje — 3 tanjura, svečnjak.

Marija Kraljić, Drnje — srablivec.

Dora Hegedušić, Drnje — srablivec.

Matija Benotić, Drnje — 2 srablivca, uljenka, više komada pećnjaka.

Mara Hajduković, Torčec — srablivec, svečnjak.

Pavao Sataić, Torčec — 2 srablivca.

Pavao Somoči, Torčec — 2 srablivca.

Luka Barberić, Drnje — baril.

Magdalena Ivančec, Drnje — 2 putre.

Josip Mikulan, Botovo — »putrica«.

Mijo Kovač, Torčec — putra.

Bara Kraljić, Drnje — 4 čupe za mlijeko.

Bara Jakupek, Torčec — »motelnica« za pravljenje maslaca.

Andro Ciganek, Botovo — »putra«.

Roza Međimorec, Drnje — 4 zdjele.

Katarina Mraz, Drnje — »pokri-vača« za pečenje kruha, više komada pećnjaka.

Bolto Kolesar, Torčec — svečnjak.

Pavao Markušić, Torčec — svečnjak.

Tom o Ban, Drnje — svečnjak.

Ignac Petrović, Drnje — »lešćrba« (starinska svjetiljka).

Vilim Filipašić, inspektor drž. željeznica, muz. povjerenik, Zagreb: drveni seljački stol iz Drnja.

Posredstvom gđica Dragice, Zite i Mercedes Lessel i Vilme Hofmann, učiteljica i muzejskih povjerenica u Draganićima darovale su:

Franca Mikan, Draganički Vrh — obašvice za rukave i zastor, »kozice« za ramence, »krpa«.

Ana Bujan, Draganički Vrh — »iglice« ukrasne (3 komada).

Ljuba Siktar, Izimlje — pojas za snahe.

Jela Biličić, Mrzljaki — »parta«.

Tereza Jurčić, Lazina — »kraglin«.

Franjo Jurčić, Lazina — kutija za žigice.

Bara Kušćek, Vrbanci — »sirnjak«.

Tinka Gaspić, Lazina — »uplitki« za snahu.

Franca Palaković, Draganički Golljak — »pečica«.

Ana Misir, Draganički Budrovci — »iglica na zvezdu«.

Miko Misir, Draganički Budrovci — šalica drvena.

Kata Misir, Draganički Budrovci — »posnašak«, »pasica« i »podmitaljak«, pečica.

Mara Bencetić, Bencetići — obašvica za rukave, pečica, otirač, poculica za mlade snahe.

Roza Bencetić, Bencetići — »kolarde«, obašvica za zastor, poculica za stare žene, rukavci, rubac za glavu.

Jela Bencetić, Bencetići — »kraglec«, obašvica za zastor, lutka.

Ana Barković, Barkovići — poculica za stare žene.

Ženka Frangeš — Vrč zemljani (iz Petrovine, kot. Jaska), služio kao »bilikum«.

Leander Brozović, veterinar, Zagreb: čutura presvučena nestrojenom kožom, »Muka Isusova« rezbarija u staklenki, pletene i perlicama ukrašene narukvice (Županja).

»NARODNA STARINA« sv. 10., IV. knj., 1. br.

U ZAGREBU, 25. XI. 1925.

VLASNIK, GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. JOSIP MATASOVIĆ.

TISAK »TIPOGRAFIJA« D. D., ZAGREB.