
UVODNA RIJEČ

Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu 2010. godine slave osamnaestu obljetnicu. Svoju zrelost, upravo punoljetnost, pokazuju, među ostalim, pokretanjem Kroatologije, znanstvenoga časopisa zaposlenika i suradnika Hrvatskih studija i svih drugih znanstvenika koji istražuju hrvatsku kulturu i koji za svoje radove teško pronalaze mjesto za objavu zbog interdisciplinarnoga pristupa proučavanju hrvatske kulture. O tome što je kroatologija ponajbolje govori prvi tekst u ovom časopisu, a kako treba istraživati hrvatsku kulturu ne samo u nacionalnim granicama nego poredbeno, u suodnosu s drugim kulturama, pokazuju ostali radovi. Tomu treba dodati da je kroatologija samostalno polje unutar interdisciplinarnoga područja znanosti i da Hrvatski studiji imaju ovlast birati u znanstvena zvanja iz kroatologije. Studij kroatologije, koji je pokrenut 1992. godine i oko kojega se razvija cijela koncepcija Hrvatskih studija, danas se odvija na preddiplomskoj, diplomskoj i doktorskoj razini i jedini je takav visokoškolski studij u Hrvatskoj.

Da bi se okupili stručnjaci koji promišljaju i istražuju hrvatsku kulturu na interdisciplinaran način, 2009. godine održana je 1. međunarodna kroatološka konferencija. U ovogodišnjim dvama brojevima Kroatologije objavljuju se neka kategorizirana plenarna izlaganja naših inozemnih gostiju i ostala izlaganja s konferencije koja su prošla recenzentski postupak i koja su kategorizirana. Bez razumijevanja i pomoći recenzentata, koji su besplatno recenzirali članke, teško bismo ovaj prvi broj tako brzo objavili. Stoga naša zahvalnost recenzentima nije izraz uobičajene ljubaznosti, nego duboke i iskrene zahvalnosti.

U doba neslućena bujanja svih znanosti sve je više stručnjaka uskih specijalnosti. Rijetkima je dano da se jednako uspješno upuste u istraživanja mnogih područja i da ih uspiju povezati u skladnu cjelinu te da u svojoj širini uspiju zahvatiti i dubinu. Jedan je od njih i akademik Radoslav Katičić. On svojim radom upravo dokazuje što je to interdisciplinarni pristup hrvatskoj kulturi. Njegove su

zasluge za hrvatsku kulturu i za njezino promicanje u svijetu nemjerljive, a nemjerljiva je i njegova potpora oblikovanju i rastu studija kroatologije na Hrvatskim studijima. Dovoljno je vidjeti njegov program doktorskoga studija pa da se uoči koliko je umnoga napora uloženo da se osmisli program dotada prvoga i jedinoga doktorskoga studija hrvatske kulture. Od 2005. godine studij se uspješno odvija, a profesor Katičić svoje golemo znanje prenosi iz generacije u generaciju. Stoga nema zaslužnije osobe kojoj bismo mogli posvetiti 1. broj Kroatologije od našega profesora Katičića. Činimo to svomu profesoru i učitelju o njegovoj osamdesetoj godini života sa zahvalnošću i ljubavlju.

*Glavna i odgovorna urednica
Branka Tafra*

Zagreb, 3. srpnja 2010.