

## SADRŽAJ

<i>Branka Tafra</i>	
Uvodna riječ .....	IX
<i>Radoslav Katičić</i>	
Glavna obilježja hrvatske kulture .....	1
<i>Wayles Browne</i>	
Lingvistički pogled na hrvatski jezik, njegovo normiranje i mjesto u društvu .....	11
<i>Bojan Bujčić</i>	
Odjeci talijanske muzike u kulturi hrvatskoga priobalnoga područja u šesnaestom stoljeću .....	21
<i>Jadranka Gvozdanović</i>	
Jezik i kulturni identitet Hrvata .....	39
<i>Ludwig Steindorff</i>	
Hrvatska kao ogledalo europske urbane baštine .....	58
<i>Mislava Bertoša</i>	
Reklame u listu <i>Naša sloga</i> : semiotički pristup .....	75
<i>Hrvoje Gračanin</i>	
Hrvatsko rano srednjovjekovlje u službi politike u počecima neovisne Hrvatske .....	89
<i>Marijana Hameršak</i>	
Životinja, žanr i kroatologija .....	102
<i>Tamara Jurkić Sviben</i>	
Motivi i poticaji hrvatskih glazbenika židovskoga podrijetla u hrvatskoj kulturi i hrvatskoj glazbenoj baštini .....	116
<i>Petra Košutar, Branka Tafra</i>	
Hrvatske akademije (od 16. do 18. stoljeća) u europskom kontekstu .....	131

<i>Berislav Majhut, Sanja Lovrić</i>	
Središnji motiv <i>Genoveve</i> i njegove reinkarnacije u hrvatskoj dječjoj književnosti .....	149
<i>Suzana Marjanić</i>	
Zooscena i kao etička pomutnja: primjeri s hrvatske performerske i kazališne scene .....	169
<i>Lada Muraj</i>	
Dva lica kućnoga kazališta u Dubrovniku u 18. stoljeću .....	183
<i>Marko Mustapić</i>	
Uloga lokalne zajednice u rješavanju problema odlaganja komunalnoga otpada u tranzicijskoj Hrvatskoj .....	199
<i>Maja Pasarić</i>	
Uloga životinja u predodžbama o smrti i zagrobnom životu u hrvatskoj etnografskoj građi .....	213
<i>Marko Pranjić</i>	
Kontinuitet i diskontinuitet starogrčkih odgojnih sadržaja u hrvatskoj pedagoškoj praksi .....	228
<i>Petar Prelog</i>	
Hrvatska umjetnost i nacionalni identitet od kraja 19. stoljeća do Drugoga svjetskoga rata .....	254
<i>Bruno Pušić</i>	
Temeljni pojmovi filozofije odgoja u djelima Stjepana Matičevića i Josipa Marinkovića .....	269
<i>Marijan Šabić</i>	
Suradnja Josefa Karáseka i Milivoja Šrepela .....	281
<i>Marija Turk, Maja Opašić</i>	
Kulturno-povijesni kontekst kalkiranja u hrvatskome jeziku .....	300
<i>Vlatka Vukelić</i>	
Neobjavljena korespondencija o arheološkim istraživanjima u Sisku iz druge polovice 19. stoljeća .....	316
<i>Antonija Zaradija Kiš</i>	
Motiv rajske ptice u auditivnoj percepciji raja u glagoljskim egzemplima .....	339