

BIBLIOGRAFIJA RADOVA MILOVANA GAVAZZIJA SCHRIFTENVERZEICHNIS VON MILOVAN GAVAZZI

VITOMIR BELAJ
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Odsjek za etnologiju
Zagreb, Ivana Lučića 3

UDK 012 GAVAZZI, M.
Stručni rad
Professional paper
Primljeno: 21. 11. 1995.

Ovaj je popis Gavazzijevih radova sastavljen na osnovu nekoliko ranijih bibliografija (Branko Pleše, objavljena u Etnološkom pregledu 6-7/1965:125-136, Jasna Andrić, u Ethnologia Slavica 7/1977:20-29, Lovro Županović, u: Milovan Gavazzi Izabrani radovi s područja glazbe, ur. L. Županović, Zagreb 1988:215-217., Manda Svirac, rkp.) te truda autora ove bibliografije. Kao ni prethodni, tako ni ovaj popis nije potpun. Poseban zadatak hrvatske etnologije bit će sastaviti potpunu, bogato anotiranu profesorovu bibliografiju.

Dieses Verzeichnis entstand aufgrund der schon vorhandenen Bibliographien (Branko Pleše, veröffentlicht in Etnološki pregled 6-7/1965:125-136, Jasna Andrić, in Ethnologia Slavica 7/1977:20-29, Lovro Županović, in L. Županović (Hg.): Milovan Gavazzi, Izabrani radovi s područja glazbe, Zagreb 1988:215-217., Manda Svirac, Hsr.) sowie der Mühe des Autors dieser Bibliographie. Wie schon die vorangehenden, so ist auch dieses nicht vollständig. Es wird eine besondere Aufgabe für die kroatische Ethnologie sein, ein vollständiges, reich annotiertes Verzeichnis von Professors Schriften aufzustellen.

1918.

- Jedna naša književna i kulturna potreba. U: *Hrvatska njiva* II/9:151-152.

1919.

- Prilog narodnim melodijama u „Cithari octochordi“. U: *Sveta Cecilija* XIII/4:96-99.

- „Koledo“ u zagrebačkoj stolnoj crkvi. U: *Sveta Cecilija* XIII/5:128.

1920.

- Pjesma, koja u 17. stoljeću Hrvate na ples tjera. U: *Sveta Cecilija* XIV/2-3:35-37; 4:80-83.

- Narodni elementi u „Cithari octochordi“. U: *Sveta Cecilija* XIV/2-3:35-37; 4:80-83.

- Kulko kaplic, tulko let. U: *Sveta Cecilija* XIV/6:132.

- Oko balade o Hasanaginici. U: *Nastavni vjesnik* XXVIII:127-129.

- Naš narodni učitelj kao proučavač svojega kraja i naroda. U: *Hrvatski učitelj* I/14:194-195.

- Vatroslav Lisinski (O stotoj godišnjici njegova rođenja). U: *Omladina* III/3-4:79-83.
- Iz slavenske pradomovine. U: *Omladina* IV/2:38-41; 3:63-65.
- Svetkovanje Božića. U: *Omladina* IV/3:67.
- Pjesme Józefa Nowaka. (Józef Nowak: Z duchom swobody, Budyšin 1919). U: *Savremenik* XV/6:190-191.

1921.

- Iz slavenske pradomovine. (nastavak). U: *Omladina* IV/4-5:95-98.
- Petrica Kerempuh. U: *Omladina* IV/4-5:109.
- (?) *Pravopisni rječnik* (drugo izdanje, Stj. Kugli, Zagreb).
- Uz šestu knjigu narodnih pjesama zbornika Matice Hrvatske. U: *Nastavni vjesnik* XXIX:337-345.
- Jedna predilirski napitnica. U: *Sveta Cecilija* XV/3:64.
- Josip Milaković. U: *Omladina* V/1:18-19.
- Strasburški kongres francuskih srednjoškolskih profesora. U: *Nastavni vjesnik* XXIX/1-2:76-77.
- Univerzitetsko obrazovane pučkih učitelja. U: *Nastavni vjesnik* XXIX/1-2:77-78.
- Briga oko estetskog uzgoja omladine u Češkoj. U: *Nastavni vjesnik* XXIX/3-4:174.
- Pitanje profesorske komore u Čeha. U: *Nastavni vjesnik* XXIX/3-4:174.
- Češki glas o „Omladini“. U: *Nastavni vjesnik* XXIX/3-4:174.
- Češki prikaz našega društva i njegova rada. U: *Nastavni vjesnik* XXIX/5-6:275.
- „Revue d'Etudes slaves“ i Jagićev „Archiv“. U: *Nastavni vjesnik* XXIX/5-6:276.

1922.

- Tkanje tkanica osobitom spravom u Posavini. U: *Narodna starina* 1 [I/1] :40-46.
- Etnografske akvizicije. U: *Narodna starina* 1 [I/1] :76-77.
- „Stativice za prandže“ iz Slavonije. U: *Narodna starina* 1 [I/1] :78-82.
- Kinematografsko snimanje naših narodnih običaja. U: *Narodna starina* 1 [I/1] :85.
- Iz materijalne kulture (Etnografski muzej u Zagrebu). U: *Narodna starina* 3 [I/3] :330-334.
- Iz povijesti pjesme „Narodil nam se kralj nebeski“. U: *Sveta Cecilija* XVI:330-334.
- Paul Diels: Die Slawen (Aus Natur- und Geisteswelt. Berlin 1920). U: *Nastavni vjesnik* XXX:166-167.
- I. komorno veče tria Marsic-Mandl-Škatula. U: *Sveta Cecilija* XV/1:19-20.
- Slavia (Prag) I. U: *Narodna starina* 2 [I/2] :203-204.
- Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena XXV/1. U: *Narodna starina* 2 [I/2] :205.

- Godišnjica Nikole Čupića 34, 35. U: *Narodna starina* 3 [I/3] :344-345.
- Lubor Niederle: Život starych Slovanu (Slovanské starožitnosti. Oddíl kulturní). Dflu III svazek I. U: *Nastavni vjesnik* XXX:338-360.
- Prikaz glazbe u Bosni u „Neue Musik-Zeitung“. U: *Sveta Cecilija* XVI:138.
- 1923.**
- Narodno iskustvo i domišljaji. U: *Omladina* VI/9-10:198-202.
- Hoja, Lero, Dolerije. U: *Nastavni vjesnik* XXXI (1922-1923):224-227.
- Sator-formula u južnih Slavena. U: *Narodna starina* 4 [II/] 1:39-46.
- Spolok profesorov Slovákov. U: *Nastavni vjesnik* XXXI:198-199.
- U pomen princu Karnevalu. U: *Vijenac* I/8:156-157.
- Matija Murko: Gusle i tamburice sa dvije žice. U: *Narodna starina* 5 [II/2] :186-187.
- Narodne pripovijetke iz sela Stativa (Hrvatskih narodnih pripovijedaka knjiga I., sv. 1., Zagreb 1923). Sabrao R. Strohal. U: *Hrvatski učitelj* III/6-7:166.
- Božidar Širola: Popevke. Stihovi Dragutina Domjanića. (Izvanredno izdanje Matice Hrvatske). U: *Vijenac* I:59.
- Božidar Širola: Pregled povijesti hrvatske muzike (Zagreb). U: *Vijenac* I/2:39.
- Božidar Širola: Pregled povijesti hrvatske muzike. U: *Nastavni vjesnik* XXXI:58-59.
- Slavia. Časopis po slovansku filologii. I/1. U: *Nastavni vjesnik* XXXII:59-61, 267-268.
- Tomo Maretić: Jezični savjetnik. U: *Nastavni vjesnik* XXXII:231-234.
- Blaž Jurišić: Psihologija pažnje. U: *Savremenik* 351-352.
- 1924.**
- Uz članak “Hoja, Lero, Dolerije”. U: *Nastavni vjesnik* XXII (1923-1924):74.
- Iz naše narodne umjetnosti. Uskrsna šarena jaja. U: *Vijenac* II:240-245.
- Muzika starohrvatskih crkvenih prikazanja. U: *Sveta Cecilija* XVIII/3:72-74, 4: 105-108.
- S fonografom kroz Međumurje. U: *Sveta Cecilija* XVIII/6:176-179, XIX/1:5-9.
- Pismo iz Praga. U: *Sveta Cecilija* XX/4:133-135.
- Matija Murko: Gusle i tamburica sa dvije žice (Posebno otisnuto iz *Bulićeva zbornika*). U: *Nastavni vjesnik* XXXII:231-232.
- Edmund Schneeweis: Die Weihnachtsbräuche der Serbokroaten (Wien 1925). U: *Narodna starina* 7 [III/1] :112-113.
- Stanislaw Ciszewski: Prace etnologiczne. I (Warszawa 1925.) U: *Narodna starina* 8 [III/2] :231-232.
- Vatroslav Jagić. U: *Nastavni vjesnik* XXXII:53-56.

1925.

- Sa našega sela. U: *Zagrebački ilustrovani list* II/31:637-639.
- Slavske mjere za predivo i tkivo prema seksagezimalnom sistemu. U: *Slavia* (Prah) III:652-672.
- Kultura sela oko Zagreba. U: *Katalog kulturno-historijske izložbe grada Zagreba prigodom 1000-godišnjice hrvatskog kraljevstva* (Zagreb), 28-37.
- Wrzosek, A.: Serbowie (Antropometrička mjerenja). U: *Nastavni vjesnik* XXXIII: 37-38.
- Silviu Dragomir: Vlahii si Morlacii. U: *Nastavni vjesnik* XXXIII:158.
- Jubilej Adolfa Černoga. U: *Nastavni vjesnik* XXIXIII:158.
- Ljubo Karaman: Basrelief u splitskoj krstionici (pretiskano iz *Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku* 1924-1925.) U: *Nastavni vjesnik* XXXIII:369-370.

1926.

- Napomene uz članak dra J. Modestina o imenima hrvatske braće i sestara. U: *Nastavni vjesnik* XXXIV:52-53.
- Karpatoruské příspěvky. U: *Národopisný věstník českoslovanský* (Prah) XIX/4: 269-295.
- Praslavenski tkalački stan i tkalačka daštica. U: *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* 26/a.,1-31.
- Josip Badalić: Iz ruske dramatičke epope Petra Velikoga (pretiskano iz *Spomenika srpske kr. akademije nauka* 62). U: *Nastavni vjesnik* XXXIV:125-126.
- Pismo iz Praga. U: *Sveta Cecilija* XX/4:133-135.
- Bulić Ivan: Pabirci po Marulićevoj oporuci. Lozovina Vinko: Je li Marulić začetnik hrvatske umjetne književnosti? (Split 1925). U: *Nastavni vjesnik* XXXIV:52.
- Julijan Jelenić: Bio-bibliografija franjevac Bosne Srebreničke (Zagreb 1925). U: *Nastavni vjesnik* XXXIV:52.

1927.

- Die Osterier in der südslawischen bäuerlichen Heimkunst. U: *Morgenblatt* (Zagreb) XLII/105:21-22.
- Franz Bar. Nopcsa: Albanien. Bauten, Trachten und Geräte Nord-Albaniens (Berlin-Leipzig 1925). U: *Slavia* V:626-628.
- P. Chotch: Bibliografija del Montenegro (Napoli 1924). U: *Slavia* 5/4:817-819.

1928.

- Kulturna analiza etnografije Hrvata. U: *Narodna starina* 17 [VII/2] :115-144.
- Nakit u nekulturnih (primitivnih) naroda. U: *Omladina* XII/1:15-19.
- Sedamdesetogodišnica S. Bergera. U: *Hrvat* (Zagreb) IX:7.
- S. Berger (1858-1928). U: *Jutarnji list* (Zagreb) od 25. II. 1928.

- Ludvík Kuba: Písň bosansko-hercegovačké (Slovanstvo ve svých zpěvech. Písň jihoslovanské: IV. Bosansko-hercegovačké). Přeložil Jan Hudec (Praha 1927). U: *Sveta Cecilija* XXII/1:11-12.

1929.

-Naseobine Hrvata u tuđini. U: *Omladina* XIII/2:25-28.

- Svastika i njezin ornamentalni razvoj na uskršnim jajima sa Balkana. U: *Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena* XXVII/a:1-24.

- Nekoliko primjera slavonske nošnje. U: *Narodna starina* 18 [VIII/1] :57-60.

- Hrvatska oaza u zapadnoj Slovačkoj (Horvatsky Grób) i tamošnje narodne popijevke. U: *Sveta Cecilija* XXIII/3:94-96.

- S. Berger (1858-1928). U: *Slavia* VII:404-405.

-Knjiga narodnih igara i popijevaka slavenske djece. Orlov S.P., Hry a písň dět slovanských (Prag 1928). U: *Sveta Cecilija* XXIII/2:55-58.

- Václavík Antonín: Podunajská dedina v Československu (Bratislava 1925). U: *Hrvatski geografski glasnik* I:78-80.

- Vlašić Petar, Hrvati u Rumunjskoj. Putopisno-povijesne crtice s narodnim običajima (Beograd 1928). U: *Hrvatski geografski glasnik* I:80-82.

- Stanislaw Ciszewski: Prace etnologiczne. Tom II. (Warszawa 1929). U: *Narodna starina* 20 [VIII/3] :216.

- Slavische Rundschau I. U: *Nastavni vjesnik* XXXVII:400-402.

1930.

- Praslavenski prilozi i problemi: 1. Oko tipa praslavenske preslice. U: *Lud słowiański* (Kraków) I/B:3-10.

- Saonice kod pogreba. U: *Lud słowiański* I/B:88-92.

- Uz Nazorov prijevod iz "Kalevale". U: *Hrvatska revija* (Zagreb) III/3:176-178.

- Pogled u prošlost etnografije Hrvata i perspektive za budućnost. U: *Napredak, Hrvatski narodni kalendar 1931* (Sarajevo) XX, 1930:114-118.

- Jadranska „lira“ - „lirica“. U: *Jadranske studije. Prigodom III. kongresa slavenskih geografa i etnografa* (Zagreb 1930). (Pretiskano u: *Narodna starina* 22 [IX/2] :103-112).

- Drveni kalendar-rovaš sa Jadrana. U: *Narodna starina* 23 [IX/3] :331-333.

- Razvoj i stanje etnografije u Jugoslaviji. U: *Lud słowiański* I/2,B:266-296.

- Moszyński Kazimierz: Kultura ludowa Słowian I. Kultura materjalna (Kraków 1929). U: *Anthropos* XXV:760-762.

- Ludvík Kuba: Písň bulharské. U: *Sveta Cecilija* XXIV/1:14.

- Božidar Širola: Problemi našega muzičkog folkloru. U: *Sveta Cecilija* XXIV/3:87-88.

- Haberlandt Arthur: Karte der Völker Europas - nach Sprache und Volksdichte. Mit Angaben über Statistik, Religion und Geschichte - 1:3,000.000. (Freitag und Berndt, Wien 1928). U: *Hrvatski geografski glasnik* 2:190-191.

- Filipović Milenko: Visočka nahija (Srpski etnografski zbornik 43). U: *Hrvatski geografski glasnik* 2:192-193.

- Grundriss der slawischen Philologie und Kulturgeschichte. U: *Nastavni vjesnik* XXXVII:86-87.

1931.

- Razvoj i stanje etnografije u Jugoslaviji. (svršetak) U: *Lud słowiański* II/1, B:72-106.

- Die Zukunft des Kongresses der slawischen Geographen und Ethnographen. U: *Prager Presse* 2:1.

- Jedan narodni instrument sa Jadrana. U: *Sveta Cecilija* XXV/1:8-10.

- (koautor Božidar Širola) Muzikološki rad Etnografskog muzeja u Zagrebu od osnutka do konca g. 1929. U: *Narodna starina* 25 [X/1] :3-80 (Etnološka biblioteka 12).

- Bogatyrev Pierre: Actes magiques, rites et croyances en Russie Subcarpathique (Paris 1929). U: *Slavia* IX:638-639.

- Anton Melik: Kozolec na Slovenskem (Razprave Znanstvenega društva v Ljubljani, Etnografsko-geografski odsek, Ljubljana 1931). U: *Narodna starina* X [26/] :289-290.

1932.

- Oko problema krsta s kukama (svastike). U: *Zbornik radova III kongresa slovenskih geografa i etnografa u Kraljevini Jugoslaviji 1930* (Beograd), 306-312.

- Starohrvatska umjetnost i njezini problemi. U: *Hrvatska revija* V/2:81-90.

- Pregled karakteristika pučke muzike južnih Slavena. U: *Lud słowiański* III/B:45-61 + note 8-14.

- Nakiti u nekulturnih naroda. U: *Misijski kalendar* VI:65-72.

1933.

- Oko dobra i zla naših muzeja. U: *Hrvatska revija* VI/3:178-182.

- Misionari među patuljastim stanovnicima centralne Afrike. U: *Misijski kalendar* VII:84-88.

- Dvije najnovije rasprave dr. Božidara Širole (Božidar Širola, Fučkalice-sviraljke od kore svježeg drveta. - Sople i zurle). (Etnološka biblioteka sv. 15 i 17, Zagreb 1932.). U: *Sveta Cecilija* XXVII/2:47-48.

- Šašelj, Ivan: Živali v slovenskih pregovorih in rekih (Novo Mesto 1932.) U: *Narodna starina* 30 [XII/1] :80.

1934.

- Tkanje uskih tkanica ("gačnika", "bradešnjaka"). U: *Etnografska istraživanja i građa* (Zagreb) I:43-46.

- Pletenje ženskih kapica ("jalba"). U: *Etnografska istraživanja i građa* I:43-46.

- (koautori: Vladimir Tkalcic, Tereza Paulic) Oprema ženske glave. U: *Etnografska istraživanja i građa* 53-68.

- Iz hrvatskih narodnih običajev. U: *Naša domovina, Letopis Hrvatskog kulturnoga društva u Gradišću* (Neusalj na Jezeru) 9-12.

- Über die Verbreitung und Deutung des Schlittenbegräbnisses. U: *Compte-rendu de la I-ère Session du Congrès International des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques* (London) 255-256.

- Sabirajmo gradišćanske narodne pripovisti. U: *Hrvatska novine* (Železno) XII/44:1, 45:2.

- Seljačka zadružna obitelj kao činjenica i kao problem. U: *Napredak, Hrvatski narodni kalendar 1935*, XXV:86-94.

- Život polarnih naroda u zimi. U: *Omladina* XVII/6:86-90.

- Lojze Golobič. U: *Hrvatska revija* VII/11:611-612.

- Londonski kongres etnologa i antropologa. U: *Hrvatska smotra* (Zagreb) II/15: 366-371.

1935.

- Iz biologije narodne nošnje. U: *Hrvatsko kolo* XVI:126-127.

- Stara hrvatska baština u narodnom blagu gradišćanskih Hrvata. U: *Napredak, Hrvatski narodni kalendar 1936*, XXVI:72-82.

- Jedan novi „Vjesnik“. U: *Obzor* (Zagreb) od 19. XI. 1935., 267:1-2.

1936.

- Moszyński Kazimierz: Kultura ludowa Słowian II. Kultura duchowa 1 (Kraków 1934). U: *Anthropos* XXXI:273-275.

- Reorganizacija Etnografskog muzeja. U: *Obzor* 76/223:2.

- Oko I. Franića-Požezanina. Osvrt na njegov „Odgovor“ na moju kritiku u „Obzoru“. U: *Obzor* od 29.IV.1936., 100:1-2.

- Dr Milovan Gavazzi izjavljuje da nije pisao članke protiv g. Franića, da nije radio kampanju nego je samo branio interese muzeja i kulture. U: *Novosti* od 14. VI, 163:4.

- Katolicizam u Bosni i Hercegovini. Dr. Krunoslav Draganović, Pregledna karta katoličke crkve u Bosni i Hercegovini nekad i danas sa kompletnim historijskim i statističkim materijalom (Sarajevo 1935). U: *Hrvatska revija* IX/4:218.

1937.

- Der Aufbau der kroatischen Volkskultur. U: *Baessler Archiv für Völkerkunde* (Berlin) XX:138-167.

- Kaluđerovački lončari. U: *Lički kalendar* V:35-42.

- Nikola Žic, Istra. Dio II. Čovjek. Antropogeografsko stanje potkraj svjetskoga rata (Zagreb 1937). U: *Nastavni vjesnik* XLV:199-200.

- Murko Matthias: Das Original von Goethes „Klaggesang“ von der edlen Frau des Asan Aga (Asanaginica) in der Literatur und im Volksmunde durch 150 Jahre (Brünn, Prag 1937). U: *Nastavni vjesnik* XLV:200-202.

- Dva djela o pučkim muzičkim instrumentima. U: *Sveta Cecilija* XXXL/6:171-177.

- Senzacija s etnografskim muzejima. U: *Obzor* 77/121:1.

1938.

- Problem karakterističnoga razmještaja nekih etnografskih elemenata na Balkanu. U: *Sbornik na IV kongres na slavjanskite geografi i etnografi v Sofija 1936*, 231-236.
- Jedan običaj od Svetovidovih svećenika do bosansko-hercegovačkih seljaka. U: *Napredak, Hrvatski narodni kalendar 1939*, XXIX:37-40.
- Edmund Schneeweis: Grundriss des Volksglaubens und Volksbrauchs der Serbokroaten (Celje 1935). U: *Slavia XV*:273-282.
- Smotre Seljačke sloge. U: *Obzor LXXVIII/194*:1-2.
- Sa stramputica I. Franića Požežanina. U: *Obzor 78/194*:1-2.

1939.

- Drevni kalendari. U: *Kalendar sv. Ante (Sarajevo) XIV*:15-18.
- *Godina dana hrvatskih narodnih običaja. I. - Od Poklada do jeseni, II. - Oko Božića* (Mala knjižnica Matice Hrvatske, Nova serija, kolo IV, 19, 20, Zagreb).
- (koautor: Aleksandar Gahs) Ivo Franić Požežanin sramoti hrvatski narod i pred vanjskim svijetom. U: *Hrvatski dnevnik* od 15.VI., 13.

1940.

- Etnologija u našoj srednjoškolskoj nastavi i pitanje nastavnih pomagala. U: *Nastavni vjesnik LXVIII*:16-23.
- *Pregled etnografije Hrvata I.* (Klub ABC, Zagreb).
- *Glas narodoznanstvene radne zajednice.* Hrvatski narodni etnografski muzej u Zagrebu, 2-8.
- Uz kritičke primjedbe g. Kovačevića (uz njegov članak „Narodne pjesme na ovogodišnjoj seljačkoj smotri“). U: *Obzor LXXXI/298*:5.

1941.

- Šišano kumstvo u Lici. U: *Lički kalendar IX*:3-8.
- Die kroatische Bauernkultur. U: *Croatia (Zagreb) 1*:15-18.
- Balkanski poluotok. Etnografski pregled. U: *Hrvatska enciklopedija II*, Zagreb 1941:156-158.
- Goetz, Karl Leopold: *Volklied und Volksleben der Kroaten und Serben I, II.* (Heidelberg 1936, 1937). U: *Anthropos XXXV-XXXVI*:447.

1942.

- Die kroatische Bauernkultur. U: Clemens Diederich (Hsg.): *Die Kroaten (Velebit, Zagreb)*, 55-66.
- Etnografski sastav (hrvatskoga sela). U: *Zemljopis Hrvatske II*:639-673.

1944.

- *Hrvatska narodna umjetnost* (Hrvatski izdavački bibliografski zavod, Zagreb).

1946.

- Vezovaki. U: *Zbornik Muzeja grada Koprivnice I/1*:14-15.

1947.

- Ludoznavstwo w Jugoslawii (1939-1947). U: *Lud* (Kraków) XXXVII:426-437.
- Kultúrarámlatok Pannóniában. U: *Ethnographia - Népelet* (Budapest) LVIII:1-5.
- Narodna nošnja u Virju. U: *Zbornik Muzeja grada Koprivnice* II:51.

1948.

- Moszyński, K.: Kultura ludowa Slowian II-1, 2 (Kraków 1934, 1939). U: *Lud* XXXVII:314-318.

1949.

- Kotnik Franc, Slovenske starosvetnosti (Ljubljana 1943). U: *Slavia* XIX:279-281.
- Ivan Lovrić: Bilješke o putu po Dalmaciji opata Alberta Fortisa i život Stanislava Sočivice (Zagreb 1948). U: *Slovenski etnograf* (Ljubljana) II:144-146.

1951.

- Zu den gemeineuropäischen Forschungsplänen. U: *Laos* (Stockholm) I:28-30.
- Die Forschungsevidenz. U: *Laos*, 31.
- Dva motiva iz narodne poezije Gradišćanskih Hrvata. U: *Zbornik radova I.* (Filozofski fakultet, Zagreb), 203-220.

1952.

- L'orientation ethnographique de la Yougoslavie. U: *Art folklorique Yougoslave.* (Musée des Arts et Traditions populaires, Paris), 15 str.

1953.

- Pogrebne saonice. U: *Zbornik Etnografskog muzeja u Beogradu 1901-1951*, 238-243.
- The dug-out coffin in Central Bosnia. U: *Man* LIII:129-130.
- Philip E. Mosely: The distribution of the Zadruga within South-Eastern Europe (New York 1953). U: *Slovo* (Zagreb) 3:83-84.

1954.

- Beiträge zur altslavisches Kulturkunde (1. Kysel'. 2. Das Winden des Hochzeitskranzes.) U: *Zeitschrift für slavische Philologie* XXII/2:395-415.
- Pokrivača. U: *Anali Historijskog instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* III:119-133.
- Karl M. Klier: Das Blochziehen. Ein Faschingsbrauch von der Südostgrenze Österreichs (Burgenländische Forschungen 22, Eisenstadt 1953). U: *Slovenski etnograf* VI-VII: 350-353.

1955.

- Vitalnost običaja pobratimstva i posestrinstva u sjevernoj Dalmaciji. U: *Radovi Historijskog instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru* II (Zagreb), 17-35.
- Die Vitalität der Wahlbruderschaft und Wahlschwesterschaft in Dalmatien. U: *Papers of the International Congress of European and Western Ethnology, Stockholm 1951*, 62-68.

1956.

- Das Kulturerbe der Südslaven im Lichte der Völkerkunde. U: *Die Welt der Slaven* (Wiesbaden) I/1:63-81.
- Zur ethnologischen Problematik Südosteuropas. U: *Actes du IV Congrès International des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques, Vienne 1952*, 122-124.
- Die kulturgeographische Gliederung Südosteuropas. U: *Südost-Forschungen XV*: 5-21.
- Hursky, Josef: Vylidnování a asimilace slovanských obcí v Gradišti (Praha 1952); Slovanský živel v Gradišti-Burgenlandu a jeho dolnorakouském pomezí (Praha 1950); Sídlně zeměpisný ráz slovanských obcí v Gradišti-Burgenlandu (Praha 1952); K otázce slovanské kolonisace Gradiště-Burgenlandu (Praha 1953); Slovanská stěhování na Moravské pole v 16. a 19. století (Praha 1954). U: *Slovenski etnograf IX*:300-302.

1957.

- *Töpferei in Dalmatien*. Institut für den wissenschaftlichen Film (Göttingen), 9 str.
- Die Kulturzonen Südosteuropas. U: *Südosteuropa-Jahrbuch* (München) II, 11-31.
- Melodije jurjaških popijevaka. U: Višnja Huzjak: *Zeleni Juraj* (Publikacije Etnološkog seminara Filozofskog fakulteta 2, Zagreb), 26-32.
- Johannes Hubschmied: Schläuche und Fässer (Romanica Helvetica 54, Bern 1955). U: *Slovenski etnograf X*:233-234.
- Etnografski radovi u 1955. god. U: Ljetopis jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti 62:424-425.
- Lichtenberger E., Bobek H.: Zur kulturgeographischen Gliederung Jugoslawiens. U: *Südostforschungen XVII*/1:303-304.
- E. Marková: Po stopách krosienok (Slovensky národopis V). U: *Slovenski etnograf XI*:231.
- Veera Vallinheimo: Das Spinnen in Finnland (Helsinki 1956). U: *Slovenski etnograf XI*:243-244.

1958.

- Hoverlica. U: *Tkalčićev zbornik II*. Zbornik radova posvećenih sedam-desetogodišnjici Vladimira Tkalčića, Muzej za umjetnost i obrt (Zagreb), 49-53.
- Etnografija (etnologija). Hrvatska. U: *Narodna enciklopedija 3*, Zagreb 1958: 273-274.

1959.

- Zur volkskundlichen Erforschung der Beziehungen des Ostalpenraumes und seiner östlichen Grenzgebiete. U: *Alpes Orientales* (Ljubljana) I:183-186 + 4 table.
- *Sudbina stare slavenske baštine kod južnih Slavena* (Biblioteka Etnološkog društva Jugoslavije 2, Beograd).
- Sull'origine della "pagliara" slavo-molisana. U: *Ce fastu* (Udine) XXXIII-XXXIV/ 1-6:76-87.

- Izvještaj o učestvovanju na etnografskoj konferenciji stručnjaka istočnoalpskog područja u Institutu za slovensko narodopisje Slovenske akademije znanosti in umetnosti v Ljubljani. U: *Ljetopis JAZU za godinu 1956*, 63:459-460.

- Kazimierz Moszyński 5.III.1887.-30.III.1959. U: *Etnološki pregled* (Beograd) I: 59-64.

- Arthur Haberlandt: Taschen-Wörterbuch der Volkskunde Österreichs I-II. (Wien 1963, 1959). U: *Etnološki pregled* I:81-82.

- Fél Edit - Hofer Tamás - Kiraly Csilléry Klára: Ungarische Bauernkunst (Budapest 1958). U: *Etnološki pregled* I:83-85.

1960.

- Hrvati, IV. Etnografija. U: *Enciklopedija Jugoslavije* (Zagreb), 59-63.

- Zapadnoslavenski pojas u davnini. U: *Etnografija polska* III:160-171.

- Völkerkunde. Zwölf Vorträge zur Einführung in ihre Probleme (München 1960). U: *Etnološki pregled* II:83-85.

- Adolf Rieth: 5000 Jahre Töpferscheibe (Konstanz 1960). U: *Etnološki pregled* II:188.

- Leopold Kretzenbacher: Santa Lucia und die Lutzelfrau (München 1959). U: *Etnološki pregled* II:194-195.

1961.

- Die Reichweite der ostalpinen Kultureinflüsse auf die benachbarten Gebiete Südosteuropas. U: *Volkskunde im Ostalpenraum (Alpes Orientales II, Graz)*, 9-16.

- Totentraststeine. U: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* (Basel) LVII:37-46.

- Marti Haavio: Essais folkloriques (Studia fennica VIII). U: *Slovenski etnograf* XIV:228-229.

- Michal Fedorowski: Lud białoruski V., VI. U: *Slovenski etnograf* XIV:229.

1962.

- Wolfgang Jacobeit: Schafhaltung und Schäfer in Zentraleuropa bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts (Berlin 1961). U: *Slovenski etnograf* XV:275-277.

- Aleksandar Gahs (1891-1962). U: *Etnološki pregled* IV:148-149.

- Boris Orel zum Gedenken. U: *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde* VIII/2:397-398.

1963.

- Ein Kulturknotenpunkt im Nordwesten der Balkanhalbinsel. U: *Zeitschrift für Balkanologie* (Wiesbaden) I/1-2:8-14.

- Rukovet leksikologijskih priloga. U: *Ivšičev zbornik* (Zagreb), 77-84.

- Steinerne Raststellen der nordwestlichen Balkanhalbinsel. U: *VI Congrès International des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques. Paris 1960*, II/1:399.

- Novije činjenice za dokaz opstojanja zadruga u doba slavenske zajednice. U: *Etnološki pregled* V:23-32.

- Zur Entstehung des ost- und südosteuropäischen Handhaspels. U: *Acta ethnographica* XII/3-4:427-432.

- Niko Kuret: Ziljsko štehvanje in njegov evropski okvir (Ljubljana 1962). U: *Etnološki pregled V*:121.
- Internationale volkskundliche Bibliographie (Berlin, Bâle [Basel], Bonn 1957-1958). U: *Etnološki pregled V*:130.
- Gerhard Rohlf: Primitive costruzioni a cupola in Europa (Firenze 1963). U: *Etnološki pregled V*:130.
- Demos. Ethnographische und folkloristische Informationen (Berlin). U: *Etnološki pregled V*:130-131.
- Festschrift für Hristo Vakarelski (Sofija 1963). U: *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde XI/2*:396-399.

1964.

- Etnografski film, njegovo značenje i primjene. U: *Slovenski etnograf XVI-XVII*: 57-64.
- Zum Megalithentum Südosteuropas. U: *Paideuma. Mitteilungen zur Kulturkunde X/2*:125-132.
- Das Los der Großfamilie auf dem Balkan. U: *Die Kultur Südosteuropas, ihre Geschichte und ihre Ausdrucksformen* (Südeuropa-Schriften VI, Wiesbaden, München), 74-75.
- (koautor: Vladimir Tkalić) Pokupska ekspedicija 1923. godine. U: *Zbornik. Gradski muzej Karlovac 1*:114-124.

1965.

- Narodna likovna umjetnost. U: *Enciklopedija Jugoslavije* (Zagreb) 6:220-223.
- Narodni običaji. U: *Enciklopedija Jugoslavije* (Zagreb) 6:245-252.
- Zadruga. Die Erforschung der Großfamilien Südosteuropas. U: *Österreichische Osthefte*, Wien, 111-113.
- Tragom jedne zablude. U: *Narodno stvaralaštvo - Folklor (Spomenica I. Grafenauera)* (Beograd) 15-16:1256-1260.
- Stone-encircled graves in Bosnia-Herzegovina. U: *Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja Naučnog društva Bosne i Hercegovine* (Sarajevo) III:187-193.
- Zur Frage der Backlocke in südpanonischen Raum. U: *Europa et Hungaria. Congressus ethnographicus in Hungaria*, Budapest, 79-93.
- Sedmi međunarodni kongres antropoloških i etnoloških nauka (Moskva, 3-10. VIII 1964). U: *Narodna umjetnost III*:238-240.

1966.

- Die Namen der altslawischen Musikinstrumente. U: *Volksmusik Südosteuropas* (Südosteuropa-Schriften 7), 34-49.
- Urgent tasks in European Ethnology. U: *Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research* (Wien) 8:41-44.
- Prof. dr. Marijan Stojković. U: *Narodna umjetnost IV*:289-290.

1967.

- Methodisches zur Erforschung der orientalischen Elemente Südosteuropas. U: *Grazer und Münchener balkanologische Studien* (Beiträge zur Kenntnis Südosteuropas und des Nahen Orients II, München), 28-39.
- (Uredio) Das Maskenwesen Jugoslawiens. U: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* (Basel) 65/34:185-202.

1968.

- Beiträge zur balkanischen Wort- und Sachkunde. U: *Zeitschrift für Balkanologie* (Wiesbaden), VI:40-44.
- Zum Problem der Verwandtschaft der wolgafinnischen und der süd-osteuropäischen Fransenschürzen. U: *Congressus secundus internationalis fenno-ugristarum, Helsinki 23.-28. VIII. 1965.*, II:148-160.
- Die Schichtung der romanischen Kulturelemente Südosteuropas. In: *Das romanische Element am Balkan. III. Grazer Balkanologentagung 1968* (München), 1-15
- Leng L.: Slovenské ľudové hudobné nástroje (Bratislava 1967). U: *Narodna umjetnost* V-VI:615-616.
- Arbeit und Volksleben. Deutscher Volkskundekongress 1965. in Marburg (Göttingen 1967). U: *Narodna umjetnost* V-VI:642-643.

1969.

- Značenje i uloga smotre folklor. *Folklor Zagreb. Vodič kroz Zagreb i okolicu*, Zagreb, 2-4.
- Die Ausrüstung der balkanischen Hirten. U: *Viehwirtschaft und Hinterkultur. Ethnographische Studien* (Budapest), 378-390.
- Über die Relevanz der sprachlichen Tatsachen in der kulturkundlichen Forschung. U: *Kontakte und Grenzen. Festschrift für G. Heilfurth zum 60. Geburtstag* (Göttingen), 155-159.
- Vor- und Frühgeschichtliches in der Volksüberlieferung im Ostalpenraum. U: *Alpes orientales* (Ljubljana) V:113-124.
- Das Joch in Jugoslawien. U: *Národopisny věstník československy* III-IV:151-162.
- Zur dringenden ethnographischen Filmdokumentation. U: *Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research* 11:127-131.
- Vue d'ensemble de la culture paléoslave et ses caractères généraux. U: *Ethnologia slavica* (Bratislava), I:17-34.
- Putovi proučavanja sela Trg. U: *Selo Trg kod Ozlja* (Beograd), 11-17.
- Ognjišne peći slovensko-hrvatskoga graničnog područja. U: *Časopis za zgodovino in narodopisje* (Bašev zbornik, Maribor), 479-486.
- Volkskunst aus Jugoslawien. U: *Jugoslawische Tage* 3.5. -1.6.1969. (Ingelheim am Rhein), uвод katalogu istoimene izložbe, nepag.
- Arbeit und Volkskunde (Göttingen 1967). U: *Emološki pregled* 8-9:83.

- Grazer und Münchener balkanologische Studien (München 1967). U: *Etnološki pregled* 8-9:83.
- Schier B.: Hauslandschaften und Kulturbewegungen im östlichen Mitteleuropa (Göttingen 1966²). U: *Etnološki pregled* 8-9:87.
- Moszyński K.: Kultura ludowa Słowian I, II/1 (Warszawa 1967²). U: *Etnološki pregled* 8-9:87.
- Kultura ludowa Wielkopolski II, III (Poznan 1964, 1967). U: *Etnološki pregled* 8-9:91.
- Allgemeine Bibliographie des Burgenlandes. V. Teil: Volkskunde (Eisenstadt 1965). U: *Etnološki pregled* 8-9:93-94.

1970.

- Zur Frage des Gabelpfeistens des sibirischen Volkes Udege. U: *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* C:394-396 + 3 table.
- Jedan preteča slavenske etnologije i njegov hrvatski suradnik. U: *Radovi plenarnog sastanka '70.* Ogranak za S.R. Hrvatsku Etnološkog društva Jugoslavije (Zagreb), 3-4.
- Oko megalitskih tragova uz istočni Jadran. U: *Adriatica praeistorica et antiqua. Miscellanea Gregorio Novak dedicata* (Zagreb), 453-458.
- Milenko S. Filipović. U: *Rad Vojvođanskih muzeja* 18-19:7-9.
- Milenko S. Filipović. U: *Zeitschrift für Balkanologie* (München) VII:5-7.
- Milenko S. Filipović. U: *Radovi XI savjetovanja etnologa Jugoslavije* (Zenica 1970), 15-20.
- Kretzenbacher, L.: Kynokephale Dämonen südosteuropäischer Volksdichtung (München 1968). U: *Narodna umjetnost* VII:163-164.
- Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente. I/1. Sárosi B.: Volksmusikinstrumente Ungarns (Leipzig s.a.) U: *Narodna umjetnost* VII:198-199.
- Marcel Davila, 1906-1969 (In memoriam). U: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske* XIX/1-2:3-4.
- Riječ uz jubilarnu smotru. U: *V međunarodna smotra folkloru.* (nepag.)

1971.

- Bezdírkova pšít' ala karpatského území. U: *Lidová tradice. Prátele k 85. narozeninám akad. Jirého Horáka* (Praha), 65-72.
- Ein Beitrag zur Kenntnis der balkan-karpatischen Kulturströmungen. U: *Studia ethnographica et folkloristica in honorem Béla Gunda* (Debrecen), 213-222.
- Zur Herkunft eines südslawischen Brauchtumsgebäckes. U: *Serta slavica. In memoriam Aloisii Schmaus* (München), 179-184.
- Der Aufbau der Volkskultur und der Bevölkerung Südpannoniens. U: *Ethnographia Pannonica* (Burgenländische Forschungen 61, Eisenstadt), 18-25.
- Die Volksnahrung in Jugoslawien. Quellen und Forschungen. U: *Ethnologia Europaea* V, 197-203.

- Novi pariski „Musée national des arts et traditions populaires“. U: *Izvešća za 1971. godinu*, 39-46.
- Moszyński K.: Kultura ludowa Słowian I, II/1-2 (Warszawa 1967, 1968²). U: *Narodna umjetnost VIII:253-254*.
- Vilkuna K.: Finnisches Brauchtum im Jahreslauf (Helsinki 1969). U: *Narodna umjetnost VIII:298-299*.
- Die Situation der Fachbezeichnung in Südost- und Osteuropa. U: *dgv Informationen - Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V.* 80/1:4-6.
- 1972.**
- Po stopách kulurných proudů v oblasti Karpat. U: *L'udová kultúra v Karpatoch* (Bratislava), 18-25.
- Moždac. U: *Narodno stvaralaštvo Folklor, posvećeno Aleksandru Freudenreichu*, 41-43:75-80.
- Pjesma uz žrvanj i mlin za masline uz istočni Jadran. U: *Vrulje (Zadar) II:4-8*.
- Nekoliko etnoloških problema zadarskoga područja. U: *Vrulje II:9-13*.
- Petr Grigor'evič Bogatyrev. U: *Traditiones I:216-217*.
- Etnografski muzej u Zagrebu (Povodom pregradnje, preuređenja i novoga otvorenja). U: *Izvešća. Ogranak za SR Hrvatsku Etnološkoga društva Jugoslavije (Zagreb 1972)*, 125-129.
- Vladimir Tkalčić 30.IX.1883. - 12.XI.1971. U: *Izvešća. Ogranak za SR Hrvatsku Etnološkoga društva Jugoslavije (Zagreb 1972)*, 133-137.
- Slava Kovač. U: *Izvešća. Ogranak za SR Hrvatsku Etnološkoga društva Jugoslavije (Zagreb 1972)*, 139-140.
- Kuret N.: Praznično leto Slovencev I-IV. (Celje 1965-1970). U: *Narodna umjetnost IX:195-196*.
- Wolfram R.: Die Jahresfeier (Wien 1972). U: *Narodna umjetnost IX:197-198*.
- Newall V.: An Egg at Easter (Bloomington 1971). U: *Narodna umjetnost IX:199-200*.
- 1973.**
- Der Querngesang. U: *Festschrift für Robert Wildhaber zum Geburtstag am 3. August 1972*. (Basel), 141-152.
- Der Weltochs in Südosteuropa. U: *Dona ethnologica. Beiträge zur vergleichenden Volkskunde. Leopold Kretzenbacher zum 60. Geburtstag*. (Südosteuropäische Arbeiten 71, München), 47-52.
- Pojavi i procesi oko kulturnih granica. U: *Zbornik 18. kongresa SUFJ, Bovec 1971*. (Ljubljana), 72-75.
- Razgovori u povodu VI. Međunarodne smotre folkloru u Zagrebu. U: *Biblioteka Međunarodne smotre folkloru (Zagreb)*, 1 str., nepag.
- Kolberg, O.: Dzieła wszystkie. Tom 63. Studia, rozprawy i artykuły (Wrocław-Poznań 1971). U: *Etnološki pregled 11:202-203*.

- Brauch und seine Rolle im Verhaltenscode sozialer Gruppen. Eine Bibliographie deutschsprachiger Titel zwischen 1945-1970 (Marburg/Lahn 1973). U: *Narodna umjetnost* X:379-380.

- Bogatyrev, P. G.: Voprosy teorii narodnogo iskusstva (Moskva 1971); Souvislosti tvorby. Cesty k strukture lidové kultury a divadla (Praha 1971). U: *Narodna umjetnost* X:394-396.

1974.

- Die Nutzniessung des Tangs in den Volksüberlieferungen der europäischen Meeresküsten. U: *In memoriam António Jorge Dias* (Lisboa), I:123-138.

- Kalendarnye obyčai i obrjady v stranach zarubežnoj Evropy. Zimnie prazdniki (Moskva 1963). U: *Traditiones* III:259-261.

1975.

- Le masque en Yougoslavie. U: *Le masque dans la tradition européenne. Exposition organisée du 13 septembre au 6 octobre 1975 au Musée international du Carnaval et du Masque à Binche*, 311-327.

- Pisanice u Jugoslaviji. U: *Biblioteka Međunarodne smotre folklor, Zagreb 1975*, 1-30.

- Die slowakische Volkskultur. Die materielle und geistige Kultur (Bratislava 1972.) U: *Narodna umjetnost* XI-XII:537-538.

- Bertl Petrei: Lebendiges Brauchtum in Burgenland (Eisenstadt 1974). U: *Narodna umjetnost* XI-XII:538-539.

- (Uvodni tekst bez naslova) U: *Tradicijska narodna glazbala Jugoslavije* (Biblioteka Međunarodne smotre folklor, Zagreb), 6-16.

1976.

- Die Erforschung der Mehrfamilien Südosteuropas in den letzten Dezennien. U: *Südosteuropa und Südosteuropa-Forschung. Zur Entwicklung und problematik der Südosteuropaforschung* (Hamburg), 133-146.

- The Tradition of Killing old People - Prolegomena to a revised methodical treatment of the subject. U: *Folklore today, A Festschrift for Richard M. Dossan* (Bloomington), 175-180.

- Balkansko-karpatške dvojnice i problemi oko njih. U: *Glasnik etnografskog muzeja u Beogradu* 39-40:265-269.

- Bogatstvo jezika i kulturnoga jerbinstva Gradišćanskih Hrvatov. U: *Gradišće - kalendar 1976. (Željezo - Eisenstadt)*, 74-76.

- Kazimierz Moszyński a etnografia Slowian połudnowich (Wspominienia o czlowieku, uczonym, koledze i przyjacielu). U: *Kazimierz Moszyński - życie i twórczość* (Kraków), 47-55.

- Die Geige in der europäischen Volksmusik. Bericht über das 1. Seminar für europäische Musikethnologie, St. Pölten 1971. U: *Narodna umjetnost* XIII:214-215.

- U spomen Vinku Žgancu. U: *Izvjėsća HED* (Zagreb) V-VI:139-141.

1977.

- Narodne nošnje Hrvatske (Zagreb 1975). U: *Narodna umjetnost* XIV:170-171.

1978.

- *Vrela i sudbine narodnih tradicija*. (Sveučilišna naklada Liber, Zagreb).
- Šišano kumstvo u Lici. U: *Lički zbornik* (Gospić) 1:17-23.
- Kaluderovački lončari. U: *Lički zbornik* (Gospić) 1:25-34.
- Schenk A. - Weber-Kellermann I. - Motzer M. - Stolle W.: Interethnik und sozialer Wandel in einem mehrsprachigen Dorf des rumänischen Banats. U: *Etnološki pregled* 15:136-137.

1979.

- Predsvadbena „hoditi (iti) po pitanju“. U: *Traditiones* 5-6:139-152.
- Der stockhohe Reigen. U: *Etnografski i folkloristični izsledovanija v čest na Hristo Vakarelski po slučaj 80-godišnata ot roždenieto mu*. (Sofija) 282-289.

1980.

- Dva stočarska balkanološka priloga. U: *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine* 34:27-32.
- Die Mehrfamilie der europäischen Völker. U: *Ethnologia Europaea*, XI/2:158-190.
- Davna diaspora Slovenaca u Tirolu. U: *Traditiones* 7-9:183-187.

1982.

- The extended family in southeastern Europa. U: *Joyrnal of Family History* (Minneapolis) 1982:82-102.
- Spomeni na družbu Janka Barléa. U: *Sveta Cecilija* LII/2:35.

1983.

- Die Erbschaft der Vergangenheit in der gegenwärtigen Volkskultur Südosteuropas. U: *Südosteuropäische Volkskultur in der Gegenwart. Musikethnologisches Kollegium zum 70. Geburtstag von Walter Wunsch*. (Musikethnologische Sammelbände 6, Graz), 67-76.
- Ichiro Ito: Rain making ritual and ritual song in the Balcanic area: Dodola and Peperuda. (Kikan Zhinruigaku - Anthropology Quarterly 12/2). U: *Traditiones* 10-12:299.

1984.

- Robert Wildhaber (1902-1982), *Traditiones* 10-12:277-278.

1985.

- Leksikologijski prilozii (druga rukovet). U: *Zbornik u čast Petru Skoku*, JAZU, Zagreb, 161-166.
- M. Gavazzi - M. Matičetov - V. Novak, Klicanje dežja z ognjem na vodi (Ad *Traditiones* 13, 195-196). U: *Traditiones* 14:169-170.

1987.

- Beiträge zur balkanischen Wort- und Sachkunde. Zum Forschungsgegenstand südslav. *badnjak*. U: *Zeitschrift für Balkanologie* XXXIII/2:109-111.
- Tradicijska glazbala, U: *XXII. Međunarodna smotra folkloru u Zagrebu*. Biblioteka Međunarodne smotre folkloru (Zagreb), 27 str. nepag.
- *Godina dana hrvatskih narodnih običaja*. Drugo, novo priredeno izdanje (Kulturno-prosvijetni sabor Hrvatske, Zagreb; 1991³).
- Branimir Bratanić. U: *Traditiones* 16:347-348.

1988.

- *Izabrani radovi s područja glazbe (1919-1976)*. Priredio Lovro Županović (Kulturno-prosvijetni sabor Hrvatske, Zagreb).
- Narodna (tradicijska) kultura. U: *Enciklopedija Jugoslavije* (Zagreb) 5:53-57.

1989.

- Ein wissenschaftlicher Werdegang - Gedanken, Arbeitsmethoden und Erfahrungen. U: *Problemy metodologiczne etnografii*. Wrocław, 151-156.

1991.

- *Baština hrvatskog sela*. (Otvoreno sveučilište, Zagreb; 1991²).