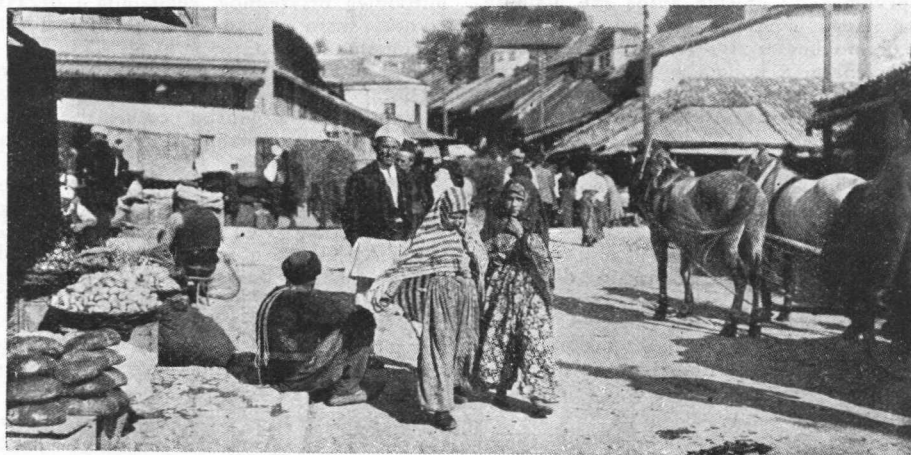


Milan Karanović: O tipovima kuća u Bosni (God. XXXIX.—1927.) Autor iznosi faze u formiranju dinarskog tipa bosanske kuće, prema vlastitim studijama i Cvijićevom radnom metodu. U svojoj

radnji opredeljuje tipove kuća pravoslavnog, muslimanskog i katoličkog stanovništva, te kulu, kao zaseban tip muslimanske kuće. Priložene su vrlo dobre fotografije tih tipova. M. K. N.



Na pazaru.

#### BILJEŠKE

\* Naslovna vignetta na 1. strani ovoga sveska »Narodne Starine« snimljena je sa jednoga peškira iz Bosne (u zbirnama Etnografskog odjela Hrvatskog Narodnog Muzeja u Zagrebu): »plosni vez po pismu« Inv. br. 2/6402. Predmet prikazuje tipično stilizovanje jedne bašče.

\* Niz slika iz Sarajeva, koje ovdje priopćujemo, ustupilo nam je uredništvo časopisa »Jugoslavenski Turizam«, lista za promet stranaca što ga izdaje »Putnik« u Splitu a nastojanjem gg. Jerka Čulića i dr. R. Siebera.

\* Samo rijetki i prerijetki predbrojnici našega časopisa potvrdili su i činom sve ono što se dosad istaknulo o potrebi lista kao što je »Narodna Starina«. To jest premalo je pravih prijatelja »Narodne Starine«, koji su udovoljili svojoj predplatničkoj dužnosti i bar nešto učinili za stvarno njezino raširenje, našavši po jednog ili po dva stalna predplatnika. No većina primalaca ovog časopisa ne haje za najprimitivniji uvjet opstanka svakoga pa naravno i ovog lista. Većina ne šalje dužnu naplatu niti poslije bezbrojnih opomena, a o nekoj predplati kod nas već nije ni riječ. Nego u sredini kaošto je naša čitalačka publika, koja slabo mari za naučnu knjigu i u kojoj se još uvijek nije moglo formirati neko t. zv. kulturno javno mnijenje, pored publike za koju je ne

samo posjed knjige već i samo čitanje luksus, — u takvim prilikama važna je uplata i svake posljednje pare. I u pravo vrijeme! A nama eto ne dostaju sredstva i za samo najjednostavnije podržavanje administracije, koja će bar opomenama sjećati okorjele dužnike, da se odazovu svojim obvezama. Taj njihov neodziv ugrožava i naše teške obveze poradi kojih je i nastupio zastoj. Časopis se uređuje u Skoplju, a zbog tehničkih potreba izdaje u Zagrebu. To treba naši prijatelji da posebno još uvaže. Suvišno je dakle raspitivanje i čuđenje, zašto je ovaj svezak izišao prije onoga, suvišna je nervoza, kad će se napokon pojedini svesci moći uvezati u jednu knjigu, hoće li biti originalnih korica u našem izdanju, nego valja biti zabrinut, hoće li dužnici »Narodne Starine« konačno udovoljiti svojoj dužnosti i hoće li se prikupiti toliko predplatnika, da godišnje uzmožne izaći bar 2—3 sveska s potrebnim pokrićem najnužnijih troškova.

»NARODNA STARINA« sv. 14., VI knj., 1. br.  
U ZAGREBU, 1. XII. 1927.

VLASNIK, GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:  
Dr. JOSIP MATASOVIĆ.

TISAK »TIPOGRAFIJA« D. D., ZAGREB