

Charles Péguy: Misli IV.

XV, 4, 28. prosinca, 1913, E v e.

I da je stavio svoje prijestolje na mjesto Boga.

Clio (oeuvre posthume)

Veliki trijumf modernoga svijeta: štednja i kapitulacija, lakomost, škrtost, ekonomija, pohlepa, tvrdoća srca, kamate i korist, štedionica i blagajnička potvrda.

★

Zloupotrebe staroga poretka... mnogo smo ih prepatili otada... U najgorim svojim strahotama stari režim nikada ne bijaše carstvo novca... moderni je poredak kraljevstvo novca... Neumoljivo carstvo novca.

★

Od kakve poganske duše može se načiniti kršćanska. Ali od onih, koji nijesu ništa, ni stari ni novi, ni plastični ni glazbeni, ni duhovni ni tjelesni, ni pogani ni kršćani, od tih živih mrtvacu šta ćemo učiniti?

★

U Homeru ima... neko nebo i neka posve druga zemlja... Nebo nije nebo one zemlje... Bogovi nijesu bogovi onih ljudi... Razumijete me vrlo dobro, Isus je Isus i posljednjega grešnika, a posljednji je grešnik Isusov. To je isti svijet. A njihovi bogovi nijesu njihovi, i oni nijesu svojih bogova.

★

note conjointe (oeuvre posthume)

Moderan je čovjek dnevnik, i ne samo jedan dnevnik, već su naša nesretna pamćenja bijedni skrpareni papiri, na kojima je, a da se papir nije mijenjao, svaki dan bio štampan dnevnik dana.

★

Tko štedi, tko raspoređuje novac za stare dane, u pravom je smislu rasipnik, zao rasipnik. Jer on zalaže, otuđuje svoju slobodu,

* Isporedi »Život« 1940., br. 1. str. 23 ss.

svoju plodnost, koje su istinska dobra ... Citav narod može založiti svoju slobodu, otuđiti svoju plodnost, prodati svoju rasu, da bi skupio državne rente. Ali kada ne bude više naroda ni rase, gdje će biti država?

*

Što kakav čitav narod stavlja u registre uloženi šteditičkih knjižica, to je novac, za koji je prodao svoje pleme.

*

Rekao sam to oдавно ... Postoji moderni svijet ... Prvput u povijesti svijeta duhovne moći sve skupa bile su suzbijene ne od materijalnih sila nego jednom jedinom materijalnom silom, a ta je sila novca ... Prvput u povijesti svijeta novac je apsolutni i neograničeni gospodar.

*

Nije borba jednoga ili drugoga svijeta s jedne strane protiv modernoga svijeta. Borba je sviju svjetova skupa protiv modernoga svijeta.

*

Svi drugi svjetovi ... bijahu barem nekako duhovni. Samo je moderni svijet budući da je svijet novca, svijet posvemašnje i apsolutne materijalnosti.

VJERA

XI, 6, 16. siječnja, 1910. le mystère de la charité de Jeanne d'Arc.

Tko podnosi preveliku oskudicu svagdanjega kruha, nema više nikakve volje za vječnim kruhom, hljebom Isusa Krista.

*

Mogu biti samo dvije vrste trpljenja: trpljenje, koje nije izgubljeno, i trpljenje, koje je izgubljeno.

*

(Prvi kršćani) Gdje ne bijaše ničega, sve učiniše. A gdje ima svega, jedva da nešto učinimo ... A gdje ima sve, što ima, to upropašćujemo.

*

Na nebu je blago milosti; ona vječno teče, a vječno je puna: eto toga nijesu razumjeli zemaljski učitelji.

*

Ima blago patnja, vječno blago trpljenja. Muka ga je Isusova jednim mahom napunila. A ipak ono svaki čas čeka, da ga napunjamo, eto, toga ne razumješe zemaljski učitelji.

★

Ima blago molitava. Isus ga je, ovaj put odjednom, od prvoga puta, napunio. A neprestano čeka ono, da ga punimo, eto, toga ne shvatiše naučitelji zemlje.

Ima riznica zasluga. Puna je, posve puna zasluga Isusa Krista. Neizmjerna je, a ipak joj i mi možemo nešto dodati, eto, toga ne proučiše zemaljski mudroznanci.

★

Postoji bogatstvo obećanja. Odjedamput, prviput Isus je održao sva obećanja... A vječito ona čekaju od nas, od nas također, konačno od nas svoje izvršenje, svoje okrunjenje.

★

XIII, 2, 24. rujna, 1911. un nouveau théologien.

Svaka kršćanska radionica slika je Nazaretske radionice.

★

Uglavnom za kršćanina ne postoji nešto privatno ili javno, budući da se sve jednako događa pred Božjim očima.

★

Miles Christi, svaki je kršćanin danas vojnik, Kristov vojnik. Nema više mirna kršćanina. Oni križarski ratovi, na koje su naši stari išli sve do nevjerničkih zemalja... stigoše nas danas, protiv... i imamo ih na kućnome pragu. Naše su vjernosti utvrde.

★

Mi smo isto tako ljudi kao i sveti Augustin, i kao sveti Pavao, kao sveti Ljudevit i sveti Franjo, i kao Ivana d'Arc, i zašto da to ne kažemo: kao Pascal i kao Corneille.

★

XIII, 4, 22. listopada, 1911. le porche du mystère de la deuxième vertu.

Vjera, koju najvolim, veli Bog, jest ufanje.

★

*Djeco ...
Vi ste svi Isusova djeca.
A koji čovjek, koji ludak, koji psovač smio bi se nazvati
Isusovim čovjekom.*

★

*(Blažena Djevica) Svakom drugom stvorenju nešto manjka ...
Onima, koja su tjelesna, manjka pravo, što nijesu čista ... A oni-
ma, koja su čista, manjka baš to, što nijesu tjelesna. A njoj, na-
protiv, ništa ne manjka.*

*Jer premda je tjelesna, čista je.
Ali, premda je čista, ipak je tjelesna.*

★

*Čovječje pokajanje
Jest okrunjena jedna Božja nada.*

★

*Misli se, da djeca ništa ne znaju.
A da roditelji i odrasle osobe nešto znaju ...
Roditelji, odrasli ne znaju ništa,
A djeca znaju
Sve.
Jer ona znaju prvu nevinost,
Nevinost je puna, a iskustvo je prazno ...
Dijete je puno, a čovjek je prazan.*

★

*Ništa nije tako lijepo kao dijete, koje tone u san moleći se
dragom Bogu.*

★

*Pet je carstva na svijetu, rudno, biljno, životnjsko, ljudsko i
kršćansko ... I jednaka je udaljenost, jednak je put, jednak je
prelaz od trećega do četvrtoga, i od četvrtoga do petoga kao od
jednoga do drugoga bilo kojega od prva tri carstva.*

★

note conjointe (oeuvre posthume).

*Kao što ne smijemo djece sablazniti, na isti način ne smijemo
davati sablazni ni poganima ni nevjernicima ... U Polyucto-ovo
doba nije kršćanin smio biti nečasniji od poganina dapače ni u*

poganskoj časti. U križarsko vrijeme ne smije kršćanin biti niži od nevjernika, ne smije arapski »vitez« pobijediti kršćanskoga viteza ni u nevjerničkoj časti.

★

Kad imoš glavne prijatelje... kao što ih ja imam, među protestantima i židovima, doskora ćeš primjetiti, da oni ne mogu pojmiti, što je to katolik... Katolik je čovjek, koji zna vrlo dobro, da je na dobrome duhovnom putu, i koji uza sve to osjeća potrebu da se ravna pomoću putokaza.

Ili bolje: koji ima veselje, duboko veselje gledajući na putokaze.

Prijevod Ivana Tomasa

Charles Péguy