

VIJESTI IZ HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA — NEWS FROM THE CROATIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY

DJELATNOST HMD-a U RAZDOBLJU SIJEČANJ-PROSINAC 2009.

1. Izdavačka djelatnost

1.1 Časopisi

- 1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* — međunarodni časopis: objavljena 2 sveska 40. godišta (40/1 i 40/2). Na internetskoj stranici HMD-a (www.hmd-music.hr) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu te od 36. godišta s punim tekstom na <http://hrcak.srce.hr/irasm>.
- 1.1.2 *Arti musices* — hrvatski muzikološki časopis: objavljen je svečarski dvobroj 40/1-2 posvećen 100. obljetnici rođenja Josipa Andreisa, a časopis je od 38. godišta u potpunosti čitljiv i on-line na stranici <http://hrcak.srce.hr/arti-musices>. Na internetsku stanicu HMD-a postavljen je indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu.

1.2 Knjige

- 1.2.1 Sanja Majer Bobetko, Zdravko Blažeković, Gorana Doliner: *Hrvatska glazbena historiografija u 19. stoljeću* (Muzikološke studije, sv. 12);
- 1.2.2 Juliana Ličinić van Walstijn: »*Teatro di poesia*« in the Opera House: *The Collaboration of Antonio Smareglia and Silvio Benco* (serija »Muzikologija bez granica« / »Musicologie sans frontières«, sv. 1)

2. Znanstveni i stručni skupovi

- 2.1 Organiziran je i održan *Deseti godišnji susret Hrvatskoga muzikološkog društva*, Zagreb 15. i 16. svibnja 2009. (17 sudionika)

- 2.2 Održana je 18. godišnja skupština HMD-a 16. svibnja 2009. u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja u Zagrebu.

3. Znanstvena i stručna predavanja

Održano je jedanaest znanstvenih predavanja na engleskom i hrvatskom jeziku osmorice inozemnih predavača, koja je samostalno ili s drugim srodnim institucijama organiziralo HMD:

- 3.1 **Mr. Jasmina Talam** (Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju i Institut za muzikologiju, Muzička akademija u Sarajevu, BiH), 20. 1. 2009., Narodni muzički instrumenti u BiH
- 3.2 **Prof. dr. Harry White** (Chair of Music, University College Dublin), 6. 2. 2009., James Joyce and music / James Joyce i glazba
- 3.3 **Prof. dr. Leon Stefanija** (Odsjek za muzikologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Ljubljani, Slovenija), 20. 3. 2009., Analiza analize. Nekoliko natuknica. U povodu objavljivanja hrvatskog prijevoda knjige *Metode analize glazbe* (2008) u izdanju HMD-a
- 3.4 **Prof. dr. Speranta Radulescu** (Sveučilište u Bukureštu, Rumunjska), 17. 4. 2009., Professional musicians and traditional musics in Romania: History, practices, styles, recent trends / Profesionalni glazbenici i tradicijske glazbe u Rumunjskoj: Povijest, prakse, stilovi, recentni trendovi
- 3.5 **Doc. dr. Daniel Jenkins** (Sveučilište South Carolina, SAD), 29. 6. 2009., »Atonal« Motives, the Presentation of the Musical Idea, and Historically Sensitive Analysis / »Atonalitetni« motivi, predstavljanje glazbene ideje, i historijski osjetljiva analiza; After the Harvest: Carter's *Fifth String Quartet* and the Late Late Style / Nakon jesenje žetve: Carterov *Peti gudački kvartet* i »kasni kasni stil«
- 3.6 **Prof. dr. William A. Everett** (Sveučilište Missouri, Kansas City, SAD), 30. 6. 2009., Tonight!: Current Musicals on Broadway and in London's West End / Večeras!: Aktualni musicali na Broadwayu i londonskom West Endu
- 3.7 **Prof. dr. Bojan Bujić** (Magdalen College, University of Oxford), 6. i 7. 10. 2009., Lionardo Salviati i intelektualna pozadina firentinske opere; Izazovi jedne biografije: Arnold Schönberg u 55 tisuća riječi
- 3.8 **Prof. dr. Werner Jauk** (Institut za muzikologiju Sveučilišta Karl Franz, Graz, Austrija), 12. i 13. 11. 2009., (Sistematska) muzikologija kao empirijska znanost o kulturi: Metodološki zasnovan ideološki okret; Glazba — medijatizirana pojava

4. Muzikološka radionica

S obzirom da Ministarstvo kulture RH u 2009. godini nije odobrilo sredstva za nastavak katalogiziranja i kompjutorske obradbe glazbene zbirke u samostanu Male braće u Dubrovniku, radionica nije mogla biti održana.

5. Suradnja na međunarodnim projektima

- 5.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: dr. Vjera Katalinić i Lucija Konfic): nastavljeno je izgrađivanje baze podataka i dopunjavanje podacima iz glazbene zbirke Franjevačkog samostana u Dubrovniku. Pružene su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima o muzikalijama sačuvanim u Hrvatskoj (K. i G. Prandau, W. A. Mozart, G. Sarti, L. Sorokočević, J. W. Michl, i dr.).
- 5.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (T. Mihalić, predsjednica; R. Palić-Jelavić, Aleksandra Mežnarić-Karafin, Z. Blažeković, članovi) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2008. godine.
- 5.3 *JSTOR* (New York): nastavljena je suradnja s američkom elektroničkom bazom podataka (započeta 2003. godine), u kojoj je omogućen pristup godištima 1970-2008. (sv. 1-39) časopisa HMD-a *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*.

6. Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« za 2007. godinu

Na 18. godišnjoj skupštini 5. svibnja 2009. odlukom povjerenstva za dodjelu nagrada »Dragan Plamenac« za 2008., nagrada za životno djelo uručena je akademkinji Koraljki Kos za dugogodišnji predani i raznovrsni rad na području muzikologije, dok je godišnju nagradu dobio Stanislav Tuksar za vođenje projekta prijevoda sedam knjiga u seriji »Opća povijest glazbe« u izdanju Hrvatskoga muzikološkog društva (projekt dovršen 2008.). Nagrada je osnovana i podjeljuje se od 2005. godine.

Vjera KATALINIĆ
Zagreb