

Autori u ovom broju

Dr. sc. Josip Babin, izvanredni profesor, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu,
e- pošta: josip.babin@kifst.hr

Tonči Bavčević, asistent, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu,
e-pošta: tonci.bavcevic@kifst.hr

Gordana Ercegovac-Jagnjić, viša predavačica, Katedra za umjetnička područja,
Učiteljski fakultet Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku,
e-pošta: gercegovac@ufos.hr

Dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić, profesorica visoke škole, Učiteljski fakultet Sveučilišta
u Rijeci, Odsjek za učiteljski studij u Gospiću, e-pošta: vesnagp@net.hr

Miroslav Huzjak, docent, Katedra za likovnu i glazbenu kulturu, Odsjek za učiteljske
studije, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu,
e-pošta: miroslav.huzjak@ufzg.hr

Ines Jelovčić, viša predavačica, Centar za strane jezike, Filozofski fakultet Sveučilišta u
Zagrebu, e-pošta: ijelovci@ffzg.hr

Dr. sc. Jelena Mihaljević Djigunović, redovita profesorica, Odsjek za anglistiku
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, e-pošta: jelena.djigunovic@ffzg.hr

Lidija Nikolić, predavačica, Katedra za umjetnička područja, Učiteljski fakultet
Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku, e-pošta: lnikolic@ufos.hr

Dr. sc. Ivan Prskalo, izvanredni profesor, Katedra za kineziologiju, Odsjek za učiteljske
studije, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, e-pošta: ivan.prskalo@ufzg.hr