

Sadržaj

- 9 **Iva Pleše:** Identitetska iskušavanja: O anonimnosti i pseudonimnosti na web-forumu (*Izvorni znanstveni članak*)
- 31 **Jakša Primorac:** O estetici klapskoga pjevanja (*Izvorni znanstveni članak*)
- 51 **Jelena Marković:** Pričanja o djetinjstvu i srodni koncepti: “Velike” i/ili “male” priče (*Izvorni znanstveni članak*)
- 77 **Pieter Plas:** Vukovi i smrt: Tanatološko značenje vuka u tradicijskoj kulturi zapadnojužnoslavenskog područja (*Izvorni znanstveni članak*)
- 97 **Luka Šešo:** “Ja o tome znam, ali ne želim pričati”: Tradicijska vjerovanja u nadnaravna bića u unutrašnjosti Dalmacije (*Izvorni znanstveni članak*)
- 113 **Ana Perinić Lewis:** “Kome more, a kome voda”: Motiv vode u usmenim hvarskim pjesmama (*Izvorni znanstveni članak*)
- 147 **Davor Nikolić:** Struktura i funkcija kletvi u usmenoj i pisanoj epici (*Izvorni znanstveni članak*)
- 163 **Nirha Efendić:** Pogled na sefardsku romansu u Bosni i Hercegovini (*Pregledni rad*)
- 175 **Andrijana Kos-Lajtman i Tamara Turza-Bogdan:** Utjecaj usmenoknjiževnog i mitološkog supstrata varaždinskoga kraja na književni rad Ivane Brlić-Mažuranić (*Izvorni znanstveni članak*)
- 191 **Martina Petranović:** Profesija kostimograf ili povijest profiliranja kostimografske struke (*Izvorni znanstveni članak*)
- 205 **Lucija Ljubić:** Kad glumica ne glumi: Afirmacija hrvatskih glumica na drugim područjima kulture (*Izvorni znanstveni članak*)
- 223 **PRIKAZI**
- 279 **UPUTE AUTORIMA**
- 281 **ADRESE AUTORA**