

INDEKS PRIKAZANIH KNJIGA

- Balkan Dance. Essays on Characteristics. Performance and Teaching**, ed. Anthony Shay 234
Jefferson, McFarland & Company, Inc., Publishers, North Carolina and London 2008.
(I. Niemčić)
- Balkan Departures. Travel Writing from Southeastern Europe**, ed. Wendy Bracewell, 259
Alex Drace-Francis, Berghahn Books, New York 2009. (J. Bulić)
- Croatian Recordings 1901–1936**, ed. Gerda Lechleitner, Grozdana Marošević, Verlag der 223
Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2009. (**Series 11/1: Tondokumente
aus dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften,**
hrsg. Dietrich Schüller, Gesamtausgabe der Historischen Bestände 1899–1950 =
Sound documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences, ed.
Dietrich Schüller, The complete historical collection 1899–1950). (S. Tuksar)
- Destinacije čežnje, lokacije samoće. Uvidi u kulturu i razvojne mogućnosti hrvatskih 226
otoka**, ur. Ines Prica, Željka Jelavić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2009.
(T. Škokić)
- Drago Orlić, Štorice od štrig i štriguni**, Naklada Zoro, Zagreb, Sarajevo 2008. (E. Ru- 248
dan)
- Esskultur und kulturelle Identität. Ethnologische Nahrungsforschung im östlichen Eu- 273
ropa**, hrsg. von Heinke M. Kalinke, Klaus Roth, Tobias Weger, Oldenbourg, München
2010. (Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im Östli-
chen Europa, Bd. 40). (N. Rittig Beljak)
- Etnolog Vitomir Belaj. Zbornik radova povodom 70. rođendana Vitomira Belaja**, ur. 230
Tihana Petrović Leš, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju i
kulturnu antropologiju, FF Press, Zagreb 2009. (J. Grbić)
- Fabio Parasecoli, Bite me. Food in Popular Culture**, Berg Publishing, Oxford, New York 276
2008. (M. Belaj)
- Food and Meals at Cultural Crossroads. Proceedings of 17th Conference of the In- 274
ternational Commission for Ethnological Food Research**, ed. Patricia Lysaght, Oslo,
2008. (J. Ivanišević)
- Glasom do feminističkih promjena = Voicing Feminist Concerns**, ur. / ed. Renata 265
Jambrešić Kirin, Sandra Prlenda, Institut za etnologiju i folkloristiku, Centar za ženske
studije, Zagreb 2009. (M. Pasarić)
- Goran Knežević, Drmeš – da!** Ethno, Zagreb 2009. (I. Niemčić) 234
- Heewon Chang, Autoethnography as Method**, Left Coast Press, Walnut Creek CA 2008. 264
(A. Vukušić)
- Hodnota zmeny – zmena hodnoty. Demakračný rok 1989.**, ur. Zuzana Profantová, Ústav 271
etnológie SAV, Národopisná spoločnosť Slovenska, 2009. (J. Marković)
- Hrvatska glazba u XX. stoljeću**, ur. Jelena Hekman, Vesna Zednik, Matica hrvatska, Za- 243
greb 2009. (S. Majer-Bobetko)
- Izazovi tradicijske kulture. Svečani zbornik za Zoricu Vitez**, ur. Naila Ceribašić, Ljiljana 224
Marks, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2009. (V. Gulin Zrnić)

Kako vidimo strane zemlje. Uvod u imagologiju , prir. Davor Dukić, Zrinka Blažević, Lahorka Plejić Poje, Ivana Brković, Srednja Europa, Zagreb 2009. (N. Polgar)	257
Lado – hrvatsko nacionalno blago 1949.–2009. , Lado, Školska knjiga, Zagreb 2009. (I. Niemčić)	232
Laurence Louppe, Poetika suvremenog plesa , Hrvatski centar ITI, Zagreb 2009. (Biblioteka Kretanja) (I. Katarinčić)	237
Lidija Nikočević, Iz “etnološkog mraka”. Austrijski etnografski tekstovi o Istri s kraja 19. i početka 20. stoljeća , “Žakan Juri”, Pula 2008. (A. Matošević)	269
Maja Đurinović, Razvoj suvremenog plesa. Ana Maletić životopis , Hrvatski institut za pokret i ples (HIPP), Zagreb 2008. (T. Zebec)	236
Marica Stašić Milić, Šepićani serca i mora. Kazivanja o životu i običajima u Vrbniku na otoku Krku , Adamić, Rijeka 2008. (E. Rudan)	249
Marina Biti, Diana Grgurić, Tvornica privida. Očudujućí efekti diskursnih prožimanja , Adamić, Facultas, Rijeka 2010. (J. Primorac)	241
Miljenko Grgić, 40 godina Omiškog festivala , Festival dalmatinskih klapa-Omiš, Omiš, 2009. (H. Breko Kustura)	239
Muka kao nepresušno nadahnuće kulture. Pasiónska baština Bosne i Hercegovine , ur. Jozo Čikeš, Udruga Pasiónska baština, Zagreb 2010. (A. Zaradija Kiš)	244
Otto Holzapfel, Leksikon europske mitologije , Školska knjiga, Zagreb 2008. (Lj. Marks)	251
Paul John Eakin, Living Autobiographically. How we Create Identity in Narrative , Cornell University Press, Ithaca, London 2008. (J. Marković)	262
50 godina Hrvatskoga etnološkog društva (1959.–2009.) , ur. Tihana Rubić, Nevena Škrbić Alempijević, Željka Jelavić, Željka Petrović Osmak, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb 2009. (A. Vukušić)	231
Ruth B. Bottigheimer, Fairy Tales. A New History , Excelsior Editions/State University of New York Press, Albany, N.Y. 2009. (M. Hameršak)	253
Senka Božić-Vrbančić, Tarara Croats and Maori in New Zealand. Memory, Belonging, Identity , Otago University Press, Dunedin 2008. (H. Halilovich)	267
Stjepan Sremac, Povijest i praksa scenske primjene folklornog plesa u Hrvata. Između društvene i kulturne potrebe, politike, kulturnog i nacionalnog identiteta , Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2010. (I. Katarinčić)	228
The Black Arab as a Figure of Memory , ed. Kata Kulavkova, vol 3, Interpretation – European Research project for Poetics & Hermeneutics, Macedonian Academy of Sciences and Arts, Skopje 2009. (K. Petrovska-Kuzmanova)	255
Trajko Petrovski, Kasum Cana, Rječnik hrvatsko-romski i romsko-hrvatski , Bitola, Zagreb 2008.	260
Veljko Kajtazi, Romsko-hrvatski i hrvatsko-romski rječnik , Odjel za orijentalistiku Hrvatskog filološkog društva, Udruga za promicanje Roma u Republici Hrvatskoj, Zagreb 2008. (M. Janjić)	
Zlata Šundalić, Životinja i Vidra. O životinjskome svijetu u djelu Marina Držića Vidre , Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Osijek 2009. (S. Marjanić)	246