

UPUTE AUTORIMA

Rukopisi na hrvatskom jeziku koji se nude za objavljivanje moraju prispjeti u redakciju do 1. srpnja (za hrvatski broj *Narodne umjetnosti*) ili do 1. siječnja (za engleski broj *Narodne umjetnosti*) godine u kojoj se njihovo objavljivanje predviđa. Urednici odlučuju o tome hoće li rukopise proslijediti dalje, dvama vanjskim recenzentima, na procjenu, preporuku i eventualne sugestije da se članak revidira. Autore molimo da svoje rukopise šalju elektroničkom poštom na adresu: *vesna@ief.hr* ili *nu@ief.hr*, odnosno (u pisanom i elektroničkom obliku) na adresu *Narodna umjetnost*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Šubićeva 42, HR-10000 Zagreb, Hrvatska. Tiskanje članka u *Narodnoj umjetnosti* podrazumijeva i mogućnost elektroničkog objavljivanja istoga.

Rukopisi trebaju biti otipkani na formatu A4 s dvostrukim proredom i širokim marginama, uključivši citate, bilješke, tekstove pjesama, legende za ilustracije, kao i navedenu literaturu. Tabele, glazbeni primjeri (crno-bijele ili kolor) fotografije i ostali ilustrativni materijal moraju se predložiti na odvojenom listu papira s uputama o tome gdje valja da budu smješteni unutar rukopisnog teksta. Sav predloženi materijal za engleski broj *Narodne umjetnosti* ne smije obasizati više od 25 stranica. Rukopis mora pratiti sažetak do sto riječi, ključne riječi i autorova adresa.

Navedenu literaturu treba uklopiti u tekst, kao npr. (Ladin 1995:44), te kasnije, kao Navedenu literaturu, abecednim redom prema prezimenima autora i kronološki za svakog autora. Navedena literatura treba da slijedi ovaj model:

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

Halpern, Joel Martin. 1991. "Interpreting the Past: Time Perspectives and Social History". *Studia Ethnologica* 3:85–99.

Prica, Ines. 1993. "Notes on Ordinary Life in War". In *Fear, Death and Resistance*. L. Čale Feldman et al., eds. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research – Matrix Croatica – X-press, 44–71.