

Ivan Kordić, *Misaono putovanje s Martinom Heideggerom*, Naklada Jurčić, Zagreb, 2010, 385 str.

U knjizi naslovljenoj »Misaono putovanje s Martinom Heideggerom« autor donosi rezultate svojega višedesetljetnog bavljenja mišljenjem Martina Heideggera. Knjiga se sastoji od uvoda, šest raščlanjenih poglavlja, popisa literature, kazala imena i male bilješke o autoru.

U prvom poglavlju autor tematizira pitanje mišljenja i istinskog razumijevanja bitka, pri čemu se posebno ističe značenje Heideggerove fenomenološke metode za razumijevanje čovjeka i bitka kao takvoga.

Drugo poglavlje važan je prolog promišljanju Heideggerova poimanja tehnike i ugroze koju ona predstavlja u suvremenom svijetu, a koju je, prema njemu, u njezinoj negativnoj dimenziji moguće nadvladati samo istinskim, izvornim mišljenjem bitka i novim, drukčijim pristupom umjetnosti.

Treće poglavlje za predmet obradbe ima pitanje mišljenja jezika u njegovoj dimenziji kazivanja onoga što jest iz tišine. Ovo mišljenje slovi kao cilj do kojega treba doći prolazeći kroz razdoblje prijelaznoga mišljenja između onoga što je bilo i onoga što će biti, pri čemu je od bitne važnosti osluškivanje bitka iz njegove razotkrivene skrivenosti.

»Sloboda i nesloboda u vremenu napretka« tema su četvrtoga poglavlja, koje nastoji predstaviti potrebu shvaćanja neshvatljivosti slobode i istine, da bi se tako približilo istinu novovjekovnoga

bijega u neslobodu, koji se nerijetko naziva napretkom, a koji to baš i nije, pogotovo ne uvijek i u svakome smislu.

Pluralizam je nešto čime bi se moderno doba uvijek nanovo htjelo hvaliti, pri čemu nerijetko dolazi do izražaja činjenica da nedostaje istinsko razumijevanje onoga što on jest i što bi trebao biti. Zato autor u petom poglavlju nastoji prikazati ovu problematiku kroz Heideggerovo poimanje konačnosti i otvorenosti za drugoga kao uvjeta nadvladavanja suvremenoga terora nebitnoga u kontekstu promicanja istinske pluralnosti.

Jedna od bitnih tema Heideggerova mišljenja jest i pitanje Boga. U šestom poglavlju autor se okreće ovom problemu propitujući teologijsku povijest i aktualnost s obzirom na često iskrivljeno poimanje Boga, koje nerijetko više nalikuje njegovu gušenju i bogohuljenju, nego istinskom pristupu Bogu kao tajni, koja se u toj svojoj tajnovitosti uvijek nanovo može i pokazivati, i izmicati.

Kordićev tekst se može kategorizirati kao vrlo kvalitetan filozofijski spis, koji predstavlja bitan doprinos istraživanju Heideggerova djela na hrvatskom jezičnom području.

*Ivan Koprek*

Jure Zovko (ur.), *Klasici metafizike*, Hegelovo društvo, Filozofska biblioteka Speculatio, knjiga 4, Zadar, 2008, 280 str.

Hrvatski ogranak *Hegelova društva* (sa sjedištem u Zadru) nedavno je hrvatsku akademsku zajednicu obogatio još jednim uratkom iz svoje biblioteke Speculatio. Riječ je o svojevrsnoj hrestomatiji (izboru najreprezentativnijih autora i djela) metafizike kakvu još do sada na našem jeziku nismo imali.

Knjigu *Klasici metafizike* priredio je Jure Zovko, okupivši oko ovoga zahtjevnog projekta tim kompetentnih prevoditelja (uz Zovka tu su još: Ante Sesar,