

2. **DIDIA CLA—RA AVGVSTA.** — Poprsje Didije desno.

⌘ **MATER castrorVM.** — U podkrajku **S. C.** — Didija diademom ovienčana siedeća lievo, drži u pruženoj desnici maslinovu kitu. Sa strane stolice lav lievo.

Bakren. Promjerje 28 mil., a debeo 2 mil. Teži 24·70 gram. V. Tab. IV. br. 2.

Cohen »*Description hist. des monnaies frappées sous l'empire romain. Paris 1860 III. 211 – 212*« opisuje samo jedan tip Didijenih novaca u zlatu, srebru i u bakru, naime: **DIDIA GLARA AVG.** Poprsje njezino desno. — **HILAR. TEMPOR.** Radost stojeća lievo, držeći dugu palmu i obilnicu. Ovi su novci veoma riedki. Obstoji isti tip Beckerov u zlatu. Na našem, koj je nedvojbeno pravi, tip je sasvim drugi te i nadpis. Debljina čini ga velikim bronzom, akoprem skraćena promjera. U zadku dolazi **MATER** samo na novcih rimskih carica *Julia Domna* (Cohen III. 350) i *Julia Mamaea* (Cohen IV. 83), a cijeli nadpisi u zadku na tih novcih jesu: *Mater Aug. et Castrorum*, ili *Mater Augg.*, ili *Mater Augusti et Castrorum*, ili *Mater Castrorum*, ili *Mater Deum*. Na našem čita se jasno **MATER** i zadnja dva slova **VM** sljedeće rieči, koja, uzamši u obzir prazninu, nemože drugo biti dali **CASTRORVM**.

Didia Clara bjaše kćerka cara rimskoga *Didius Severus Julianus* (g. 193), a žena rimskoga prefekta *Cornelius Repentinus*. Otac njezin vladao je rim. carstvom jedva 66 dana. S. L.

Razne viesti.

Odličan dar. — C. kr. glavno zapovjedništvo u Zagrebu, kao krajiška zem. upr. oblast, blagoizvolilo je *obzirom na cilju shodno, ukusno te dragocieno izdanje opisa ostanaka gotičke crkve u Topuskom ravnateljstvu* arkeol. odijela zem. muzeja milostivo svoju zahvalnost izraziti, te veledušno iznova obdariti isti arkeol. odjel zem. muzeja i hrv. arkeolog. društvo znatnom svotom od 138 for. 44 nov.

Izvjeshće hrv. ark. društva za god. 1879. — Izišlo je ovih dana izpod Albrechtova tiska, i bi svim društvenim članovom dostavljeno »*Izvjeshće hrv. arkeolog. društva za god. 1879., po nalogu odbora hrv. ark. društva uredio Ivan Bojničić društveni tajnik.*«

Bosansko arkeologičko društvo i bosanski muzej u Serajevu. — Uzhićeno primamo ovu znamenitu viest od našega cienj. povierenika i provinc. tajnika u Fojnici Fr. Mija V. Batinića: »U Serajevu nekoliko višjih činovnika izradjuju pravila za »*bosansko arkeologično društvo*, te misli i *muzej* osnivati, da se dragociene naše starine neraznose po tudjini. Zanimivih stvarčica nalazi se još kod nas, a tako uplivne osobe znat će i

odkrit u zapuštanih gradićih mnogu stvar, ter ćemo tako steć za strance zanimiv a za nas koristan zavod. Medjutim i zagrebački muzej imat će dosta prijatelja i s ove strane Save, a nitko nam neće zamirit, ako se veselimo svojemu.“ Dapače svak će s nami povladjivati i hvaliti.

Ravnatelj arkeol. odiela zem. muzeja pozvan je kao dopisujući član da sudjeluje na međunarodni sastanak za antropologiju i arkeologiju predhistoričku, koj će se ove godine držati u Lisboni od 20. do 29. rujna.

Nadpis Krsta Frankopana i njegove žene Apolonije, u Mletcih.

. . . . F L . INCHLVSO . QVA . IN TORISELA FINA TERZO
ZORNO . DE . SETEMBRO . DEL . M . D . XVIII . IO . CRISTOFORO . FRANG
EPANIBVS . CHONTE . DE . VEGIA . SENIA . ET . MODRVSA
ET . IO . APOLONIA . CHONSORTE . DE . SOPRADITO . SIGNOR CHONTE
VENE . FAR . CHONPANIA A QVELO . ADI . XX . ZENAR . M . D . XVI . PERFINA
SOPRA . DITO . SETEMBRO . CHI . MAL . E . BEN . NON . SA . PATIR . A GRA
NDE . HONOR . MAY . POL . VENIR . ANCHE . BEN . NE . MAL . DE . QVI . PER
SEMPRE . NON DVRA

Kako je poznato, Krsto Frankopan osta sužnjem Mletčana u boju kod frijaulske Gradiške 5 lipnja g. 1514. Odveden u Mletke, bi zatvoren u kuli tako zvanoj *Toresela*, koja se je dizala u oružnoj dvorani duždeve palače, gdje se sada nalaze sobe mlet. znanst. zavoda. Ovaj nadpis dao je Krsto izrezati na bočini jednoga prozora ležećeg napram otoku sv. Gjurja Vel. oko 3 rujna 1518, držeći za stalno, da će taj dan biti na slobodu pušćen, što se neobistini. Spominje taj nadpis Sanuto (Arkiv VIII. 43): „*Noto (3 settem.) il conte Cristoforo Frangipani è in Toresela: sperando ussir fuora justa i capitoli dile trieve, fe intaiar ivi, come el fu preso et condotto ivi 1514 adì 5 zugno, et era stato fin primo settembre 1518, zorni n. 1552, tamen stete ancora assai più.*“ Izdali su ga pako najprije Cicogna (*Il forestiero guidato pel cospicuo appartamento, in cui residieva il gabinetto della republica veneta. Venezia. Pinelli 1817*), ali neizpravno i nepodpuno; a za tim po njem Zanotto (*Palazzo Ducale Vol. I.*) i Bettio (*Lettera sul Palazzo Ducale*). God. 1853. opet ga na svietlo dao pomenuti Cicogna ali izpravnije i podpunije u šestoj knjigi svoga djela „*Iscrizioni Veneziane*“ str. 777, buduć ga g. 1820. iznova razgledao i proučio. Kašnje prigodom pogradja u onoj palači nadpis osta zakrit od druge ploče nanj položene, te se sada više nevidi. Romaninu (*Stor. Doc. di Venezia 1855 III. 75*) nije poznato bilo drugo Cicognino izdanje, te ga predao u sviet po prvom, a tako zavede i našega Mesića (*Rad XIII. 67*). Mesić opazi ipak: „*svakojako će trebati, da se taj nadpis još bolje ogleda, jer se meni sve čini, da nije točno prepisan.*“ Nadpis kaže nam, da nije se Apolonija sretila sa mužem 13, kao što Mesić veli, nego 20. siečnja 1516, i da nije Krsto imao izaći iz zatvora 1. rujna 1518, kako piše Sanuto, nego trećega. Krsto otide iz Mletaka put Milana, da prodje kao sužanj u Francesku, stoprv 5. siečnja 1519. Iz Milana srećno izmaknu preko noći 13—14 rujna i. g. 1519 u careve zemlje. Žena mu Apolonija sledila ga je u Milan, gdje obolivši, nije mogla za njim, i tu umrie 4. siečnja 1520.

Dalje o Krstu kod Mesića (l. c.). Ovo nam je ipak napomenuti, da je Krsto za svoga sužanstva dao tiskati u Mletcih jednu sada veoma riedku

knjižicu, koju nam bilježi pomenuti Cicogna (l. c.) ovako: „*Frangepan Christ. von. — Petbuch die Syben-Zeit. Zu deutsch gemacht. 4. Venedig. Gregorius de Gregorius 1518. d. r. grand. nombre de belles fig, e b. V. Panzer. Annali T. I. p. 890.*“

Voda iz drugoga stoljeća po Is. u grobu sačuvana. — U jednom starom grobu na zemljištu, gdje je negda ležala starodavna Naronna (Vid kod Metkovića), našao je onomlane g. *Antun Glušćević*, ondješnji gradjanin i ljubitelj starina, u jednoj velikoj raki čvrsto isto kamenitim pokrivom zatvorenoj staklenu posudu oko 6½ kilograma postranu. U njoj su spremljene kosti izgorjela čovjeka, a skoro je puna vode, koja se ni najmanje ne smanja. Grlo posude bilo je tvrdo olovom zapečaćeno, tako da voda, kako se čini, nije se mogla izvana u posudu ucediti, te je i ona ostala netaknuta u posudi od kada i kosti. U raki uz posudu našao se je bakreni novac cara rimskoga Antonina (138—161 po Is.), i još jedan drugi ali veoma pokvaren te nečitljiv. Gosp. Glušćević blagoizvolio je poslati malenu bočicu te vode arkeol. odielu zem. muzeja, neka ju dade kemički izpitati i prosuditi. Na molbu ravnatelja obavio je taj posao osobitom prijaznosti i točnosti gosp. *Dr. Gustav Janeček*, profesor kemije na ovdješnjom sveničilištu, te je našao, da se u 100,000 uteznih djelova ove vode nalazi: 99·06 uteznih djelova raztopljenih tvari; — 13·61 ut. dj. organskih tvari; — gustoća vode = 1·00138 pri 17·1°C; — vapna = 7·89; — kiseline sumporne = 29·24; — organizma voda nema niti živih niti mrtvih; — osim toga ima jošte: magnezije, željeza, amonijaka, kiseline solne, fosforne, kremikove i ugljične. — Ova je dakle voda i iz arkeologičkoga i iz kemičkoga gledišta dosta važna.

Srb u gornjoj Krajini, i njegova okolica. — Gosp. Dane Bogdanović učitelj na obćoj pučkoj učioni u Srbu uslied poziva vis. glav. zapovjedništva u Zagrebu podnio je obširno izvješće o stanju starina u ondješnjoj okolici. Gosp. B. sakupio je velikom pomnjom sve, što je vidio sam ili čuo u tom predmetu, dosta točno nacrtao i razložio, i tim si osobitu pohvalu zaslužio, a drugim se za izgled postavio. Mi ćemo iz toga izvještaja izerpiti, što je vrijedno, da naši čitatelji znadu; i zato, da tim olakotimo daljnja strukovna iztraživanja u onih stranah.

Netečka (Senjska) kod Srba, gradina zidom opasana, leži iznad Unskogoga mosta. Tu se često nalaze hrbine starih posuda, stari novci i ljudske kosti, a isto tako i izpod nje oko crkvine; te i predaja kaže, da je to bio rimski grad. Na *Radjenovića* gradini orući izkopalo se je kockica kao od granita, svjetiljka, lemeš itd. U *Kumićgradu*, sat od Srba, otkrilo se: oklop i košulja, dosta novaca iz Konstantinova doba, konjskih ploča, čavala, jedno žuto koplje, šesteroper buzdovan, dosta uglja, mrtvačkih kosti, troske itd. Njeki seljak krčuć udari sjekirom u mjedenku, ali u isto doba sruši se i tu stojeća zidina, te ju zatrpa. Iznad ove gradine na strmoj klisurastoj stieni vide se željezne alke i kuke, do kojih se doseći nemože; te se priča, kao da su za to u stara doba brodovi penjati. U *Suravi*, isto sat od Srba, nahodi se *tujin vrh*, gdje se često izkapaju stari zl. dukati, te jih njekoliko Pajo Omčikus, poštar u Srbu, nakupio.

I *pećina* ima. Jedna blizu Srba kod kuće *Ilije Sriće*, o kojoj se pripovieda, da su se tu još u pogansko doba kaludjeri kridimice bogu molili. Druga nedaleko od Srba, *Šalintra* nazvana, ka kojoj se može samo kroz veoma tjesni sklop, kojim potok Srebrenica teče. Na ulazku vire tragovi starodavnih zidina. Kad unj, možeš dalje u više pregrada, pa najzad do jednog jezera. Sve naokolo vise ledeni mosuri, koji se pretvaraju u raznolike krasne slike, koje te milinjem i čudom pune. U istoj pećini pako našlo se oružja i ljudskih kosti.

I *kameni spomenici* nisu riedki. U Srbu pod Urljajem leži četverouglasta ploča 8 nogu dugačka, 4 široka i $2\frac{1}{2}$ debela; a pokraj nje više starinskih krstova i drugih spomenika, sve bez nadpisa. Četvrt sata od Kunićgrada na brežuljku ima groblje sa starodavnom crkvenom ruševinom; tu se vide četverouglaste tako ogromne ploče, da je uprav čudnovato, kako se jih na onu višinu izvesti moglo. Na jednoj urezana je čovječja ruka držeća krst.

Mogila i humaca umietno sastavljenih ima dosta po svoj okolici.

Napokon pripovieda gosp. B., da je prošle jeseni uz obavjesti popa Ilije Bilbije iz Unca pošao sa pomenutim Omčikusom u Unac u Bosni, da oba traže starine, i da su u Uncu, kopajuć na jednom mjestu naišli na svod od ploča sastavljen, te da su provaliv našli izpod njega tri čovječje okostnice. Veli dalje isti izviestitelj: „Ja sam taj grob točno razgledao, i razdjeljen je ovako: Desno i lievo bili su mrtvaci, okrenutim licem prama istoku, na za to priredjena mjesta položeni, to jest na desnu stranu jedan, a na lievu dva, izmedju kojih je jedan 8 dm. duboki i 5 dm. široki i liepo s pločami podpodjeni hodnik udesen, na kome se čovjek srednjega uzrasta u toj grobnici izpraviti može. Ta grobnica iznutra je tako liepa i biela, da više jednoj maloj kapelici nego li grobnici naliči.“ Čini se, da je tu naokolo još takovih grobnica po jeki, koja se čuje, kad se s mašljunom snažno ošine, te g. B. kani svoja izkapanja ondje nastaviti.

Malo dalje našao je g. B. jedan komad nadgrobne ploče, na kojoj je u basirilifu ljučka slika skrštenima rukama, izpod koje nadpis, koj je zub vremena veoma iztrošio, no vidi se ipak, da je rimski. Obielodanit ćemo ga, kad nam dodje otisak, za koga smo g. B. zamolili.

Dr. Fligier, Ethnologische Entdeckungen im Rhodope Gebirge (Mittheil. d. anth. Gesell. in Wien 1879 Nr. 7). — Isti Dr. Fligier i dr. Schwicker u Pešti, ali raznim putem, trudili su se dokazati, da su se trakički narodi vremenom sasvim romanizirali i tako izčeznuli. Kad eto njeka najnovija filologička iztraživanja iznenada nas osviedočuju, da trakički jezik nije se sasvim izgubio, da bar nješto od njega ostaje živo u rumunjskom, bugarskom i arbanaškom jeziku, u kojih se to kao njeka istovrstna osebina njim zajednička izkazuje. Ovo mnijenje potvrđuju odkrića veleuč. Dra. Leop. Geitlera, prof. na hrv. sveučilištu, u pjesmah bugarskih pomakskih stanovnika na Rhodopskoj gori (Poetické tradice Thrákú i Bulharú. Podává Dr. L. Geitler, v Praze 1878). Imade u tih inače slavenskih pjesmah rieči, koje nenalaze tumača ni u grčkom, ni u bugarskom, ni u turskom, u obće u nikakvom jeziku, kojim se sada govori na Balkanu; imale bi se

dakle smatrati kao ostanci govora onih Thraka, s kojima su se doseljenici slavenski u Rhodopskoj gori stopili. G. 1874. Stjepan Vrkočić izda u Biogradu nekoliko bugarskih pjesama, u kojih osim Filipa i Aleksandra, makedonskih kraljeva, dolazi spomen i Orpheusa. Nadje se umah, tko jih kao patvorene odsudi, ali malo po malo mnijenje se preokrenu. Dozon, franceski konzul, po nalogu svoje vlade izpita temeljito tu stvar na licu mjesta, i uvjeri se, da je Vrkočić istinu na sviet iznio. Proučavanjem ciele rukopisne sbirke Vrkočićeve došao je prof. Geitler do rezultata, da mitologija pomakskih pjesama jest izvora trakičkoga, i da Bugari na Rhodopskoj gori dielom su unuci pravi starih Thraka. Znamenito je, kako se čini, što se u tih pjesmah spominje narod Jurci = Iljurci (Nestor) = Illyri kao najstariji narod balkanskoga poluotoka. Fligier ovo je već dokazao bio u svojoj predhistoričkoj Ethnologiji balkanskoga poluotoka, da su Thraki sa-tjerali Ilire iz istočne strane balkanskoga poluotoka, kao što i Virchow misli. Raztumačenjem nekih geografičkih imena stare Thracije i Macedonije završi Fligier svoju razpravu o Rhodopskoj gori.

Z a p i s n i c i

sjednica hrvat. arkeologičkoga društva.

Zapisnik odborske sjednice od 29. siečnja 1879. pod predsjedničtvom presv. g. Iv. Kukuljevića. — Čita se osnova po podpredsjedniku sastavljena novoga društvenoga statuta, pošto prijašnji statut društva za poviest i starine neodgovara sadašnjoj svrhi društva. Pošto su svi §§. u pretres uzeti i ustanovljeni, bude zaključeno, da se ova nova osnova predloži glavnoj skupštini na razpravljenje i odobrenje. — Buduć se društveni tajnik zahvalio, uzet je za privr. tajnika društveni član Ivan Bojničić.

Zapisnik glavne skupštine od 30. studena 1879. — Tiskan je naposeb i članovom razaslan.

Zapisnik odborske sjednice od 2. siečnja 1880. pod predsjedničtvom presv. gosp. Iv. Kukuljevića. — Pošto su računi za god. 1879. od pregledatelja u potpunom redu pronadjeni, daje se blagajniku pismeni absolutorij. — Na predlog podpredsjednika S. Ljubića zaključeno je, da se za arkeologička izkapanja dade pripomoć od 100 for. arkeologičkomu društvu *Siscia* u Sisku, po 20 forinta muzeal. povjerenikom gg. Gutalu u starih Jankovcih, M. Epneru u Novaku i Antunu Bogetiću u Tovarniku, a akademikičkomu društvu „Hrvatska“ u Gradcu sva društvena izdanja.

Zapisnik odborske sjednice od 7. veljače 1880. pod predsjedničtvom presv. g. Iv. Kukuljevića. — Poslie riešenja tekućih upravnih posala primljena je osnova ustanove za nutarnji red, kojom se određuje medju drugimi stvari i ovo: da će od sada podpredsjednik prama zaključkom odbora i potrebi voditi cjelovitu društvenu upravu; i da se spisi, pošiljke i godišnji pri-nesci imaju odpravljati samo pod naslovom: hrvatskomu arkeologičkomu društvu u Zagrebu (u zemalj. muzeju).