

# Izložbe Etnografskoga muzeja u Zagrebu u godini 2009./2010.

## Izložbe EMZ-a u vlastitim prostorima

Naziv izložbe: **MOĆ BOJA**

Vrijeme trajanja: 28.3-31.12.2009.

Autorice izložbe: mr. sc. Aida Brenko, viša kustosica  
Mirjana Randić, muzejska savjetnica

Autori likovnog postava: Branimir Paškvan

Nika Pavlinek

Damir Prizmić

Broj predmeta: 400

Izložba je prikazala fenomen boja s različitih aspekata – simboličkog, kulturološkog, povijesnog, kemijskog, fizikalnog, ističući njihova univerzalna značenja, kao i ona karakteristična za našu sredinu. Na izložbi je prikazano šest temeljnih boja koje su prisutne u svim kulturama: crvena, bijela, crna, plava, žuta i zelena. Istraživanje načina njihova korištenja u društvenom, religijskom, folklornom ili političkom kontekstu pružilo je podatke za bolje razumijevanje određene kulture ili društva.

Naziv izložbe: **DJELATNICI ETNOGRAFSKOGA MUZEJA U ZAGREBU,  
1919-2009.**

Vrijeme trajanja: 22.10-29.11.2009.

Autorica izložbe: Jasna Mocos, dokumentaristica

Broj predmeta: 410

Kroz dokumentacijske fondove izložba je predstavila sve djelatnike Muzeja prema njihovom zanimanju, od osnutka Muzeja do 2009. godine. Dio izložbe bio je posvećen hobijima muzejskih djelatnika čime su prikazane sklonosti i raznovrsni talenti pojedinaca.

Uz arhivske spise, publikacije i fotografije bili su izloženi i etnografski predmeti vezani uz rad pojedinih zaposlenika.

Izložbu je pratio audio-vizualni zapis.

Naziv izložbe: **BOŽIĆNE JASLICE OD LICITARA**

Vrijeme trajanja: 12.12.2009-31.1.2010.

Autorica izložbe: mr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Izložene su božićne jaslice izrađene od licitara iz majstorske radionice obitelji Blažeković iz Osijeka. Predstavljene su mogućnosti i načini korištenja licitara u prikazivanju Svete obitelji.

## Izložbe EMZ-a u gostima

Naziv izložbe: **ČIPKARSTVO U HRVATSKOJ**  
(*La Dentellerie en Croatie*)

Vrijeme održavanja: 5-9.6.2009.

Mjesto održavanja: Conservatorie de la Dentelle, Luxeuil-Les-Bains, Francuska

Autorica izložbe: Nerina Eckhel, kustosica

Broj predmeta: 60

Izložba je postavljena na 3. internacionalnom festivalu čipke u Luxeuil-Les-Bains. Predstavljeno je čipkarsko umijeće u Hrvatskoj kroz djelovanje triju centara s dugovjekom tradicijom izrade različitih čipkarskih tehnika. To su Lepoglava s čipkom na batiće, Pag sa šivanom čipkom i Hvar s čipkom od agave.

Naziv izložbe: **HRVATSKE NARODNE NOŠNJE**  
(*Die kroatische Volkstracht*)

Vrijeme trajanja: 15.5-15.9.2009.

Mjesto izlaganja: Muzeum Appenzell, Švicarska

Autorica izložbe: Vesna Zorić, viša kustosica

Broj predmeta: 89

Izložbom je predstavljen maleni izbor iz bogate riznice narodnog ruha pohranjenog u EMZ-u. Odabranim primjercima pokušalo se dočarati širok dijapazon oblika, materijala, boja i tehnika ukrasa tradicijskog ruha. Predstavljene nošnje dio su kulture odijevanja seoskog pučanstva od kraja 19. do polovice 20. stoljeća. Uz predmete iz fundusa, kao ilustracija poslužile su fotografije iz Fotodokumentacije Muzeja, iz Arhive Toše Dapca te video-zapis nastupa folklornog ansambla „Lado“.

Naziv izložbe: **ČIPKA NA CRKVENOM TEKSTILU**

Vrijeme trajanja: 10.9-15.10.2009.

Mjesto izlaganja: Galerija „Gostinjac“, Lepoglava

Autorica izložbe: Nerina Eckhel, kustosica

Broj predmeta: 40

Izložba je bila postavljena uz 13. festival čipke. Predstavljeno je platneno crkveno ruho s ukrasnim dodacima čipke – oltarnici, antependiji, albe, rokete i sl. Građa je posuđena iz Riznice zagrebačke katedrale, Franjevačkog samostana u Hvaru, župne crkve iz Paga i Franjevačkog samostana iz Varaždina.

Naziv izložbe: **HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBA I IDENTITET**  
(**La Identidad Croata a través de su música**)

Vrijeme trajanja: 7.10-15.11.2009.

Mjesto izlaganja: Museo de Arte Popular José Hernández, Buenos Aires, Argentina

Autorica: mr. sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

Broj predmeta: 66

U suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Argentini postavljena je izložba tradicijskih glazbala iz fundusa EMZ-a. Izložena glazbala ispričala su priču o povijesti, nacionalnoj vrijednosti, simbolici, znanstvenim interpretacijama i njihovoj suvremenoj uporabi.

Izložbu su pratile fotografije Ive Pervana, a prikazan je i etnografski film *Kuterevska dangubica*.

Naziv izložbe: **HRVATSKE TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE**  
(**Chorwackie tradycyjne zabawki dziecięce**)

Vrijeme trajanja: 22.5.2009-22.5.2010.

Mjesto izlaganja: Muzeum Zabawek i Zabawy, Kielce, Poljska

Autorica izložbe: mr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Broj predmeta: 137

Izložba je predstavila dugu tradiciju izradbe dječjih igračaka u Hrvatskoj kao značajan dio hrvatske kulture. U fundusu EMZ-a najzastupljenije su drvene dječje igračke izrađene u Hrvatskom zagorju i Zelovu (okolica Sinja). Izložbu su pratile i fotografije koje su pokazale razvoj igračaka u prošlosti te načine njihove izrade nekad i danas.

Naziv izložbe: **GRAĐA – TAJANSTVENO ŽENSKO PISMO**  
(**“Građa” – écriture féminine secrète**)

Vrijeme trajanja: 7.12.2009-31.1.2010.

Mjesto izlaganja: Musée du Costume et de la Dentelle, Bruxelles, Belgija

Autorice izložbe: Ivanka Ivkanec, muzejska savjetnica

mr. sc. Lucija Franić Novak

Broj predmeta: 25

Pod nazivom „građa“ kriju se komadići finog sukna izvezeni minucioznim bodom lančanca kojima su se ukrašavali sukneni ili vuneni rubni dijelovi ruha i uporabnih predmeta. Ovaj starinski vez našao je svoju primjenu na predmetima i odjeći iz

suvremenog života. Na izložbi su prikazani izvorni etnografski predmeti s ukrasnom „građom“ te predmeti njome inspirirani.

Naziv izložbe: **NARODIL SA NÁM KRÁL NEBESKÝ**

Vrijeme trajanja: 16.12.2009-31.1.2010.

Mjesto izlaganja: Nacionalni muzej, Bratislava, Slovačka

Autor izložbe: Josip Barlek, viši kustos

Broj predmeta: 75

Na izložbi su predstavljene jaslice iz različitih krajeva Hrvatske, izrađene od papira i drveta. Osim jaslica, izloženi su i drugi etnografski predmeti vezani uz obilježavanje Božića.

## Gostujuće izložbe

Naziv izložbe: **KARNEVAL KRALJ EUROPE**

Vrijeme trajanja: 15.1-25.2.2009.

Autori izložbe: Giovanni Kezich, Cesare Poppi, kustosi

Organizatorice izložbe: mr. sc. Zvezdana Antoš, Antonella Mott, kustosice

Tema su izložbe zimski pokladni običaji – obred plodnosti, još uvijek prisutan u europskim narodima. Izložene maske i pokladni likovi ilustrirali su likove iz 18. i 19. stoljeća. Izložbu su pratile arhivske fotografije, te fotografije i filmovi snimljeni tijekom terenskih istraživanja.

Zamišljena kao putujuća izložba, postavljena je u sklopu projekta Karneval Kralj Europe / Carnival King of Europe.

Naziv izložbe: **BROŠKI MEMENTO**

Vrijeme trajanja: 4.6-20.9.2009.

Autori izložbe: Josip Barlek, viši kustos

Jasna Mocos, dokumentaristica

Izložene su fotografije Aleksandra Kukeca snimljene na otoku Braču između 1955. i 1966. godine. Uglavnom crno-bijele, fotografije tematski obuhvaćaju arhitekturu, krajolik i portrete Bračana. Na izložbi su bili predstavljeni i uporabni predmeti bračke provenijencije, u vlasništvu obitelji Vodanović-Kukec.

Izložbu je pratio audio-vizualni zapis sa 540 fotografija. Zvučni zapis zabilježio je stihove Bračanina J. Pulišelića, koje je u izvornom dijalektu čitala Vanja Vodanović-Kukec te korizmene pučke napjeve Velikog tjedna u izvodenju crkvenog zbora iz Bola.

Naziv izložbe: **MAKEDONSKI BOŽIĆ**

Vrijeme trajanja: 7.12.2009.-31.1.2010.

Autor izložbe: Vladimir Bocev, kustos, Muzej na Makedonija, Skopje

Suradnici na izložbi: Josip Barlek, viši kustos

Danijela Križanec-Beganović, kustosica

Prikazana su vjerovanja i običaji Makedonaca vezani uz obilježavanje Božića prema julijanskom kalendaru. Ambijentalno je prikazana Badnja večer u seoskoj kući. Osim predmeta, izložene su i fotografije koje su prikazale cijeli božićni ciklus, od božićnih poklada u studenome do Bogojavljanja u siječnju.

## **Suradnja sa srodnim ustanovama**

Naziv izložbe: **SLAVONIJA, BARANJA I SRIJEM**

Vrijeme trajanja: 27.4-2.8.2009.

Mjesto izlaganja: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

Koordinatorica suradnje: Marija Živković, kustosica

Broj predmeta iz fundusa EMZ-a: 81

Suradnja s Galerijom Klovićevi dvori pri postavljanju izložbe *Slavonija, Baranja i Srijem* ostvarena je posudbom uporabnih predmeta, crteža i fotografija za etnografski dio izložbe.