

Izdvojeni kutak - dizajn i obrazovanje na izložbenim štandovima

ODLIČAN HRVATSKI NAMJEŠTAJ HRVATSKIH DIZAJNERA!

Draž ovogodišnje Ambiente bili su nastupi i izložbe obrazovnih i drugih institucija te brojni popratni događaji. Izložbe Šumarskog fakulteta, Studija dizajna, Škole za primijenjenu umjetnosti i dizajn (Odjel arhitekture), Agencije za strukovno obrazovanje, Zajednice za industrijski dizajn... brojna savjetovanja i skupovi... mnoštvo događaja i ideja!

Šumarski fakultet prvi je puta predstavio svoje radove u paviljonu 8. (prisjetimo se, godinama je Fakultet izlagao u „stakleniku“ paviljona 10), s glavnim motivom štanda: „otkucaj srca“ vegetacije hrvatskih šuma i hrvatske drvne industrije te laboratorijskim ispitivanjima koje već više od 120 godina na Šumarskom fakultetu objedinjavaju studenti i znanstveno-nastavni djelatnici.

Idejno rješenje štanda izradila je Danijela Domljan, magistrica dizajna, uz veliku pomoć i suradnju s kolegama sa svih zavoda obaju odsjeka i sa studentima III. godine preddiplomskog studija, kao i I. godine diplomskog studija na Šumarskom fakultetu. Ovim putem zahvaljujemo svim kolegama i studentima na nesebičnoj pomoći, suradnji i pozitivnoj atmosferi na štandu (sl. 1, 2, 3).

Svi radovi, predstavljeni u staklenim laboratorijskim tikvicama i epruvetama, alegorijski su prikaz metoda istraživanja u pojedinim laboratorijima i zavodima, dok su namještaj, modeli i makete rezultat istraživanja oblikovih, konstrukcijskih i tehnoloških zahtjeva. Knjige i brošure koje je mogao prolistati svaki posjetitelj, nastale su kao rezultat istraživačkoga i nastavnog rada djelatnika Fakulteta, a daju odgovore gospodarstvenicima na brojna pitanja s područja šumarstva i drvne tehnologije.



Slika 1. Radna atmosfera pri postavljanju štanda Šumarskog fakulteta; foto: Danijela Domljan



Slika 2. Štand Šumarskog fakulteta iz Zagreba nudio je obilje informacija s područja šumarstva i drvne tehnologije; foto: Danijela Domljan



Slika 3. Štand Šumarskog fakulteta iz Zagreba; foto: Danijela Domljan

Posebno mjesto na štandu Šumarskog fakulteta zauzela je izložba studentskih radova nastalih na kolegiju Oblikovanje namještaja i Namještaj i opremanje prostora, kao nastavak prošlogodišnje izložbe radova na kojoj su studenti Drvnotehnološkog odsjeka, smjer Oblikovanje proizvoda od drva, ponovno pokazali kreativnost u konceptualnom razmišljanju i idejama. Radovi studenata također su bili prezentirani u posebno zatamnjenoj sobi, gdje je svaki posjetitelj mogao sjesti i uživati u idejnim crtežima i fotografijama s terenske nastave, okružen autentičnim zvukovima hrvatskih šuma.

U paviljonu se ove godine na Ambienti prvi put predstavila *Zajednica za industrijski dizajn (ZzID)*. ZzID je osnovana u proljeće ove godine pri Centru za



Slika 4. Štand Zajednice za industrijski dizajn, foto: Luka Mjeda

dizajn u Hrvatskoj gospodarskoj komori, te od samih početaka niže izložbe s radovima svojih članova. Na Ambienti su na štandu, čije oblikovanje potpisuje Ada Kezić, magistrica dizajna, bila prikazana kreativna i inventivna rješenja članova, nastala u suradnji s hrvatskim tvornicama namještaja. Prema riječima direktora Centra g. Luke Mjeda i predsjednice Zajednice, Romine Radović, magistrice dizajna, upravo je otvorena suradnja i obostrana komunikacija na relaciji dizajner – proizvođač provjerena formula koju treba njegovati za uspješan *dobar proizvod* (sl. 4).

Arhitektonski fakultet Studij dizajna predstavio se radovima studenata u obliku modela i postera (sl. 5) te, što treba najviše istaknuti, konceptima nastalim u suradnji s klasterom *Hrvatski interijeri*, koji čine tvrtke Lapibus, Adax interijeri, Ancona grupa, DCO, Interijer Klanfar, Mobilar, Spačva, Tapo i Trokut. Klaster je osim studentskih uradaka imao izdvojen izložbeni prostor koji se isticao kvalitetnim dizajnom i naglašenom funkcionalnošću izloženog namještaja. Suradnja koju su ove godine potaknuli i uspjeli realizirati *Hrvatski interijeri* sa *Studijem dizajna* pokazuje i otvara novi smjer kojemu trebaju težiti proizvođači u stvaranju inovativnih dizajnerskih proizvoda – mlade snage imaju velike potencijale (sl. 6)!

Za posjetitelje su pravo osvježenje ove godine bili radovi učenika *Odjela unutrašnje arhitekture Škole primijenjene umjetnosti i dizajna*. Prvi su puta na Ambienti izložili vlastite radove (većinom maturalne) koje tradicionalno svake godine maturanti izlažu u Galeriji *Isidor*



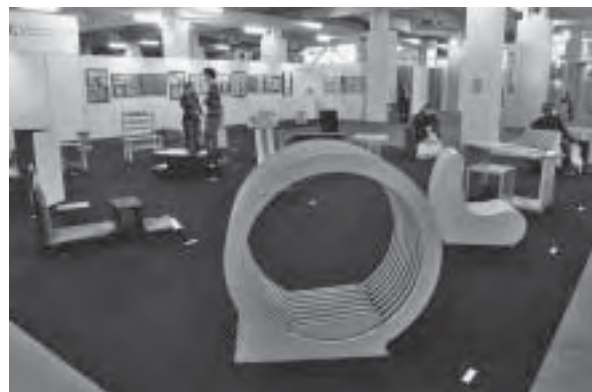
Slika 5. Minimalistički štand Arhitektonskog fakulteta Studija dizajna



Slika 6. Zanimljivo konceptualno rješenje polica od cjelovitog drva, studentski rad u izvedbi tvrtke *Lapibus* (*Hrvatski interijeri*)



Slika 7. Štand Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn ispunjen kreativnim radovima i modelima učenika Odjela za unutrašnju arhitekturu; foto: Filip Pintarić



Slika 8. Štand Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn; foto: Filip Pintarić

Kršnjavi. Mašta i kreativnost, pretvoreni u dizajnerske elemente interijera, kao i izuzetne crtačke sposobnosti tih mladih kreativaca dokazuju kako i u nas i te kako postoji znanje i sposobnost oblikovanja lijepoga i suvremenoga što treba neprestano njegovati (slika 7 i 8).

Uključivanje mladih sa spomenutih fakulteta, kao i učenika *drvodjeljskih srednjih škola* Republike Hrvatske (sl. 9) te *Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn* daje nove pozitivne poticaje proizvodnji i gospodarstvu.

No da bi ljepota zarana bila prepoznata pokrenuta je kampanja *Drvo je prvo* natječajem za dizajn nam-



Slika 9. Vrhunsko stolarsko umijeće, pedantnost i strpljivost očituju se u ovom uratku na štandu *Agencije za strukovno obrazovanje*



Slika 11. Natječaj za dječje vrtiće: prvonagrađeni rad autorice Andreje Hercog, čiji je prototip izvela tvrtka *Jurić*; foto: Luka Mjeda



Slika 10. Natječaj za dječje vrtiće: drugonagrađeni rad autora Goge Golik i Damjana Gebera, u izradi *Slavonije DI*; foto: Luka Mjeda



Slika 12. Natječaj za dječje vrtiće: prvonagrađeni rad autora Nevena i Sanje Kovačić, u izvedbi tvrtke *Ferenčić*; foto: Luka Mjeda

ještaja za opremanje dječjih vrtića, koji je ove godine prikazan na Ambienti u završnoj fazi. Naime, u sklopu akcije *Drvo je prvo* Hrvatska gospodarska komora, u suradnji s Hrvatskim šumama, Ministarstvom regionalnog razvoja šumarstva i vodnoga gospodarstva te Hrvatskim društvom dizajnera i, najvažnije – hrvatskom drvnom industrijom, ove je godine postavila izložbu prototipova namještaja i opreme za dječje vrtiće, radove koji su prošle godine pobijedili na javnom natječaju, a ove su godine proizvedeni kao prototipovi (sl. 10, 11. i 12).

Opisani primjer pokazuje da se ljubav prema drvu i hrvatskom dizajnu treba početi njegovati vrlo rano, te djeci već ranim odgojem usađivati percepciju o

kvalitetama drva kao materijala te o ljepoti i skladu okruženja. Upravo se zato mora naglasiti da je projekt *Drvo je prvo*, u organizaciji navedenih sudionika potpuno opravdao očekivanja glede mijenjanja percepcije i promišljanja o drvu kao gradbenom materijalu.

Kao zaključak se može istaknuti: ovogodišnja 37. Ambiena nije razočarala. Naprotiv!

Sigurno je da proizvođače i izlagače koji ove godine nisu imali dovoljno hrabrosti izložiti svoje proizvode očekujemo već sljedeće godine!

Danijela Domljan, magistrica dizajna
prof. dr. sc. Ivica Grbac