

Projekt HERITAGE LIVE – *Živa, oživljena, doživljena kulturna baština*, Hrvatska – Slovenija, 2009-2010.

U svibnju 2008. sastali su se hrvatski i slovenski arhivisti na I. okruglom stolu u Tuheljskim toplicama te razmatrali mogućnosti arhivske suradnje na međunarodnim projektima.¹ Neposredan rezultat ove međunarodne konferencije je uključivanje Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te hrvatskog i slovenskog arhivističkog društva u projekt HERITAGE LIVE.

Projekt HERITAGE LIVE – Živa, oživljena, doživljena kulturna baština je projekt koji se financira iz Operativnog programa Instrumenta za pretpristupnu pomoć Slovenija – Hrvatska 2007-2013.² Projekt je namijenjen osposobljavanju na području prepoznavanja, čuvanja i predstavljanja kulturne baštine slovensko-hrvatskog pograničnog područja. Zadatak projekta je ostvarivanje *ciljeva formalnim i neformalnim oblicima obrazovanja i osposobljavanja projektnih partnera i ciljanih skupina što uključuju povećanu upotrebu informacijskih tehnologija. Na ovaj način projekt podiže kvalitetu očuvanja i predstavljanja arhivske i muzejske kulturne baštine te priredbi koje temelje na kulturnoj tradiciji na projektnom području, njihov kvalitetniji i sistematičniji marketing te njihovo uključivanje u zajedničku ponudu područja. Pritom projekt obuhvaća cijelo predmetno područje - uključuje partnere cijelog područja, rješava probleme te otklanja nedostatke koji na području očuvanja i vrednovanja kulturne baštine obuhvaćaju cjelokupni slovensko-hrvatski prekogranični folklor.... Na taj način projekt ostvaruje strateške ciljeve programa: podupirati i poticati održivi razvoj cjelokupnog prekograničnog područja Slovenije i Hrvatske; poticati i podupirati razmjenu kulturnih sadržaja i tako poboljšavati kvalitetu usluga i razmjenu podataka; podupirati razvoj turizma pomoću poboljšane ponude, bolje iskorištavanje kulturnih izvora kao i razvoj novih usluga i proizvoda te sukladno tome osigurati nove izvore dohodka ruralnih područja.*³ Vodeći partner Projekta je Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične studije, a sudjelujući partneri su sa slovenske strane Arhivsko društvo Slovenije, općine Koper, Izola i Piran, a s hrvatske strane Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatsko arhivističko društvo, Etnografski muzej Istre u Pazinu te općine Umag, Buje, Lanišće i Buzet. Projekt traje od 1. listopada 2009. do 31. ožujka 2012. godine (30 mjeseci), a ukupna njegova vrijednost iznosi 313.820,00 eura. Projekt se odvija u skladu s Lisabonskom strategijom⁴ i

¹ Levstek. I. 1. međunarodno savjetovanje – Okrugli stol arhivista Hrvatske i Slovenije. *Arhivski vjesnik*. 51(2008), str. 447-449.

² OP IPA SI-HR 2007-2013, vidi veb stranicu www.si-hr.eu/start_hr/

³ Projektna dokumentacija HERITAGE LIVE, str. 47.

⁴ Lisabonska strategija je akcijski plan razvoja Europske Unije za sljedeće desetljeće (2000-2010). Nažalost, većina ciljeva Lisabonske strategije nije postignuta. Vidi www.europarl.europa.eu/summits/lis1_en.htm

Göteborgskom deklaracijom⁵ Europske Unije, a podijeljen je u četiri radna paketa – RP1: Upravljanje i koordinacija, RP2: nematerijalna kulturna baština – autentična istarska kulturna priredba, RP3: revitalizacija kulturne baštine informacijskim alatom i RP4: komunikacija i informiranje. Hrvatsko arhivističko društvo sudjeluje zajedno s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu i Arhivskim društvom Slovenije u prvom, trećem i četvrtom radnom paketu.

U okviru prvog radnog paketa odvija se zajedničko vođenje i koordiniranje projekta. U proteklom razdoblju potpisani su sporazumi o partnerstvu i suradnji sa svim partnerima (11 sporazuma) i održani sastanci projektnog odbora, kao i radnih grupa unutar projekta. Također su predani akcijski i financijski izvještaji za proteklo razdoblje voditelju projekta i nacionalnim kontrolorima.⁶

Ideja oblikovanja zajedničkog studijskog programa između Univerze na Primorskom, Fakulteta za humanistične studije i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu nastala je upravo tijekom održavanja I. okruglog stola u Tuheljskim toplicama. Realizacija ove ideje omogućena je u okviru trećeg radnog paketa projekta HERITAGE LIVE. Postignuti učinak na kraju projektnog razdoblja trebao bi biti studijski program 3. stupnja "Upravljanje baštinom pomoću informacijskih alata".⁷ Ovom radnom paketu pridružila su se i arhivistička društva Hrvatske i Slovenije, koja će kroz godišnje susrete uz pomoć stručne arhivske zajednice sudjelovati u oblikovanju spomenutog studijskog programa. O problemu cjeloživotnog obrazovanja i organizaciji poslijediplomskog studija arhivistike razgovaralo se već na konferenciji u Dolenjskim Toplicama u listopadu 2009. A u rujnu ove godine održat će se u Otočcu ob Krki slovensko-hrvatska konferencija u okviru projekta HERITAGE LIVE o poslijediplomskom studiju arhivistike, umjesto II. okruglog stola slovenskih i hrvatskih arhivista. Na konferenciji će sudjelovati arhivski stručnjaci iz Slovenije i Hrvatske, ali i pozvani predstavnici arhivskih društava Bosne i Hercegovine i Vojvodine. Kroz predavanja i radionice arhivisti će imati mogućnost aktivnog sudjelovanja u oblikovanju studijskog programa 3. stupnja.

Poslijediplomski studij arhivistike pridonijet će većem stupnju usavršavanja stručnih djelatnika, a time i boljem pozicioniranju arhivske zajednice unutar šire baštinske zajednice. A upravo je kulturna baština jedan od najvažnijih suvremenih čimbenika identiteta i razvoja, pa stoga i suvremene europske smjernice podupiru čuvanje kulturne baštine i kulturne raznolikosti kroz različite projekte, kao u ovom slučaju kroz projekt HERITAGE LIVE.

Deana Kovačec

⁵ vidi www.ec.europa.eu/sustainable/sds2001/index_en.htm

⁶ Nacionalni kontrolori IPA projekata za Hrvatsku djeluju unutar Ministarstva regionalnog razvoja, šumarstva i vodnoga gospodarstva RH.

⁷ Poslijediplomski sveučilišni studij (bolonjski proces) organizirao bi se kao "joint degree" ili "double degree" program.