

## D o p i s i.

### 1.

»Jastrebarsko, 18. svibnja 1882. — Veleučeni gospodine. U Malunju, po prilici 4 kilometra od Jastrebarskoga prema sv. Jani, kopao je dne 10. t. m. nieki Franjo Budinščak sa svojimi težaci zemlju, hotеći odkopat obronak brežuljka, da uzmogne tamo sagraditi kućicu. Kod te prilike izkopaše dva mača, dvie manje i jednu veću sulicu i komad oklopa (ramenicu, sudeć po obliku). Sve je od željeza. Nadjoše tada i lubanju čovječju, al ta se je sva raztepla, tako da uz pomenuto oružje nemogoh ništa dobiti osim komadića kosti.

Bio sam vani. Brežuljak je čunasta oblika. Bez dvojbe ogroman grob. Imade jih u okolici po svoj prilici više. Starina mora biti i u odkritu briežuljku mnogo još ukopanih. Budinščak nije odkopao ni dva tri metra ruba. Prava sredina mogile ostala je netačnuta. Ja sam dao Budinščaku potrebit iznos, da nastavi kopanje. On je inteligentan seljak. Obećao je, da će paziti na težake, da pozorno kopaju i neoštetuju predmeta.

Kod kuće Budinščakove našao sam liepo tesana kamena naskladana, i to nekoliko ploča i velik izduben kamen, kao da je služio za žljeb kod studenca. Rekoše mi, da je izkopano u Ivančićih iznad sv. Jane.

Dodjite, veleuč. gospodine! Možda bismo mogli u okolici naći zanimivih starina, još iz predrimskoga vremena.

Ovi mačevi nisu onako široki, kao *ensis* ili *gladius*. Medjutim — možda se varam. To ćete Vi najbolje znati prosuditi. Čim dočujem uspieh daljega kopanja i pribereh sve izkopane starine, poslat ću sve zemaljskomu muzeju. Vrlo bi mi drago bilo, kad biste Vi izvolili sami ovamo doći ili poslali makar zamienika, viešta arkeologiji. Primite izraz duboka štovanja, kojim ostajem Veleučenosti Vaše pokorni  
Vladimir Mažuranić, (kr. podžupan).

Muzealni ravnatelj nije mogao tomu plemenitomu pozivu pogoditi, pošto se tada nalazio u Srijemu, zabavljen izkapanjem starodavne Bassiane (Petrovci). Medjutim se izkapanje u Malunju nastavilo. Ob ovom isti gosp. podžupan blagoizvoli obavijestiti ravnateljstvo nar. arkeol. muzeja 24. istoga svibnja:

»Uspieh nije bio nepovoljan. Toliko je malne nedvojbeno, da u tom humku mora biti još mnogo sličnih predmeta, potičućih iz duboke starine. Dosad izkopane predmete, kako su pobilježeni u priležećem popisu, šaljem slavnomu tomu ravnateljstvu, ter molim ist da dodje koj od gospode arkeologa razvidit stvar na licu mjesta. Pripravan sam pružit svaku moguću pripomoć«.

Popis predmeta, u Malunju izkopanih, veledušno u dar prikazanih zem. arkeol. muzeju od velm. g. podžupana V. Mažuranića :

»1. Tri mača i nekoliko komada od korica. — 2. Dva štita. — 3. Šest sulica, jedna vrlo velika, dvie srednje veličine, a tri pomanje. — 4. Dva komada, reć bi od oklopa. Sve ovo od željeza. — 5. Sapinjača. — 6. Nieki nakit, u dva komada. — 7. Niekoliko komada od sapinjača. Sve ovo od miedi. — 8. Komadi od zemljene žari i svietiljke. — 9. Niekoliko kosti od dviuh lubanja«.

Medjutim i Vis. kr. zem. vlada, koja se sve više brine i za ovaj zem. zavod, obavieščena od istoga podžupana o tom otkriću, 27. svibnja upućivala je muz. ravnateljstvo, neka one brežuljke u Malunju pretraži. Vrativši se muz. ravnatelj iz Sriema, pohiti umah onamo, gdje se na licu mjesta uvjeri o točnosti podžupanovih izvještaja, te je kanio umah se latiti posla, ali poljske ondašnjeg zabave zapriečiše da dobije za to potrebite radnike. Čim bude moguće radnja će se u Malunju nastaviti, pošto se vidi očito, da će se trošak obilno nagraditi. Humci Malunjski potiču bezdvojbeno iz prvog razdoblja predhist. željezne dobe. Tomu su jasni sviedoci gori navedeni predmeti. — Budi dakle hvala najtoplija velm. g. podžupanu V. Mažuraniću od strane nar. arkeol. muzeja i na liepe izvještaje, i na predmete poslame mu u dar, i na znamenitu žrtvu vremena i novca uložena na korist istoga zavoda i napredka same znanosti. Želit je, da Budisavljevića, Muzlera i Mažuranića bude sve više u nas.

## 2.

U Ogulinu 3. listopada 1882. — Veleučeni gospodine profesore! *Belovar*, štopsko mjesto prijašnje varaždinske krajine a sada sielo belovarske županije, leži u ravnici kraj potocića Belovacke. Mjesto biaše u današnjem obsegu iza vladanja carice Marije Terezije 1756. sagradjeno, premda je gradić istog imena na istom mjestu već za cara Leopolda I. obstojao, kako se to iz jedne diplome obitelji Nanića od g. 1688. vidi. Ikonostas pravoslavne crkve prenešen

je ovamo iz Sredica, sela tik Belovara, a katolička crkva sahranjuje uz glavni oltar dvie malene slike iz marčanskoga manastira. Okolicu nedaleko od Belovara, po prilici pol sata hoda, najme obronak brežuljka ždralovačkoga, dosegnu nedvojbeno rimska stopa. Na tom obronku i to na zemljištu mlinara Nematka, udarala se je g. 1870. opeka, kojom zgodom radnici tuj devet rimskih grobova odkriše. Kad sam to dočuo, pohrlio sam na mjesto, nu na žalost nadjoh, da su grobovi već zatrpani bili. Moglo se je ipak razlučiti, da su razmierno jedan od drugog odijeljeni, i kako radnici kazivaše, u zemlju ilovaču, gdje ni mrvce kamena nije, do 4 cipele duboko ukopani bili. Kosturina nenadjoše, osim ljubanje u jednom grobu, u drugom tri dobro održana zuba a u ostalih sljedeće predmete, koji se u mojoj sbirci nalaze, i to: jednu mjedenu i jednu srebrnu kopču, dobro sačuvanu, jednu u komadnih trulih od mjedi, dvie utrgnuté zavojite mjedene žice i pet komada bakrenih novaca. Jedan od tih novaca jest ovelik, nu nemože se na njem ništa razabrati; po svoj prilici spada u kasniju periodu rimskoga carstva. Drugi komad od Konstantina na nadličnoj strani sa dva vojnika, držeći barjak, nosi nadpis »gloria exercitus«; dva od cara Konstansa imadu isti nadpis a peti istoga cara sa reversom: dvie božice drže palmu i vienac, okolo kojega je napisano: **Victoriae D. D. AVG. GOMN. B. Sis**.<sup>1</sup> Po tom sudeć potiču ti grobovi bezdvojbeno iz rimske dobe, neznajući ipak da li je tuj kakva rimska naselbina ili kakovo taborište obstojalo.

*Sv. Ivan-Žabno*, prije sielo satnije, leži kraj potočića Žabnice, i imade dobro uzčuvani grad. Spadao je na porodicu pl. Mihajlevića, od koje se još g. 1769. gospoja Štefanija, udovica pukovnika pl. Mihajlevića sa sinovi Štefanom, Miškom i Alexandrom u konskripciji navadja. Ova gospoštija imadjaše 264<sup>1</sup>/<sub>8</sub> rali zemljišta, koja bijahu

<sup>1</sup> To su dvie pobjede iduće jedna prama drugoj. Nadpis u zadku ima biti ovako: **VICTORIAE DD. AVGG. Q. NN.** Mali novac, te običan. Pravo čitanje onoga nadpisa nije jošte izviestno ustanovljeno. Cohen (*Description historique des Monnaies frappées sous l'empire romain. VI. p. 270. n. 160—163*) opisuje isti novac, te u opazki primjećuje o čitanju nadpisa: „Ni Banduri ni Eckhel n' ont donné l' explication de cette légende qu' on retrouvera plus tard à Constance II. Il est probable, qu' elle doit se lire: *Victoriae dominorum Augustorum quinque nostrorum.* Ces cinq princes, Augustes ou Césars, seraient Constantin II, Constance, Constant, Delmace et Hanniballien, et toutes les médailles où se trouve cette légende auraient été frappées un peu avant la fin de l' an 1090 (de J. C. 337) entre la mort de Constantin et l' assassinat de Delmace et d' Hanniballien“.

— iza kako je ta porodica u zamienu drugo imanje u Banatu dobila — medju krajišnike porazdieljena. Na tom jednom zemljištu nadje seljak Košćević g. 1869. kod oranja zlatni u mojoj sbirci se nalazeći novac cara Honoria. kojemu je nadpis **VICTORIA AVGGG**, a zdola **COMOB.**, i u kojega sredini Honorij pobjedonosni sa desnicom barjak a s ljevicom ovjenčanu božicu drži te ljevom nogom na pobjedjenika stupa<sup>1</sup>.

*Samarica*, selo u belovarskoj županiji. leži na podnožju brda Garjevice, nedaleko staroga Garić-grada. o kojem pripovjedaju, da je spadao na palatina Garu, kojemu brat ženu ote i u Dalmaciju odvede. Pri toj otmici uze — kažu — sa sobom srebro i zlato, koje mu se na putu kojegdje razsipa. I zaista nadje jedan graničar (kojega ime nemogoh saznati) na jednoj oranici pred 20 godina krasno sačuvani zlatni novac cara Probe, koj dodje u ruke kapetana Vukajlovića. od ovoga u ruke trgovca Ružičića a od ovog u moje ruke. Kovan je u Sisku, te nosi na nadličnoj strani nadpis: **ORIENS AVGVSTI**, a ozdol **SIS**, u kojega sredini Rimljanin<sup>2</sup> dva prsta desue ruke u vis a u lievoj kruglju drži. Lujo Ivkanec.

## 3.

U Korčuli 20. rujna 1882. — Veleučeni gospodine! U Gracu poviše Stona, osim naših drevnijih starina, ima ostataka i rimskim spomenama. Kod crkve jesu *Grudine* (na polju), a na njima su tako rečeni *oklaci*. To je zidina duga preko sto metara. Kad težaci oru oko spomenute zidoderine, nalaze dosta debelih crvenih opeka i raznih criepova; a nalazili su čupova i drugoga posudja, no ja nisam vidjao tih stvari. Oko groblja i po oklacima sam izpitivao opeke, al' nisam naišao na rimsku marku. Nazad malo doba težak Liće Kralj iz Graca, radeći na oklacima, odkrije obični grob pokriven poklopnicama, a unutra načinjen kupinom. U dno groba nadje crvenu okruglu bocu od koje po litra, a uz bocu kao dlieto ćeser (kao srp) i sjekiricu (bradvu). Liće razbije bocu, a ono ostalo kao gvozdušinu (kako on kaže) razdjeli bez ikakve fajde. Kako čujem zapane dlieto m. p. župniku, ćeser g. B. Vukasoviću, a bradva g. Matu Butiganu iz Dobrova. Nastojanjem gospodje pl. Draganiće bradva bude meni predana za kakav naš muzej. Bradva je željezna

<sup>1</sup> V. Cohen l. c. p. 478 n. 20—22.

<sup>2</sup> To je sunce sjevajuće, polugolo, lievo okrenuto. Novac veoma rie dak' V. Cohen l. c. v. p. 227 n. 24. U num. sbirki nar. muzeja nema ga.

kao i ostali predmeti, te je vis. 0,20 m a šir. 0,15. Uši su joj dosta visoke i pokvarene 'rdjom. Svakako je držati, da spada rimskoj dobi. U donjemu je Hrasnomu kod g. Ante pl. Draganića Vrančića, kotarskoga pristava i upravitelja izpostave, gornji dio rimske posude za nošenje vode. Ovaj je predmet bio otkriven, kad se lovila riba kod vira u Blatu Bašanskomu. Pričaju mi, da se i dan danas vide u Blatu nejakakve razvaline i ploče.

//////////  
 SEXTVS CAESEA  
 NIVS RCMANVS  
 B F COS LEG XIII G  
 V S L M

Vapnenjasti utarak postavka — četvrk. m. 1,25; stranice m. 0,25; vis. 0,36. Nezna se na kojemu je mjestu u Stocu bio izkopan spomenuti utarak, al' je bio do u zadnje doba upotrebljen za naslonjalo u kući g. Ivana Vukasovića. Iza okupacije spomenuti kamer bude prenešen u predstojnički ured, a ove godine učeni general g. Reicher prenese ga u generalat, a sada po premještenju Reicherovu ko zna, koja ga sudbina čeka. Al svakako je rečeni spomenik svojina g. Iv. Vukasovića, te držim, da neće izvan naše domovine.

MARTI · AVG  
 √ / · T AEL · FIRMI √  
 / VS B F COS  
 / E G XIIIIG

Vapnenjasti utarak nadstupine — četv. m. 1,27; vis. m. 0,43; stranice m. 0,29—0,36. Ovaj je spomenik bio uzidan u Stocu kod Muktićevine, a sada je u generalatu. Od istoga spomenika obстоје dva komada odbita u dnu. Na jednom su slova L P, a na drugom slova M · L.<sup>1</sup>

General Reicher, kopajući površno kod vojničke bolnice, pogodio je stranom na ogromnu sgradu, te joj je stranica do sad duga po prilici m. 30. Mislim, da je ovo bio *Fanum*, pa da je izgorio Gospodin je general izkopao sljedeće predmete:

a) Komadić tige sa slovima  $\overline{SO}$ ; b) Okrnjak stupa; c) Više velikih ulomljenih tigala; d) Sedam komada tuča (po čemu bi rekao, da je izgorjela sgrada); e) više mramornih zrna od mozaika; f) 'rt

<sup>1</sup> *Slovinac*, koj je izdao ovaj nadpis (1880. str. 14), meće ovdje: V S M L, dočim po našem dopisniku mjesto V S, stoji L P = *loco publico*.

suljice; g) četiri ogromne podstupine, dvie četveronglaste a dvie okrugljaste ali dosta okrnjene. Nalaze se sada pred predstojničkim uredom prama novomu vojničkomu kasinu.

Još se je našla malo podulje okrugla zemljana debela posuda razbijena, al su criepovi uzdržani, te se može sastaviti sa okomitom visokom ručicom. Po obliku rek bi, da nije rimska, al svakako je veoma stara.

Još se izkopalo novaca: Maximinus, Claudius II. Gothicus, Constantinus II. itd., koji se nalaze kod Reichera.

Razgledajući starine po Stocu, opazio sam *pod Bentom* kod *Saraja* u rieci ogromnu ploču, te mi reče g. Lalić, da je napisana. Gledao sam, da bude iztegnuta, ali je žalibože ugradjena u zidinu vodenice. Malo sam podalje opazio komad kornišona, stupca i dvie kamenice, a niže Saraja Rizvanbegovića okrnut kornišon. — Vaš štovatelj

Vid Vuletić Vukasović<sup>1</sup>.

#### 4.

U Toplicah Varaždinskih 27. rujna 1882. — Dragi moj Ivica! Ovdje u Toplicah kopao je gospod. Liebman zdenac. Najprije odvalio je pećinu, onda odkopao zemlju, te je nadošao na stare zidine, a to je jedna zasuta soba popločena sa velikimi četverouglastimi pločami od krasnoga bielog mramora. Našao je pako uzki kanal, nadkriven takodjer izklesanimi mramornimi pločami. Otim kanalom napuštala se je topla voda u kupalište. Kako je daleko vodio kanal, nije se moglo razaznati, pošto su nad njim zemlja, pećina i sadanje kuće. U onu sobu, koja je morala nekada kupalište biti, vodila su jedna vrata, odzgor posvodjena. Šteta, da nije se dalje kopalo. Među ovimi mramornimi pločami nadjena je jedna sa nadpisom, koj ti ovdje u prilogu pošiljam. Vidi se, da je neki Marcus Rutilius Lupus ovaj spomenik vodenim božicam posvetio. Neimam stare rimske povjesti; ti jamačno imaš Mommsena, te gledaj, što je bio taj Rutilius Lupus, pa mi još protumači ono pokraćeno QTR · PL-, ostalo znadem.

<sup>1</sup> Od istog vrijednog učitelja primili smo prepis nadpisa rimskoga, koj se nalazi na miliarnom stupu, izkopanu na Brštaniku kod Četkove u Hercegovini. Taj prepis učinio je prečast. g. Stjepan vit. Putica, ali u hitnji, te je tako manjkav, da ga se obielodaniti nesmiije. Vidi se samo, da je postavljen bio za imperatora Flavia Valeria Konstancia, oca Konstantina velikoga († 306). O tom stupu veli naš dopisnik: „Čuo sam, da je stup bio cielovit do nazad malo doba, ali ga Beglerbeg Rizvanbegović prebije i otuče, jer je mislio, da je pod njim hazna. M. P. Putica ga je postavio na dobro mjesto“.

Ako bi narodni muzej htio onu ploču kupiti, može ju dobiti. Ploča je od prekrasnog bijelog mramora, liepo izgladjena, visoka 70 cm., dugačka 145 cm., debela 15 cm.<sup>1</sup>

I. Kralj, župnik.

## Razne viesti.

U Hrvatskoj najstariji spomenik gotičkoga stila. — Dočim s jedne strane tako zvana *Kroatische Revue* u svezku III. (str. 180), koj je ovih zadnjih dana bieli svijet ugledao, piše, da je „der als vorzüglicher Kenner der gothischen Baukunst rühmlichst bekannte Budapester Universitätsprofessor Dr. Emerich Henszlmann“ u svojoj razpravi „Die Kirchenruine zu Topusko“ dokazao „dass die Kirche zu Topusko mindestens zehn Jahre vor der ältesten deutschen Kirche in Spitzbogenstyl, der im Jahre 1227 begonnenen Liebfrauenkirche zu Trier, durch französische Mönche aus Clairvaux erbaut wurde“, te da isti „Henszlmann sieht darin einen neuen Beweis für die Richtigkeit der Ansicht, dass der Spitzbogenstyl nicht deutschen, sonder französischen Ursprungs sei“, te tako ovo za poviest umjetnosti velevažno otkriće pripisuje Henszlmannu; s druge strane *Wiener Allgemeine Zeitung*, dakle sam Njemac, baveći se istim predmetom, po načelu svakomu svoje, Henszlmanna niti nenapominje, a znao ga jamačno, no piše ovako:

„Bisher galt die Annahme, dass die östlich von Deutschland gelegenen Länder, wie Ungarn und seine Nebenländer, welche die Gothik aufgenommen haben, diese von Deutschland, mit dem sie in geistiger und politischer Beziehung in regerem Verkehr als mit Frankreich standen, überkommen haben. Der Custos des Agramer Museun, Abbé Ljubich, hat dagegen vor einiger Zeit in der in croatisecker Sprache erscheinenden Zeitschrift „Viestnik“ den Nachweis geführt, dass der Spitzbogenstyl in den Ländern der ungarischen Krone früher als in Deutschland zur Anwendung kam. Die Kirche zu Topusko (oder Toplica, was so viel als „warmes Bad“ bezeichnet und desselben Stammes wie Teplitz ist). noch als Ruine vorhanden, ist ein rein gothischer Bau. Erhalten sind von ihr etwas mehr als die Grundmauern des Chorschlusses und die Südwand des Langchores, einige Säulenstumpfe und Fensterstreben, sowie theilweise die Langwand des südlichen Seitenschiffes und beinahe die ganze westliche Façade. Diese Reste lassen keine Zweifel darüber aufkommen, dass die Kirche in strengem französischen Spitzbogenstyl ausgeführt war. Es fragt sich nun, welches Alter die Kirche haben mag.

<sup>1</sup> Ovo zanimivo pismo ustupio nam je blagohotno naš vrli član gosp. Iv. Tkalčić, na čem mu osobita hvala. Nadpis, o kom je ovdje rieč, naveden je gori na str. 107. Ufamo za stalno, da će poznato rodoljubje gosp. Liebmana darovati taj spomenik nar. arkeol. muzeju, gdje mu pravo mjesto. Grihota, što još neznamo u kakvom položaju taj spomenik bjaše našast, i jeda li su stiene ote sobe bojadisane bile. Bilo bi svakako veoma vredno, da se tu izkapanja čim prije nastave.

und da hat Ljubich nachgewiesen, dass sie mindestens ein Jahrzehnt (točnije 16 godina) älter als die im Jahre 1227 begonnene Liebfrauenkirche zu Trier ist. Aus einer Reihe lateinischer Urkunden geht hervor, dass König Andreas II. von Ungarn (u. Kroatien) im Jahre 1205 die terra de Gorra den Cisterciensern vom Kloster Clairvaux in Frankreich schenkte, welche sich im letzten Viertel des zwölften Jahrhunderts in Ungarn (Kroatien) angesiedelt hatten. König Andreas hatte ein Gelübde gethan, ein Kloster zu bauen, und that dieses Hand in Hand mit den französischen Cisterciensern; er schenkte den Platz und die Mittel zum Bau und sie führten denselben aus. Schon im Jahre 1220 wurde, wie aus einer weiteren Urkunde hervorgeht, von den Mönchen zu Toplica eine andere Kirche eingeweiht. Die Kirche von Topuszko ist, das kann man wohl als sicher betrachten, doch einige Jahre vor der Einweihung der Tochterkirche fertiggestellt worden. Ugarn<sup>1</sup> hat also ein älteres Denkmal gothischer Baukunst aufzuweisen als Deutschland“.

Dr. Henszlmann uzeo je mnogo toga iz Ljubičeve razprave, dapače njegovom dozvolom i same naerte, te mu i sam ovo velevažno odkriće priznaje.

#### Zlatni novci našasti ovoga ljeta blizu Baške na otoku Krku.

— Prosloga srpnja neki pastir iz Baške nadje u Bosaru istočno od Baške za sat hoda blizu ruševine crkvice sv. Nikole zlatni novac, a malo zatim opet se je na istom mjestu našlo drugih devet, veli se, onomu sličnih, jedna čovječja lubanja, drugih kosti i nekoliko gvozdenih čavala. O tom odkriću prvi nas obaviesti gosp. učitelj Mate Sorić u Pozoru (br. 184 od 12. kol.); a i Vienac zatim reče svoju. Sorić opisa novac na dugo, Vienac pako donese samo njegov nadpis, oba manjkavo i pogriješno. Opetujemo: listovi, koji se nebave znanosti, imali bi se nepačati u takove stvari, a pustiti da prvu rieč reče strukovni list, kad je tu uprav za to. Po Sabatieru (*Description Générale des Monnaies Byzantines I. 177*) Justinian I, komu taj novac pripada, kovao je (g. 527—565) tri vrsti zlatnih solida. Činilo bi se po Viencu, da oni novci spadaju na prvu vrst, a po Pozoru da su treće. Točno njihovo opisanje i za to je od potrebe, što novci prve vrsti riedki su te i skuplji (takova mi u arkeol. muzeju nemamo), dočim oni treće vrsti obični su, te i u Parizu neviude više od 18 franaka. Čitanje pako nadpisa pogriješno je, jer se čitati ina: *Dominus Noster Justinianus, Pater Patriae, Augustus*) (*Victoria Augustorum* [I, gdje je u polju, jest slovo kao biljeg]. *Constantinopoli obsignata*. Vienac je vrlo dobro primjetio: „bilo bi željeti, da se tamošnji hrvatski rodoljubni župnik P. Dorčić (zna ga dobro i naš ark. muzej) zauzme za tu stvar, pa da seljakom preporučí osobitu pažnju pri izkapanju, te ako li nadju ma kakvu starinu, da ju ne unište, kako to često med prostimi seljaci biva“. Sorić pako u Pozoru piše ovako: „svakako bi shodno bilo, da bi amo došao što skorije jedan vještak iz Zagreba, da se na licu mjesta osvjedoči o stvari“. Nastavša neugodna vremena bila su uzrokom, da se toj želji nije udovoljilo. Bude li boljih tragova za uspjeh, biti će i posla. Medjutim isti Sorić opisuje dalje u Pozoru (br. 193 od 24. kolovoza) ondješnju okolicu, te iztraživanja, koja su se kašnje ondje nastavila:

<sup>1</sup> Dakako Hrvatska je za Njemca Ugarska, a Dalmatinac mu Magjar.



„Kako vam obrekoh u mojem dopisu (br. 184), evo me pripravna reći još po koju rieč ob ovdješnjih starina i gradini *Korito*. Ne možda, da je koja starina, već pohlepa za zlatnimi novci uzbudila je kod mnogih ljudi volju, da su se bili odvažili na izkopavanje u Bosaru i u gradini *Korito*. Buduć se gradina i ostale ruševine nalaze na zemljištu biskupskog dobra, s toga se najamnik rečenoga zemljišta odlučno protivio izkopavanju, koj ga bijaše svietina započela. Kad su mi moji poslovi dopustili, odputih se i ja morem, jedan sat vožnje na hitroj plavčici, na lice mjesta. Prva mi zadaća bje, zaputiti *tamo*, gdje je bilo ono nekoliko zlatnih novaca nadjeno.

Došav najprije ruševinam crkvice sv. Nikole, razgledav ih, neopazih na njih traga ikakvom nadpisu, jedino nadjoh u crkvi dva komada stupa kamenita i komadića bieloga mramora. Ruševine ove crkvice jesu blizu mora u morskoj drazi tako zvanog *mala luka*. Obašav rečene ruševine, zaputih se na ono mjesto, gdje su bili oni zlatni novci srećom nadjeni. Mjesto to leži zapadno od crkvice, nekoliko metara odaljeno. U blizini ovoga mjesta ne vidi se nikakvog traga ruševinam, već je čitava površina zemljišta sam živac kamen. Zaputih se tada k ostalim ruševinam blizu samoga mora, koje se sjevero-zapadno od crkvice protežu, i ponnjivo ih razgledah. Na starinu nisam nigdje naišao. Zatim odoh na sjevero-istočnu stranu *Male luke*, i dodjoh do ruševina, koje naš narod zove *Kloštar*. Uzprkos zubu vremena ovdje se nadje zidina i na više metara visokih. Iduć ovuda našao sam više komada izdjelanoga zelenog i tamnog ljubičastog mramora. Svud širom po Kloštru leži cripovlje žara i komadi debelog modrog stakla. Osim ruševina tako zvanog Kloštra, još se mnogo drugih ruševina naokolo stere. Razgledav ove ruševine, odputih se k poljani, koja leži istočno crkvice sv. Nikole. Provaliv nekoliko časaka puta dodjoh do poljane. Ova vam je poljana pravo groblje, a to najbolje svjedoči jedan grob ovih dana otvoren, a i drugim se trag vidi. Kad su ovih dana ljudi ovaj grob otvorili, nisu u njem ništa drugo našli nego čovječji kostur. Grobnica je prilično liepo i dosta pravilno zidana, dugačka je 2.5 m., široka 0.7 m. a duboka 1.1 m. Grobnica je čvrstom maltom zažbukana, koja se težkom mukom odcepiti daje. Otvarati nisam hotio druge grobnice s toga razloga, da iznovice neprobudim volju kod svietine, da se daje na kopanje novaca.

Vidiv ovo, odlučih popeti se na gradinu *Korito*. Gradina ova leži na dosta strmom briegu, iz kojega se uživa divan vidik osobito na hrvatsko Primorje. Na podnožju briega sa sjeverne strane je *Mala luka*, a sa južno-zapadne *Velika luka*. Akoprem sam se bio popeo na gradinu ob 12 sati, ipak mi je gori tako ugodno bilo, da sam produljio za koju uru više moj boravak medju ruševinami. Gradina se proteže na vrhu briega u formi parkružnice. Zidine građine nisu niti podpuni jedan metar debele. Nu čudit se mora čovjek, kako te zidine uzprkos kiši i vjetru čvrsto stoje, i hoće se truda prvo nego se jedan komad sruši. Koliko se razabrati može, u gradini nije bilo velikih sgrada, već su bile malene kućarice nepravilno jedna od druge nahrpane. Narod o ovoj sgradi koješta i pričati znade, tako medju ostalim tvrdi, da se pod gradskimi vratu nahodi silno blago zakopano. Uslied ovoga pučkoga pričanja (dok još nije najamnik zapriečio), zaputilo se bilo više ljudi izkopavati ta gradska vrata. Na dvih se točka kopalo, na jugo-

iztočnoj i sjeverozapadnoj. Sa jugoiztočne strane našao se je trag gradskim vratam, koja mogu biti široka do 1.5 m., ali blagu ni traga. Isto tako našli jesu sa sjeverozapadne strane trag drugim gradskim manjim vratam. Kopajuć i tražeć ova vrata, nije se naišlo na nikakovu starinu, osim na črepovlje žara i komade debelog modroga stakla.

Ono, što me u gradini najvećma zanimalo, bje malena ruševina duga 7 m. a široka 4 m. Nigdje se opaziti nemože, da je ta sgradica imala prozore i vrata. Kad stupih u nutra, naložih mojim ljudim nek kopaju na jednom mjestu. Kopajuć malo vremena, opazih da su zidine rečene ruševine obložene bielom i tvrdom materijom u visini od 8 cm., i to sve naokolo, koju materiju nije moguće odčepiti kako je tvrda. Istom materijom potaracano je i tlo ruševine u cijeloj površini.

Vraćajuć se iz gradine u *Malu luku*, doznadoh, da je pod gradinom i jedna špilja. Da se osvjedočim, je li sbilja istinita tvrduja mojih ljudi, zaputih se tamo. Špilja nahodi se izpod velikih vrata za nekoliko koračaja napram moru. Ulaz špilje je tako velik, da čovjek može slobodno ući. Njokoliko koračaja ide se vodoravnim pravcem, zatim okreće špilja u ponor. Kad se kamen u nju baci, kotrnja se za koji čas, onda padne udariv žestoko. Ja sam sokolio moje ljude, nek se spuste u špilju, ali pošto nismo imali svieće, nitko se nije uzdao to učiniti. Kao što sam već izrazio želju u vašem cienjenom listu br. 184, da bi koj vještak iz Zagreba amo došao ter ovu gradinu i ostale ruševine u području naše občine izpitao, ja sudim, da bi se ovdje sa malenim troškom do liepih starina došlo.

Pred dvie godine, kad su težaci radili na njivi kraj crkvice sv. Marka blizu Baške, našli su komade kamenitih stupova, glave od istih (*capitelli*), ploče sa nadpisi, koje i sada se ovdje čuvaju. Predmeti na istom mjestu nadjeni, jesu iz rimske dobe. Pred tri godine priredjivalo se zemljište za nasadu novoga vinograda sjeverno od Baške u tako zvanom *Tuinovom selu*. Ovo vam zemljište izgleda ko jedan veliki humak iz zemlje i kamenja. Radeć ovdje težaci, našli jesu ciele grobnice od kamena i velike žare, nu što god su našli, to su sbog neznanstva polupali, a ovo otkriće držali su tajno.

Pri koncu napomenuti mi je takodjer, da prečatni g. Dr. Ivan Bolmarčić, kanonik krčki, bivši župnik osorski, kani prodati svoju bogatu sbirku starina izkopanih u starodavnom gradu Osoru. Sbirka sastoji iz više hiljada komada. Vriedno bi bilo, da ova bogata sbirka mogla bi postati svojinom našega nar. muzeja u Zagrebu, jer imade u njoj upravo takovih predmeta, koji bi još pobolje ukrasili i onako dosta bogate sbirke narodnoga muzeja<sup>41</sup>.

#### Gradsko vieće u Sisku kao Moecenas arkeološkičke znanosti.

— Uslied molbe nar. arkeol. muzeja u Zagrebu slavno gradsko zastupstvo sisačko blagoizvolilo je istomu dozvoliti, da na stanovitom mjestu glavnoga trga izvede arkeološkično pokusno izkapanje, nebi li se tu, kao što je nade, našlo tragova kojoj plemenitoj rimskoj zgradi. Ovaj veledušni čin zaslužuje osobito priznanje od strane celoga naroda, navlastito pako narod. muzeja.

<sup>1</sup> Opisao je i prosudio tu sbirku glasoviti arkeolog prof. O. Benndorf u *archaeol.-epigraf. Mittheilungen aus Oesterreich Wien 1880*. Gosp. Bolmarčić u pismu na nas i na g. Iv. Kukuljevića veli, da je ta njegova sbirka procijenjena (?) 16.000 for., a da će ostati za onoga, koj dâ više. Na tom temelju svjestan čovjek ne smije ni pustiti se u dogovore.

a sve više dokazuje, što je riedkost, kako Sisak, čisto trgovački grad, zna ipak cijeniti znanost, domaću navlastito, koju već davno liepo pomaže i svojim velezaslužnim arkeologičkim društvom.

**Kotlovi u živcu kamenu.** — Pripovjeda nam gosp. Milan Smrekar, kr. kot. pristav u Petrinji, da je u banskom okružju blizu Vel. Graduše na ~~njekoj~~ visočini opazio u živcu kamenu izdubene jame sasvim slične kotlu, koj se obično rabi u pravljenju žeste. Veli da su jim na ušću stajale pribite dvie željezne pruge na sukrst. Bilo bi jih preko trideset. Leže sada pod zemljom, koja je gdje više gdje manje nalegla iz nadstojećeg brda. Jedan je bio pretražen, te se kaže, da se nije ništa u njem našlo. Stvar je ova sasvim nova, te za arkeologiju veoma zanimiva. Teško je izreći sud o porabi tih kotlova; no vjerojatno je, da su u prestaro doba služili kao rake za pohranu ostanaka izgorielih tjelesa. Znamo već, da su najstariji narodi rabili jame na način bunara sazidane u tu istu svrhu. Trebalo bi ove kotlove pomno i strukovno izpitati; a moguće, da se u do sada neiztraženih nadje predmeta, iz kojih bi se dala upoznati i njihova poraba.

**Ostanci starodavnoga grada.** — Narodne Novine (br. 199 od 31. kolovoza t. g.) priobćile su dopis iz Križevaca, u kom se kaže o kiselici u Apatovcu, te da oko njega „na Humu od kloštra opatica, duvna i crkve sv. Mihalja na Gradcu, nekada Varošinac sada šuma, za starinare važno je mjesto poput Siska“. Molimo, neka nas koj ondješnji rodoljub blagoizvoli što obširnije obavijestiti o toj stvari.

**Dubrovačka epigrafija.** — Pod ovim naslovom velevriedni gosp. prof. L. Zore u Dubrovniku izdaje u Slovincu dugi red sriedoviečnih nadpisa, koje je sakupio u onom gradu i u njegovu kotaru. Ta sbirka, kad bude podpuna, imala bi se i naposeb otiskati, pošto biti će od velike koristi kao pripomoć u dalnjem iztraživanju političke i književne poviesti one veleslavne republike, a u Slovincu nije pristupna kao što bi trebalo. U izdavanju tih nadpisa prilika mu se dala (V. br. 25 Slovincu str. 396) navesti i dva rimska nadpisa. Jedan, do sada nepoznat, poslao mu je g. St. Hrdalo iz Stona, a urezan je, kako veli, *na ploči u zidu potrijemka uz crkvu Gospina Naviještenja u polju Stonjskomu*. Glasi ovako:

D · M  
FORTVNATAE  
AN · XVIII ET  
RVFO AN · XII  
RESVTIANVS  
VALENTIN · ET  
CRESCENTILLA  
*liber*IS INFELIC

O drugom pako nadpisu g. Zore kaže samo, da se je našao u Smokovljanih, te ga navadja, valjda iz rukopisa, veoma pogrešno. Izdao ga Mommsen (*Corpus Inscr. Lat. III. n. 1761*), a sam ga vierno prepisao u Dubrovniku.

**Dva rezbara iz Šibenika, do sada nepoznata.** — G. A. Bertolotti iz Mantove, kao činovnik u državnom arkivu u Rimu imao je prilike

ondje sabrati ne malo dragocienih viesti, kako sam veli u žurnalu *Archivio Storico per Trieste l' Istria ed il Trentino* (sv. IV. 1882 str. 391) i o Istri, Dalmaciji i Trentu, te njekeje od njih ovdje na svietlo iznosi. Medju ovimi stoji i ova:

„A di 7. settembre 1580. Andrea Bacci, medico romano, conveniva con mastro Natale del qm. Girolamo da Sebenico, disegnatore in rame per l' intaglio di *una tavola di rame con figure et tavole scritte et altri disegni, intitolata = De ordine universi =*. Era obbligato di venir a lavorare nella casa del medico in via de' Pontefici, con proibizione di far altre copie; doveva disegnare fedelmente a bulino ed acqua forte, e finir l' opera nello spazio di 40 a 50 giorni. Il prezzo era stabilito in scudi 25 di moneta, con mancia se il lavoro riusciva bene (Rog. del notaio Palmerio).

Conoscevamo già un Natale Bonifazio da Sebenico incisore“.

**Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430—1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte von Dr. Julius Friedlaender Director des königl. Münzkabinetts. Berlin 1882.** — Ovo je novo krasno djelo glasovitoga Friedlaendera, koj si je na polju numismatičke znanosti već osigurao bio jedno od prvih mjesta za vječitu uspomenu. Tu se na dugo nabrajaju i vještački prosudjuju radnje od 49 ital. riezbara, te od poglavitih prilažu se slike u 42 table. Medju onimi nalazi se i *Paulus de Ragusio* (str. 191 - 192), od koga se navadaju samo dva raznolika komada; a pošto su ova dva po radnji medju sobom veoma slična, a o prvom se za stalno zna, da je izradjen bio oko g. 1474., vjerojatno je, da i drugi polazi iz istoga doba. O vrijednosti tih komada veli Friedlaender: „es sind Werke von nicht hervorragenden Verdienst, die Kehrseite der zweiten Schaumünze mag unter Einfluss antiker römischer Münzen entstanden sein“; dočim Alek. Visconti hvali jih u veliko (V. Diz. Biogr. str. 235).

Friedlaender ovako jih opisuje:

1. (45 MM.)

**FEDERICVS · CO · MONTIS-  
FERETRI · VRBINI · DVRAN-  
TISQVE.** Poprsje lievo sa  
kapom i oklopom.

Fridrik od Montefeltra bje g. 1474. imenovan od Sista IV. vojvodom Urbinskim, a pošto se ovdje označuje kao knez (comes), toga radi ova spomenica bi izradjena nješto prije. Nalazeć se isti Fridrik u Napulju dobi red granostaja, ustanovljen g. 1465. Ova spomenica bje dakle zgotovljena medj g. 1465. i 1474. vjerojatno u Napulju.

2. (45 MM.)

**ALFONSVS · REX · ARAGONVM.**  
Poprsje kraljevo desno.

Alfons umrie g. 1458., no način radnje pokazuje, da je ova spomenica kašnje izradjena, onda kad i prva. Jedan komad čuvao se je u sbirki M. Kapora vrijdnog starinara u Korčuli, a ovaj drugi nalazi se sada u našem nar. arkeol. muzeju.

**OPVS · PAVLI · DE · RAGVSIO.**

Granostaj, a nad njim u polju:

**REGIVS  
CAPITANEVS  
GENERALIS**

**OPVS · PAVLI · DE · RAGVSIO.**

Ženska odjevna stojeći lievo, u  
desnici drži kesu, u lievici visoki  
štap, oko koga se vije zmija.