

»Leto 1790 na . . . oktobra. Svetoga Andrija crkva od patrioti Žgombići bi na fundamenti s novim zidom sponovljena, tri noge protegnuta, viša nego parvo uzdvignuta i opeta blagoslovljena od prisvitloga gna biskupa vejskoga jacinta ignacija pelegriini na 2 otobra 1790. Koi patrioti i za oltar sponoviti stratiše blizu libar tisuće. Ja pop petar žgombić plován od dubašnice pisah na 12 novembra 1790, koi nastojah rečenu fabriku va isto imenovano godište.«

Po gornjem nadpisu bio je g. 1614 *kurato* t. j. župnik pop Martin Krajnović. U župnim knjigama u Dubašnici ne nadjoh popa, koji bi se tako nazivao. Dakle je Krajnović bio negdje drugdje župnikom, možda u susjednim Miholjicama ili Dobrinju. Tradicija opet ne zna ništa, da je ikada bio Sv. Andrija župnom crkvom; a gornji nadpis kao da to hoće. Pošto tradicija ipak znade, da je sv. Pavao bio negda župna crkva, oko koje da je bilo groblje; nije nevjerovatno, da je onda sv. Apolinar puno mladji.

Ima i drugih kapela po dubašljanskim selima, ali za veći dio ne zna se, kada postadoše. U Bogovićima bijaše crkva gospodje od Karmena, gdje bijahu dva malena glagolska nadpisa od g. 1514, kada je valja da sagrađjena (Kukuljević, Povjestni spomenici južnih Slavenah. I. Zagreb 1863, str. 205—206). Nova župna crkva sagrađjena je na istom mjestu, ili bolje glavni njen oltar stoji u staroj kapelici gospe od Karmena, koja se radi prištednje nije cijela razrušila! Nadpisa više nema.

U crkvici sv. Antona u selu istog imena ima povrh prozorá hrvatski nadpis glagolicom i latinicom od g. 1725, koji veli, da ih »čini učinit« neki Jure Kraljić.

Pozitivne dakle vijesti nema za nijednu dubašljansku crkvu, da bi starija bila od XV. vijeka. (Nastavak sliedi.)

Hercegovački nadpisi.

1.

† А СЕ ЛЕЖИ БОЖИДАРЪ ВЪКАЧИТЬ
А СЪЧЕ ГРЪБАЧЪ КАМИ

2.

† А СЕ ЛЕЖИ ВЪКИТЬ ВЪКЧИТЬ
А ОУСНЧЕ КАМИ МАТИ РАДИСАВА
СЕ (god. 1350)

Ova su spomenika na Opličićima, te sam jih opisao u prošlom dopisu (*Viestnik 1883 br. IV, str. 119*).

3.

Х А С(Н)Е ЛЕЖИ ПАВ || КО РАДОХТИТЬ ОВН (КАМН odbijeno)
 ЗСЕНЕКОХЪ НА СЕ ЗА || ЖИВОТА, МОЛЪ ТИ СЕ БРАТН.....
 НГОСПОДО НЕМОН Т || Е МИ КОСТНЬ ПРЪТРЕСАТИ

Ovaj je zlameniti nadpis u Hodovu (V. dopis na str. 30) Stećak je šir. 0.86 m., dug 1.45. a vis. 0.82. Postavak pako šir. 1.28 m., dug 1.90, vis. 0.40.

V. Viestnik 1883 str. 81, 116. Vid Vuletić-Vukasović.

D o p i s i.

U Korčuli, dne 10 prosinca.¹ — Veleučeni gospodine uredniče! Niže Dubrava sat hoda put juga u Bregavi je na *Zlijem Lukama* nekoliko stećaka, a tako isto pod *Hubatnicom* na Bregavi na mjestu *Vodopoja* Ovdje mi je napomenuti sljedeće: 1. Ploča na grane obrubljena. 2. Slećak. 3. Stećak s križem na produbke. 4. Stećak s granama. Još je ovdje *sedamnaest* stećaka bez osobitih znakova. — Uzlazeći s Bregave vide se na *Prenjskoj Gradini* tri predh. gomile, a dvije na *Gracu*. Na *Černićima* poviše *Pješivačkog polja* povrh Dubrava, k sjeveru, je petnaest predhist. gomila. Na *Hodovu* je daleko od Dubrava prama sjeveru 2¹/₂ sata hoda do deset predhist. gomila. Na mjestu *Haremu* (možda, jer je u kraju tursko groblje), od Dubrava k sjeveru po prilici 3 sata hoda, zlamenito je staro bosansko groblje, a sred groblja tri ogromne predhist. gomile. Sa dno groblja bilježim pojedine spomenike: 1. Stećak naslonjen na postavak. Svršuje u trostrani bridnjak sa osnovicama nagnutiem unutra. U vrhu su mu ukresane tri jabuke. 2. Stećak zarubljen. U dnu je kao ploča povijena uzgori. 3. Ploča ogromna zarubljena naokolo. 4. Stećak naslonjen na ploču. 5. Stećak kao pod br. 1, ali bez jabuka. 6. Isto, ali je manji. 7. Ogromni stećak naslonjen na postavku. Svršuje u trostrani bridnjak sa osnovicama nagnutiem unutra. Uvrh stećka su tri jabuke, al su sada ponješto odbijene, a naokolo je stećak okiđen lišćem. Povrh glave se dvije osobe (bass. r.) rukuju, biva muško i žensko. Na dno noga je štit, pa luk. S gornje je strane štit, a za njim ogromni mač. Štit je kao užetom podieljen okomito s desne put lieve. 8. Stećak, kao ogromna ploča, naokolo narešen granama. 9. Stećak kao ploča bez uresa. 10. Ploča. 11. Ogromna ploča. 12. Mali stećak, na postavku, bez uresa. 13. Ploča naslonjena. 14. Stećak poput ploče na postavku. Naokolo je obrubljen. 15—16. Ploča. 17. Ploča. Navrh nje je znak poput *torsa* (ponješto pokvaren), 18—19. Ploča. 20—21. Ploča ogromna

¹ V. Viestnik 1883 str. 118.