

Ova su spomenika na Opličićima, te sam jih opisao u prošlom dopisu (*Viestnik 1883 br. IV, str. 119*).

3.

Х А С(Н)Е ЛЕЖИ ПАВ || КО РАДОХТИТЬ ОВН (КАМН odbijeno)
 ЗСЕНЕКОХЪ НА СЕ ЗА || ЖИВОТА, МОЛЪ ТИ СЕ БРАТН.....
 НГОСПОДО НЕМОН Т || Е МИ КОСТНЬ ПРЪТРЕСАТИ

Ovaj je zlameniti nadpis u Hodovu (V. dopis na str. 30) Stećak je šir. 0.86 m., dug 1.45. a vis. 0.82. Postavak pako šir. 1.28 m., dug 1.90, vis. 0.40.

V. Viestnik 1883 str. 81, 116. Vid Vuletić-Vukasović.

D o p i s i.

U Korčuli, dne 10 prosinca.¹ — Veleučeni gospodine uredniče! Niže Dubrava sat hoda put juga u Bregavi je na *Zlijem Lukama* nekoliko stećaka, a tako isto pod *Hubatnicom* na Bregavi na mjestu *Vodopoja* Ovdje mi je napomenuti sljedeće: 1. Ploča na grane obrubljena. 2. Slećak. 3. Stećak s križem na produbke. 4. Stećak s granama. Još je ovdje *sedamnaest* stećaka bez osobitih znakova. — Uzlazeći s Bregave vide se na *Prenjskoj Gradini* tri predh. gomile, a dvije na *Gracu*. Na *Černićima* poviše *Pješivačkog polja* povrh Dubrava, k sjeveru, je petnaest predhist. gomila. Na *Hodovu* je daleko od Dubrava prama sjeveru 2¹/₂ sata hoda do deset predhist. gomila. Na mjestu *Haremu* (možda, jer je u kraju tursko groblje), od Dubrava k sjeveru po prilici 3 sata hoda, zlamenito je staro bosansko groblje, a sred groblja tri ogromne predhist. gomile. Sa dno groblja bilježim pojedine spomenike: 1. Stećak naslonjen na postavak. Svršuje u trostrani bridnjak sa osnovicama nagnutiem unutra. U vrhu su mu ukresane tri jabuke. 2. Stećak zarubljen. U dnu je kao ploča povijena uzgori. 3. Ploča ogromna zarubljena naokolo. 4. Stećak naslonjen na ploču. 5. Stećak kao pod br. 1, ali bez jabuka. 6. Isto, ali je manji. 7. Ogromni stećak naslonjen na postavku. Svršuje u trostrani bridnjak sa osnovicama nagnutiem unutra. Uvrh stećka su tri jabuke, al su sada ponješto odbijene, a naokolo je stećak okiđen lišćem. Povrh glave se dvije osobe (bass. r.) rukuju, biva muško i žensko. Na dno noga je štit, pa luk. S gornje je strane štit, a za njim ogromni mač. Štit je kao užetom podieljen okomito s desne put lieve. 8. Stećak, kao ogromna ploča, naokolo narešen granama. 9. Stećak kao ploča bez uresa. 10. Ploča. 11. Ogromna ploča. 12. Mali stećak, na postavku, bez uresa. 13. Ploča naslonjena. 14. Stećak poput ploče na postavku. Naokolo je obrubljen. 15—16. Ploča. 17. Ploča. Navrh nje je znak poput *torsa* (ponješto pokvaren), 18—19. Ploča. 20—21. Ploča ogromna

¹ V. Viestnik 1883 str. 118.

bez ureda. 22. Ogromna ploča, a na njoj *bass. r.* poput stupovlja, biva od četiri stupa sa strane. 23. Velika ploča. Na njoj je grb — štit razdjeljen okomito s lijeve put desne, a za njim mač. 24. Stećak poput ploče s postavkom. Narešen je granama. 25. Ogromni stećak na postavku. Svršuje u trostrani bridujak sa osnovicama nagnutiem unutra. Zarubljen je, a izpod ruba grane. 26. Mali stećak na način ploče, na postavku. 27. Ploča. 28. Stećak poput ploče na postavku. Na njemu je s gornjega lica, kao sedam kapela, te su učinjene na *list djeteline*, a vrh svake kao zvijezda. Na glavi su (put istoka) kao četiri stupa. S donjega je lica isto kao s gornjega. Povrh noga, isto kao na glavi stupovi, a poviše svakoga zvijezda ili ruža. 29. Ploča okrnuta bez znakova. 30. Mala ploča. 31. Ogromni stećak na postavku. U vrhu je širi, a naokolo je obrubljen. Na glavi mu je (put istoka) junak trgnutom sabljom, a prama sablji *disk*. Na nogama je sablja, a uza nju dva *diska*. Naokolo su uredi poput grana, te rek bi, da je mač za štitom, a grane, da sastavljaju štit. 32. Stećak na postavku poput ploče, a naokolo mu grane. 33. Stećak bez ureda na postavku. 34. Ogromna ploča. 35. Ogromni stećak, poput ploče, na postavku. S desne je strane razbijen, a sada napola prevaljen. S glave i s gornjega lica je nadpis naokolo u tri erte. (Vidji str. 29, br. 3). 35. Stećak, poput ploče, na postavku. 36. Ploča ulomljena. 37. Ploča pokvarena. 38. Ploča ogromna porubljena. 39. Ploča ogromna. 40. Ploča velika poput stećka, a oko nje grane. 41. Strašna ploča naokolo porubljena. 42. Ogromna ploča. U vrhu je naokolo na grane, pa je obrubljena, a na njoj četvorina. U četvorini je štit, a u njemu dvije ruže. Jedna je ruža u gornjoj strani s desne, a druga u donjoj s lijeve. Popriječno su s desne put lijeve tri poteza. Štit je nepravilan. 43. Ogromna ploča u vrhu obrubljena, granama. Na njoj je štit, u njemu ruža, a za njim mač. 44—46. Ploča. Posljednja je sada pokvarena. 47. Ploča. Na njoj je štit, a za njim mač. 48. Ploča obrubljena u vrhu granama. U obrubu je ogromni štit, a za njim mač. 49. Ploča obrubljena granama, a *na njoj* ogromni štit. 50. Ogromna ploča. 51. Ploča sada pokvarena, te se nerazaznaju na njoj znakove. 52. Gomila, a na njoj ogromna ploča. 53. Ploča urešena granama — na gomili. Sada je pokvarena. 54. Ogromna ploča. U vrhu je zarubljena granama. S jedne je strane rub na četverokut, a u njemu štit. U štitu je ruža, u vrhu, s desne, pa niže nje tri poteza, kao tri pása, okomito s desne put lijeve. Za štitom je mač. S lijeve je strane štita polumjesec okrenut koso put desne, a izpod njega zvijezda.

Po groblju je još desetak omanjih predhist. gomila. — Skromno mi je opaziti, da je ovo prvi put, da nalazim u bosanskom groblju predh. gomila, s toga se može slobodno kazati, da je groblje od davnih davnina, te, da su *Slovinci* našli *prasjeđioce*, koji su se po svoj prilici poslije stopili u *slovinški elemenu*. — Umiljato Vam blagodarim, da onako *očinski* pratite moj maleni rad. Moje su malene i sitne zasluge, al' su *skladna naša usta*, koja hrabre mlade sile, jer na mladijem sviet ostaje, pa valja, da i mi štogod *naučimo* . . . Ja nastojim, da učim, a *ostalo nek' vlada Bog!* . . . Vaš štovatelj
Vid Vuletić-Vukasović.

Razne viesti.

Nova obreta iz kamene dobe u Dalmaciji. — Muzealni i društveni povjerenik i župnik u Gornjem Muću vredni g. M. J. Granić posla nar. muzeju u dar dva liepa glodala. O njihovom iznašašću obaviešćuje nas sam 9 studenoga p. g.: „Između ove župničke kuće i groblja sa sjevera mali je briežić, koj vodi na stranu sve k sjeveru. Na njem su čobani načinili oputinu. S istoka te oputine i sada je zemlja viša za metar i pô, a računam po onom, što se vidi, da je ista oputina morala biti oko tri metra izpod zemlje. Zadnjih petnaest godina, odkad sam ja amo došao, bit će voda i vjetar odnio s te oputine pô noge zemlje. Tuda se ja više puta penjao na ovu stranu, a jednom ugledam nešto da viri iz zemlje. Razgledam, sjećam se što mora biti, i pomoću oštre šiljaste stiene izkopam jedno pa i drugo glodalo“. — Osim toga isti je gospodin nabavio za naš muzej tri liepe rimske svietiljke ondje našaste u jednom grobu; a kani izvesti izkapanje na neknoj ondješnjoj gradini, gdje su se već pomolili dobri tragovi starodavnog obitališta. — Isti je na Miljevcih između Drnisa i Visovca u groblju kod crkve sv. Pavla našao dosta mašeta do sada neopaženih. Na jednom stoji izdjelan štit na način srca a poprieko mač, kako su se rabili za srednjega doba; na drugom trokutnik, a na trećem čunjasta slika kao kapa.

Izkapanje starina na Solinu. — Pod ovim naslovom izdali smo u zadnjem broju našega Viestnika (1883, str. 100 – 102) na adresu u Beču nekoliko opazaka o izkapanju starodavne kršć. basilike na Solinu. Odkrita već davno, a od toliko važnosti za arkeolog. znanost u obće, da joj jedva para, srdce nas bolilo, što se njeno odkapanje ad kalendas graecas odgadjalo. Dan danas, kad se silne gradine kroz mjesece na svietlo iznašaju kadkada i od privatnika i u divljih krajevih, kad i sama Turska hoće da se i na ovom polju s najprosvietljenijimi državami takmi, to je po nas znanstveni zločin. Svake godine bar jedan put smo ondje hodočastili nadom, da se divimo pomaljajućemu se sjaju, a kad tamo ili nikakvog ili jedva kadkada koj zračić, da nas još više raztuži. U tom ti i sam spljetski *Bullettino* (komu ako i pravo prvenstva, i prva dužnost da koju reče o tom našem blagu) gromko šutio. Hodočastili smo isto tako i prošloga kolovoza, te nadjosmo, da sve kreće na gore. Ni brazdice na novo izkopane ni kamena odvaljena; a u ostalom kako smo u Viestniku bez oklevanja iztaknuli. Pitamo tu na blizu radeće seljake: zašto sve tako? A oni će: glede radnje kaže se, da novaca nema; bilo je donekle, tko je pazio, da se tu barem ne mrlja i ne kvari; od neko doba pako pa i danas nema ni toga, vele zato, da se štedi, te je svakomu, domaćemu i stranomu, prosto tu se verati po volji. Pod tim utiskom napisasmo onamo ono malo redaka, što je zadnji Viestnik iznio. Čuvaj nas bog, da smo tim htjeli ni vlasa se dotaknuti naših štov. prijatelja u Dalmaciji. Dobro smo uvjereni o njihovu žaru prama domovini i požrtvovnosti za njen boljak i napredak, a visoko cienimo i njihove zasluge na znanstvenom polju. Ciljali smo mnogo dalje, a jedino nakanom: — da se naši gospodari u Beču jednom odluče i kod nas na ozbiljan rad, — i da nas susljedice o uspjehu toga rada prvi obznani naš *domaći list*

Bullettino. Pogodismo podpunoma; te u što si pobjedu prisvajamo, hvalimo iskreno svim onim, koji su nam ju bilo ma kako i krivim putem omogućili. Već u istom *Bullettino* od studena naviešćuje nam se, da se izkapanje one basilike nastavlja, a pošto se već u zimi odpočelo, znak je i to, da će se radnja ovog puta neprekidno do kraja izvesti. Obećaje nam se dapače i ono drugo, da će od sada isti *Bullettino* tečajem ove radnje izvješćivati naposeb o uspjesih; te napokon da će se, čim radnja bude gotova, izdati djelo, u kom će ona basilika biti u cielosti opisana i znanstveno ocijenjena. Ob ovom dakako nije ni moglo biti govora, prije nego se basilika u punom svom obsegu ne odkrije; a po nas imao bi se i taj opis sa ocienom na svietlo dati naposeb, neodvisno od *Bullettina*. Biti će jamačno ondje gradiva za jaku knjigu. U ovoj pako pravo mjesto za razriješnje onih čvorova, kojimi su navlastito njeki nadpisi prepleteni, i koji se nedaju, bio ma tko, na prvi pogled razvrgnuti nego uz tvrdnu i mukotrpnu volju i uz pripomoć znanstvenih sprava. Samo onda nadoći će kritika, koje se i mi neodričemo, da reče svoju.

Izdanje onih nadpisa u Viestniku rabili smo dakle samo kao najmoćnije sredstvo kao najkrepčiji liek proti tudjemu nemaru, da se cilja, za kojim smo onimi crticami težili, što prije dokopamo; toga radi nismo se s nadpisi dalje bavili, a nismo ni mogli, da smo i htjeli, pošto nebijasmo sigurni, da su u hitnji točno prepisani. Pravu lekciju dati će nam sam *Bullettino*, a tim će si i prvenstvo učuvati, jer će to i biti prvo pravo njihovo izdanje.

Želimo napokon iz srca našim prijateljem na Solinu najobilniju žetvu, najsjajnji uspjeh, na sve veću slavu mile nam domovine i na korist naše domaće povjesti.

S. L.

Starinski kotlovi u pjeskovitom gromačastom sastavu. -- Spomenuli smo u Viestniku g. 1882 str. 127 kotlove u živcu kamenu, odkrite u Vel. Gladuši, o kojih bi se pomisliti dalo, da su u prastaro doba mogli služiti kao rake za pogrebe. Sada pako obaviešćuje nas vriedni izražitelj starina po Dalmaciji g. Dujam Alačević iz Zadra, da je on takovih kotlova opazio ne malo u kotaru benkovačkom (navlastito u gornjoj Jagodnji, u Polači i u Vrani), tom razlikom samo, što su ovdje izdubeni ne u živcu kamenu, nego u pjeskovitom gromačastom sastavu. Težaci vele. da ti kotlovi polaze iz turske dobe.

Marco Kraljević l'eroe della poesia popolare slava. — Ovo je naslov razprave, koju je italijanski napisao i u Trstu koncem prošle godine na svietlo dao gosp. Dujam Srećko Karaman Splječanin. Dakako dražje bi nam bilo, da ju je vriedni naš spisatelj u materinskom jeziku najprije sastavio i izdao, a i sam ga predmet na to upućivao. Gosp. Karaman djeli svoju razpravu na troje. Prvo navadja sve, što je o Marku povjest pohranila; zatim što je o njem predava i narodna pripovjest sačuvala, a napokon kaže, kako ga riše narodna pjesma. Spisatelj u malo stranah (35) zradio svoju zadaću vješto i podpuno. Opazujemo samo, da se je na str. 23 mogao sjetiti i našeg velikana Hektorevića, koj nam prvi zabilježio, uglasbio i izdao narodne pjesme o Marku.