

taj broj opaža eto samo kod nas, pa je rek bi i iznikla kod nas ta lijepa i izvorna namisao.

Kad je zadarski biskup S. Donat III. doveo u Zadar tijelo sv. Stošije, uneseno je ono u baziliku S. Petra, staru zadarsku katedralu,<sup>1)</sup> a to god. 804. Svakako u IX. vijeku sagradili su zadrani novu katedralu i posvetili ju sv. Stošiji, jer Andrija prior zadarski u svojoj oporuci od god. 918 ostavlja »in sancta Anastasia una coppa de argento et uno panno (de) sirico«,<sup>2)</sup> a suvremenik njegov car Konstantin Bagrorogjeni opisuje istu crkvu<sup>3)</sup>. Uza tu prvu katedralu, koja je bila svakako na mjestu sadanje S. Stošije, jer Bagrorogjeni car kaže, da je kod (»juxta«)<sup>4)</sup> nje hram s. Trojstva, sadašnjeg sv. Donata, ima bit bila sagragjena i krstionica u centralnom razporegjenju po običaju onoga zemana. Graditelji su imali pred očima crkvu S. Dujma i onu S. Donata. Od one su primili namisao pravilnog višekuta i konkâ u debljini zida uložnijeh, a od ove broj šest za stranice višekuta, jer je u Sv. Donatu šest pilova. Graditelji Sv. Ursule i S. Trojstva u Spljetu isli su za korak dalje; pridržavši broj i veličinu, razvili su konke u prave apsise sa posebnijem zidovima.

(Nastaviti će se).

Frano Radić.

## D o p i s i.

U Korčuli, dne 1. srpnja 1890.\*) — Veleučeni gospodine! Kod Sokoca je na istoku planine Romanije (u Bosni kod Sarajeva) velika starobosanska nekropola *Mramorje*, biva ovo je po broju stećaka najgolemija nekropola, t. j. u njoj je mjesto *crkvina*, a oko crkvine do dvije sto i četrdeset starobosanskijeh spomenika. Narod zove u obće ove spomenike *mramorovima*, a to su različita oblika, t. j. ploče, stećci skupa s podstavkom, stećci poput ploča, stećci bez podstavka, stećci koji svršuju u trostran ležeći bridnjak s osnovicama nagnutijem unutra. Ovgdje je dosta stećaka ugnuto u zemlju, a dosta jih i izrazbijano za golemi obelisk, koji je podignut god. 1880. za poginule vojnike dne 21. rujna 1878. kod

<sup>1)</sup> Documenta hist. chroat. per. ant. ill. 171, 6 str. 306—309.

<sup>2)</sup> Documenta 13 str. 18.

<sup>3)</sup> De adm. imp. c. 29, p. 128, 136—140 ed. Bonn (u Documenta 205, 1, str. 404).

<sup>4)</sup> Nav. mj.

\*) V. Viestnik 1890. str. 107.

Senkovića, t. j. divizije *Vecsey*. Sve golemo polje i okolina oko Sokoca zove se Glasinac, pa je spomenuta nekropola izmedju sela Prinčića i Bjelosaljčića, te se kaže, gdje je ono crkvište, da su ongdje negda *sjedila dvojica vladika* narodnijeh od porodice *Ohmučevića*. U rečenoj nekropoli samo mi je opisati glavnije starobosanske stećke, na kojijem je malo obilježja: 1. Stećak s visokijem podstavkom. U vrhu je ravan. 2. Stećak s podstavkom. Svršuje se u trostran ležeći bridnjak s osnovicama nagnutijem unutra. Stećak je sada prevaljen. S donje mu je strane u dnu kao zastava koso položena, a na zastavi je kao *bradva* ili *nadžak*, biva ovo je bila vrsta neka pernata koplja kako sam ga vidio u Foči kod g. Nikole Vojvodića, okružnoga predstojnika. 3. Stećak. Sličan je opisanome. Izpod ovoga je stećka raskopano radi blaga. 4. Stećak kao pod br. 2., a tako je isto stećak 5, te je sada obaljen. 6. Stećak kao pod br. 2., a kod ovoga je drugi bez podstavka. 7. Stećak bez podstavka. Sada je prevaljen. 8. Stećak. Veoma je golem, te je bez podstavka. 9. Stećak na golemu podstavku. Sada je obaljen i prebijen popola. Na ovom su stećku ova tri pismena: **SGH**. 10. Stećak na golemu podstavku. 11. Stećak na podstavku. 12. Stećak utonut u zemlju. Svršuje u trostran ležeći bridnjak s osnovicama nagnutijem unutra. 13. Stećak na podstavku. 14. Stećak. Golem je i bez podstavka. Svršuje se u trostran ležeći bridnjak s osnovicama nagnutijem unutra. 15. Stećak kao pod br. 13. Naokolo je u vrhu zarubljen uviti. Sad je utonut u zemlju. 16. Stećak na podstavku. Oblika je kao stećak pod br. 14., a tako i sliedeći stećak, koji je na podstavku. Sad je prevaljen. 18. Stećak kao i opisani, al bez podstavka. 19. Stećak kao i opisani na podstavku. Sad je prevaljen. 20. Stećak poput ploče. Na njemu je golem krst u obliku mača. 21. Stećak poput ploče. Na njemu je u vrhu samo s donje strane unaokolo zarubak, t. j. krivuljica. 22. Stećak poput ploče. Na glavi mu je s donje strane oskočeno obilježje, al se ne razaznaje. 23. Stećak. Svršuje se u trostran ležeći bridnjak s osnovicama nagnutijem unutra. Sad je utonuo u zemlju. 24. Golem kamen poput binjiša. Ovaj je kamen nasred greblja. 25. Stećak. Svršuje se u trostran ležeći bridnjak s osnovicama nagnutijem unutra. Upao je u zemlju.

Kod Stienica je na putu od Rogatice 3 s. hoda od Sokoca na humci pometanoj kamenjem stećak. Svršuje se u trostran ležeći bridnjak s osnovicama nagnutijem unutra. Ovaj je stećak sada razbijen. Povrh Rogatice na Lepenici su kod staroga puta dva stećka poput ploča, t. j. stećak na podstavku skupa. Na stećku je upravan mač položen okomito, a sprieda je okomito piriltan ili crtaran. Ovaj je stećak sada okrunut. Ovo je porodično greblje.

Na Glasincu je do Rogatice golem broj predhistoričkijeh humaka, gdje se izkapaju zlameniti predmeti iz bronzane dobi za sarajevski muzej. Prvi sam po debelu o rečenijem humkama obavjestio učeni svet u *Viestniku*, pa držim, da nije pravedno, da se to taji na mjestu, tobože, od istine . . . *Unicuique suum!* . . . U Rogatici je nekoliko rimskijeh starina, al o njima sam pisao u *Viestniku*, a i još ću pisati na drugomu mjestu, ako me kogod nepriteče. U Rogatičku je crkvu ugradjen zlamenit stećak s nadpisom Bogdanu Jaše Obrjenoviću, al je o rečenomu spomeniku, pa i o

drugijem starinama ugradjenijem u Rogatičku crkvu, naveden poseban člančić na drugomu mjestu u ovomu broju Vjestnika. U Rogatici je na putu (u mostiću, na vodi Gračanici) udarena ploča, a na njoj su dva upravna mača položena uzporedno, t. j. okomito. Kod Rogatice je selo Ladjevine, a tu se vidja stećaka na humkama. Ovgdje ću zabilježiti u nekropoli stećke sa zapadne strane u šumi: 1. Stećak. Golem je i skupa sa podstavkom. Svršuje se u trostran ležeći bridnjak s osnovicama ugnutijem unutra. Stećak je na humci. Na njemu nema nikakva obilježja. Kod pravoslavnoga su greblja sljedeći stećci: 1. Ploča skupa s podstavkom. 2. Stećak s podstavkom. Golem je i u vrhu ravan. 3. Stećak kao pod br. 2. Bez podstavka je. 4. Tri ploče, t. j. dvije s podstavkom. Slabo su radjene i malene. Sad su izrazbijane. Svi su ovi spomenici na humci, pa i sljedeći: 1. Stećak. Golem je i u vrhu ravan. 2. Ploča. Golema je i u zemlju utonuta, pa je i prebijena. Niže ove humke šest je golemijeh stećaka, a dva su s nadpisom priobćenijem u Vjestniku, t. j. *Vlatka Vlačevića*, a drugi je *voevode Mitoša i sina mu Stjepka*. Ova su dva stećka jedan prama drugomu, a prvi je golemiji. Ostala su jim četiri slična u obliku i u veličini. Ispod rečenijeh stećaka za ures je položena po tlima ploča, te naokolo sa strana zarubljena i sprijeda ukrašena s četiri uspooredna koncentrična zvrka, biva u svakomu su zvrku po tri zavijače. Na ploči su s gornje strane dva zvrka, t. j. na nogama, a tako isto na glavi. Malo podalje su tri omanja stećka, poput ploča, skupa sa podstavcima. Sada su utonula u zemlju. U ogradi je, po dolini i na humci oko šestdeset različitijeh kamenova, al su utonuli u zemlju i slaba su oblika, pa su neki stećci poput ploča sada izrazbijani. Spomenuti je samo ova dva spomenika: 1. Ploča. Golema je i s prugom poput uviti. 2. Stećak svršuje se u trostran ležeći bridnjak s osnovicama nagnutijem unutra. Sa stećkom je skupa podstavak, a s gornje je strane na podstavku usječen kao golem stepen t. j. koliko vas stećak. U posljednje se doba kopalo izpod ova dva golema stećka s nadpisima, te kažu težaci, da su telesa bila u lijesu izmedju golemijeh hrastovijeh dasaka (!?), te se našlo *srme* izpod stećka vojvode Mitoša, a izpod stećka Vlačevića zlatan prsten, te ga je odnio nekakav častnik. Opaziti je, da su i ovgdje, kao i na Pavlovcu, spomenici golemi, al bez ikakvijeh simboličkih znakova i gotovo i bez narodnijeh motiva, a baš toga je izobilja na hercegovačkih stećcima. U obće su ovgdje stećci na humkama, a toga je riedko u Hercegovini, t. j. kadkada je po gdjejkoji stećak na predhistoričkoj gomili.

Uz Drinu je bilo pokraj Foče dosta stećaka, pa se Drina okrenula, te su ostali pod vodom, a ponajbolje jih se vidja kod Foče iznad Kolune i izpod Kolune. Tu se misli, da je Drina išla niz Cviline. Na Jasenici je kod Gackoga i Čemernoga *grčko greblje*, t. j. tako zovu starobosansko greblje. Navesti mi je sljedeće spomenike: 1. Ploča. Liepo je zarubljena lišćem djeteline poput palmeta. Ovo je krasno djelo, ali, žalibože, sada je ova ploča razbijena. 2. Stećak. Svršuje se u trostran ležeći bridnjak s osnovicama nagnutijem unutra. 3. Stećak. U vrhu je ravan. Urešen je arhitektonički sa pet redova u vrhu otvorenoga stupovlja. Sada je stećak po tlima. Ovgdje je u sve dvanaest spomenika, al su utonuli u zemlju. Malo podalje,

put Gackoga, su tri starobosanska spomenika, t. j. ploča i dva stećka bez obilježja. Stećak svršuje u trostran ležeći bridnjak s osnovicama nagnutijem unutra. U Gackomu je kod kotarskoga ureda stećak u vrhu ravan. Na zapadnoj mu je strani grb-štit, a za štitom je okomito dug mač s okruglijem balčakom. Štit je popriečno razdijeljen do dna s lieve put desne golemijem pasom (prečagom). U gornjoj mu je česti polja polumjesec malko nagnut put desne, a u donjoj strani zvijezda sa šest zraka. Obrubljen je oko vrha uviti, a povrh uviti je divna grana djeteline (ovako narod zove palmete na spomenicima starobosanskijem), te taj obrub vije se i s donje strane. S donje je strane stećka kolo od desetero čeljadi s desne (kako jih se gleda na stećku) put lieve, biva prvo muško, pa žensko, a u zadnju dva muška, t. j. zadnji je muški kolovodja. Obučeni su muški u kratkijem dolamama, a na glavi jim šiljasti kalpak ukrivljen put desne. I dan današnji vidja se u riedko u narodu slična kapa, a napravljena je obično od baršuna, a oštruljica joj visi prama plećima. Opaziti mi je, da je udaren okomit razdjeljak (porub) na obje čoške do uniže trećine dotičnoga stećka. Izpod kola je donji razdjeljak, te je u tomu prostoru konjanik u šiljastu kalpaku put desne naperio koplje na jelena. Na istočnoj je strani porub poput onoga na zapadnoj, al tu nema kakva drugoga obilježja. Na gornjoj je strani porub kao i opisani, al nema drugijeh znakova niti uresa. Ovgdje je bilo do osam stećaka, al su utraćeni u cestu. Izpod opisanoga stećka, kako mi kaže nadčestiar, nije se našlo kostiju niti drugijeh mrtačkijeh ostataka. Tu su raskopali i predhistoričku humku, te su u njoj našli ukopana čovjeka okrenuta od juga prama sjeveru. Pokojnik je bio pokriven pločicama. Još se tu u humci našlo utaraka predhistoričkoga posudja. Tu sam se spoznao s g. Hugom Jedličkom, inžinjerom. On mi je pokazao grošić ili dinarić Sv. Vlaha s glavom rečenoga patrona kontramarkiranom na odkupitelju, t. j. odkupitelj ima svečevu glavu. U Engela i u Dr. Šafarika nema ovoga tipa, te rek bi, da je ovako bio kovan ovaj novac, a po Šafariku ova se je vrsta kovala od god. 1380—1400. Gosp. Jedlička našao je spomenuti grošić pod starobosanskijem stećkom, a stoga je za naše pitanje i zlamenit. Uzgrede mi je spomenuti, da rećeni g. Jedlička ima oko 250 različitijeh starinskih novaca, a obratiti je pažnju na neke grčke i na novce iz Risna. On ima i nekoliko gema, a osobito mi je mila gema, na kojoj je urezano čeljade, gdje daje iz ruke jesti pticama. Spomenuti je ovgdje i emelisani imbrik. Ovo je starinsko djelo kupio u Trebinju. Tu ima i nekoliko misirskih kipića, pa su dva krasna, a na jednomu geroglifi. I meni je darovao misirski kipić. U selu Garevu kod Gackoga pred Trojicom ima starobosanskijeh spomenika, al su opisani god. 1890. u Vjestniku na str. 84—85. Kod Zimović-kule je Gjurgejevica mala, a tu su do dvadeset i tri starobosanske ploče, te su većinom izrazbijane, a i slabo su izradjene. Ovgdje mi je opisati samo sliedeće: 1. Kamen poput ploče. Na njemu je liepo udaren korniž. 2. Ploča. Na njoj je pruga i dva izvadka. 3. Ploča. Na njoj su sa strane četiri reda stupovlja. 4. Ploča. Na njoj je korniž. 5. Ploča. Na njoj su tri reda stupova i krst. 6. Ploča. Na njoj su kao tri jabuke. 7. Ploča poput sjedala. Malo dalje je *vlaško greblje*. U ovomu je greblju do pedeset i sedam stećaka (osim stećaka u

zemlji). I sada se ovdje kopa narod, te se vidjaju mahrame i ostrižene kose na jednoj kudjelji. Opisati mi je s ovoga greblja sljedeće stečke: 1. Stećak. Tanak je u vrhu i ravan poput ploče uzgori. Naslonjen je na ploču. Sa zapadne mu je strane sedam oblijev redova stupova. U vrhu je porub sa osam skopčanih ruža, a izpod poruba su narešci. Na zadnoj je strani mač, te se jedva pozna. S istočne je strane stupovlje, te slični opisanome. U vrhu je nad stupovljem porubak i osam ruža. Na gornjoj strani nema znakova niti obilježja. 2. Ploča. Krasno je izradjena i porubljena. U gornjoj je strani štit-targa, a za štitom mač. U štitu je vienac i sa strana četiri jabuke. Iza štita je s lijeve strane nadžak, a s desne koplje uzgori. Izpod štita odignuta golema jabuka, izpod jabuke polumjesec nizdoli, pa s lijeve strane otvorena ruka. Ovo je krasno djelo. 3. Stećak. U vrhu je ravan. Sada je prevaljen. 4. Krst. Golem je i porubljen (oko vrha urešen) ružom i redom obloga stupovlja. Bio je na podstavku. Na podstavku je sedam redova oblijev stupova, a u vrhu porubak i pet ruža. 5. Stećak. Prevaljen je i prebijen. Na njemu je sedam redova oblijev stupova. Porubljen je narešcima poput mreže i sa devet skopčanih ruža. Prama ovomu greblju još je nekoliko ploča s druge strane, al na njima nema znakova. Daleko pò s. hoda put zapada na *Stepenu* je greblje, t. j. 1. Krst. Zarubljen je zarezima poput uztrižaka. Na krstu su dva reda stupovlja, a nad njima polumjesec nizdoli. Straga nema na krstu nikakva ureša. Na krstu su malena pera. 2. Ploča. Odbijena je. Na njoj je oskočena zvijezda sa osam zraka. Ovdje je samo pet starobosanskih spomenika. U Šujića gaju, kod kasarne korita, je do trideset i tri starobosanska stečka, te su vrijdni uspomene samo sljedeći: 1. Krst. Prebijen je na desnomu peru. Porubljen je prugom, a osim toga na njemu je pet krstića, t. j. prvo oveći, pa dva sa strane, a uniže dva. I s druge je strane krstić s porubom. 2. Ploča. Na njoj su dvije velike ruže. 3. Dvije ploče na predhist. gomili. S druge strane puta: 1. Stećak. Uzak je i u vrhu ravan. Urešen je sa sedam redova oblijev stupova. 2. Stećak. U vrhu je ravan. Urešen je arhitektonički samo naznačenijem stupovima. Sada je prebijen. 3. Stećak. U vrhu je ravan. Urešen je arhitektonički sa tri reda stupova. 4. Stećak kao i opisani, ali sa šest redova stupova. 5. Ulomak stečka. Na njemu su tri ruže. 6. Tri su spomenika na predhistoričkoj gomili. Ovišno je odalje na gomilici ploča, a na njoj djeteljinasti krst. I dan današnji ovdje se kopaju pravoslavni, te je tu još jedna velika ploča, ali bez znakova.

Vid Vuletić-Vukasović.

Zagreb, 16. rujna 1890. — U listini XIII. vieka, priobćenju po I. Tkalčiću u „*Monumenta episc. zagrab.*“, spominje se kao medja crkvenog posjeda Kašine mjesto nazvano „*castrum paganorum*“. Pošto se pod ovim imenom krije bez dvojbe starorimski castrum, bila je već odavna moja nakana otići u Kašinu, te ovo mjesto potražiti. Dne 15. ovoga mjeseca otišao sam i sbilja u Kašinu, te ovime podnašam sl. ravnateljstvu izvješće o mojem tamošnjem iztraživanju.

U mjestu *Kašini* samomu, koje se mjesto već u XII. vieku spominje, neima nikakvih starina; morao sam dakle pregledati obližnju okolicu. U selu *Blanuši*, koje se takodjer već u srednjem vieku spominje, vele do-

duše ljudi, da se kadkada našlo starih novaca, ali ni ovdje neima traga kakovim ruševinam.

Sat hoda od Kašine na povišem brežuljku leži selo *Planina*. Kuće su raztepane po brežuljcima, a na ovećem brežuljku stoji kapelica. Izpod te kapelice kojih 500 koraćaja nalazi se mjesto, gdje je njekoć morao postojati nekaki grad. Sve je zasipano, a povrh stoji mala šumica. Mjesto, gdje je morao taj grad stajati, podignuto je, a tragovi stiena mogu se dobro razpoznati. Pokraj gromade, gdje je stajao grad, nalazi se mjesto, gdje su bila dva ribnjaka. Kanal iz velikoga ribnjaka u manji vidi se još posve dobro. Povrh ribujaka vidjaju se tragovi zdenca. Narod pripovjeda, da su njekad znali i novca ovdje naći. U tradiciji naroda ostalo je, da je ovdje prije 300 ili 400 godina bio grad. Sudeć po materijalu zidina nije to mogao biti rimski, već sredovječni grad. Po svoj prilici bio ovdje samostan božjaka (templara), kojih listine u Planini spominju. Ovo dakle nije traženi „*castrum paganorum*“.

Pitajući u selu starije, da li im je osim ovog grada poznat po pripovjedanju koji stariji, koji bi imao biti kao granica župe Kašinske, starci pripovjedali su ovako: Na kraju župe Kašine a početku sela Planine stoji mali brežuljak, pokriven šumicom, gdje da je u prastaro doba bio grad, gdje su poganini (!) živjeli. Tu da je jama, a sa strane velika zasipana rupa, u koju prazninu mogu kolcem. Pripovjedaju, da je tu cijeli grad u zemlji. Ovdje bi dakle morao biti onaj „*castrum paganorum*“. Pošto je silna kiša počela, nisam dospio, da si i to pogledjem, već sam se morao povratiti u Zagreb.

Dr. Ivan pl. Bojničić.

Lešće, 2. listopada. — Veleučeni gospodine! Po Vašoj želji i nalogu nastavio sam bio prekapanje „Pećine“ prošloga mjeseca. Predmete, što sam ih izkopao, poslao sam Vam jućeranjom poštom, te ste ih valjda već i primio. Ima ih, kao što ćete se osvjedočiti, iz raznih doba: kamenite, mjedene i željezne. Reć bi, da će kamenita doba biti najbolje zastupana.

U ostalom to je Vaša stvar kao ućenjaka, da te predmete prosudite i ocjenite, a ja ću samo gledati načina izkapanja i raznolikosti stratifikacije same pećine sliedeće priobćiti.

Prekapanje izvadjano je velikom strpljivošću dubljinom od 150—180 cm. U okomitom prosjeku opažaju se vrlo izrazito tri naslage sa osnovkom. Sve tri ove naslage debele su 115 cm., doćim ostalo odpada na osnovku odnosno prvobitnu naslagu, koja stoji većim dielom na litici. Prva naslaga debela je oko 32 cm., a tvorba joj je većim dielom od crnice pomješane sa ilovaćom. Druga naslaga debela je oko 45 cm., tvorba je njezina od crnice i njeke vrsti lužnice. Treća pako ili gornja naslaga debela je oko 35 cm., a sastoji od crnice i ilovaće. Dolnja ili četvrta naslaga jest od prilićno čiste ilovaće a mjestimice i od pjeska.

Pojedine slojeve dieli neka vrst okamine na dlan debele, od koje sam Vam jedan komad poslao. Najviše predmeta nadjeno je u II. slogu isto tako i njekolicina predmeta od roga i kosti.

Predmeti su se nalazili pojedince; pri krajevih više nego po sredini. Jedan komad novca od bakra nadjen je u II. slogu. (*D. N. Gratianus P. F. Aug.*).

Dosadanje prekopanje obavljeno je sustavno, i kao što već rekoah, pomnjivo. Prekopan je sav gornji dio „Pećine“ do li jednoga (desnoga) roglja, u kom, mislim, da bi se još sličnih predmeta naći moralo. Doluji a glavni dio jest skoro ne taknut ostao. Isti je vrlo vlažan a ne bi se bez svjetiljaka pomno ni prekopati mogao.

Ja bi želio svakako, da se onaj rogalj još ove jeseni domiri tim više, pošto je izdubina na onomu mjestu, gdje se je prestalo kopati, već velika i po ulazeću marhu opasna. Ostalo moglo bi se, možda tekom zime, ili budućega ljeta, ako Vi imate želju, nastaviti.

Molim Vas, budite dobar te mi u budućem listu svoj sud ob uspjehu mojega izkapanja odnosno o nadjenih predmetih priobćiti udostojte<sup>1)</sup>.

Da, malo ne zaboravim. Sjekiru i svrdao izkopao je neki seljak Rubčić više svoje kuće u briegu, gdje je i onaj modrikasti izbrušeni oštrac-kamen nadjen, što sam Vam ga već davno poslao. Ja pravo ne mogu reći, da su ta dva predmeta iz predhistoričke dobe; nu oblik sjekire ne kaže noviju dobu. Seljak i još dva očevideca tvrde, da su predmeti bili 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> noge u zemlji zakopani. Izvolite stoga i o tom svoj veleuvaženi sud izreći.

Želeći nadalje Vašim stručnim, plemenitim i patriotičnim težnjam sa svojimi, akoprem slabšašnim silami u susret ići, bilježim se Vaše veleučestnosti, sa iskrenim pozdravom, odani

Jer. Pavelić, pučki učitelj, kao muz. povjerenik.

<sup>1)</sup> Sud o ovom izkapanju još se izreći ne može. Još nije ni sva špilja naokolo iztražena, a ni taknut navlastito najdublji sloj njen pri litici, koj je u ovakovih iztraživanjih najvažniji. Dolazi zatim, kako mi vele, nutarnji prostor, komu je ovaj služio kao predsoblje. Poglavitni pako predmeti dosadašnjega izkapanja, koji su dobri vodići na daljni rad, jesu sljedeći:

Iz *kosti*: mnogo rogovova od jelena, te iz njih izradjenih devet bodeža, jedan nož na držku usiečen, jedno glodalo, jedan rogčić sa dva zaoštrena šiljka, i prepileni rog; zatim zub od špiljskoga medvjeda, kljove i odlomak čeljusti divlje svinje, čeljust od mačka, zubi od goveda i konja.

Iz *kamena*: Kremeniti trokutni trunc 3 cm, dug, pet brusilica, udarac na način kocke i više okruglastih, odlomak posudice i veći dio žrvna.

Iz *pečenice*: odlomak posude sve skroz na male luknjice kao rešeto a uho plosnato po sriedi probušeno; drugi odlomak tanke posude izvana zvjezdicami i lišćem ukrašene; treći na žljebiće; posudica kao kapica sa ručicom sa strane, a druga s otraga; okrug plosnat po sriedi probušen; nešto kao nosac; te stražni dio kao od sjekirice probušene.

Našlo se je i predmeta iz *bronz*a i *bakra*, kao na pr. jedna zavojčica, jedna kosna bodača gori uvojena, jedna zapinjača na dva luka i druga plosnatim lukom, narukvica od tanke žice, ploča četverouglasta sa ušicom gori i sa ptičicom na uglovih, a iz nje doli padali su čunjasti privješci uzporedno (samo jedan sačuvan).

Iz *stakla* našlo se je samo jedno zrno kao glava bodače, ukrašeno potezi njeke židčine i zručićem po sriedi. Ured.

✓ **Djakovo, 5. studenoga 1890.** — Tik ograde zemaljske bolnice u Osijeku naišli su radnici na dvie rimske prostorije, kojih svrhu do sada nitko nije mogao sigurno protumačiti. Prostorije te nisu zidane, već su u zemlji izkopane, svaka četiri koraka u duljinu i širinu, a oko 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> stope duboke. Zemlja je okolo čvrsta, stoga nisu zida trebali, već su odmah na zemlju kao na zid žbuku nabacili, površinu liepo izgledili i liepimi bojami izmaljali. Pod je načinjen od sitnih bielih kamenčića u kocke stučenih i dobro u žbuku (mort) uzidanih. Gdje se stiena s podom sastaje, napravili su obrub od dobre žbuke, kao što se sada u sobah na podu uz zid letvice prikivaju; to je jamačno za to načinjeno bilo, da medju zidom i podom voda van neprodire. Gornja strana prostorije bila je urešena malim liepim kornížem (ornament). Sve to je od takovog materijala načinjeno bilo, da se u tih prostorijah voda držati mogla. Valjda su to dakle kupke bile, samo se do sada nije moglo naći, odkale se voda unutra pušćala, a gdje izlievala. Obe su prostorije jedna uz drugu, i jednake veličine. Kad je radnik prokopao pod od mozaika, kopao je poldrug metra duboko, al ništ drugo nije našao, nego spaljeno drvo, izpaljenu zemlju i mnogo kostih od životinja. Čini se dakle, da su te prostorije načinjene na nekakovom garištu. U zemlji, koju su radnici iz tih prostorijah izbacili, nadjeni su rimski novci: Probus, Gordianus i Marcus Aurelius Antoninus, te jedna kopča (fibula) od mjeda. Zanimivi su ornamenta, a još više boje, kojimi su stiene slikali. Te su boje dobro uzdržane, mogu se prati vodom, koliko hoćeš, neće im ništa škoditi, već su još liepše; akoprem su veoma tanko na žbuki povučene, ipak se odlupiti niti izbrisati neće, al kad se sunčanoj svjetlosti izvrgnu, onda poblude i izgube se.

Komadići, koji se iz tih prostorijah kao uzorci prilažu, jesu sliedeći: Pod brojem 1. Kocke, iz kojih je pod sastavljen.

- " " 2. Komadići stiene sa slikarijom.
- " " 3. Komadići stiene, koju su izboli iz druge žbuke, a na ovu drugu maljariju stavili.
- " " 4. Komadić s dvostrukom žbukom i maljarijom.
- " " 5. Komad žbuke, kojom su zatvorili gdje se stiena i pod sastaju (rub, Leisten).
- " " 6. Komadi ornamentike<sup>1</sup>).

Dalnja izkapanja razjasniti će valjda cielu stvar još bolje; ove sam podatke od radnika pokupio. Jos. Šestak.

**Ercegnovi, 14. studenoga 1890.** — Nekoliko dana nazad imao sam priliku poč na Prevlaci Vitaljekoj, občine Cavtatake, za gledati jedan grob starinski, slučajno nadjen. On je ugradjen u klak od prostoga kamena. Ovaj je u dubini od 70 cm., dug 1·90 cm., širok 39. Našlo se je ostataka kosti i dva zuba. Ležao je lubanjom put zapada. Dno groba bio je pokrit tiglenom pločom, a izpod lubanje bio komad iste, na kojom se čita slovima latinskijem: PANSIANA. Oklopnjača jest od jednoga kamena plo-

<sup>1</sup>) Ravnateljestvo arkeol. muzeja putem Viestnika najtoplije se zahvaljuje na primljene predmete. — O stvari mi smo već prosborili na str. 138.



častoga, dva metra duga, a jedan široka, pet cm. debela. Nadpisa na njoj nema i nije bilo. Ploča jest vapnenoga kamena naopako utanje i mnogo meka, tako da lako se drobi.

Nedaleko od ovoga groba, nekoliko 30 metara, nalaze se stare debele zidine zvate *mirine*, gdje neko misli, da je bio mali Epidaurus.

Nik. Bart. Gjonović.

**Na Cjelinu, 7. prosinca 1890.** — Prečastni gospodine! Već prošle godine 1889. upozorio me je jedan seljan, u prigodnom razgovoru, da je u kamenolomu Cvjetlinskom našao u dubljini od dva metra u prudju jasnom i sjajnom okostnicu zečevu. Ja sam ga umolio, nadje li još šta mu drago u kamenolomu, neka mi to donese. Dana 7. prosinca o. g. doni mi probušen i liepo izradjen kamen. Ja se ne rasumijem u to, te bih utvrditi mogao, da je iz kamene dobe, premda mi se je umah na pogled kamena ovoga prenjela misao u tako zvanu kamenu dobu, gdje su se ljudi služili oružjem kamenim. Možda je to bila sjekira. Seljan mi je pak rekao, da su mu ljudi kazali: strielo ti je to!

Još mi je isti seljan, Marko Car, kazivao, da se sad nalaze nekakvi komadići kamenja, naliki na kafru. Umolio sam ga, da mi jih donese: možda biti će okamnjene kosti.

Slike pokazuju Vam približni oblik tog kamena, koj je skoro posve dobro sačuvan; jedino je s obje strane šiljaste okrnjen ponješto. Kamen je svjetleće crni, kao da je živac crni lapor. Po sebi imade i tankih bijelih mramornih i vrlo riedkih neznatnih pruga. Čini se, da bi sadržavao i nešto željeza. Probušina na gornjoj debljoj strani služila je valjda za nasadjivanje držka od drveta. Sa štovanjem

Josip Vurović, župnik.

## Razne viesti.

**Previsoki dar nar. arkeol. muzeju.** — Ravnateljstvo arkeol. odjela nar. zem. muzeja primilo je sliedeće milostivo pismo: *Oberstkämmerer Graf Trauttmansdorff. An das verehrliche National-Museum in Agram. Der Oberstkaemmerer beehrt sich die beifolgende, über Allerhöchste Anordnung geprägte Erinnerungs-Medaille dem verehrlichen National-Museum in Agram zur verfügung zu stellen. Wien, den 31. Juli 1890.* — Spomenica srebrna na vienčanje prejasnih nadvojvode Franje Salvatora sa nadvojvodkinjom Marijom Valerijom. — Premilostivomu darovatelju najtoplija hvala.

**Rimski nadpis.** — Prečastni gosp. O. Luigj Marun, predsjednik starinarskoga društva u Kninu, poslao nam je prepis sliedećega ulomka rimskoga nadpisa, koj se našao u Balinoj Glavici (*Magnum*) nedaleko Drnisa na zemlji Žerovičina Lastva, a sada se nalazi u pohrani kod Joke Masine u Muljaneviću, a dobro bi bilo, da prodje u c. kr. muzej u Spljetu:

aur VITALIS SIBI  
ET CONIVGI SVN

✓ **Izkapanje starina u prešušenoj Kupi izpod Siska.** — Dne 25. rujna t. g. primilo je ravnateljstvo arkeol. odjela nar. muzeja dvie dopisnice iz Siska. Prva, bezimena, glasila je ovako: „Nebi bilo sgorega, kad bi se u Sisku „*Siscia*“ počelo baviti kopanjem starina, dok je voda mala (Kupa). Sad kopaju sami fakini, i vriedne stvari, koje nadju, prodavaju za ništa Židovom, koji tjeraju s našim blagom *Gescheft* u Beču i i drugdje. Mjesto toga nalazišta je pred kućom predsjedništva „*Sisciae*“. Drugu mu posla odlični rodoljub g. Mirko Vukelić ovoga načina: „Ovgje je presušila Kupa kao jošte nigda, te se kopa na dnu iste na sav mah. Tu se nalazi raznovrstnih bakrenih, srebrenih i zlatnih novaca te inih starina, što se sve tako rekuć za ništa prodaje, dočim si ipak naši Ličani i drugi radnici lijep novac uz to privrijede. Slavna uprava mogla bi se shodnim načinom ob istinitosti mojih navoda (primjerice putem *Sisciae*) osvjedočiti, pa zapriečiti, da se važne starine kojekuda neraznesu“. Malo za tim ove iste vesti potvrdi sam javni bilježnik u Sisku g. Mavro Milčić, predsjednik starinar. društva *Siscia*, koj isti dan dodje u Zagreb, da o toj stvari muz. ravnateljstvo obaviesti. Uslied toga tadašnji upravitelj muzealni Dr. Ivan Bojničić zamoli namah gradsko poglavarstvo u Sisku brzopjavno, neka zabrani dalnja izkapanja na onom mjestu, a dosadašnje izkopine zaplieni; sam pako još izte večeri pohiti u Sisak, da stvar prouči na licu mjesta. Sutradan podje mu za rukom sakupiti: „8 željeznih noževa, 3 sulice, 5 ključeva, 33 jegle od kosti, bronza i željeza, željezni lokot, 4 izjedena prstena (1 sa intagliom), 16 fibula od bronza, željeznu narukvicu (predhistoričku), 185 bakrenih i 9 srebrnih rimskih i grčkih novaca, te još drugih raznih predmeta manje vriednosti“. Nabavi zlatnu rimsku naušnicu od g. zlatara Jurandića za 3 for., a društvo *Siscia* izruči mu za muzej još nekoliko malenkosti, kao: željezni nož, 2 fibule, ključ, 3 igle, 31 bakreni i 1 srebrni novac. Pošto se g. Bojničić uvjerio bio, da je već tada malo nade boljemu uspjehu, kad bi se i započelo izkapanje na muzealne troškove, dozvoli radnikom, da nastave posao na svoju ruku.

Što je boljega bilo, našlo se je odmah s prva na površju, a to je već prije dolazka gosp. Bojničića prošlo bilo u tudje ruke, naime g. Ivkanca, Mosesa i Clussia, nešto još tada odpremljeno ili odnošeno izvan zemlje. Dakako *tarde venientibus ossa*. Tako gdje nema pravoga rodoljubja!

**Burton sir Rikard** — začastni član našega arkeologičkoga društva, englezeki konsul u Trstu, prestavio se 20. listopada u ovom gradu u dobi od 69 godina. Spada medju najznamenitije iztražitelje Azije i Afrike, o kojih je i mnogo na svjetlo dao na korist geografske i povjestničke znanosti, i mnoge je ondješnje jezike poznavao. Iz Trsta pravio je izlete u Zagreb, gdje je proučavao u muzeju arkeologičkom njegove starine a n vlastito egipatsku sbirku, koju je i riedkimi predmeti obogatio, te je napiso dugu razpravu o tajnom pismu, koje se vidi na povojih jedne naše mumije. Viečna mu pamet.

**Internacionalni sastanak.** — U svoje vrieme g. Sime Ljubić, ravnatelj arkeol. muzeja bjaše pozvan, da kao član sudjeluje na internacionalni sastanak Amerikanista, koj se držao 14. listopada 1890. i sljedećih

dana u Parizu. Razpravljalo se o poviesti-zemljopisu, arkeologiji, antropologiji-etnografiji, i jezikoslovju-paleografiji. Ravnatelj nije mogao ove godine prisustvovati.

**Старинар.** Година VI. 1889. — *Бр. 4.* — 1. Везени епиграхиљ од године 1528. Од М. Валтровића. — 2. Натпис на Фелону од год. 1519. Од Валтровића. — 3. Геме у београдском музеју. Од М. Валтровића. — 4. Римски натписи из Ниша. Од М. Валтровића. — 5. Златан новац Криспа, сина Константинова. Од М. Валтровића. — 6. Разне вести. — Год. VII. 1890. — *Бр. 1.* — 1. Белешка о Српско-хришћанским светињама и знаменитим светим и стародревним стварима, које се налазе у св. Лаври-Студеници. Од Епис. Никанора. — 2. Архитектурни фрагменти на Превлаци. Од М. Црногорчевића. — 3. Разне вести. Од М. В. — Са две литог. таблице. — *Бр. 2.* — 1. Два писма Хиландарских калуђера. Од Дим. Руварца. — 2. Спанићи на отоку Корчули у Далмацији. Од В. Вулетића-В. — Римски натписи из Тулрије, Београда и Костоца. Од М. Валтровића. — 4. Дописи. 1. Из Крушевца. Од Саве Браница. — 2. Из Брзе Паланке. Од Симе Михаиловића. — 3. Из Приловице. Од М. С. Ризнића. — 5. Разне вести.

**Bullettino di archeologia e Storia Dalmata.** Anno XIII. 1890. — *N. 1.* — 1. Ai lettori. — 2. Iscrizioni romane inedite. — 3. Her-vacki natpisi iz Bola. — 4. Descrizioni delle lucerne fittili dell' i. r. museo di Spalato. — 5. Rimske izkopine u Prominskom Oklaju. — 6. Il mona-stero e la chiesa dei ss. Cosma e Damiano sull' isola di Pasmano. — 7. Serie dei reggitori di Spalato. — *N. 2.* — 1. Iscrizioni romane inedite. — 2. Iscrizione d'epoca veneziana. — 3. Descrizione delle lucerne fittili ecc. — 4. Pločnik stolne crkve Spljetske sa tablicom. — 5. Castel Vitturi. — 6. Il monastero e la chiesa dei ss. Cosma e Damiano ecc. — 7. Serie dei reggitori di Spalato. — *N. 3.* — 1. Ritrovamenti risguardanti la topografia suburbana dell' antica Salona. — 2. Nadpis iz mletačke dobe. — 3. Castel Vitturi. — 4. Il monastero e la chiesa dei ss. Cosma e Damiano ecc. — 5. Serie dei reggitori di Spalato. — *N. 4.* — 1. Ritrovamenti risguardanti la topografia suburbana di Sabona. — 2. Nomi e marche di fabbrica su tegoli ecc. nel museo di Spalato. — 3. Nadpis iz mletačkoga doba u Šibeniku. — 4. Castel Vitturi. — 5. Il mona-stero e la chiesa dei ss. Cosma e Damiano ecc. — 6. Serie dei reg- gitori di Spalato. — *N. 5.* — 1. Inscrizioni inedite. — 2. Nadpisi iz mletačkog doba u Šibeniku. — 3. Starine u Radučiću. — 4. O podgradku zvonika spljetskoga. — 5. Castel Vitturi. — 6. Il monastero e la chiesa dei ss. Cosma e Damiano ecc. — Serie dei reggitori di Spalato. — *N. 6.* — 1. Iscrizioni inedite. — 2. Starinsko iznašaće blizu Vrhgorca. — 3. Nadpisi iz mletačkog doba u Šibeniku. — 4. Castel Vitturi. — 5. Starine u Radučiću. — 6. Prvobitni oblik maloga rimskoga hrama u Spljetu. — 7. Il monastero e la chiesa dei ss. Cosma e Damiano ecc. — 8. Serie dei reggitori di Spalato.