

Grčki i latinski natpis Propeća pripadaju dakle jednom te istomu zemanu, kad se u Zadru sad zajedno sad naizmjenice upotrebljavala grčka i latinska liturgija, dočim je gornji latinski sa gotičkijem slovima samo pozniji dodatak.

Ikonografična strana Propeća slaže se vremenom postanka vrlo dobro sa dva dolnja natpisa. Može se dakle, malo da ne bez svake sumnje kazati, da je starodavno Propeće u franovačkoj crkvi u Zadru vrlo znamenit i prerijedak, ako li ne uprav svoje vrsti jedini prilog k ikonografiji Propeća na granici megju Istokom i Zapadom u IX vijeku.

Frano Radić.

## D o p i s i.

U Bakru 31 svibnja 1891. — U prvom broju arkeologičoga viestnika od ove godine priobćili smo nadpis staro-glagolski od godine 1517., što je uklesan nad iztočnimi vrati kuće, koja je negda bakarskoj obitelji Agapit pripadala.

Sa zapadno-južne strane nalazi se na toj kući još jedan ulaz, u jednoj sasna tiesnoj uličici. Tu je na kućnom pragu uklesan još jedan nadpis u staroj glagolici, a potiče od iste godine, kao i onaj prvi.

Pošto je prag s lievog kraja vrha sasvim odkrnjen, to su na godini samo prva dva slova (ϣ i ϕ) točno za razpoznati: posljednje je slovo ϣ na koncu nešto oštećeno, te u ligaturi sa predposljednjim ϣ spojeno. Dakle cijeli broj sačinjava godinu 1517.

Prag se je kroz tolike viekove na sredini sasvim izlizao, stoga nam natpis samo sa strana ostao čitljiv.

Nadpis ovako glasi:

ϣ · ϕ · ϣϣ · ϣϣ . . . . . ϣ ϣϣ · ϣϣ · ϣ  
 ϣϣϣϣ ϣϣ . . ϣϣ . . . . ϣϣ ϣϣ · ϣϣϣ ϣϣϣϣ ϣϣ ϣϣ ϣϣ  
 1517. ov(u kuću zida . . . . .) A-

gapit zvelkom (mukom, koj ju bu)de uživat spomeni se na me.

Ja niti toga nadpisa ne nalazim u nijednom dielu objelodanjena, stoga sam uznastojao da ga što točnije prepisem, te putem ovoga viestnika izdam.

M. Mazić.

U Korčuli, dne 10 srpnja 1891.\*) U Bosni su od pamtivijeka katolici pisali starom bosančicom, a tako i pristaše Muhamedove vjere, te su ovi posljednji s početka podizali i stećke, pa na njeke udarali i starobosanske nadpise. Kod muhamedovaca se je uzdržala podobro starobosanska ćirilica do dana današnjega, a to se nemože rijeti o katolicima, osim kakve male iznimke, jer je nestalo kod njih bosančice ove druge polovine XIX. v., a namjesto bosančice preotela je mah latinica. Isto se može kazati i o

\* V. Viestnik 1891. str. 86.

pravoslavnijem, da su pisali bosančicom donazad malo godina, a sada se služe uz malu iznimku, ćirilicom po Vukovu načinu.

Fratri su u Bosni pisali dušobrižničke knjige mješovito, biva latinskijem jezikom i hrvatskijem, a to bosanskijem pismenima.

Ovako su osnovane rečene knjige u Šćitu, kod Prozora: „Liber Baptizatorum Parochie Rame, in quo scribuntur et adnotantur hii, qui ritē baptizati fuerint in hac Parochia Ramnensi. Procuratus à Rndo. Pre. Bona Illiassevich à Livno anno 1782.

Librum hunc Bapt. Parochie Rame legalem esse testatur Fr. Martinus Jakich pro sec. Ep̄is̄alis. die 29. augusti 1781.

Ovgdje je udaren biskupov pečat. Pečat je omalen, a u vrh polja mu je uzpet lav s krstom okrenut put lijeve i t. d.

Na prvoj je strani: Ripcij. die 22. julij. 1781., natus die 18. julij. 1781.

## I.

ѢА ФРЪ БЕРО МНАДСО□НЪ НЗ (РА)МЕ ЖЪ(ПННКЪ).  
 I. КАРСПН СН. ПОРОБЕ-НА ОД ЗА  
 БОННПН РОДНПЕЛА; МНЪЕ  
 ВНКНѢА НЗ РИПАЦА; И ПЕПРЪ  
 ШЕ МНАУЕ□НѢА НЗ ПАКАНѢА;  
 КОМЪ ПОС Л□Н НМЕ МАПО  
 КЪМЪ<sup>1)</sup> ЕН ГРНГО ВЪЛАНѢ  
 НЗ РИПАЦА; С□Н ЖЪПЕ О□Е;

## II.

ЪЛАПСЪНЪ (u sv. ЪЛА). Die 24. julij 1781. natus. Die 25. julij. 1781.  
 ѢА ФРА БЕРО МНАДСО□НЪ НЗ РА  
 МЕ ЖЪПНК КАРСПН СН  
 ПОРОБЕНА ОД ЗАКОННП;Н РОД  
 НПЕЛА ПА□ЛА ЖЪАС□НѢА НЗ ЛА  
 СЪНА. И ЛЪЦНЪЕ i t. d.

Ovako slijedi bosančicom, a istom godine 1789 započimlje mješovito bilježenje, biva katkada latinski, a kadkada bosanski. Crpsti mi je slijedeće bilješke: Die 4. Martii 1789 pag. 282. Ego Fr. Martinus Jakich à Kottor<sup>2)</sup> de licentia parochi baptizavi infantam ex legit. honestisque parent. natam videlicet Joanne Cuitcovich à Sovichi, et ejus legit. conj. Mandalene Grosuicich à Sovichi; matrina fuit Natalia Bosgnacovich à Gorantii.“ Knjiga je od lanena (tvrda) papira. Pri svršetku su bilješke napisane izključivo latinski, a godine 1797 (na strani 240) udarena je slijedeća potvrda: „Revisum ultimo correctum, et approbatum fuit in nostra prima generali canonica visitatione die 14. julii 1797. à me Fre Gregorio à Varess Eppo Ruspensi, et coadjutore Aplico in Bosna Othomana. Ita est: Fr. Gregorius à Varess Eppus qui supra.“

<sup>1)</sup> t. j. КЪМ МЪ.

<sup>2)</sup> Kotor u Bosni.

Naokolo je na pečatu: F. GREG. A VARES · EPP · RVSP · VIC · APOS · IN · BOSNA · OTHO ·

U polju su (na pečatu) dvije prekrštene ruke, a izmegju njih krst. Povrh krsta su tri srca, te ona dva sa strane imaju ω, a srce s lijeve je s mačem. Srce je po srijedi u više, te je na njemu krst. Naokolo i u vrh štita biskupski su znakovi. U ovoj je knjizi u sve 282 strane, a slijedi do 16 aprila 1801.

Opisati mi je i knjigu pokojnika, koja je slična u formatu opisanoj. „Librum hunc mortuorum Parochie Rame legalem esse testatur Fr. Martinus Jakich à Kotor pro secret. episcopalis die 10. maji an. 1782.“ Pečat je otparau.

Na prvoj je strani: Die 8. junij 1782.

**І. ПОИДЕ С ОЦОГА СОННА НА КО  
ЛИ; МАРНАНЬ СЛ. ТОМЕ. БЕЛ  
НУНТА<sup>1)</sup> НЗ ПОБОРА; Н. З. КАМЕ  
ОД ЗАЛЖИКА НЗ ПЛОУЕ; ОД  
МИСЕЦА 4. Н БИ ЗКОПАНА**

**Ћ ГРЕБЉАЋ ПОКОСКОМЪ:** (t. j. Podborskomu). Na strani je 59:

„Revisum ultimo et approbatum fuit in Ima nostra cau. genli visit. die 30. maji 1785. a me Fre Augustino Okieh Epispo. Trapezopolitano et vic. Aplico in Bosna othomana. Ita est Fr. Augustinus Okieh Epus ut supra.“

Na strani 68 ovako počimlje latinski: „Die 14 augusti 1790. Obiit in domino Elias Beskarovich aetatis suae an. 70, et sepultus fuit in cem. de Rumbosci.“

Na strani je 124 zabilježeno latinicom: „176. Dogliani na 20 aprila 1812. zaspa u gospodinu Boxo sin Petra Stuparovichia od 6 maseci, i bi pokopan u mistu Sella.“ Ovako slijedi do strane 144, biva do broja 208:

„208. Dughe na 12. sarpgnia 1814. od kuge pogie s ovoga svita Mara chier Tomme Giereka od godina 16 i bi pokopana na Dugam.“

Na istoj je knjizi, ali s protivne strane: „Liber Copulatorum Parochie Rame, in quo scribuntur et adnotantur hii, qui rite copulati fuerint in hac Parochia Ramnensi. Procuratus à Rndo. Pre Bona. Illiassevich à Livno Anno 1781.“ Librum hunc Copult. Parochie Rame legalem esse testatur Fr. Martinus Jakich pro sec. Eplis. die 29 augusti anno 1781.“ Ovako počimlje na prvoj strani:

„Die 9. junij 1782.

**І: БА ФРА БЕРО МИЛАСОНИ  
НЗ РАМЕ ЖЖИНК НАОНСП  
НИИ З. ПЗМА Ћ ПРН СЦЕ-  
ПКОНИА ЗАПОНИНЕ Н НЕ-  
НАШАШН НИКАКЦЕ ЗАП(Р)Н-  
КЕ ПРЕКОНЕ; ОНИУА ВА-  
РЪ (?) СЛ. АНИЗНА ПИСАН-  
УНТА НЗ КРАНИУНТА; Н. З.**

<sup>1)</sup> Jeličića

ЛЪЦЕ ОД ДО□НАМА НЗ ПОЛНЦЕ;  
 (ЪЗРКОЋЕ ПЕТРА ГРГА-  
 ША НЗ НМОСКОГА; Н З МА  
 НДЕ КО□АУЕ□НЋА Н ЖЪНЕ.  
 С□НДОЦН БИШЕ ЂЗРО  
 ПАНЦАС:) Н АПНЪ(Н) □ЛАДН-  
 Ћ СА СЪЗДОЛА; Н БОЖИЦА  
 ЛО□РА НО□НЋА НЗ ПОЛНЦА:“

Na strani je 3: „Die 18. 9bris 1782.“, t. j. latinski, pa opet, slijedi bosanski, a prihvaća ovako latinski na strani 49: „Die 3 junii 1790“ a pa tako slijedi do strane 137, t. j. do „27 luja 1810.“

Obedvije su knjige od lanena papira, te su visoke m. 0,37<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, a široke m. 0,13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. U svijem ovijem knjigama pisano je, kako to obično, na brzu ruku. U opće te ovdje bosančica nepravilna, te podobro sliči poljičkoj, pa je zaključiti, da je po svoj prilici poljička bosančica ogranak bosančice u Rami, kojom su se služili malobraćani u onijem zemljama, a to odavnina.

Ovdje mi je ispitati župničke knjige u gornjemu Skoplju, t. j. u gornjemu Vakufu, te mi je zabilježiti samo slijedeće podatke:

„Die 26. januarij 1768. 90. ЋА ФР: СПИПАН КО□АУЕ□НЋ ПАРОК  
 КАРСИН МАДНЪ СНА МАШНЕ КАДЕМА НЗ ДОБРОМИНА, Н ЋНЕ-  
 ГО□Е ЗАКОНИТЕ ЖЕНЕ АНЋЕАНЕ ОД ПЕРШО□НЋА; КЪМ БИ  
 ЛЪКА ПАРВАРНЋ.“

Ovako je i ovdje bila pregledana knjiga latinskijem jezikom:

„† Revisum et approbatum ultimo fuit in gnli visitatione pma die 16 julij 1768 a me F. Mariano Bogdanovich Episco Extinensi (Ephinensi), et v. appco in Bosna Ho“.

Godine 1774 zabilježeno je latinskijem jezikom: „Die 15 maj 1774. 85 Ego Fr. Paulus a Duvno ex licen: etc.“ Iza ovoga opeta se navraća na bosančicu:

„Die 29 maj. 93. КАРСИН ЋА ФРА  
 ПЕТАР ЛОЖНЋ ПАРОК“ i t. d.

Na 7 8-bra 1774 zabilježeno je latinski, a 1775 Lozić je krstio žensko dijete, te ga napisao bosančicom. Od spomenute godine do 28 februara 1777 bilježi se mješovito, biva kadkada bosančicom, a kadkada latinski, a godine 1777 do 23 marta latinski, pa onda i od 18 oktobra 1777 do 10 aprila 1796 sve latinski po ovomu primjeru:

„1015 Voglicze die 10 aprilis: Nata 28 ma(rtii). Ego Fr. Joannes Mirceta parochus Scopjensis (baptizavi); nata ex legit. cath. conjugb. nempe sl. Joanne (Ju)richevich et Magdalena Kescchich, cui nomeu imposui Catharina. Matrina fuit Vitalia Jazixiich“.

S početka nije knjiga cijela, nego je otrgnuto nekoliko listova. Karta je kao obično, lanena, te je svaki list visok m. 0,18<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, a širok m. 0,14. Na pečatu je: „SIGILLVM PAROCHIAE SCOPGLIE“. Ovaj je maleni prinos za poznavanje odnošaja u Rami i u Skoplju.

Vid Vuletić-Vukasović.

## Razne viesti.

Starohrvatski nadpis u Konavlima.

BIVSCI · BILA · RIEC  
MEGIV MATOM ILLINI  
EM I VCCO ILLIN BRA  
CHIA · IZ · LOVORNO  
GA S MATOM VCCO  
VIEM SA TRI GREBA  
PRI SVETIEM ILLIOM  
COI GREBOVI NASLI SV  
SE PO SVIEDOSBI PO  
PROCESV DA SV

BILI OD STARINA IL  
LIE RVSTANA A NE  
MATA · VCCOVA COI  
SVIEDOZI · VPISANI  
MIHO · BOSCIOV · PE  
RO MLAGHIENOVICH ·  
IVAN BRATOS SVI TRI  
IS LOKORNOGA IMA  
SE VCCOPAT VCCHO  
MARCOV ·

Ovaj jenadpis u Lovornomu (u Konavlima) izpred sv. Ilije u triemu s desne strane. Ploča je vap. duga m. 1,95; šir. m. 0,88; okvir je, u kojemu je nadpis, dug m. 0,66; šir. u vrhu m. 0,35, a u dnu je širok m. 0,42.

Tu je još oko crkve nekoliko spomenika starobosanskoga oblika, te mi je napomenuti samo sljedeće: 1. Ploča utonuta. Na njoj je M. V. 2. Ploča. Na njoj je oskočen krst. 3. Ploča. Na njoj je udubljen krst, 4. Ploča. Na njoj je krasan oskočen štit-targa, a za štitom je upravan mač okrugla balčaka (ručice u vrhu poput kruglje). U štitu je udubljen vienac. Po obliku targe, suditi je, da je spomenik od XV. v., a tako isto i navedeni je nadpis od prve dobi dubrovačke vlasti u konavoskijem stranama.

Nadpis je od neke znamenitosti, jer je *unicum*, barem do sada za mene, te vrste, te je dobro zrnce kao prinos za pravne običaje u jugoslavljana, jer je na slovinskomu jugu dosta pisanijeh zakona, al je toga malo ili nimalo na kamenu i na mjestu, pa i za prvotno pravo. V. Vuletić-Vukasović.

Српски народни везови. Прибрао их Вид Вулетић-Вукасовић. Са четири таблице. — Izdala srpska kraljevska akademija. U Beogradu 1891. Споменик VIII.

Ta monografija u velikoj četvrtini ima pet stranâ teksta al su joj poglavitiji dio one četiri bojadisane tablice sa 60 slika, od kojih 45 pred stavljaju motive vezenog uresa na rizi a 15 na platnu. Ona se može smatrati kao prilog za nastavak sretno započetog djela Feliksa Laya „Jugoslavenski ornamentik“. Lay je te urese pravom nazvao *jugoslavenskimi*, jer su isto kao i govor zajednički Srbim i Hrvatima, pa se pravom može zamjeriti častnomu mojemu kolegi što jih je nazvao *srpskima*, jer je tijekom samo ugodio šovinizmu srpskomu, dočim je naškodilo pravoj znanosti, koja ne služi strasti nego samoj goljoj istini. S ovijem je prilogom g. Vuletić svakako nešto doprinio k poznavanju jugoslavenske narodne ornamentike toliko u pojedinim motivima i njihovoj uporabi na narodnoj nošnji, koliko i u dotičnom nazivlju, pa je zato zaslužio osobito priznanje. Neka g. V. V. nemisli pak, da su ovi motivi upotrebljavani dan danas jedino na vezivu i tkanju. On je pohodio ovogodišnju jubilarnu izložbu u Zagrebu, pa će, kao pozoran motrilac proizvoda narodnog umjetničkog genija, bit svakako opazio divno urešene tikvice, preslice, kutije, ploske, lule, svirale,

itd., na kojima su bogato upotrebljeni baš oni motivi, što jih je on objelodanio u svojoj monografiji, pa još i mnogi drugi; a bit će navlaš opazio na njima i nov stepen urednog razvitka t. j. prelaz sa geometričnog lih linearnog ureda na bilinski i figuralni ured, što će ga bit zaisto razveselilo i biće žalio, što nije na prigodi, da može sve ono blago pokupiti i predati ga javnosti kao nastavak započetog djela prikupljanja motiva jugoslavenskog ureda. Ja se nadam, da će to možda uraditi kogod od gospode nastanjene u Zagrebu, jer bi grehota bila, da se izgubi tako zgodna prilika za rad, koji bi se inače veleteško i kasno mogao tako savršeno izvršiti.

Prosto-narodna jugoslavenska ornamentika treba da je podlogom razvitku monumentalne hrvatske ornamentike, treba dakle na nju da se obzire i graditelj i umjetnički obrtnik. Na uhar dakle podignuća narodne hrvatske umjetnosti, koja je i dosad počela krasno da se budi, potrebito bi bilo, da i društvo hrvatskih inžinira i arhitekta i društvo umjetnosti u Zagrebu stave ruke na posao oko sabiranja narodnog ureda na proizvodima narodne obrtnosti svake ruke, i da se pobrinu za njegovo objelodanjivanje na onaj način kako je bio krasno započeo F. Lay i kako je to sad skromno pokušao moj kolega V. V. V. Samo udružene sile mogu velika djela da izvadaju, pa neima sumnje da bi spomenuta društva sa dičnim uspjehom mogla da se bave napomenutom rabotom. F. Radić.

**Historija grčke literature. Dio prvi. Zagreb 1892.** — Ovakove smo knjige trebali kao ozebli sunca. Ova pako na jednom izpujujuć prazninu, koja je kod nas do sada širom zjala u ovoj struki, diže se namah tako visoko po svojoj važnosti, da joj jedva para i kod naroda, koji već od davna daleko više važe od našega na književnom polju. Mi ju što toplije preporučamo.

**Novi prijatelj Bosne.** — Već nam pred oči leže dva svezka zabavnika, koj je izdavati počeo pod ovim naslovom naš vriedni Fra I. D. Božić, Potočanac, u Bosni. Tu ima već do sada liepi niz zanimivih razpravica, što ga veoma preporuča.

**Pabirci po davnijoj hrvatskoj povjesti, od A. Viraga.** — U izvješću kr. vel. gimnazije Riečke za prošlu školsku g. 1890/91 g. prof. A. Virag počeo je izdavati veoma važnu razpravu za prvu dobu narodne povjesti hrvatske. Navodeć što se do sada o njeokjih stvarih pisalo, oštro rešeta svaku, i gdje mu se čini za shodno, prilaze svoje mnjenje kao izpravak. Ovo je za stalno, da vele često zgadja u cilj, te želimo iskreno, da svoj zaslužni posao nastavi. I naša povjest veoma treba takova rada.

**Odgovor g. B. Vrankoviću na njegovo priobčeno u Nar. listu br. 63.** — Mi smo u prošlom broju „Viestnika“ str. 90 odbili mnjenje g. B. Vrankovića o položaju starodrevnoga Pharosa na otoku Hvaru. Rekli smo medju drugim i to, da je konačno riešio to pitanje na lieu mjestu dan danas najprvi um u ovoj struki. Naravno mi pišemo naš list za arkeologe i njegovatelje arkeol. znanosti, a ne za notaruse, oni pako dobro znadu, tko je taj um. Mommsen dakle, koj je u Starom gradu za više dana gost bio našega arkeologa P. Nisetića, i s njim zajedno i suglasno proučio položaj našega grada i na temelju Polibijeva opisa, u svom djelu Cor. Insc. Lat. III. str. 394, dotaknuvši se i ove stvari, piše o Pharosu: „*Innotuit maxime per Demetrium ducem Agronis regis Illyri-*

*corum . . . a L. Aemilio Paulo victus est, et Pharus oppidum excisum (Polyb. 3, 18, 19). Id tamen mansisse diserte testantur Plinius et Ptolemaeus, et fuisse ibi, ubi nunc est Cittavecchia, tituli Graeci docuerunt ibi reperti nomen habentes oppidi; Latini, qui inde prodierunt, omnes sunt argumenti mere privati.*“ (Cont. Vol. III. Suppl. 1891. Fasc. II. p. 1645. ubi „Pharia insula (Lesina) et oppidum (Cittavecchia).“ Ed. O. Hirschfeld).

Što g. V. kaže o nadpisih, prava je budalaština. Čim nadjeni, Nisetić jih izdao u listu „Gazzetta di Zara“ navodeć i mjesto i od koga. Polibij nije kruh za svake zube. Zemljište je oko Verboske i Jelse dosta nizko, onda bez dvojbe obitavano, te za zasjede nepodobno; a u Vrbanju starinam ni traga. I laka noć.

**Bullettino di archeologia e storia dalmata. Anno XIII. 1890.**

**N. VII.** — Iscrizioni inedite — Dukljanske starine — Hrvatski nadpis u gradu Korčuli — Di alcuni documenti su Antonio Veranzio. — Il monastero e la chi. sa dei ss. Cosma e Damiano sull' isola di Pasmano — Serie dei reggitori di Spalato. 1414. — Suppl. Dvie opatije sv. Petra Gumajskog i sv. Stjepana de Pinis. — **N. VIII.** — Dukljanske starine. — Hrvatski nadpis u gradu Korčuli. — Di alcuni documenti su Antonio Veranzio. — Serie dei reggitori di Spalato. 1414 — 1416. — Suppl. Dvie Opatije itd. — **N. IX.** — Iscrizioni inedite. — Iscrizioni inedite d' epoca veneziana. — Natpisi u Bolu u crkvi Bl. Gospe od Milosrgja. — Književne prilike u Dalmaciji početkom XIX. v. — Di alcuni documenti su Antonio Veranzio. — Serie dei reggitori di Spalato 1416—18. — Suppl. Dvie Opatije itd. — **N. X.** — Iscrizioni inedite. — Osservazioni alle iscrizioni dalmatiche pubblicate nel C. I. I. III. e Bull. Dalm. — Rimski spomenici Vrličke okolice. — Natpisi u Bolu itd. — Lo stario e gl' iperperi. — Serie dei reggitori di Spalato. — Suppl. Dvie Opatije itd. — **N. XI.** — Iscrizioni inedite. — Lucerne fittili acquistate dal museo in Spalato nell' a. 1890. — Rimski spomenici Vrličke okolice. — Čavina crkva na Promini. — Lo stario e gl' iperperi. — Serie dei reggitori di Spalato 1418—19. — Suppl. Dvie Opatije itd. — **N. XII.** — Iscrizioni inedite. — Nomi e marche di fabbrica su tegoli, embrici ecc. — Iscrizioni su oggetti di metallo. — Predhistorička špilja Tradan. — Rimski spomenici Vrličke okolice. — Il monastero e la chiesa dei ss. Cosma e Damiano ecc. — Serie dei reggitori di Spalato 1419—20. Elenco degli oggetti d' arte acquistati nell' a. 1890. — Indice del foglio 1890. — Suppl. Index epigraphicus Bullettini 1890.

## GLASNIK

starinarskoga društva u Kninu.

### Redovito tromjesečno izvješće Kninskoga starinarskoga društva.

Upraviteljstvo dalo je na rimokat. groblju u biskupiji sagraditi dvanaest novih grobnica za eventualne potrebe, kad dodje nared da se nastavi raskapanje, koje je sada rad opravdanih uzroka prekinuto. Pri ovoj radji radnici slučajno se namjeriše na jedan starinski grob sa podnevne strane

bazilike. Grob je bio za 3 met. pod zemljom i slabo u suhozid ozidan. U drvenom liesu, koji je sasna istrunio, ležao je običajnom pozidjom, visoka stasa i bez svih prednjih zubi, pa za to mislimo, vremenit mrtvac. Uzanj o lievom boku našast je prilično sačuvan u drvenim koricam iz IX—X vijeka mač, koga je pokojnik lievicom pretiskivao. Uz mač našaste su i fibule pojasa i druge što su mač sa pojasom vezivale. Uz noge našaste su liepo izradjene al slabo sačuvane ostruge, i nekoliko komada gvozdenih poput rebara savijenih šibika, koje su valjda oko nogu ko oklop bile savijene.

Nastavlja se radja za jednu 100 metara u zapad daleko od rimokat. groblja u Biskupiji, kod Bulatore oranice, na zemljištu braće Zdrilića. Ovdje se odmah namjerilo na jednu poluokrugu absidu, kojoj se zidovi tope u vinograd braće Katića, i u istoj našast je jedan kapitel. Pošto ova absida jest čest crkve i zgradja na priloženomu občinskomu putu i onih na Bulatevoj oranici, odmah stalo se pogadjati sa Katićem o rasvlastbi njegovu vinograda za nastaviti kopanje.

Opet se pokušalo kopati na Ceceli kod Drniša sa istočne strane glavice, i tu se otkrila jedna čedna crkvice okrenuta u iztok. Oko crkvice i u njoj pootvorano je nekoliko prostih grobova iz kasnije dobe. Našlo se tri ulomka transene, dva komadića bieloga kararskoga mramora. Sa pokušajem izvedenim god. 1890, kad se sa zapadne strane odrila oveća crkva i našao jedan ulomak nadpisa iz X vjeka, i ovim zadnjim pokušajem zadosta je konstatirano, da su ondešnje ogromne ruševine, za koje se do sada nije gotovo ništa znalo, iz dobe narodne samovladavine. Radja nije nastavljena, pošto je sav prostor posadjen lozom, i razvlaštenje skupčano sa poteškoćam, koje treba potihano prije prevladati.

Zametnuti su predgovori preko odličnoga rodoljuba g. Marina Miolina za razvlaštenje zemljišta u *Sustjepanu kod Sućurca*, gdje su neki strukovnjaci nagadjali, da bi se mogle naći ruševine glasovite bazilike sv. Stjepana sa grobovima hrvatskih kraljeva. Prem mi nimalo nepristajemo uz takovo mnenje, ipak, buduće pomljivo obašli onaj položaj, po onim neznatnim spoljašnjim biljezima bezdvojbeno sudimo, da i tu leže ostanci koje starohrvatske zgradje. Dotični vlastnik nimalo se nepokazuje naklonit na koristan ugovor i odštetu, što mu mi rad njegove seljačke priprostosti u grieh neupisujemo, jer nepojimlje važnost pitanja; ali se zadosta nemožemo najadikovati, što nijedan obstojeći zakon nemože prisiliti na nasilno razvlaštenje. Zakonim smo zaštitili i ribe u vodi, i ptice u gori, i grmlje u dubravi: gotovo zaštićeni smo svim mogućim zakonim, ali uspomena na našu prošlost, naši narodni spomenici, grobovi naših pradjedova pušteni su na milost i nemilost pojedinaca, toliko udesno, da su Hrvati prinuždeni kupovati kosti svojih otaca. Da bi barem i to zakonom nam zajamčeno bilo!

Društveni predjednik bio je u Zadru, da se obavjesti kod zemaljskoga dalmatinskoga odbora, što se učinilo odnosno na zadnji zaključak dalmatinskoga sabora o gradnji muzeja, ili bolje rekuć kućice u Kninu, za starine pristojno smjestiti. Na žalost moramo izjaviti, ne da itkoga okrivljujemo, nego da prostu činjenicu konstatiramo, da se nije u tomu smislu ništa poduzelo. To prepisujemo občenoj apatiji, kojom se naše starine naslanjaju. Mi ćemo ipak ovo pitanje prama prvašnjoj našoj namisli življe



zagovarati i podkriepljivati ga jakim, da tako rečemo, u ovomu smislu radikalnimazorim, ističući čisto, bistro, bez okolišavanja želju, da naše starine budu koncentrirane na onomu mjestu, gdi će bolje odsjevati njihov karakter hrvatski, kako će to biti suglasno obćenim mnenjem. Nipošto nećemo svojim glasom privoljeti, da bilo gdje budu stati pod istim krovom sa rimskim starinam. Na samu pomisao, da bi naše starine mogle koju primjesu pretrpiti, naše se rodoljublje smućuje, naša zamišljena osnova potamnuje, u nami zanos malaksaje. Ovakovim razpoloženjem opet ćemo molbu ponoviti, ili bolje rekuć zahtiev staviti, jer molbom može se zvati ono što se iz milosti ište za svoju sobstvenu korist, dočim ono što se namjenjuje obćenom dobru, narodnom ponosu, to mora da bude odvažni zahtiev, toliko jak, koliko je zapostavljena naša slavna prošlost, kojoj kanimo, za sad provizorno u Kninu, a kasnije kamo narodno javno mnenje nagne, doličan bram podignuti. Ako nas i pri ovoj plemenitoj namjeri bude, ona udesna, što nam sustopice narod sliedi, pratila, te nam se evo velevažno pitanje bude razvlačilo, doskočicam odgadjalo, tad naša odlučitost naći će odraza u našoj savjesti da smo zagovarali i učinili ono, na što nas je rodoljublje dužilo; stalni, da ćemo pred sudom nastajućega naraštaja, kada nas zubi nebudu boljeli, kad nebudemo pazili na pohvale i pokude, pravo dobiti, da je naša namisao bila izvorna, čista, nesebična, veličanstvena.

Naš je predsjednik takodjer bio u Zagrebu, i lično predao slavnoj jugoslavenskoj akademiji „Hrvatski Spomenici“ svezak II., koji nadamo se da će biti dotiskan do početka nastajuće godine. Buduć u Zagrebu opazio u bogatomu nar. zem. muzeju nekoliko arkitetoničnih i jedan epigrafični sa slovima: AME · AVZ ulomaka, sasvim sličnih predmetima u Kninskih spomenika, i saznao, da proistječu iz Siska, mahom ga je znatiželjnost tamo povukla, nebili što važnijeg u Sisku opazio odnosno na dobu narodne samovladavine. Ova znatiželjnost u Sisku sasvim se rasplienula, jer tamo nigdje traga, ne samo spomenicim iz hrvatske prve dobe, dali izim jednog šarkofaga i jednog arkitetoničnog predmeta u perivoju kod željezničke postaje, nema vidljivih tragova ni rimskim spomenicim. Ovu nestašicu mi tumačimo, što je zaslužno Sisačko društvo, koje je poklonilo onako bogatu zbirku spomenika muzeju u Zagrebu, kako bi koje ruševine odkrilo, pretražilo i opisalo, opet jih zemljom zasulo; kad bi jih i onako sama mutna Sava i plahovita Kupa nabrzo naplavila. Bezdvojbena držimo, da su slavnu za rimske dobe, a valjda znamenitu i za hrvatske „Scisia“ spomenute dvie rieke sasma kroz stoljeća naplavima prekrele, tako da danas nigdje pustog traga bujnoj prošlosti.

Predsjednik na povratku iz Hrvatske na Loydovu parobrodu pred Zadrom kratkim govorom spotaknuo je prisutne Dalmatinske hodočastnike, koji se takodjer sa izložbe iz Hrvatske vraćali, prama hrvatskim starinam tako, da jih se mahom do šestdeset odličnih rodoljuba našemu društvu predbrojilo. Ovaj liepi uspjeh napućuje, kako bi se lako dalo u sličnim prigodam, liepom beajedom, velikog uspjeha postignuti.

Ovdje sada nadovezujemo nekoliko starinarskih bilježaka iz predsjednikova putopisa, kog je kroz zadnji tromjesec proizveo.

*Novigrad.* Nad ovom varošicom na uzvisitu brežuljku, na ruševinam starohrvatske tvrđave Mletčani podigoše prilično jaku tvrđavu, koja još je

dobro sačuvana. Pod tvrđavom na pročelju sada grobne crkve sv. Marie uzidana su tri velika hrvatska spomenika. Dva su sa strane glavnih vrata u takozvanom longobardskomu stilu, a treći je nad vratima ulomak stećka i na njemu urezan konjanik sa kopljem u potjeri sa jelenom. Takodjer na pročelju zapuštene crkve sv. Katarine uzidana su tri arkitetonična ulomka iz iste dobe.

*Pridraga.* Župska crkva sv. Martina u romanskom stilu iz X vijeka, su tri abside i pobočnim izvana i iznutri lezenami. Novijeg vremena bila je korenito popravljena ali podpuno u prvašnjem stilu. Na pročelju uzidan je starinski ulomak, koji predstavlja pokrovitelja crkve na konju, sa štitom i mačem u desnici. Slika je barbarski izradjena, nešto gore nego običajne suvremene slike. Takov jedan ulomak sa istom slikom, tom prigodom oblažka našast je uz nekoliko drugih ornamentalnih komada u jednoj gomili kod iste crkve. Ulomak sa slikom i jedan važniji ornamentalni i jedan sa slovima: TES·SO prenesen je u Knin. Oko crkve ima triestak običajnih starinskih stećaka. Kad bi se prebrale oko crkve nabacane gomile kamenja, našlo bi se više hrvatskih spomenika.

*Karin.* Na desnoj strani riečice Karišnice postoji i danas istoimeno selo Karin. Nije vidjeti nigdje nad zemljom tragova staromu „Corinium-u, nego ako kadkad slučajno seljani ispluže koji rimski nadpis, ko što jih je tako našasto pet šest komada i sada uzidano u franovačkomu samostanu. U selu vidjeti je nekoliko podrtina starih utvrđenih kula i jednu jaku tvrđjavu i desetak tamo amo zapuštenih bez krova palača. Starinska zapuštena crkva sv. Marka ima sve graditeljske oznake naše davnije dobe, prepuna je ozidanih grobova; ko što oko crkve prostire se zapušteno groblje sa stećcima. Tko želi imati dobru sliku, kako su Hrvati utvrđivali svoje gradove i pojam o nutarnjoj rasporedbi grada neka se potruđi do Karina.

*Korlat.* Za dobar sat hoda na jug Karinu selo je Korlat. Kod župske crkve B. Gospe Velike viditi je ulomaka hrvatske rezbarije i nekoliko stećaka. Na pobočnim vratima viditi je glagoljski nadpis, koji je vrlo slabo sačuvan, valjda se odnosi na gradnju crkve. Kod crkvice sv. Jerolima takodjer opaža se naše rezbarije i stećaka. U crkvi na žrtveniku stara na drvetu slika predstavlja B. Gospu sa krunom na glavi, žezlom u ruci, Isusom u naručaju. Ispod Gospe poredani likovi sv. Pavla, Mihovila i Jerolima. Jerolim na stoječke udara se kamenom u prsa, položio nogu na ležećeg lava, pred njim propelo a pod propelom mrtvačka glava, bič i otvorena knjiga. Na knjizi čita se sliedeći nadpis: MEMENTO MET I DOMINE QID (sic) DALMATA SVNT (sic).

Ova slika je iz XV vijeka i preris je druge istovjetne slike, iz koje slikar pogrešno QID i SVNT mjesto QYIA SVM prerisao. Svakako onima, koji se zanimaju pitanjem o domovini sv. Jerolima, dobro će doći ova vjest o crkvi svetčevoj. koju siže, ako ne sadanja, a to pred ovom, kojoj traga u našoj ornamentici opazismo, u IX—XI vijek; takodjer i pismo o izreci, koja se ironično svetcu predbacuje, te mjesto običajnog PARCE, ovdje se čita MEMENTO, što bi ipak korektnije bilo.

(Nastavit će se).

## Bilješke kroz starinarske izkopine u Kninskoj okolici od god. 1885—1890.

(Nastavak. VI. God. 1891, str. 96).

### Kapitul.

Romantični prediel izmedj Krke, Radiljevca, Golubića i Plešivice, kog kite u povodu glavice Kapitul, Gajnjača, Tvrđjava, Kunčevića, Bilića, Petkovića, Gradina, Komalić, Durbabina, Drpina, Sinobaduša, Kolatinuša, Šimunovića, Mala i Velika Vijola, i ovo, u užem smislu rieči, Kninsko polje pretvaraju u zgoljne „Brdine.“ Kapitul od sjevera k jugu u pokos Krki opružena i u Krku poput poluotočica zasjeđajuća glavica, ako u nizu spomenutih glavica neodnosi prvenstvo rad romantičnosti, ali ga dobiva rad svojih starinskih ruševina. Pri samomu svomu hrtu uz Krku na prostoru kakvih □ met. 6640 vide se neki tragovi razom zemlje, a drugi za 3 met. nad zemljom strčedi zidovi. Pri opisu ovih ruševina sliediti ćemo po njihovoj spoljašnoj razlici, opisav prije oni prostor, na komu se razom zemlje zidovi naziru, pak drugi koga obuhvaćaju zidovi, koje mi nazivljemo *obgradom*, koja je zaštićivala baziliku i priložene zgradje i dvama krilima od sjevera i zapada u samu Krku upirala. Evo nas k prvomu. Drugom prigodom istakli smo, da željeznička pruga morala je presjeći ovdješnje ruševine. Ova je radja počela svrhom ožuljka 1886. al s prva malim snagam. Najprvo dubla se lazina od zapada u iztok, od Gajnjače prama obgradi. Svrhom travnja radničke radje biše znatno pomnožane, kadkad preko 200 radnika. Odmah s početka ove radje sadanji društveni predsjednik o svomu trošku namjestio je g. Josipa Šimunovića, čovjeka prilično inteligentna, da radnike nadgleda nebili se što starinskoga našlo, a i sam je jednom, dvaš danomice tamo odlazio, i potrebite bilješke sastavljao. Nu buduć se ova željeznička radnja preko dvije godine razvukla, nadzor je postajao dosadan i tegotan.

Istom 15 svibnja 1886 radnici odkriše prvi temeljni zid starinskih zgradja, koji je sukao od sjevera k jugu, dalek od obgrade met. 60. Dne 23 istoga opet odkriše drugi, kasnije treći, četvrti, tako da do 12 kolo voza istim pravcem odkriše šest zidova i nekoliko trakova drugih zidova, koji sa prvašnjim neimadoše veza ni smjera. Prvi spomenuti zidovi bili su čest jedne ili više zgradja za stanove, te su sačinjavali više prostorija. U drugoj prostoriji prama obgradi našast je ulomak rimskog nadpisa sa ilirskim imenima<sup>1)</sup> i jedan rimski veliki podstavak sa listovima u reliefu. U susljednim prostorijama još su našasti rimski epigrafični spomenici u Split-skomu „Bullettino Archeologico“<sup>2)</sup> objelodanjeni, i jedan rimski konjanik u reliefu. U dvijema pregradama tik obgrade, u samoj ruševini klačarde, počelo se nalaziti i hrvatskih spomenika. Važniji ornamentalni<sup>3)</sup> i epigra-

<sup>1)</sup> Bullet. Archeologico, ann. 1886, pag. 178, num. 141.

<sup>2)</sup> Ibid, pag. 178—179, num. 142, 143, 144, 145; pag. 196, num. 172, 173, 174.

<sup>3)</sup> Hrvatski spomenici svez. I, br. 14, 18, 25, 36, 37.

fični<sup>4)</sup> opisani su u „Hrvatski Spomenici svezak I.“ Još je našasta jedna liepo izradjena al slabo sačuvana bronzana ostruga, dva rimska ključa, nekoliko gvozdenih ručica, jedanaest ungarskih, šest mletačkih, dva dubrovačka i tri turska srebrena novca. Početkom kolovoza iste godine radnici doprieše pred samu obgradu, od koje počimlju važnija odkrića. Prije nego predjemo na opis preko pregrade, treba da još neke nadovežemo bilješke odnosne na prvi prostor.

Buduć je još mnogo materijala trebalo za zajaziti Gajnjačke močvare duboke preko 30 met. poseglo se za potrebitim materijalom sa prostora u opisu, šireć se prama sjeveru po površini od □ met. 2.500. Na jednom dielu ove površine našasto je još drugih temeljnih zidova, ali svi ni ovdje nisu imali skladnog smjera i cjeline, a sama konstrukcija odavala je nesuvremenost jednih i drugih. S prva mislilo se da su jedni zidovi iz rimske a drugi iz hrvatske dobe, ali se ta misao sama napuštala, kad se bolje uvjerilo, da su jedni i drugi iz hrvatske, ali valjda nešto različite dobe. Zidovi, za koje se nagadjalo, da su iz rimske dobe, sastojali su iz sitnog građiva, ko i zidovi na rimokat. groblju i na stupovih u Biskupiji, kojima još ostade primjerka sa sjeverne strane izvan obgrade, i sa sjeverne strane uz baziliku. Drugi su iz krupnijeg liepo kresanog građiva, kojima je bazilika i priložene zgradje, kako no se to još može viditi, sagradjena.

Medju ovima zidovima našasto je mnogo prostih, većinom od sedre, a dielom od prostog kamena, neki u klak, a neki u suho, ozidanih grobova. U nekim grobovima našlo se i po više mrtvaca, al većim dielom samo po jedan, a uz mrtce nije se našao nikakov predmet, po komu bi se moglo suditi o dobi grobova i mrtvaca. Naše je skromno mnenje, da su i grobovi i mrtvaci iz zadnja tri stojeća; svakako iza porušenja opisanih zgradja, po kojima biše grobovi razasuti. Još je amo našasta jedna oštećena od bronza crkvena svietiljka, jedan jelenski navezeni rog i nekoliko manje važnosti gvozdenih predmeta. Kako bi se, po utanačenom ugovoru, odkrivenih zidova nacrt snimio, mahom bi se zidovi rušili, jer tako je zahatievao plan željezničkih radja. Mi ovu činjenicu žalostno ističemo, jer nam se nije pružala dovoljna prilika, da te zidove temeljitije proučimo, i što se i obnoć za tri mjeseca radilo, te Bog zna koliko je starinarskog postradalo, a dvojiti je da su i nacrti zidova točno snimani. Još žalostnije nam je istaknuti, da su i sami nacrti zidova i odkopanih zgrada krivnjom mjernika postradali, da jim ni danas u trag ući nemožemo. Na glavi mjernika bio je neki domorodac g. Cicin, komu istini na čast priznajemo, da je dao naredbu da se nacrti snimaju i sačuvaju, ali nemožemo ni njemu ni su drugovim biti zahvalni, što nam te važne nacрте zametnuše, da smo izgubili svaku nadu, da ćemo jih ikad dobiti. Ovim je još jedna, hotimično ili slučajno, našoj prošlosti nepravda nanešena.

<sup>4)</sup> Ibid br. 3.

(Nastaviti će se).