

NEKOLIKO NAŠAŠĆA NOVACA NA SKUPU U HRVATSKOJ I SLAVONIJI.

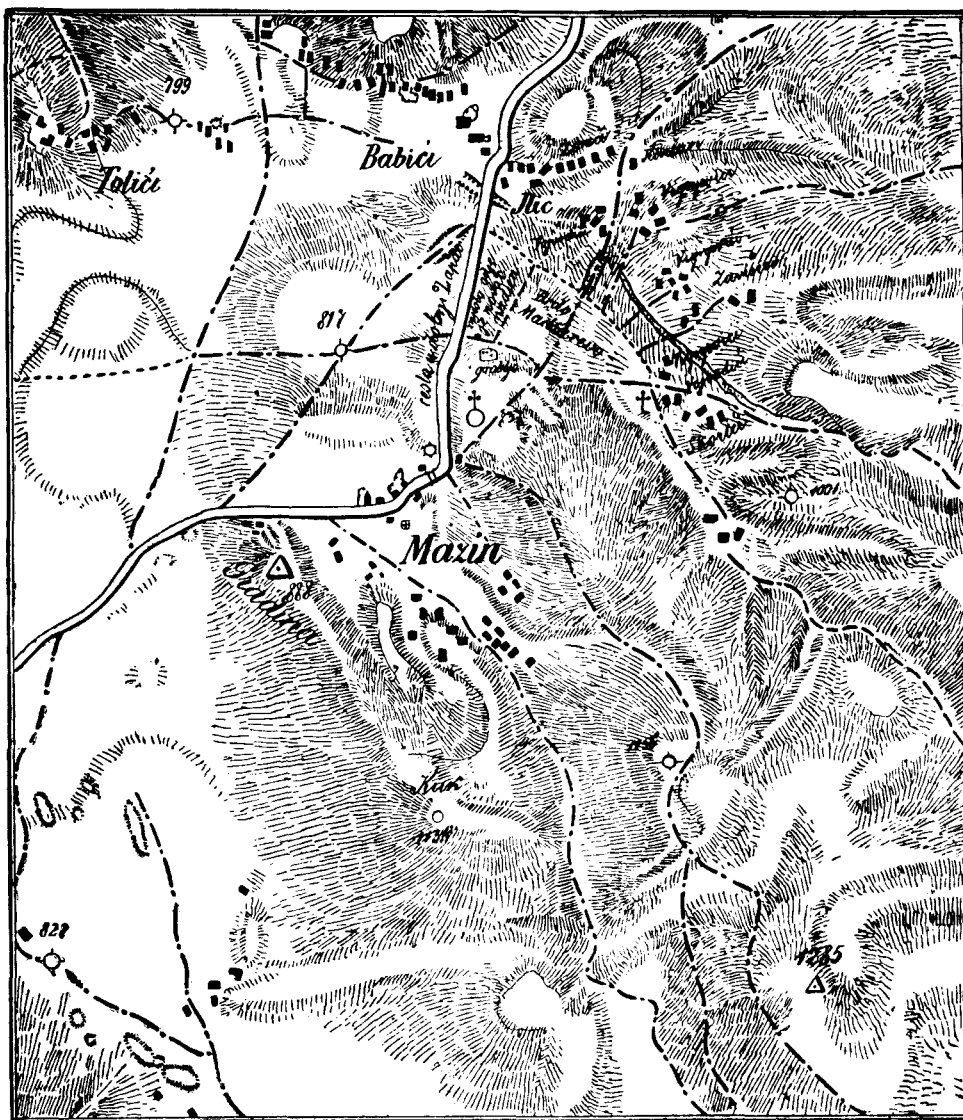
V.¹ Našašće italskih i afrikanških novaca u Mazinu.

Među najzanimivija našašća novaca u Hrvatskoj i Slavoniji spada veliko skupno našašće, koje se je prošle godine slučajno otkrilo blizu Mazina (županija ličko-krbavska, kotar gračački). Voda je bila izderala puteljak, što se spušta niže groblja preko Madžareva brda na lapačku castu, te su 21. lipnja 1896. Đukan i Rade Zavišić, prolazeći tamo, na samoj cesti na 30 koračaja od groblja a 35^m. prije raskršća toga kolnika sa cestom u Dolnji Lapac našli komad bakrena novca (vidi nacrt sl. 10). Kako su obojica znala, da je već prije godinu dana na istom mjestu Ilija Ilić, gradeći babicu, našao bio velik komad bakrene kovine, podoše navodno sutradan, da mjesto poblize istraže. Pridružiše im se i drugi kopači sa raznijeh strana, te u brzo nadoše ne doduše ni srebra ni zlata, kako su se nadali bili, ali zato ipak zanimivo numismatičko blago, naime veliku količinu bakrena novca i kovine. Novac nije bio naprosto u zemlju položen, nego je sa svih strana bio ograđen kamenim pločama u duljini od 1^m, širini od 0'60^m. i visini od 0'40 do 0'50^m; gore i dole nije bilo nikakove ploče. Kao obično u takovim zgodama u tili se je čas razgrabilo i to našašće, jer je svaki od prisutnih sebi grabio, koliko je god mogao. Prvi, koji je spasio jedan dio ovoga našašća i tim ga učinio pristupnim za znanstveno istraživanje, bio je mazinski učitelj Jovo S. Vojnović. Dobivši kakovih 40 komada, među kojima se je nalazio i najvrijedniji komad cijeloga našašća (najveći ulomak od a e s i g n a t u m sa krmačom i slonom), predade ih presvijetlom gospodinu velikom županu Budi Budisavljeviću Prijedorskom u Gospiću. Presvijetli gospodin, koji se svojski brine za napredak arheološkog odjela narodnoga muzeja, što je tečajem od više no dvadeset godina u više puta dokazao, darivajući taj zavod mnogim lijepim starinskim predmetima, odmah te novce uz informirajući dopis pošalje muzejskomu ravnateljstvu. Tako se je moglo dogoditi, da je isto o našašću u zabitnom ličkom selu, koje je daleko i od željezničkoga i parobrodarskoga prometa, dobilo vijest već iza osam dana, od kako je isto učinjeno. Upoznavši važnost našašća odmah sam presvijetloga gospodina brzojavno zamolio za intervenciju oblasti, kako bi se po mogućnosti sve skupilo, što se je tom prigodom u Mazinu našlo. Da sa svoje strane još učinim što treba, te da oblasti kao stručnjak budem na ruku, uputio sam se i sâm odmah u Liku; ali moga sudjelovanja nije trebalo, jer je već presvijetli gospodin osobno bio otišao u Mazin. Poznatiim taktom i eneržijom upravo je sjajno uspio, te mu je pošlo za rukom skupiti

¹ I.—IV. u Viestniku n. s. god. I. 1895.

gotovo sve, što se je našlo. Te je predmete i one, koje je još naknadno mogao dobiti, u dva puta poslao ravnateljstvu narodnoga muzeja, kojemu su za obilno popunjenje numismatičke sбирke veoma dobro došli bili.

Mazinski skup sastoji od skoro 400 komada bakrene kovine (aes rude), koja je u drevno doba po svojoj težini na vagi služila kao prometno sredstvo za



Sl. 10. Mazinska okolica. Mjerilo 1: 50.000.

kupovanje i prodavanje, od 17 ulomaka sa biljezima (aes signatum), te od 770 italskih i afrikanških novaca. Povrh toga bilo je tu i nekoliko ulomaka nakita i predmeta, koje je negdašnji vlasnik toga blaga bio skupio s namjerom, da do zgrade od njih opet salije nove nakite ili oruđe, koje mu je imalo da služi za svagdanju porabu.

Doba, kada je negdašnji vlasnik to svoje blago sakrio, može se ustanoviti po samim novcima ovoga našašća. Među najstarije komade spada aes rude, aes signatum i tri komada aes grave; potonje dvije vrste sigurno još spadaju u IV., a djelomice u prvu polovicu III. vijeka prije Krista. Najmlađi sirački novac iz mazinskog našašća kovan je skoro iza godine 215, dočim su ostala tri nešto starija. Kartaški novci svakako su kovani prije godine 146, kada je Kartaga razorena bila. Još na kasnije nas doba napućuju numidski, egipatski i reducirani rimski novci. Med numidskim novcima mazinskoga našašća ima dvije serije sa skačućim i sa stupajućim konjem na naličju. Na temelju našega našašća dolazim do sigurnoga zaključka, da su te dvije serije dosele krivo dodijeljene bile. Müller¹ je držao starijima komade sa skačućim konjem, te ih je pripisivao Micipsi i njegovoj braći Gulussi i Mastanabalu (148—118 pr. Kr.); novce sa stupajućim konjem kovali bi po njemu Micipsini sinovi Adherbal i Hiempsal I. Kako je ono 9 komada ove druge serije iz mazinskoga skupa veoma izlizano, dok je 279 komada prve serije velikom većinom lijepo i dobro sačuvano, ne može biti sumnje, da je druga serija starija od prve. Ja sam stoga tobožnje Adherbalove i Hiempsalove novce potpunim pravom dodijelio Micipsi i njegovoj braći kao stariji tip njihovih novaca. Među novcima, koje Müller dodijeljuje Micipsi i njegovoj braći, poradi veoma raznovrsnih portretnih crta nasuprot mislim, da će biti i takovih, koji pripadaju njegovim nasljednicima, ali se — za sada barem — neda ustanoviti koji.

Među egipatskim novcima stariji su od Ptolemeja VIII. Euergeta II. (170—117), većim dijelom kovani u Kyreni iza godine 156 prije Kr., a mlađi od Ptolemeja X. Sotera II. (117—81), koji su kovani između godina 117 i 111 pr. Kr.

Rimski reducirani asi svi su osim jednoga sekstantarni (gdje je as imao da bude $\frac{1}{6}$ rimske funte težak) i uncijalni (as = $\frac{1}{12}$ funte). Sekstantarni su se asi kovali počam od prvog punskog rata, uncijalni od godine $\frac{537 \text{ a. u. c.}}{217 \text{ pr. Kr.}}$.² Među rimskim asima mazinskog našašća bio je i jedan jedini semiuncijalni komad (as = $\frac{1}{24}$ funte), koji se pripisuje rimskoj naselbini Luceriji u Apuliji.³ To je po svoj prilici najmlađi novac cijeloga ovoga našašća. Plinius⁴ priopćuje, da su se semiuncijalni asi počeli kovati po nekoj lex Papiria. Glasoviti Borghesi⁵ misli, da je začetnik toga zakona bio C. Papirius Carbo, pučki tribun od g. $\frac{665}{89}$, a uzrok redukciji, da je bio saveznički rat. Ako je taj općenito poprmljeni i veoma vjerojatni nazor ispravan, o čemu bi se po Plinijevim riječima — mox, dakle skoro iza godine $\frac{537}{217}$ — moglo i dvojiti, naš je lucerijski as kovan oko godine 90. pr. Kr., odnosno mazinski je skup morao biti skoro iza te godine zakopan. Karakter cijeloga našašća u ostalom je takov, da bi ga čovjek najrađe datirao barem za jedno dvadesetak godina prije.

Obično se uzimlje, da je ponajčešći razlog za zakopavanje blaga bila kakova ratna pogibija. Vlasnik je za rata zaglavio ili, što je nevjerojatnije, nije dobro zapamtio mjesto, gdje je svoje blago zakopao, te se isto s jednoga ili drugoga razloga nije više vadilo. Moguće je, da je zaklonište i kasnije držao dosta sigurnim, te si iz njega prema potrebi vadio, što je trebao i opet dodavao.

¹ Num. de l'anc. Afrique III. str. 18—32.

² Plin. n. h. XXXIII, 13.

³ D' Ailly Rech. sur la monn. rom. II. 3. str. 689.

⁴ L. c.

⁵ Annali dell' inst. XXI. 11 i 12.

Pogledamo li prilike, koje su na koncu II. i na početku I. vijeka prije Krista vladale u sjeverozapadnom kutu balkanskoga poluotoka, gdje je u današnjoj Lici i susjednoj Bosnoj stanovao japodski narod, opaziti ćemo i iz mršavih, i nejasnih vijesti, što nam sačuvaše antikni pisci, da je tu bilo često i dosta nemirno. Godine 114 bio je rimski konsul M. Porcius Cato, koji je boravio u Makedoniji, potučen¹ od Skordiska, keltskog plemena, koje je onda prebivalo oko rijeke Morave. Ovaj napadaj na zemlje, koje su u nekom snošaju spram rimske države bile, stoji u savezu sa seobom Kimbra, koji su kratko prije toga bili poplavili zemlju Skordiska. Iza pobjede nad Katonom oplijeniše Skordisci i njihovi saveznici Makedoniju, te dospješe i do jadranskoga mora,² a na jug čak do Delfâ.³ Na tomu ratnom pohodu sudjelovahu uz Skordiske valjda i kimbrijski čopori. Kuda su sve po balkanskom poluotoku lutali nije poznato, ali kako se naročito veli, da su barbari doprli i do jadranskoga mora, nije isključena mogućnost, da su na povratku dospjeli i u sjeverozapadne strane balkanskoga poluotoka. Nema u ostalom sumnje, da su se Kimbri na svom kasnijem putovanju uz rijeku Savu, koje ih je dovelo u Noricum, dotakli sjeverne međe japodske zemlje. Protiv Skordiska Rimljani su iza toga vodili žestoke bojeve, dok ih nije L. Cornelius Scipio Asiagenus oko godine 83. pr. Kr.⁴ stjerao na lijevu obalu Save. Tečajem ovih borba obilazili su skordiskijski čopori, plijeneći i harajući po cijelom balkanskom poluotoku, te su možda uznemirivali i japodsku zemlju, kojoj kasnije postadoše susjedima. Sa Japodima su i Rimljani u ovo doba imali više puta posla. Godine 129 borili su se protiv njih konsul C. Sempronius Tuditanus i njegov legat D. Junius Brutus,⁵ te je Sempronius 1. listopada u Rimu slavio triumf „de Japudibus“.⁶ Čini se, da se je iza toga s njima tukao Ti. Pandusa.⁷ Ne znamo na kakov se događaj odnosi jedna Frontinova⁸ vijest o nevjeri Japoda spram Rimljana. Zippel⁹ dovodi s njom u savez jednu bilješku iz Salustijevih historija, koje obuhvataju doba između godina 78 i 67 prije Krista,¹⁰ ali se neda dokazati savez tih događaja. Frontinova vijest spominje jednoga P. Licinija. Zippel je uvjeren, da se ne smije pomišljati na konsule toga imena od godine 131 i 97, jer su drugdje zabavljeni bili. Od praetora poznaje on osim ove dvojice samo još pradjeda i djeda L. Licinija Murene, koji je g. 62. bio konsul, ali dvoji, da bi i od ovih koji mogao biti identičan s onim, što ga Frontin spominje. Iz ovih nejasnih podataka ipak je toliko sigurno, da je u drugoj polovici drugoga i na početku prvoga vijeka prije Krista bilo više ratova u japodskoj zemlji, koji su mogli dati svijetu povoda, da svoju sirotinju zakopa, ne bili si ju spasio za mirnija vremena.

Mazinsko našašće nije prvo svoje vrste, koje se je dosele na negdašnjem japodskom teritoriju našao. Pojedini egipatski i kartaški novci našli su se već više puta na raznim mjestima austrougarske monarkije. U Lici su u novije doba

¹ Liv. epit. 63 veli „in Thracia.“

² Florus 1., 39.

³ Appian III. 4 i 5.

⁴ Zippel Die röm. Herrsch. in Illyrien str. 175 i sl.

⁵ Liv. ep. 59.

⁶ CIL. I₂. str. 176.

⁷ Appian III. 10. Sr. lijepi članak Patschov: Japodi (u bos. Glasniku VIII. str. 123).

⁸ Frontin Strat. 2, 5, 28.

⁹ N. d. str. 179.

¹⁰ Primam modo Japudiam ingressus. Dietsch Fr. inc. 12. Sr. i 3 fr. 74.

pojedini takovi komadi nađeni u Kuli i Zvonigradu, a u Bosnoj u Dolnjem Uncu (kotar Petrovac). Veći se je skup našao u ožujku godine 1846. na varošinskom brdu kod Široke Kule u Lici, ali se je raspršio i ostao za znanost izgubljen. Od 15 komada, koji su po vojničkoj oblasti poslani dvorskomu muzeju u Beču, bio je jedan egipatski, a ostali kartaški i numidski.¹ Mnogo je važniji bio skup, koji je u proljeće godine 1887. jedan pastir na brdu Vrankamenu kod Krupe otkrio, jer je barem većim dijelom došao u sarajevski muzej, te publikacijom² postao učenom svijetu pristupan. U loncu, koji se je kao obično pri takovim zgodama razlupao, bilo je jedno 25 oka (oko 35 kgr.) bakra i novaca. Od toga je došlo 138 novaca i 20 oka bakrena materijala u sarajevski muzej; 2 numidska i 1 kartaški novac poslao mi je u Vinkovce, gdje sam onda služio, jedan prijatelj, koji se je onda tamo desio. Od novaca sarajevskoga muzeja jesu 3 rimska,³ 1 od Hierona II., sirakuškoga kralja, 4 egipatska,⁴ 95 kartaških⁵ i 36 numidskih. Među komadima bakrene kovine veliku većinu naravski sačinjava aes rude, ali ima, kako mi g. Truhelka u listu priopćuje, i nekoliko komada aes signatum sa grančicom kao biljegom.

Namiće nam se pitanje, kako li je došlo toliko afrikanskog i italskog novca u današnje hrvatske krajeve. Nema sumnje, da je tu morao uticati nekakov trgovački promet. Strani trgovci iz Afrike — moramo pomišljati na Kartažane, koji su bili na glasu kao trgovci i brodari kao i njihovi pređi Feničani — i iz susjedne Italije dolazili bi u krajeve do istočne obale jadranskoga mora, da kupuju i prodaju. Kupovali su sigurno jantar, koji je još ne posve sigurno ustanovljenim kopnenim putevima uz velike rijeke dolazio iz baltičkih zemalja na jug do Adrije. Jantar je u staro doba bio veoma obljudljena tvar, iz koje su se pravili razni nakiti, te se je stoga veoma cijenio. U rečenu svrhu upotrebljavali su ga veoma rado i sami narodi oko jadranskih obala,⁶ a suvišak su prodavali stranim trgovcima, koji su ponj dolazili, tjerajući tako veoma unosnu posredovnu trgovinu. Ti strani trgovci davahu u zamjenu ono, što se je ovuda najrađe primalo, naime bakar, mjed i željezo, iz kojih su kovina domaći ljudi načinjali oružje, oruđe i nakite, a katkada bi naplaćivali i gotovim predmetima i svojim novcem.

Mazinsko nas našašće uči, da je u japodskoj zemlji na početku I. vijeka prije Krista vladala bakrena vrijednota (Kupferwährung), te da se je novac i kovina uzimao po svojoj efektivnoj vrijednosti na vagi. Nisu se samo nepravilni komadi bakra (aes rude) lomili na manje komade, nego se je za trgovinu na malo rasijecao i kovani novac. To nam posvjedočuje više partažiranih kartaških, numidskih i rimskih novaca (T. XIV. i XV.), koji su se u mazinskom skupu našli.

¹ Seidl Chronik 2, 22.

² Truhelka Afrikanski novci od tuća, nađeni na Vrankamenu kod Krupe (Bos. Glasnik I. str. 38 = Wiss. Mitth. I. str.

³ Po jedan sekstantarni as i sekstans (ne triens), i jedan uncijalni triens.

⁴ Ti su novci kao i mazinski od Ptolemeja VIII. Euergeta II. i Ptolemeja X. Sotera II., a ne

od Ptolemeja I. Sotera, Ptolemeja III. Euergeta i Kleopatre supruge Ptolemeja VII.

⁵ Kartaški je novac i onaj, što ga g. Truhelka daje hispanskom municipiju Emporiae (Müller n. d. II. p. 97. br. 216.).

⁶ Mnogo nakita od jantara našlo se je navlastito u nekropolama u Prozoru kod Otočca u Hrvatskoj, te u Jezerinama i Sanskom mostu u Bosnoj.

Kako je dakle kod Japoda vrijedio kovani novac samo onoliko koliko je bio težak, nije bilo nužno, da ga se što više u prometu sačuva. Neki na pola staljeni novci, među kojima ima jedan (sl. 9. na tabli I.), koji je pritaljen na komad bakrene kovine, živi su svjedoci, da su domaći majstori (kujundžije) novac saljevali, da iz njega načine predmete za svagdanju porabu. Mislim, da su komadi aes rude pogačasta oblika, koji su od čišće kovine, barem dobrim dijelom sastavljeni od ovako saljevenih novaca.

Najzanimiviji dio mazinskoga našašća jesu italski novci, koji nam dopuštaju ilustrirati povjest starijega rimskoga novčarstva. Kao što u Homerovo doba Grci tako su i stari Rimljani za doba kraljeva i u prvo vrijeme republike plaćali govedima i ovcama.¹ Najveća globa koja se je sudbeno izreći smjela, sastojala je od trideset volova, a za manje se je prekršaje globilo sa dvije ovce.² Tek mnogo kasnije za globe je bila određena ucjena u novcu. Sam rimski naziv za novac (*pecunia*) postao je od riječi, kojom se označivalo marše (*pecus*).³ Mjesto stoke se kasnije u prometu rabio bakar (*aes rude*), koji se je u komadima (*raudera*, *rauduscula*) po težini na vagi davao i primao. Za ovaj način plaćanja ima više svjedočanstva u latinskom jeziku (*aestimare* i mnogi izrazi, izvedeni od glagola *pendere*), u boguslužju (*stipem iacere*) i u pravnim običajima (kod kupa *per aes et libram*). U mazinskom skupu ovakovih je komada bakra bilo veoma mnogo (392 komada), koji se obzirom na oblik dijele na pet vrsta: 1. komadi, koji su sada bez ikakva pravilna oblika (T. I. sl. 1.), 2. komadi sljeveni na oblik poluvaljkastih šipka (T. I. sl. 6.), 3. komadi sljeveni u duguljastim formama (*bari*; T. I. sl. 2, 3 i 5.), 4. komadi u obliku četverouglastih ploča (T. I. sl. 4, 7 i 8.) i 5. komadi pogačasta oblika (T. II. sl. 1 i 2.). Sudeći po vanjskom licu komada, kemička im je sastavina veoma različna; u mnogim komadima prve i treće vrste svakako ima veoma mnogo željeza, te je njihova površina ili sasvim ili mjestimice prevučena dosta debelom naslagom željeznoga kisa. Ovomu je pojavu bio kriv primitivni način, kako se je dobivao bakar preljevanjem iz chalkopyrita, u kojem ima mnogo željeza.⁴ Taj se nedotjerani tehnički postupak najočitije ističe i u nejednakoj strukturi komada sa velikim mjehurima i mnogim primjesama nečistoće.

Nepravilni oblik i pomanjkanje garancije za čistoću i pravu težinu kovine prouzročilo je, da se je ovo najstarije vrijednosno sredstvo napustilo. Dok si je dosele svako mogao novac sam saliti, samo ako je nužnu količinu kovine imao, od sada se je toga posla prihvatila državna vlast. Bakar se je od sada saljevao u pravilnim rektangularnim kalupima, a država je preuzela garanciju za težinu i čistoću kovine, kojoj se je primiješala mala količina kositera. Na obje se je strane ovih novaca pačetvorinasta oblika mećao po kakav biljeg, a radi toga se oni zovu *aes signatum*.⁵ Velika većina cijelih komada ovih novaca teži između 5 i 4

¹ Varro de r. r. 2, 1, 9; Plin. n. h. 33, 7; Cic de rep. 2, 9, 16.

² Festus p. 202, sr. p. 144 i epit. p. 24.

³ Varro de l. l. 5, 95; Columella de r. r. 6 praef.

⁴ Chierici u Bull. di paleologia italiana V. (1879.) str. 167 i sl.

⁵ Glavnija literatura o ovim novcima je: Carrelli Nummorum Italiae veteris tabulae. Napoli 1839. Mommsen-Blacas Hist. de la m. rom. Pigorini L' aes signatum scoperto nella provincia di Parma (Strozzi Periodico di num. e sfrag. VI (1874) p. 219—229, sa 2

rimske funte. Ali ni ovi komadi nebi ostajali čitavi, jer su ih, prema potrebi kod plaćanja, lomili na manje i najmanje komade. Stoga spadaju cijeli komadi od *aes signatum* (kvadrilateri) među najveće numismatičke rijetkosti. Chierici razlikuje tri grupe ovih novaca, koje prama najobičnijim nalazištima nazivlje lacijskom, umbroetrušćanskom i transapeninskom. Potonje dvije vrste u tehničkom su pogledu veoma nedotjerane, a imaju kao biljeg suhu granu sa grančicama ili granu sa lišćem; na umbroetrušćanskim komadima povrhu toga ima još i lik goveda ili delfina. Ove komade ponajčešće nalazimo u negdašnjoj Umbriji i u poriječju rijeke Pada. Da ih ima i izvan Italije dokazalo je skupno našašće takovih novaca u Gorici u austrijskom Primorju i evo u Mazinu u Hrvatskoj i na Vrankamenu kod Krupe u Bosnoj, a pojedini ulomci našli su se i u Marija Trostu kod Ogulina¹ i u Sisku,² a prije nekoliko godina nađeno je više takovih ulomaka od bronza zajedno sa nekoliko kartaških novaca kraj strme jedne stijene kod Dolnjeg Unca (kotar Petrovac) u Bosnoj, gdje ih je kiša isprala, dočim se samo skrovište, gdje ih je sigurno mnogo više, nije moglo naći.³ Ovi sa grančicom signirani komadi u nekom su odnošaju sa komadima naše prve i treće vrste od *aes rude*, s kojima su i obzirom na tehniku ljevanja, a po svoj prilici i po kemičkoj sastavini (naslaga željeznoga kisa) veoma srodni. Među ovako signiranim komadima iz Mazina (T. II. sl. 3—6.) najviše ih se po težini kreće oko dvije rimske funte.⁴ Najteži „bar“ od nesigniranih komada ima skoro 3 funte, nekoliko ih je sasama blizu toj težini, više ih se kreće oko 2 i 1 funte, a ima i više ulomaka ispod te težine.

Mnogo su zanimljiviji lacijalni kvadrilateri. Po tradiciji se prije mislilo, da su se ti novci ljevali već počam od doba kralja Servija Tullija,⁵ ali Milani⁶ pravom drži, da ne spadaju u tako staro doba. Pretpostavljajući kod pojedinih vrsta više emisija smatra najstarijima one komade, što kao biljeg imaju tronogi sidro. Ove, od kojih u Mazinu nije nijedan ulomak nađen, stavlja između g. 443(?) i 392 pr. Kr.; *aes signatum*, po Milanijevu sudu, počeo se dakle ljevati baš od doba decemvira. Iza ovog najstarijeg tipa slijedili bi komadi sa mačem na jednoj, a koricama na drugoj strani (g. 390—283; iz Mazina veći ulomak na t. IV. i V.), sa galskim štitom (g. 345—283; iz Mazina veći ulomak na t. VI. i VII.), sa orlom na munji na jednoj, a mačem ili Pegasom, te napisom ROMANOM na drugoj strani (g. 324—290; u Mazinu nezastupan), sa slonom i krmačom (g. 275; iz Mazina jedan veliki i jedan manji ulomak na tabli III.), sa kaducejem i

table). Chierici *L'aes signatum dei due versanti dell' Appennino* (Bull. di paletnologia ital. V. (1879.) p. 148—173 i VI. (1880) p. 54—72). Garrucci *Le monete dell' Italia antica*. Roma 1885 (sa tablama). Milani *Aes rude, signatum e grave rinvenuto alla Bruna presso Spoleto* (Riv. ital. di Num. IV. (1891) p. 27—116 sa 15 tabla). *A Catalogue of the greek coins in the British Museum. Italy. London 1873.* (sa slikama). — *Kgl. Museen zu Berlin. Beschr. der antiken Münzen.* Bd. III. Abth. I. Berlin 1894 (sa tablama).

¹ U narodnom muzeju u Zagrebu; biljeg se ne vidi.

² Po pripovijedanju Dra. Bojničića, koji je jedan komad vidio.

³ Iz lista kustosa Dra. Truhelke u Sarajevu.

⁴ Rimska je funta (libra) imala kakovih 327 grama.

⁵ Plin. n. h. 18, 12 i 33, 43; Varro de r. r. 2, 1, 9; de vita pop. Rom. I. kod Nonija p. 189.

⁶ Na sp. m.

trozubom (g. 274—259; iz Mazina mali ulomak na t. VIII. i IX.), sa ogledućim se bikom na obje strane (g. 274—256; iz Mazina jedan ili dva(?) malena ulomka, t. X. i XI.) i sa augurskim kokošima na jednoj te sa po dva delfina i trozuba na drugoj strani (g. 272—260; iz Mazina ulomak na t. XII. i XIII).

Milanijevo mnijenje o kasnijem dobu lacijalnih kvadrilatera mazinsko našašće prilično sigurno potvrđuje. Nije vjerojatno, da bi se ulomci od *aes signatum* održali u prometu do prvih decenija prvoga stoljeća prije početka naše ere, kada bi mnogo stoljeća prije načinjeni bili. Mazinsko nas našašće nadalje uči, da *aes rude* i *aes signatum* nisu ljevali samo prije nego što je uveden ljeveni *aes grave*,¹ koji se pravio nekako od doba decemvira (451 i 450 pr. Kr.), nego da su i preko te periode u doba sekstantarne² i uncijalne³ mjere (*Münzfuß*) pa sve do početka I. vijeka prije Krista, kada se već počela uvoditi semiuncijalna mjera,⁴ uz novi i prikladniji novac u prometu bili. Milani misli, da su se neki kvadrilateri pravili tekar u ono doba, kada je u novčarstvu počela vladati od njega uz dosta valjane razloge pretpostavljena trijentalna mjera.⁵ To bi po njegovu sudu imalo biti nekako onda kada se je u Rimu počeo kovati srebrni novac (g. 269⁶ ili 268⁷), možda poslije bitke kod Mylâ (260 pr. Kr.); sekstantarna pako redukcija bila bi provedena odmah iza g. 255, kada je rimsko brodovlje postradalo bilo, te je trebalo novo sagraditi.

Prionućujući ovdje točan popis svih predmeta, koji su iz mazinskog našašća u narodni muzej došli, uvidio sam, da ću i hrvatskoj publici i samoj stvari najbolje koristiti, ako ovomu opisu dodam po mogućnosti što više slika. Ja sam stoga od svake vrste dao po koji komad nacrtati, a ulomke od *aes signatum*, da budu što jasniji, projicirao sam na nacрте cijelih komada.

Rim. Aes rude. I. Komadi bakra nepravilna oblika. Neki su ulomci od većih okrugljastih komada, koji su bili saljeveni u dupčastim formama, te kasnije razbijeni. Drugi su bili saljeveni u izdubinama u zemlji, što dokazuje rapava površina na jednoj strani. U nekim komadima ima površ kovine još i mnogo troske. Svi su komadi patinirani.

¹ Glavna jedinica t. zv. teškog bakra (*aes grave*), od kojega se u Mazinu našao jedan rimski i dva italska komada, zvao se je *as*, a trebao je da bude rimsku funtu težak; redovito je u ostalom bio lakši, a osim bakra bilo je u njemu i kakovih 7% kositera i do 23% olova, koje su kovine vrijedile manje od bakra. Lik na naličju rimskoga *aes grave* kod svih nominala konstantno je bila prova ratnoga broda; na prednjoj strani bila je glava i to za svaki nominal druga. Povrh toga je na obje strane još bila označena vrijednost novca. *As* je imao Janovu glavu sa dva lica i vrijednosni znak I. (=cjelina), *semis* ($\frac{1}{2}$ asa) Jupiterovu

glavu i oznaku S(emis), *triens* ($\frac{1}{3}$ asa = 4 uncije) Ateninu glavu i oznaku (4 uncije), *quadrans* ($\frac{1}{4}$ asa) Heraklovu glavu i . . . (iz Mazina jedan komad na t. XV. sl. 1.), *sextans* ($\frac{1}{6}$ asa) Hermesovu glavu i . . ., a uncija ($\frac{1}{12}$ asa) Rominu glavu i . .

² *As* je bio težak $\frac{1}{6}$ rimske funte, dakle koliko je prije imao da bude sekstans.

³ *As* je bio težak jednu unciju ($\frac{1}{12}$ rimske funte).

⁴ *As* je propisno bio težak $\frac{1}{24}$ rimske funte, t. j. $\frac{1}{2}$ uncije.

⁵ *As* od $\frac{1}{3}$ funte.

⁶ Plin. n. h. 33, 13, 44.

⁷ Liv. ep. XV.

1.	Najveća duljina	0·085m., najv.	Širina	0·065m., najv.	debljina	0·035m.; tež.	855	gr.
2.	"	0·08	"	0·065	"	0·04	"	788
3.	"	0·09	"	0·08	"	0·032	"	760·5
4.	"	0·09	"	0·057	"	0·04	"	753·5
5.	"	0·07	"	0·06	"	0·047	"	730·5
6.	"	0·07	"	0·068	"	0·04	"	729
7.	"	0·075	"	0·05	"	0·035	"	656
8.	"	0·08	"	0·083	"	0·032	"	554
9.	"	0·068	"	0·047	"	0·044	"	535
10.	"	0·087	"	0·03	"	0·048	"	532
11.	"	0·072	"	0·062	"	0·03	"	496
12.	"	0·08	"	0·06	"	0·04	"	460
13.	"	0·06	"	0·043	"	0·031	"	453
14.	"	0·065	"	0·06	"	0·035	"	442
15.	"	0·096	"	0·066	"	0·013	"	407
16.	"	0·072	"	0·061	"	0·026	"	405
17.	"	0·075	"	0·062	"	0·022	"	395·5
18.	"	0·072	"	0·06	"	0·027	"	374·5
19.	"	0·078	"	0·067	"	0·023	"	368
20.	"	0·074	"	0·052	"	0·024	"	343·5
21.	"	0·075	"	0·062	"	0·028	"	341·5
22.	"	0·041	"	0·035	"	0·045	"	332·5
23.	"	0·075	"	0·06	"	0·023	"	311
24.	"	0·07	"	0·055	"	0·022	"	296
25.	"	0·055	"	0·052	"	0·026	"	292
26.	"	0·068	"	0·052	"	0·025	"	283
27.	"	0·06	"	0·06	"	0·024	"	274·5
28.	"	0·063	"	0·053	"	0·03	"	263
29.	"	0·065	"	0·056	"	0·023	"	262·5
30.	"	0·06	"	0·06	"	0·021	"	262
31.	"	0·05	"	0·036	"	0·03	"	244·5
32.	"	0·078	"	0·038	"	0·03	"	243·5
33.	"	0·06	"	0·057	"	0·017	"	243·5
34.	"	0·074	"	0·06	"	0·022	"	231·5
35.	"	0·058	"	0·033	"	0·04	"	221
36.	"	0·055	"	0·041	"	0·028	"	214·5
37.	"	0·05	"	0·047	"	0·028	"	212·5
38.	"	0·05	"	0·047	"	0·027	"	212
39.	"	0·05	"	0·043	"	0·031	"	210
40.	"	0·052	"	0·051	"	0·022	"	208
41.	"	0·058	"	0·053	"	0·018	"	204·5
42.	"	0·053	"	0·05	"	0·022	"	202
43.	"	0·057	"	0·048	"	0·021	"	202
44.	"	0·067	"	0·044	"	0·025	"	194·5
45.	"	0·062	"	0·039	"	0·028	"	194·5
46.	"	0·043	"	0·035	"	0·025	"	193·5
47.	"	0·051	"	0·033	"	0·014	"	188·5
48.	"	0·054	"	0·044	"	0·024	"	186·5
49.	"	0·05	"	0·049	"	0·018	"	183·5
50.	"	0·051	"	0·024	"	0·05	"	181
51.	"	0·064	"	0·051	"	0·02	"	179·5
52.	"	0·045	"	0·045	"	0·021	"	174·5
53.	"	0·058	"	0·041	"	0·022	"	174·5
54.	"	0·045	"	0·04	"	0·02	"	169·5

} T. I.
} sl. I.

55.	Najveća duljina	0·05m,	najv.	širina	0·035m,	najv.	debljina	0·024m,	tež.	169	gr.
56.	"	0·053	"	"	0·044	"	"	0·02	"	165	"
57.	"	0·05	"	"	0·026	"	"	0·023	"	164·5	"
58.	"	0·041	"	"	0·04	"	"	0·025	"	157·5	"
59.	"	0·052	"	"	0·04	"	"	0·023	"	157	"
60.	"	0·049	"	"	0·042	"	"	0·022	"	149·5	"
61.	"	0·05	"	"	0·031	"	"	0·018	"	143·5	"
62.	"	0·052	"	"	0·043	"	"	0·016	"	142	"
63.	"	0·057	"	"	0·035	"	"	0·016	"	136·5	"
64.	"	0·043	"	"	0·04	"	"	0·02	"	134	"
65.	"	0·055	"	"	0·038	"	"	0·017	"	133·5	"
66.	"	0·038	"	"	0·037	"	"	0·022	"	133·5	"
67.	"	0·057	"	"	0·043	"	"	0·022	"	131·5	"
68.	"	0·035	"	"	0·029	"	"	0·024	"	131	"
69.	"	0·054	"	"	0·044	"	"	0·018	"	128	"
70.	"	0·042	"	"	0·042	"	"	0·019	"	127	"
71.	"	0·055	"	"	0·042	"	"	0·021	"	127	"
72.	"	0·033	"	"	0·027	"	"	0·019	"	122·5	"
73.	"	0·041	"	"	0·04	"	"	0·022	"	121	"
74.	"	0·06	"	"	0·035	"	"	0·018	"	119	"
75.	"	0·06	"	"	0·029	"	"	0·021	"	119	"
76.	"	0·051	"	"	0·05	"	"	0·021	"	118·5	"
77.	"	0·04	"	"	0·035	"	"	0·023	"	118	"
78.	"	0·052	"	"	0·038	"	"	0·013	"	117·5	"
79.	"	0·041	"	"	0·031	"	"	0·025	"	115	"
80.	"	0·045	"	"	0·028	"	"	0·025	"	114·5	"
81.	"	0·062	"	"	0·043	"	"	0·016	"	114·5	"
82.	"	0·048	"	"	0·041	"	"	0·014	"	114·5	"
83.	"	0·052	"	"	0·035	"	"	0·019	"	112·5	"
84.	"	0·042	"	"	0·032	"	"	0·022	"	111·5	"
85.	"	0·065	"	"	0·028	"	"	0·02	"	108	"
86.	"	0·045	"	"	0·032	"	"	0·025	"	107	"
87.	"	0·048	"	"	0·035	"	"	0·025	"	106·5	"
88.	"	0·033	"	"	0·029	"	"	0·025	"	105·5	"
89.	"	0·037	"	"	0·036	"	"	0·019	"	104·5	"
90.	"	0·053	"	"	0·039	"	"	0·025	"	103	"
91.	"	0·05	"	"	0·027	"	"	0·022	"	102	"
92.	"	0·048	"	"	0·035	"	"	0·018	"	101	"
93.	"	0·048	"	"	0·026	"	"	0·013	"	100	"
94.	"	0·042	"	"	0·028	"	"	0·02	"	99	"
95.	"	0·044	"	"	0·04	"	"	0·018	"	97·5	"
96.	"	0·048	"	"	0·043	"	"	0·02	"	96	"
97.	"	0·047	"	"	0·02	"	"	0·02	"	95	"
98.	"	0·042	"	"	0·037	"	"	0·023	"	94	"
99.	"	0·034	"	"	0·027	"	"	0·025	"	94	"
100.	"	0·043	"	"	0·031	"	"	0·013	"	91·5	"
101.	"	0·033	"	"	0·031	"	"	0·021	"	91·5	"
102.	"	0·052	"	"	0·031	"	"	0·031	"	91·5	"
103.	"	0·05	"	"	0·045	"	"	0·012	"	91·5	"
104.	"	0·035	"	"	0·035	"	"	0·016	"	90·5	"
105.	"	0·037	"	"	0·027	"	"	0·022	"	90	"
106.	"	0·044	"	"	0·032	"	"	0·016	"	89·5	"
107.	"	0·043	"	"	0·024	"	"	0·018	"	89	"
108.	"	0·045	"	"	0·03	"	"	0·019	"	89	"

*

109.	Najveća	duljina	0·053 ^m ,	najv.	širina	0·044 ^m ,	najv.	debljina	0·02 ^m ,	težina	88 gr.
110.	"	"	0·038	"	"	0·036	"	"	0·02	"	88
111.	"	"	0·039	"	"	0·027	"	"	0·022	"	87·5
112.	"	"	0·032	"	"	0·027	"	"	0·022	"	86
113.	"	"	0·038	"	"	0·026	"	"	0·028	"	84
114.	"	"	0·038	"	"	0·028	"	"	0·024	"	84
115.	"	"	0·035	"	"	0·024	"	"	0·017	"	83·5
116.	"	"	0·05	"	"	0·035	"	"	0·015	"	83
117.	"	"	0·047	"	"	0·028	"	"	0·027	"	82
118.	"	"	0·034	"	"	0·03	"	"	0·024	"	82
119.	"	"	0·033	"	"	0·029	"	"	0·02	"	81·5
120.	"	"	0·047	"	"	0·029	"	"	0·021	"	80·5
121.	"	"	0·037	"	"	0·028	"	"	0·02	"	80·5
122.	"	"	0·037	"	"	0·031	"	"	0·02	"	79·5
123.	"	"	0·039	"	"	0·037	"	"	0·009	"	79·5
124.	"	"	0·044	"	"	0·027	"	"	0·01	"	78
125.	"	"	0·039	"	"	0·037	"	"	0·014	"	78
126.	"	"	0·042	"	"	0·029	"	"	0·011	"	78
127.	"	"	0·031	"	"	0·024	"	"	0·018	"	75
128.	"	"	0·041	"	"	0·028	"	"	0·02	"	75
129.	"	"	0·031	"	"	0·028	"	"	0·024	"	73
130.	"	"	0·038	"	"	0·028	"	"	0·017	"	72·5
131.	"	"	0·042	"	"	0·031	"	"	0·015	"	72·5
132.	"	"	0·031	"	"	0·025	"	"	0·022	"	71
133.	"	"	0·033	"	"	0·03	"	"	0·017	"	70·5
134.	"	"	0·037	"	"	0·024	"	"	0·022	"	68
135.	"	"	0·041	"	"	0·03	"	"	0·013	"	66
136.	"	"	0·038	"	"	0·028	"	"	0·018	"	64·5
137.	"	"	0·035	"	"	0·027	"	"	0·02	"	64
138.	"	"	0·038	"	"	0·027	"	"	0·026	"	64
139.	"	"	0·038	"	"	0·025	"	"	0·021	"	63·5
140.	"	"	0·039	"	"	0·03	"	"	0·009	"	63
141.	"	"	0·048	"	"	0·024	"	"	0·013	"	62
142.	"	"	0·028	"	"	0·024	"	"	0·024	"	61
143.	"	"	0·032	"	"	0·024	"	"	0·016	"	60
144.	"	"	0·042	"	"	0·031	"	"	0·016	"	59
145.	"	"	0·04	"	"	0·028	"	"	0·015	"	58·5
146.	"	"	0·043	"	"	0·036	"	"	0·008	"	58
147.	"	"	0·049	"	"	0·025	"	"	0·012	"	56·5
148.	"	"	0·032	"	"	0·025	"	"	0·017	"	53·5
149.	"	"	0·026	"	"	0·024	"	"	0·015	"	53
150.	"	"	0·036	"	"	0·033	"	"	0·017	"	52·5
151.	"	"	0·032	"	"	0·026	"	"	0·012	"	51·5
152.	"	"	0·026	"	"	0·024	"	"	0·024	"	51·5
153.	"	"	0·04	"	"	0·026	"	"	0·016	"	51·5
154.	"	"	0·033	"	"	0·033	"	"	0·012	"	51
155.	"	"	0·027	"	"	0·025	"	"	0·024	"	51
156.	"	"	0·036	"	"	0·032	"	"	0·013	"	51
157.	"	"	0·032	"	"	0·024	"	"	0·019	"	51
158.	"	"	0·039	"	"	0·027	"	"	0·012	"	50·5
159.	"	"	0·04	"	"	0·036	"	"	0·007	"	50
160.	"	"	0·032	"	"	0·031	"	"	0·016	"	50
161.	"	"	0·039	"	"	0·031	"	"	0·01	"	49
162.	"	"	0·031	"	"	0·03	"	"	0·018	"	48·5

163.	Najveća duljina	0·041m., najv.	širina	0·02m., najv.	debljina	0·02m., težina	48 gr.				
164.	"	"	0·033	"	"	0·02	"	48	"		
165.	"	"	0·028	"	"	0·018	"	0·016	"	47·5	"
166.	"	"	0·032	"	"	0·018	"	0·018	"	46	"
167.	"	"	0·03	"	"	0·028	"	0·015	"	45·5	"
168.	"	"	0·041	"	"	0·027	"	0·006	"	44·5	"
169.	"	"	0·032	"	"	0·03	"	0·021	"	43	"
170.	"	"	0·034	"	"	0·019	"	0·019	"	43	"
171.	"	"	0·028	"	"	0·025	"	0·017	"	42·5	"
172.	"	"	0·031	"	"	0·026	"	0·014	"	42·5	"
173.	"	"	0·025	"	"	0·02	"	0·015	"	41·5	"
174.	"	"	0·03	"	"	0·016	"	0·016	"	41	"
175.	"	"	0·035	"	"	0·027	"	0·016	"	41	"
176.	"	"	0·031	"	"	0·025	"	0·017	"	40	"
177.	"	"	0·033	"	"	0·024	"	0·011	"	38·5	"
178.	"	"	0·028	"	"	0·02	"	0·015	"	37	"
179.	"	"	0·037	"	"	0·025	"	0·009	"	36·5	"
180.	"	"	0·031	"	"	0·02	"	0·011	"	35·5	"
181.	"	"	0·028	"	"	0·023	"	0·016	"	35	"
182.	"	"	0·027	"	"	0·021	"	0·016	"	34·5	"
183.	"	"	0·028	"	"	0·022	"	0·015	"	34	"
184.	"	"	0·039	"	"	0·022	"	0·011	"	33	"
185.	"	"	0·035	"	"	0·02	"	0·016	"	32	"
186.	"	"	0·02	"	"	0·02	"	0·015	"	28·5	"
187.	"	"	0·03	"	"	0·02	"	0·015	"	27·5	"
188.	"	"	0·035	"	"	0·02	"	0·013	"	26·5	"
189.	"	"	0·029	"	"	0·021	"	0·012	"	25·5	"
190.	"	"	0·031	"	"	0·021	"	0·009	"	25	"
191.	"	"	0·021	"	"	0·019	"	0·01	"	24	"
192.	"	"	0·035	"	"	0·025	"	0·01	"	24	"
193.	"	"	0·021	"	"	0·019	"	0·014	"	23	"
194.	"	"	0·021	"	"	0·021	"	0·015	"	23	"
195.	"	"	0·03	"	"	0·018	"	0·007	"	22	"
196.	"	"	0·022	"	"	0·013	"	0·013	"	21	"
197.	"	"	0·021	"	"	0·019	"	0·01	"	21	"
198.	"	"	0·017	"	"	0·015	"	0·014	"	18	"
199.	"	"	0·022	"	"	0·016	"	0·02	"	17·5	"
200.	"	"	0·025	"	"	0·017	"	0·012	"	16	"
201.	"	"	0·023	"	"	0·016	"	0·011	"	16	"
202.	"	"	0·02	"	"	0·018	"	0·006	"	15·5	"
203.	"	"	0·023	"	"	0·013	"	0·01	"	13·5	"

Aes rude II. Komadi sljevjeni na oblik poluvaljkastih na jednoj strani zašiljenili šipka.

1.	Duljina	0·077,	širina	0·028,	debljina	0·011,	težina	143·5 gr.		
2.	"	0·074	"	0·019	"	0·011	"	97	"	(T. I. sl. 6.).
3.	"	0·081	"	0·02	"	0·011	"	88·5	"	
4.	"	0·063	"	0·014	"	0·015	"	69·5	"	
5.	"	0·039	"	0·022	"	0·012	"	67·5	"	
6.	"	0·062	"	0·018	"	0·009	"	49·5	"	
7.	"	0·035	"	0·022	"	0·007	"	33·5	"	
8.	"	0·054	"	0·018	"	0·008	"	31	"	
9.	"	0·013	"	0·019	"	0·01	"	13	"	

Aes rude III. Bari (barrenförmige Stücke), koji su sljeveni u duguljastim formama i naknadno prema potrebi razbijani na manje komade.

1. Duljina 0·065,¹ širina 0·07, visina 0·047, težina 961 gr.

Ovaj je primjerak skoro potpun, te je samo na jednoj strani odbijen jedan komad, koji je mogao najviše 50 - 60 gr. vagati. (T. I. sl. 5.).

2.	Duljina	0·087,	širina	0·058,	visina	0·045,	težina	889·5 gr.
3.	„	0·085	„	0·057	„	0·038	„	846·5 „
4.	„	0·069	„	0·065	„	0·037	„	833·5 „
5.	„	0·053	„	0·058	„	0·048	„	821·5 „
6.	„	0·083	„	0·054	„	0·035	„	759 „
7.	„	0·07	„	0·065	„	0·038	„	723·5 „
8.	„	0·08	„	0·048	„	0·038	„	714 „
9.	„	0·064	„	0·062	„	0·032	„	697 „
10.	„	0·074	„	0·074	„	0·038	„	693 „
11.	„	0·06	„	0·05	„	0·063	„	684 „
12.	„	0·074	„	0·05	„	0·035	„	674 „
13.	„	0·056	„	0·054	„	0·05	„	670·5 „
14.	„	0·076	„	0·045	„	0·034	„	657 „
15.	„	0·063	„	0·062	„	0·039	„	616 „
16.	„	0·061	„	0·054	„	0·042	„	596 „
17.	„	0·07	„	0·066	„	0·033	„	594·5 „
18.	„	0·057	„	0·05	„	0·038	„	581 „
19.	„	0·06	„	0·055	„	0·045	„	528·5 „
20.	„	0·065	„	0·045	„	0·031	„	513·5 „
21.	„	0·066	„	0·047	„	0·032	„	505·5 „
22.	„	0·055	„	0·048	„	0·053	„	504 „
23.	„	0·072	„	0·07	„	0·034	„	478 „
24.	„	0·047	„	0·045	„	0·033	„	475·5 „
25.	„	0·06	„	0·045	„	0·027	„	461·5 „
26.	„	0·065	„	0·055	„	0·038	„	460·5 „
27.	„	0·047	„	0·04	„	0·03	„	450·5 „
28.	„	0·07	„	0·045	„	0·04	„	437·5 „
29.	„	0·053	„	0·057	„	0·025	„	424·5 „
30.	„	0·065	„	0·043	„	0·028	„	422 „
31.	„	0·06	„	0·036	„	0·044	„	410·5 „
32.	„	0·052	„	0·062	„	0·025	„	406 „
33.	„	0·054	„	0·038	„	0·038	„	398 „
34.	„	0·051	„	0·04	„	0·03	„	389·5 „ (T. I. sl. 2.).
35.	„	0·067	„	0·04	„	0·03	„	387 „
36.	„	0·047	„	0·044	„	0·047	„	368·5 „
37.	„	0·048	„	0·043	„	0·035	„	368·5 „
38.	„	0·063	„	0·035	„	0·046	„	365·5 „
39.	„	0·06	„	0·031	„	0·036	„	352 „
40.	„	0·055	„	0·063	„	0·024	„	339·5 „
41.	„	0·067	„	0·05	„	0·03	„	338 „
42.	„	0·06	„	0·044	„	0·037	„	326·5 „
43.	„	0·05	„	0·05	„	0·022	„	319·5 „
44.	„	0·083	„	0·049	„	0·028	„	309 „
45.	„	0·038	„	0·031	„	0·049	„	303·5 „
46.	„	0·05	„	0·042	„	0·025	„	290·5 „
47.	„	0·055	„	0·05	„	0·033	„	274 „ (T. I. sl. 3.).

¹ Prvobitne dimenzije cijeloga komada označene su rastavljenim brojevima.

	48. Duljina	0-058	širina	0-05	visina	0-02	težina	273	gr.
49.	"	0-041	"	0-034	"	0-035	"	271.5	"
50.	"	0-049	"	0-048	"	0-02	"	248	"
51.	"	0-037	"	0-041	"	0-028	"	246	"
52.	"	0-039	"	0-044	"	0-029	"	244	"
53.	"	0-038	"	0-044	"	0-022	"	249.5	"
54.	"	0-047	"	0-03	"	0-023	"	209	"
55.	"	0-038	"	0-053	"	0-033	"	207	"
56.	"	0-03	"	0-048	"	0-03	"	180.5	"
57.	"	0-027	"	0-055	"	0-027	"	176	"
58.	"	0-036	"	0-04	"	0-02	"	171.5	"
59.	"	0-038	"	0-035	"	0-02	"	163	"
60.	"	0-046	"	0-04	"	0-032	"	160	"
61.	"	0-03	"	0-035	"	0-045	"	150	"
62.	"	0-038	"	0-028	"	0-044	"	149.5	"
63.	"	0-048	"	0-034	"	0-03	"	149.5	"
64.	"	0-032	"	0-042	"	0-022	"	146.5	"
65.	"	0-047	"	0-034	"	0-031	"	133	"
66.	"	0-044	"	0-03	"	0-023	"	123.5	"
67.	"	0-038	"	0-017	"	0-037	"	79.5	"
68.	"	0-035	"	0-017	"	0-03	"	77	"
69.	"	0-034	"	0-029	"	0-023	"	60	"
70.	"	0-029	"	0-027	"	0-014	"	54.5	"
71.	"	0-022	"	0-024	"	0-01	"	39.9	"

Na ovomu je komadu prikeljen dijelomice stavljen novac od 20mm. promjera, po svoji prilici kartaški. (T. I. sl. 9.)

Aes rude IV. Komadi u obliku četverouglastih ploča.

	1. Duljina	0-064,	širina	0-053,	debljina	0-023,	težina	467	gr.
2.	"	0-043	"	0-048	"	0-024	"	332.5	"
3.	"	0-051	"	0-039	"	0-021	"	312	"
4.	"	0-051	"	0-046	"	0-017	"	270	"
5.	"	0-099	"	0-053	"	0-007	"	253	"
6.	"	0-071	"	0-053	"	0-008	"	218.5	"
7.	"	0-058	"	0-054	"	0-009	"	218	"
8.	"	0-07	"	0-051	"	0-007	"	166.5	"
9.	"	0-056	"	0-05	"	0-008	"	154	"
10.	"	0-05	"	0-052	"	0-007	"	142.5	"
11.	"	0-039	"	0-05	"	0-009	"	141	"
12.	"	0-07	"	0-042	"	0-006	"	140	"
13.	"	0-053	"	0-046	"	0-007	"	138.5	"
14.	"	0-047	"	0-05	"	0-007	"	132.5	"
15.	"	0-052	"	0-041	"	0-007	"	116.5	"
16.	"	0-06	"	0-05	"	0-004	"	109	"
17.	"	0-063	"	0-031	"	0-008	"	102	"
18.	"	0-06	"	0-052	"	0-004	"	101	"
19.	"	0-042	"	0-041	"	0-008	"	98	"
20.	"	0-042	"	0-051	"	0-005	"	97.5	"
21.	"	0-045	"	0-049	"	0-005	"	96.5	"
22.	"	0-041	"	0-049	"	0-006	"	93.5	"
23.	"	0-054	"	0-05	"	0-006	"	90.5	"
24.	"	0-059	"	0-048	"	0-003	"	87	"
25.	"	0-05	"	0-041	"	0-004	"	86.5	"
26.	"	0-045	"	0-046	"	0-005	"	78	"
27.	"	0-057	"	0-05	"	0-002	"	75.5	"

(T. I. sl. 8.)

28.	Duljina	0·05,	širina	0·048,	debljina	0·004,	težina	69	gr.
29.	"	0·058	"	0·03	"	0·004	"	63·5	"
30.	"	0·056	"	0·04	"	0·008	"	62	"
31.	"	0·033	"	0·047	"	0·004	"	59	"
32.	"	0·064	"	0·04	"	0·003	"	57	"
33.	"	0·05	"	0·037	"	0·004	"	55·5	"
34.	"	0·045	"	0·028	"	0·006	"	54	"
35.	"	0·033	"	0·03	"	0·005	"	52	"
36.	"	0·043	"	0·026	"	0·004	"	45	"
37.	"	0·047	"	0·03	"	0·004	"	42	"
38.	"	0·045	"	0·03	"	0·005	"	41	"
39.	"	0·035	"	0·03	"	0·005	"	41	"
40.	"	0·035	"	0·023	"	0·006	"	40·5	"
41.	"	0·041	"	0·03	"	0·003	"	39·5	"
42.	"	0·027	"	0·025	"	0·008	"	34	"
43.	"	0·039	"	0·023	"	0·005	"	30·5	"
44.	"	0·016	"	0·05	"	0·004	"	28·5	"
45.	"	0·033	"	0·025	"	0·003	"	25	"
46.	"	0·045	"	0·031	"	0·002	"	23·5	"
47.	"	0·034	"	0·027	"	0·006	"	23	"
48.	"	0·037	"	0·022	"	0·003	"	21·5	"
49.	"	0·023	"	0·022	"	0·005	"	17·5	"
50.	"	0·021	"	0·018	"	0·004	"	12·5	"
51.	"	0·04	"	0·033	"	0·001	"	8·5	"
52.	"	0·02	"	0·013	"	0·004	"	7·5	"
53.	"	0·021	"	0·015	"	0·002	"	3·5	"

Br. 52. i 53. po svoj su prilici ulomeci na pola staljenih sicilsko-kartaških novaca.

Kod broja 19. na obje se strane opažaju tragovi oštrog instrumenta, s kojim se je ploča sjekla na manje komade.

Aes rude V. Komadi pogačasta oblika:

a) cijeli.

1.	Promjer	0·081,	debljina	0·009,	težina	382	gr.
2.	"	0·062	"	0·017	"	283·5	" (T. II. sl. 1.).
3.	"	0·077	"	0·009	"	239	"
4.	"	0·06	"	0·014	"	217·5	" (T. II. sl. 2.).
5.	"	0·07	"	0·007	"	208	"
6.	"	0·067	"	0·009	"	188	" Na rubu okrhan.
7.	"	0·055	"	0·01	"	186	"
8.	"	0·063	"	0·008	"	183	"
9.	"	0·068	"	0·008	"	181·5	"
10.	"	0·063	"	0·007	"	176	"
11.	"	0·061	"	0·007	"	173	"
12.	"	0·063	"	0·01	"	146	"
13.	"	0·061	"	0·011	"	144	"
14.	"	0·05	"	0·01	"	130·5	"
15.	"	0·053	"	0·01	"	129	"
16.	"	0·06	"	0·007	"	114	"
17.	"	0·048	"	0·009	"	113·5	"
18.	"	0·051	"	0·009	"	101·5	"
19.	"	0·052	"	0·008	"	101	"
20.	"	0·05	"	0·007	"	86·5	"
21.	"	0·047	"	0·007	"	86·5	"
22.	"	0·047	"	0·007	"	73·5	"

b) U lomci.

23.	Duljina	0·101,	širina	0·051,	debljina	0·011,	težina	331	gr.
24.	..	0·067	..	0·05	..	0·01	..	288·5	..
25.	..	0·09	..	0·041	..	0·01	..	226	..
26.	..	0·078	..	0·038	..	0·008	..	177·5	..
27.	..	0·075	..	0·038	..	0·009	..	166	..
28.	..	0·077	..	0·049	..	0·006	..	159	..
29.	..	0·042	..	0·042	..	0·013	..	156	..
30.	..	0·068	..	0·039	..	0·007	..	154·5	..
31.	..	0·076	..	0·038	..	0·011	..	149·5	..
32.	..	0·047	..	0·047	..	0·012	..	147	..
33.	..	0·044	..	0·042	..	0·009	..	133	..
34.	..	0·054	..	0·022	..	0·028	..	116·5	..
35.	..	0·05	..	0·038	..	0·009	..	101	..
36.	..	0·041	..	0·037	..	0·009	..	90·5	..
37.	..	0·059	..	0·033	..	0·008	..	84	..
38.	..	0·06	..	0·034	..	0·007	..	81	..
39.	..	0·053	..	0·035	..	0·009	..	78	..
40.	..	0·055	..	0·022	..	0·006	..	65·5	..
41.	..	0·044	..	0·039	..	0·006	..	63·5	..
42.	..	0·06	..	0·035	..	0·006	..	62·5	..
43.	..	0·047	..	0·031	..	0·007	..	59·5	..
44.	..	0·041	..	0·033	..	0·007	..	57	..
45.	..	0·039	..	0·036	..	0·007	..	53·5	..
46.	..	0·045	..	0·019	..	0·009	..	44·5	..
47.	..	0·035	..	0·03	..	0·007	..	39	..
48.	..	0·04	..	0·026	..	0·005	..	35·5	..
49.	..	0·033	..	0·027	..	0·008	..	30·5	..
50.	..	0·031	..	0·029	..	0·006	..	25	..
51.	..	0·029	..	0·028	..	0·006	..	24	..
52.	..	0·034	..	0·03	..	0·003	..	22	..
53.	..	0·031	..	0·023	..	0·004	..	17·5	..
54.	..	0·026	..	0·021	..	0·005	..	17·5	..
55.	..	0·04	..	0·036	..	0·001	..	13·5	..
56.	..	0·033	..	0·013	..	0·009	..	11·5	..
57.	..	0·017	..	0·013	..	0·005	..	6	..

Aes signatum.

I. Na jednoj ili obje strane manje ili više izrazit znak, koji naliči na suhu grančicu sa postranim parom izbojaka.

Sr. Garrucci n. d. t. VII.—X. i LXVII.

1.	Duljina	0·066,	širina	0·095,	debljina	0·034,	težina	800·8	gr.	
2.	..	0·07	..	0·073	..	0·024	..	750·2	..	Na ovom je komadu pritaljen
3.	..	0·057	..	0·05	..	0·052	..	703·5	..	dosta velik komad bakrena
4.	..	0·055	..	0·068	..	0·033	..	635·5	..	materijala.
5.	..	0·052	..	0·078	..	0·031	..	632	..	
6.	..	0·064	..	0·068	..	0·026	..	605·5	..	(T. II. sl. 4.).
7.	..	0·064	..	0·043	..	0·034	..	388·5	..	Trag dljetu kod cijepanja.
8.	..	0·039	..	0·052	..	0·019	..	260·5	..	(T. II. sl. 5 i 6).
9.	..	0·048	..	0·048	..	0·017	..	216·1	..	Trpio u staro doba od vatre.

II. Na jednoj strani grančica sa dva para šiljastih listova; na drugoj se strani lik nije sačuvao. (T. II. sl. 3.).

Duljina 0·063, širina 0·057, debljina 0·02; težina 530·9 gr.

III. Mač.

Korice od mača.

Garrucci n. d. t. XIII. i LXIX.; sr. Milani t. XII.

Ulomak sa starim rubom iz srednjega dijela, po prilici nešto manje od jedne četvrtine cijeloga kvadrilatera. (T. IV. i V.).

Duljina 0·057, širina 0·056, debljina 0·014; težina 353 gr.

IV. Vanjska strana štita.

Nutarnja strana štita sa dvije munje u nakrst.

Garrucci n. d. t. XIV.

Ulomak sa ugla, nešto više od $\frac{1}{6}$ cijelog kvadrilatera. (T. VI. i VII.)

Dulj. 0·064, šir. 0·056, deblj. 0·014, tež. 269·9 gr.

V. Trozub.

Kaducej.

Garrucci n. d. t. XVI.; Milani n. d. t. X. i XI.

Ulomak sa ugla, reprezentirajući po prilici sedamnajsti dio cijeloga komada. Da li je taj ulomak zaista od ovoga kvadrilatera nije sasvim sigurno, ali neznatni ostaci likova našeg ulomka barem su ovomu najbliži. (T. VIII. i IX.).

Dulj. 0·04, šir. 0·043, deblj. 0·011; tež. 85·6 gr.

VI. Dva delfina između dva trozuba.

Dvije kljucajuće kokoši.

Garrucci n. d. t. XVIII.; sr. t. XVII. i XVIII.; sr. Milani t. XIII.

Ulomak sa rubom iz srednjega dijela, po prilici $\frac{1}{12}$ cijeloga komada. (T. XII. i XIII.).

Dulj. 0·042, šir. 0·039, deblj. 0·013; tež. 121·8 gr.

VII. Na desno okrenuti stupajućí bik.

Na lijevo okrenuti stupajućí bik.

Garrucci n. d. t. XX. i XXI. Milani t. VIII. i IX.

Dva ulomka. Veći, za koji nije sigurno da li u opće ovamo spada, te nije li ulomak pločastoga aes rude, bio bi eventualno iz sredine, a reprezentirao bi po prilici $\frac{1}{14}$ dio cijeloga komada. Dulj. 0·054, šir. 0·052, deblj. 0·009, tež. 102·6 gr. Manji je ulomak sa ruba, te se na njemu raspoznaju papci bikova. Reprezentira po prilici $\frac{1}{35}$ dio cijeloga komada. (T. X. i XI.).

Dulj. 0·049, šir. 0·03, deblj. 0·01, tež. 44·2 gr.

VIII. Na desno okrenuti stupajućí slon.

Na lijevo okrenuta stupajuća krmača.

Garrucci n. d. t. XXII.

Dva ulomka. Veći, koji ima originalni rub gore i dole, reprezentira nešto preko polovice cijeloga komada, te sadržaje likove obijuh životinja osim njihovih glava. Dulj. 0·082, šir. 0·088, deblj. 0·028, tež. 903 gr. Na manjem, na kojemu se sačuvao gornji rub, nalaze se obje glave. Ulomak je po prilici $\frac{1}{9}$ dio cijeloga komada. (T. III.).

Dulj. 0·038, šir. 0·056, deblj. 0·022, tež. 184·5 gr.

Aes grave.

Roma. Quadrans. (T. XV. sl. 1.). — Æ; 41^{mm}; 71 gr. Na lijevo okrenuta glava mladoga Herakla, pokrita lavjom kožom, koja mu je na vratu povezana. Iza glave . . . (vrijednosni znak za tri uncije).

Na desno okrenuta krma broda; ispod nje isti vrijednosni znak.

Garrucci n. d. tab. XXIX, 1.

1 kom.

Sabini. Sextans. (T. XIV. sl. 4.). — Æ; 37^{mm}; 53·5 gr. — Školjka pecten i vrijednosni znak za dvije uncije . . .

Kaducej između vrijednosnih dvijuh krugljica.

Garrucci n. d. tab. XXXVII, 5.

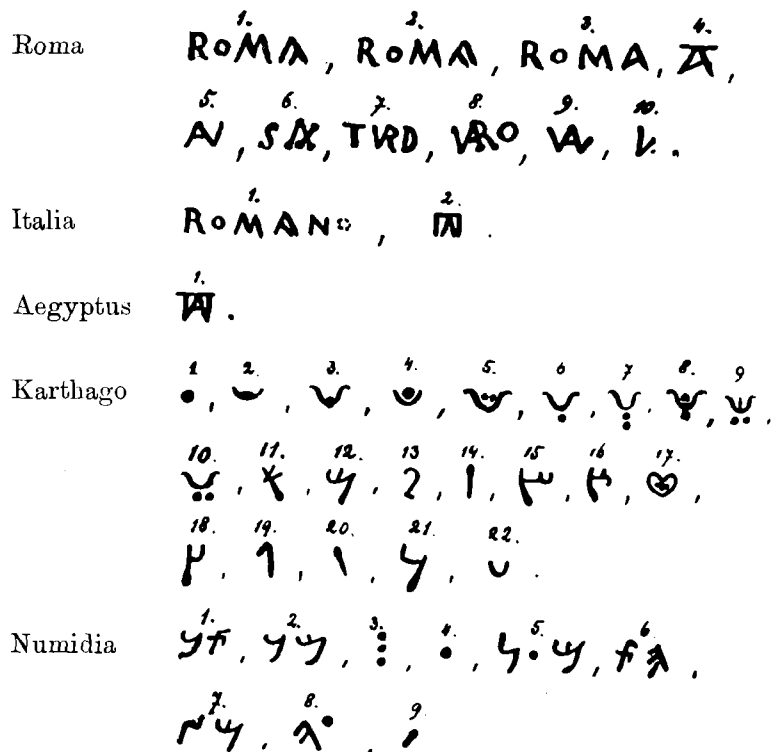
1 kom.

Sabini(?) Uncia. — Æ; 27^{mm}; 18·1 gr. — Na prednjoj strani, u staro doba vatrom oštećenaj, valjda je bio kao lik astragal uz vrijednosnu oznaku za jednu unciju .

Vrijednosni znak za unciju.

Garrucci n. d. tab. XXXVII, 6.

1 kom.



Sl. 11. Biljezi na italiskim i afrikanskim novcima iz Mazina.

Rimski reducirani asi.

I. Anonimni asi bez kovničarskoga biljega. Sekstantarni komadi:

1. Æ; 35^{mm}; 36·60 gr. — Lovorom ovjenčana Janova glava sa dva lica; iznad nje vrijednosni biljeg za as I.

- Na lijevo okrenuta prova broda sa stražarnicom, koja gore završuje šiljatim zabatom. Iznad broda vrijednosni biljeg I, ispod njega napis **ROM/λ** (sr. sl. 11. br. 1).
 D' Ailly Recherches sur la monnaie romaine II.1, tabl. LIV.2. 1 kom.
 2. Æ; 33^{mm.}; 35.23 i 32.33 gr. (T. XIV. sl. 7.). — Slično, ali je na naličju napis **ROMλ** (sr. sl. 11. br. 2), a stražarnica se završuje terasom.
 D' Ailly n. d. II.1, tabl. LIV.3. 2 kom.
 3. Æ; 35^{mm.}; 32.86 gr. — Slično kao br. 2, ali je napis **ROM/λ**.
 D' Ailly n. d. II.1, tabl. LIV.4. 1 kom.

Uncijalni komadi:


4. Æ; 32^{mm.}; 29.82 gr. — Kao br. 3.
 D' Ailly n. d. II.1, tabla LV. i LVI. 1 kom.
 5. Æ; 33^{mm.}; 26.95 gr. (T. XIV. sl. 6.). — Kao pređašnji, ali je napis **ROMA** (sr. sl. 11. br. 3).
 D' Ailly n. d. II.1 tabla LV. i LVI. 1 kom.
 6. Æ; 31^{mm.}; 25.18 gr. — Kao pređašnji, ali napis je ponešto izlisan te se ne raspoznaje oblik slova **A**. 1 kom.

II. Anonimni asi sa slikovnim kovničarskim biljegom:

- Biljeg: Zvijezda. (Aruntius Stella?) Uncijalan as.
 7. Æ; 35^{mm.}; 28.39 gr. — Slično br. 2, ali je napis **ROMA**, vrijednosni biljeg je desno od broda, a iznad broda nalazi se osmerotraka zvijezda.
 D' Ailly n. d. II.2, tabla LXXI, 5.
 Biljeg: Delfin. (Afrania?). Sekstantaran as. 1 kom.
 8. Æ; 33^{mm.}; 40.45 gr. — Slično br. 1 (stražarnica sa zabatom); ali je napis **ROMA**, a desno do broda nalazi se glavom dole okrenuti delfin.
 D' Ailly n. d. II.2, tabla LXXIX.3. 1 kom.
 Od drugoga primjerka istoga asa ima partažiran komad, kojega je nešto manje od polovice, a teži 17.08 gr. (T. XIV. sl. 2.).
 Biljeg: Delfin. Uncijalan(!) as.
 9. Æ; 30^{mm.}; 23.76 (sic!) gr. — Slično pređašnjemu, ali se na desno okrenuti delfin nalazi iznad terase stražarnice, a vrijednosni znak desno do broda.
 D' Ailly n. d. II.2 tabla LXXIX.6, ali njegov je najlaglji komad 30.15 gr. težak, dakle sekstantaran, dočim je naš primjerak po težini uncijalan. 1 kom.
 Biljeg: Ptica na krmilu. (Cipia?). Sekstantaran as.
 10. Æ; 34^{mm.}; 41.33 gr. — Slično br. 3, ali je vrijednosni znak desno do broda, a iznad terase nalazi se na desno okrenuta ptica, koja sjedi na položenom krmilu.
 D' Ailly n. d. II.2 tabla LXXXIV.4. 1 kom.
 Biljeg: Grif. Uncijalan as.
 11. Æ; 32^{mm.}; 32.62 gr. — Kao br. 3, ali je vrijednosni znak desno do broda, a na terasi stražarnice nalazi se desno okrenuti stupajući grif. Pod grifovom desnom pandžom na desno okrenuta zečja glava.
 D' Ailly n. d. II.2 tab. LXXXIV.12. 1 kom.

- Biljeg: Leptir na grozdu. Sekstantaran as(?)
 12. Æ; 31^{mm.}; 32·19 gr. — Sličan predašnjemu, samo što je nad terasom stražarnice komad loze sa grozdom, na kojemu leptir sjedi.
 D' Ailly n. d. II.₂ tab. LXXXXII.₃. 1 kom.
 Biljeg: Leteća Viktorija i šiljak od koplja. Sekstantaran as.
 13. Æ; 33^{mm.}; 38·75 gr. — Sličan br. 1 (sa zabatom na stražarnici), ali je vrijednosni znak desno do broda, a nad brodom nalazi se na desno leteća Viktorija sa vijencem u ruci i oštricom gore okrenuti šiljak od koplja.
 D' Ailly n. d. II.₂ tab. LXXXXVII.₅.
 Biljeg nejasan.
 14. Æ; 32^{mm.}; 35·05 gr. Sekstantaran as. 1 kom.
 15. Æ; 31^{mm.}; 26·80 gr. Uncijalan as. 1 kom.

III. Asi sa kovničarskim monogramom ili imenom.

- Monogram \bar{A} (Atilius? sr. sl. 11. br. 4). Uncijalan as.
 16. Æ; 31^{mm.}; 24·09 gr. — Obični likovi, gore monogram \bar{A} , desno vrijednosni znak, dole napis **ROM/A**.
 D' Ailly n. d. II.₃, LXXXXIX. 1-3. 1 kom.
 Monogram **A/** (Aurelius? sr. sl. 11. br. 5.) Sekstantaran as.
 17. Æ; 32^{mm.}; 31·93 gr. — Kao predašnji, ali je monogram **A/** iznad broda.
 D' Ailly n. d. II.₃ LXXXXIX.₁₁. 1 kom.
 C. *Antestius Labeo* (oko $\frac{580 \text{ a. u. c.}}{174 \text{ pr. Kr.}}$). Uncijalan as.
 18. Æ; 31—29^{mm.}; 22·10 gr. — Slično, ali je nad brodom napis **C · ANTESTI**, a iznad napisa na desnu stranu trčeci pas.
 Babelon Monnaies consulaires I. str. 144. br. 4. 1 kom.
 C. *Clovius Saxula* (oko g. $\frac{565}{189}$). Sekstantarni asi.
 19. Æ; 33 i 32^{mm.}; 31·94 i 31·69 gr. — Slično br. 16. (sr. sl. 11. br. 6), ali je nad brodom monogram **S** .
 Babelon n. d. I. 362.₁. 2 kom.
 P. *Cornelius Sula* (oko g. $\frac{554}{206}$?). Uncijalan as.
 20. Æ; 29^{mm.}; 17·08 gr. — Slično, ali je nad brodom napis **P · SVLA**.
 Babelon n. d. I. 387.₂. 1 kom.
 Q. *Marcus Libo* (oko g. $\frac{580}{741}$). Sekstantaran as.
 21. Æ; 33^{mm.}; 30·12 gr. — Slično, ali je nad brodom napis **Q. NARC**, a desno do broda mjesto vrijednosnog znaka ime **LIBO**.
 Babelon n. d. II. 182, 2. 1 kom.
 Opeimius oko g. $\frac{545}{209}$. Uncijalan (sic!) as.
 22. Æ; 31^{mm.}; 18·34 gr. — Slično, ali je nad brodom napis **OFEI**.
 D' Aillyjevi i Bahrfieldovi asi (11 kom.) teže između 39·60 i 30·05 gr. naš je valjda pometnjom kovan na pločici, koja je bila određena za semis.
 Babelon n. d. II. 271.₇. 1 kom.
 Papius *Turdus* oko (g. $\frac{540}{214}$). Sekstantaran as.
 23. Æ; 33^{mm.}; 31·88 gr. Slično, ali je nad brodom ime **TVRD** (sr. sl. 11, br. 7).
 Babelon n. d. II. 286, 1. 1 kom.

C. Terentius Varro (oko g. $\frac{537}{217}$). Sekstantaran as.

24. Æ; 31^{mm}; 30·08 gr. — Slično, ali je nad brodom ime **VARO** (sr. sl. 11, br. 8).

Babelon n. d. II. 481, 4.

1 kom.

M. Titinius (oko g. $\frac{545}{209}$). Sekstantaran as.

25. Æ; 31^{mm}; 27·42 gr. — Sličan sa napisom **M · TITINI**.

Babelon n. d. II. 493, 1.

1 kom.

Komadi, kojima su D' Ailly i Bahrfeldt težinu priopćili, svi su znatno teži od našega komada, te im se težina kreće između 44·97 i 31·30 gr.

Valerius (oko g. $\frac{527}{227}$). Uncijalan as.

26. Æ; 32 i 29^{mm}; 22·36 i 21·87 gr. — Sličan sa monogramom **VA** (sr. sl. 11, br. 9).

Babelon n. d. II. 507, 1.

2 kom.

27. Æ; 6·09 gr. T. XIV., 3. — Komad partažirana asa, po prilici $\frac{1}{5}$ ili $\frac{1}{6}$ od cijeloga.¹

1 kom.

Slovo **V** (Luceria; sr. sl. 11, br. 10). Semiuncijalan as. (kovan oko g. $\frac{665}{89}$).

28. Æ; 25—24^{mm}; 8·41 gr. T. XIV., 5. — Ovjenčana Janova glava; iznad nje horizontalno položen vrijednosni znak **I**. Ispod vrata bilo je nejasno otisnuto slovo **V**, od kojega se jedva tragovi opažaju.²

Na desno okrenuta prova broda, iznad koje je vrijednosni znak **I**; dole jedva da se raspoznaju tragovi napisa **ROMA**.

1 kom.

Italski i sicilski novci.

Campania. Æ; 18^{mm}; 5·60 gr. T. XIV., 10. — Na lijevo okrenuta Athenina glava sa korinhtskom kacigom.

ROMAN[O] (sr. sl. 11, III. 1). iza zauzdane na desno okrenute konjske glave.

Garrucci sp. d. tav. LXXVII, 27 dodijeljuje taj novac sjeveroitalskim Gallima.

1 kom.

Salapia Apuliae. Æ; 17^{mm}; 2·60 gr. — Na desno okrenuta Zevsova glava, ovjenčana lovor-vijencem.

Na lijevo skačući konj. Iznad njega zvijezda sa sedam trakova, a ispod njega monogram **IAI** (sr. sl. 11, III. 2).

Katalog berlinskog muzeja III., tabla IX. 136. Friedländer, koji taj novac dodijeljuje Salapiji, dopušta, da bi mogao poticati i iz Kyrenaike.

Teate Apuliae. Æ; 24^{mm}; 14·87 gr. Quincunx. T. XIV., 8. — Na desno okrenuta Athenina glava sa korinhtskom kacigom (sa perjanicom), mindušicom i dugom valovitom kosom. Iznad kacige vrijednosne krugljice za pet uncija

TIATI. Na pol na desno okrenuta na korinhtskom kapitelu stojeća sova, Na desno polumjesec i vrijednosne krugljice $\ddot{\vdots}$.

Katalog berl. muz. III., str. 205 br. 7.

Syracusae Siciliae. *Hiero II.* (275—216).

1. Æ; 19^{mm}; 5·71 gr. — Na lijevo okrenuta Poseidonova glava sa tenijom u kosi. Kružna crta sastavljena od pikanja.

¹ Gotovo vjerojatnije mi se čini, da je ovo ulomak kartaškoga novca (sr. Kartago br. 19—41).

² Sa horizontalno nad glavom položenim vrijednosnim znakom **I** kovali su se semiuncijalni asi sa biljezima **V** (Luceria) i **PI** (Peru-

sia?). Isti biljeg dolazi i na uncijalnim asima s tim biljezima i sa biljegom **C A** (Canusium?). Naš je as nešto teži od najtežeg lucerijskog komada kod d'Aillyja (n. d. II., str. 689.)

Urešen trozub između dva glavama dole okrenuta delfina; dole napis

IEPΩ — ΝΟΣ

ΑΓ.

British Museum. Catalogue of greek coins. Sicily str. 218 br. 606. 1 kom.

2. Æ; 19^{mm}; 5.53 gr. — Slično ali biljeg ispod napisa na naličju ο—Φ.

Cat. Brit. Mus. Sicily str. 218, br. 609. 1 kom.

3. Æ; 18^{mm}; 5.49 gr. T. XIV., 12. — Slično, ali biljeg ispao. 1 kom.

Syracusae Kovano iza god. 215. pr. Kr.

4. Æ; 23^{mm}; 10.97 gr. — Na lijevo okrenuta lovorom ovjenčana Apollonova glava sa dugom kosom. Kružna crta sastavljena od pikanja.

Dioskuri na konjima na desno, sa podignutim desnim rukama; nad njihovim glavama zvijezde. Dole ispod crte ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

Na naličju tragovi dvokova.

Cat. Brit. Mus. Sicily str. 225 br. 678. 1 kom.

Incerti. 1. Æ; 25^{mm}; 15.30 gr. Veoma surov stil. T. XIV., 9. — Na desno okrenuta mladana muška glava. Naokolo kružna crta.

Na lijevo okrenuti jarac.

Novac kao da je u staro doba bio u vatri, te mu je rub sasvim popucao, a slično se je dogodilo i sa nosom one muške glave.

2. Æ; 22^{mm}; 8.13 gr. — Zevsova glava na desno.

Raspoznaje se samo gornji kraj desnoga krila na lijevo okrenuta orla.

Ovaj veoma izlizani novac valjda pripada Brettijcima (Bruttii).

Grčka, Kaphyai u Arkadiji.

Æ; 19^{mm}. T. XIV., 13. — Na lijevo stojeći Zevs drži u desnici Niku, a lijevicom se upire o dugo žezlo. U polju ΚΑΛΛΙΜΑ Naokolo kružnica sastavljena od pikanja.

ΝΟΥ.

Na lijevo sjedeća Achaia, drži u desnici vijenac, a lijevicom se upire o dugo žezlo. Naokolo [ΑΧΑΙΩΝ] — ΚΑΡΥΑ[Ι]-ΩΝ; izvana nečistljivo magistratsko ime. Naokolo kružna crta sastavljena od pikanja. 1 kom.

Egipat. Ptolemacus VIII. Euergetes II. (170.—117.).

1. Æ; 25^{mm}. Klasjem ovjenčana glava Kleopatre I. kao Iside, sa dugim uvojcima, na desno.

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Orač otvorenih krila na munji, na lijevo.

U polju lijevo monogram **ΑΙ** (sr. sl. 11, IV., 1).

Kovan u Paphu na otoku Kypru između g. 146—127.

Sr. Catalogue of greek coins in the British Museum The Ptolemies p. 89. broj 6—11. 1 kom.

2. Æ; 25^{mm}. Slično, ali bez monograma na naličju.

Kovan u Egiptu između g. 146—127.

Sr. Brit. Museum. Cat. p. 93 br. 67—77. 2 kom.

3. Æ; 43^{mm}. T. XIV., 11. Glava Zeusa Ammona sa dijademom, na desno.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΕΓΥΠΤΟΥ. Orač otvorenih krila na munji, na desno. U polju desno Φ.

Kovan u Kyreni između g. 156—146.

Sr. Brit. Mus. Cat. p. 94. br. 78. 2 komada razne debljine, od kojih deblji pokazuje tragove dvokova.

4. Æ; 28—27^{mm}. Glava Zeusa Ammona sa dijademom, na desno.
 ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΕΥΡΥΠΕΤΟΥ. Orao otvorenih krila na munji,
 na lijevo. U polju lijevo Φ.
 Kovan u Kyreni između g. 156—146.
 Sr. Brit. Mus. Cat. p. 94. br. 80—81. 6 kom.
5. Æ; 25^{mm}. Slično predašnjemu. 2 kom.
6. Æ; 18^{mm}. Slično predašnjemu, ali je na naličju napis drugačije po-
 redan, a u polju lijevo je slovo Σ(?).
 Kovan u Kyreni između god. 156—146.
 Brit. Mus. Cat. nema sa ovim slovom. 1 komad sa velikom antičnom
 rupom u sredini.
Egiptat. Ptolemaeus X. Soter II. (117—81). Sa Kleopatrom III. (117.—111.).
7. Æ; 30—29^{mm}.; Glava Zeusa Ammona sa dijademom, na desno.
 Dva orla na munji, na desno. Pred njima dupli rog obilnosti.
 Kovan u Egiptu između g. 117—111.
 Brit. Mus. Cat. p. 106. br. 27—30. 6 kom.
8. Æ; 29^{mm}. — Slično, ali je rog obilnosti jednostavan. 1 kom.
9. Æ; 20—19^{mm}. — Sličan manji nominal sa jednostavnim rogom obilnosti.
 Brit. Mus. Cat. p. 106 br. 32—35. 5 kom.

Kartaški novci (kovani prije g. 146. pr. Kr.)

1. Æ; 46—44^{mm}.; 102, 104, i 99 gr. T. XIV., 1. — Klasjem ovjenčana glava
 Persephone sa mindušicom u uhu, na lijevo.
 Mirno stojeći zaularen konj na desno. Iznad njegovih leđa zračasta sun-
 čana ploča, do koje je sa svake strane po jedna uspravljena, diskom okrunjena
 Uraios-zmija.
 Müller Num. de l'anc. Afrique II. str. 92 br. 131. 3 kom.
2. Æ; 22—20^{mm}. — Klasjem ovjenčana glava Persephone sa mindušicom
 u uhu, na lijevo. Oko ruba kružnica sastavljena od pikanja.
 Mirno stojeći konj na desno, iza njega datuljna paoma. Nejasni kov-
 nički biljezi.
 Müller sp. d. str. 94—95. 3 kom.
3. Æ; 22^{mm}. — Slično, ali je mjesto datuljne paome dugi kaducej, a pred
 konjem je slovo sl. 11, VII., br. 21. Jedan partažiran komad, od kojega fali nešto
 manje od polovice.
 Müller sp. d. str. 95.
4. Æ; 22—19^{mm}. Stil prilično surov. — Klasjem ovjenčana glava Perse-
 phone sa mindušicom u uhu, na lijevo.
 Na desno stojeći i osvrćući se zaularen konj. Nejasni biljezi.
 Müller sp. d. str. 97, br. 200 i sl. 56 komada, od kojih su dva u staro
 doba probušena.
5. Æ; 19—18^{mm}. — Slično sa kružnom crtom oko glave na prednjoj strani.
 Manji nominal.
 Müller sp. d. str. 97. 2 komada, od kojih jedan u staro doba probušen.

6. Æ; 16^{mm}. Dobar stil. — Slično, ali bez kružne crte.
Müller sp. d. str. 97, br. 206. 1 kom.
7. Æ; 22^{mm}. — Kao br. 4. Pred konjem znak sl. 11, VI., br. 15, med njegovim nogama znak sl. 11, VI., br. 16. Naokolo kružna crta. T. XV., 5.
Müller sp. d. str. 97 br. 211. 1 kom.
8. Æ; 21^{mm}. — Slično; med konjevim nogama znak sl. 11, VI., br. 17.
Müller sp. d. str. 97. br. 214. 1 kom.
9. Æ; 19^{mm}. — Slično; pred konjem znak sl. 11, VII., br. 18. 2 kom.
10. Æ; 21—20^{mm}.; veoma loš stil. — Slično, ali znaci nejasni. 5 komada, od kojih je jedan u staro doba probušen.
11. Æ; 21—20^{mm}. gr. — Kao br. 4., ali iza konja stoji dugačak štap sa palmetom na vršku. Nejasni biljezi.
Müller sp. d. str. 97. br. 217 i sl. 6 kom.
12. Æ; 20^{mm}. — Slično, ali je za konjem dugačak kaducej. Nejasni biljezi.
Müller sp. d. str. 98, br. 223 i sl. 2 kom.
13. Æ; 21^{mm}. — Klasjem ovjenčana glava Persephone sa mindušicom u uhu, na lijevo.
Na desno stupajući zaularen konj obazire se na lijevo. Bez biljega. Oko ruba kružna crta.
Müller sp. d. str. 98. br. 230. 1 kom.
14. Æ; 20^{mm}.; dobar stil. — Slično, ali oko obijuh likova kružna crta, sastavljena od pikanja. Na naličju tragovi dvokova. 1 kom.
15. Æ; 22^{mm}. — Kao br. 13, ali med konjevim nogama znak sl. 11, VII., br. 19.
Müller sp. d. str. 99, br. 238. 1 kom.
16. Æ; 21^{mm}. — Kao br. 13, ali med konjevim nogama znak sl. 11, VII., br. 20.
Müller sp. d. str. 98, br. 230 i sl. 1 kom.
17. Æ; 21—20^{mm}. — Kao br. 13, ali iza konja datuljna paoma.
Müller sp. d. str. 99, br. 241. 2 kom.
18. Æ; 45^{mm}.; 89 gr. — Klasjem ovjenčana glava Persephone sa mindušicom u uhu, na desno.
Zaularen konj stupajući na desno. Iznad njegovih leđa zračasta sunčana ploča, do koje je sa svake strane po jedna uspravljena, diskom okrunjena Uraioszmija. Ispod konja izlizano slovo (sl. 11, VI., br. 11).
Müller sp. d. str. 99, br. 251. 1 kom.
19. Æ; 29—23^{mm}. T. XV., 2. — Klasjem ovjenčana glava Persephone sa mindušicom u uhu, na lijevo.
Na desno stupajući zaularen konj. Nejasni biljezi.
Müller sp. d. str. 99, br. 242—243. 226 kom.
20. Æ; 28—27^{mm}. — Slič.; na naličju je pred konjem krugljica (sl. 11. V., br. 1.).
Müller sp. d. str. 99, br. 244. 5 kom.
21. Æ; 29—26^{mm}. — Slično; krugljica med prednjim i stražnjim konjevim nogama. 14 kom.
22. Æ; 28^{mm}. — Slično; krugljica med prednjim konjevim nogama. 1 kom.
23. Æ; 29—28^{mm}. — Slično; krugljica med stražnjim konjevim nogama. 2 kom.
24. Æ; 27^{mm}. — Slično; medu konjevim nogama znak br. 2. 3 kom.

25. Æ; 27^{mm}. — Slično; među konjevim nogama znak br. 3. 2 kom.
26. Æ; 28^{mm}. — Slično; među konjevim nogama znak br. 4. 1 kom.
27. Æ; 28^{mm}. — Slično; među konjevim nogama znak br. 5. 1 kom.
28. Æ; 27^{mm}. — Slično; među konjevim nogama znak br. 6. 1 kom.
29. Æ; 27^{mm}. — Slično; među konjevim nogama znak br. 7. 1 kom.
30. Æ; 28—27^{mm}. — Slično; među konjevim nogama znak br. 8. 2 kom.
31. Æ; 29—27^{mm}. — Slično; među konjevim nogama znak br. 9. 2 kom.
32. Æ; 29—27^{mm}. — Slično; među konjevim nogama znak br. 10. 4 kom.
33. Æ; 27^{mm}. — Slično; pred konjem krugljica, a među prednjim i stražnjim nogama slovo br. 11. Müller sp. d. str. 99, br. 245—246. 1 kom.
34. Æ; 27^{mm}. — Slično kao br. 33, ali je krugljica međ stražnjim konjevim nogama. 5 kom.
35. Æ; 28—27^{mm}. — Kao br. 33, ali je krugljica među prednjim konjevim nogama. 5 kom.
36. Æ; 28—24^{mm}. — Kao br. 33, ali bez krugljice. Müller sp. d. str. 99, br. 245. 28 kom.
37. Æ; 29^{mm}. — Slično, ali je među konjevim nogama slovo br. 12. Müller sp. d. str. 99, br. 249. 1 kom.
38. Æ; 28^{mm}. — Slično, ali je među konjevim nogama znak br. 13. (dvojben). 1 kom.
39. Æ; 28^{mm}. — Slično, ali je među konjevim nogama znak br. 14. 1 kom.
40. Æ; 27^{mm}. — Slično, ali je isti znak br. 14 ispred konja. 1 kom.
41. Æ; T. XV., br. 6—9. — Slični u staro doba rasječeni (partažirani) novci (7 komada). Od ovih dva su komada bila raspolovljena, te se na jednom jasno raspoznaje trag dljeta, na koje se je čekićem udaralo. Od druga dva komada kod jednoga je odsječena, a kod drugoga odkinuta po prilici jedna trećina. Od petoga komada ima po prilici jedna trećina, a od šestoga i sedmoga sredina.
42. Æ; 22—21^{mm}. — Klasjem ovjenčana glava Persephone na lijevo. Na desno stupajući zaularen konj; za njim stoji dugačak kaducej. Müller sp. d. str. 100, br. 253 i sl. 5 kom.
43. Æ; 21^{mm}. — Slično kao br. 42 ali je pod konjem znak sl. 11, VII., br. 22. Müller sp. d. str. 100, br. 255. 1 kom.
44. Æ; 21^{mm}. — Nejasan kartaški partažiranovac, kojemu fali po prilici jedna trećina. 1 kom.

Novci numidskih kraljeva.

Micipsa i njegova braća *Gulussa* i *Mastanabal* (148—118.).

Stariji tip:

1. Æ; 25^{mm}. — Na lijevo okrenuta bradata glava sa dijademom u kosi. Dole dva slova (sl. 11, VIII., br. 1.). Naokolo kružna crta sastavljena od pikanja.

Na lijevo stupajući zauzdan konj. Iznad njega dvanajsterotraka zvijezda sa piknjom u sredini, ispod njega nejasna slova (br. 2).

Sr. Müller n. d. III. str. 32, br. 37—40, koji te novce pripisuje Adherbalu i Hiempsalu I. 1 kom.

2. Æ; 26—25^{mm}. — Slično, ali na prednjoj strani nema slova ispod glave, a na naličju su pod konjem mjesto slova okomito poredane tri krugljice (br. 3). Müller n. d. str. 32, br. 39. 2 kom.
3. Æ; 25^{mm}. T. XV., 10. — Slično, ali je pod konjem mjesto slova samo jedna krugljica (br. 4). Müller n. d. str. 32, br. 40. 1 kom.
4. Æ; 26—25^{mm}. — Slično, ali pod konjem dva slova (br. 5). Müller n. d. str. 32, br. 38. 2 kom.
5. Æ; 27—25^{mm}. — Slično, ali se ne raspoznaju nikakovi znaci. 3 kom.
- M l a d i t i p :
6. Æ; 29—25^{mm}. — Lovor vijencem ovjenčana bradata glava kraljeva (Micipse ili kojega od njegove braće) na lijevo. Naokolo kružna crta sastavljena od pikanja. Na lijevo skaćući zauzdan ili zaularen konj. Bez biljega. T. XV., 12. Müller n. d. str. 18, br. 21. 17 kom.
7. Æ; 25^{mm}. — Slično, ali je iznad konjskih leđa na lijevo okrenuta Ammonova glava u kontrmarki. Müller n. d. str. 18, br. 22. 1 kom.
8. Æ; 27—25^{mm}. — Slično; na prednjoj strani ispod glave slova br. 2, a na naličju ispod konja slova br. 6. T. XV., 11. Müller n. d. str. 18, br. 23. 4 kom.
9. Æ; 27—25^{mm}. — Slično; na naličju ispod konja slova br. 2. Müller n. d. str. 18, br. 25. 32 kom.
10. Jedan sličan partažiran komad, od kojega ima jedna polovica. T. XV., 13.
11. Æ; 26^{mm}. — Slično; na naličju slova sl. 11, IX., br. 7. 1 kom.
12. Æ; 25^{mm}. — Slično; na naličju slova br. 8. Müller n. d. suppl. str. 61, br. 31A. 1 kom.
13. Æ; 28—25^{mm}. — Slično; na naličju ispod konja samo krugljica (br. 4). Müller n. d. str. 18, br. 32. 178 kom.
14. Æ; 26^{mm}. — Slično; na naličju ispod konja znak br. 9. 1 kom.
15. Æ; 28—25^{mm}. — Slično; biljezi nejasni. 43 kom.

Ulomci uresnih predmeta i nakita.

Konačno priopćujem još ulomke nekih uresnih predmeta i nakita, koji su također po vagi kao novac služili i bili određeni, da se kao neuporabivi stale, a iz njih opet novi predmeti naprave:

1. Masivna glava i komad vrata od neke ptice (labud?); prednji dio kljuna fali. Duljina 0·085, visina 0·042, težina 463 gr. Ova je glava valjda služila kao ukras na kakovom većem predmetu, možda na tronogu. (T. XVI., 11.).

2. Fibula sa veoma debelim masivnim stremenom na način čamca; zavojčica i igla fale. Duljina 0·042, (T. XVI., 5.).

3. Ulomak stremena sa nogom od certoške fibule. Duljina 0·039. (T. XVI., 7.).

4. Ulomak člankovita stremena sa nogom od fibule. Duljina 0·05. (T. XVI., 6.).

5. Ulomak stremena sa nogom od veće valjda la Tènske fibule. Dulj. 0·062. (T. XVI., 9.).

6. Komad sa stremena jedne la Ténske fibule. Duljina 0·037. (T. XVI., 8.).
 7. i 8. Dva ulomka špirala od la Ténske fibule. Dulj. 0·02 i 0·017. (T. XVI., 3 i 4.).
 9. i 10. Dva ulomka karika razne debljine. Promjer 0·04 i 0·042. (T. XVI., 10.).
 11. Savita šipka, koja naliči na čavao. Duljina 0·125. (T. XVI., 12.).
 12. i 13. Dva ulomka od narukvica razne debljine. Dulj. 0·054 i 0·048. (T. XVI., 1.).
 14. Dugme u sredini čunjasto izbočeno. Promjer 0·017. (T. XVI., 2.).
 15. Polovica okrugle probušene ploče, koja je sudeći po rupi kraj vanjskoga ruba služila kao privjesak. Promjer 0·038, debljina 0·001. (T. XVI., 16.).
 16. Ulomak tanke oblongne ploče sa nekakvim ornamentima. Sudeći po dvijema rupama na donjoj strani, bio je valjda pričvršćen na koži od pojasa. Dulj. 0·038, šir. 0·032, debljina 0·001. (T. XVI., 13.).
 17. i 18. Dva masivna ulomka, od kojih je jedan sigurno od drška oveće bronsane tave. Duljina 0·042 i 0·033, težina 82 i 60 gr.
 19. Ulomak od nekog masivnog drška. Duljina 0·043, šir. 0·02, deblj. 0·009, težina 55·5 gr.
 20. Na pola staljen ulomak od nekakve tanke pločice. Dulj. 0·023.

Dodatak. Boraveći u rujnu 1897. povodom iskapanja grobova halštatske perijode kraj Vreba u Gospiću, i opet mi je predao presvijetli gospodin veliki župan Budisavljević oveću količinu bakra i novaca iz mazinskoga našašća, koje je vrijedni mazinski učitelj Vojnović još naknadno mogao od svijeta sakupiti. Povrh toga darovao još nekoliko komada novaca iz Mazina gospoda profesori Dr. Gjurašin i Petričević. Među dosele opisanim novcima iz Mazina nije bio zastupan jedino jedan novac grada Teate, koji je darovao gosp. Dr. Gjurašin, dočim i među ostalim novo pridošlim komadima ima nekoliko novih varijeteta.

Novo pridošli komadi slijedeći su:

Rim. Aes rude I. Komadi bakra nepravilna oblika:

204. težina 199 gr.	214. težina 78 gr.	224. težina 44 gr.
205. " 188 "	215. " 75 "	225. " 31 "
206. " 138 "	216. " 72 "	226. " 28 "
207. " 132 "	217. " 72 "	227. " 22·5 "
208. " 131·5 "	218. " 71 "	228. " 18 "
209. " 98 "	219. " 71 "	229. " 18 "
210. " 96 "	220. " 69 "	230. " 14 "
211. " 89 "	221. " 63 "	231. " 14 "
212. " 82 "	222. " 58 "	232. " 10 "
213. " 79 "	223. " 56 "	233. " 9·5 "

Rim. Aes rude II. Poluvaljkaste šipke:

10. Ulomak težak 40 gr.

Rim. Aes rude III. Bari.

72. Komad težak nešto preko 11 uncija ($\frac{11}{12}$ funte). Težina 300 gr.

Rim. Aes rude IV. Pločasti komadi:

54. Težina 99 gr.	56. Težina 38 gr.	58. Težina 31 gr.
55. " 67 "	57. " 36 "	59. " 18 "

Rim. Aes rude V. Pogačasti komadi:

a) cijeli.

58. Težina 183,5 gr. 59. Težina 125 gr.

b) ulomci.

60. Težina 130 gr.	64. Težina 44 gr.	68. Težina 27 gr.
61. „ 88 „	65. „ 41 „	69. „ 13 „
62. „ 57 „	66. „ 33 „	70. „ 12 „
63. „ 55 „	67. „ 32 „	71. „ 7,5 „

Rim. Aes signatum IX. Ulomak sa ugla jednoga kvadrilatera. Duljina 0·04, širina 0·02, debljina 0·016, težina 78 gr. Što je na cijelomu komadu bilo prikazano neda se sigurno ustanoviti. Na našem ulomku kao da se vidi šiljak desnoga od raširenih orlovih krila (sr. Garrucci n. d. t. XXIV.).

Rim. Reducirani asi. 29. Æ; 32—31^{mm}; 27·5 gr. — Obični likovi i napis **M M/A** iznad prove broda.

30. Æ; 33^{mm}; 26·8 gr. — Uncijalan as, na kojemu se ne raspoznaje kovničarski biljeg.

Teate Apuliae. 2. Æ; 24^{mm}; 10·4 gr. Triens. — Na desno okrenuta glava bradatoga Herakla, pokrivena lavjom kožom, koja mu je oko vrata svezana. Naokolo kružna crta od bisera.

TIATI. Na desno okrenuti lav; iznad njega na desno okrenuti buzdovan, pod lavovim trbuhom deveterotraka zvijezda, a ispod crte vrijednosni biljeg za četiri uncije (••••).

Katalog berlinskog muzeja III. 1, 207.

Karthago. K br. 1. Æ; 46^{mm}; 83 gr. (def). — Još jedan u novije doba slomljeni komad, od kojega mali komadić manjka.

3.a) Æ; 20^{mm}. — Persephonina glava na lijevo.

Mirno na desno stojeći konj.

1 kom.

K br. 4. Još 1 komad.

K br. 19. Sa nejasnim biljezima još 57 kom.

K br. 21. Još 1 kom.

K br. 23. Još 1 kom.

23.a) Slično, ali med prednjim i stražnjim konjevima nogama slovo \bigcirc . 1 kom.

23.b) Slično, ali med prednjim i stražnjim konjevima nogama polumjesec. 1 kom.

K br. 24. Još 2 kom.

K br. 26. Još 3 kom.

K br. 34. Još 1 kom.

K br. 36. Još 3 kom.

K br. 41. Još tri partažirana novca, kod kojih su od svakoga preostale još po prilici dvije trećine.

Numidia K br. 6. Još 1 kom.

K br. 9. Još 4 kom.

K br. 13. Još 14 kom.

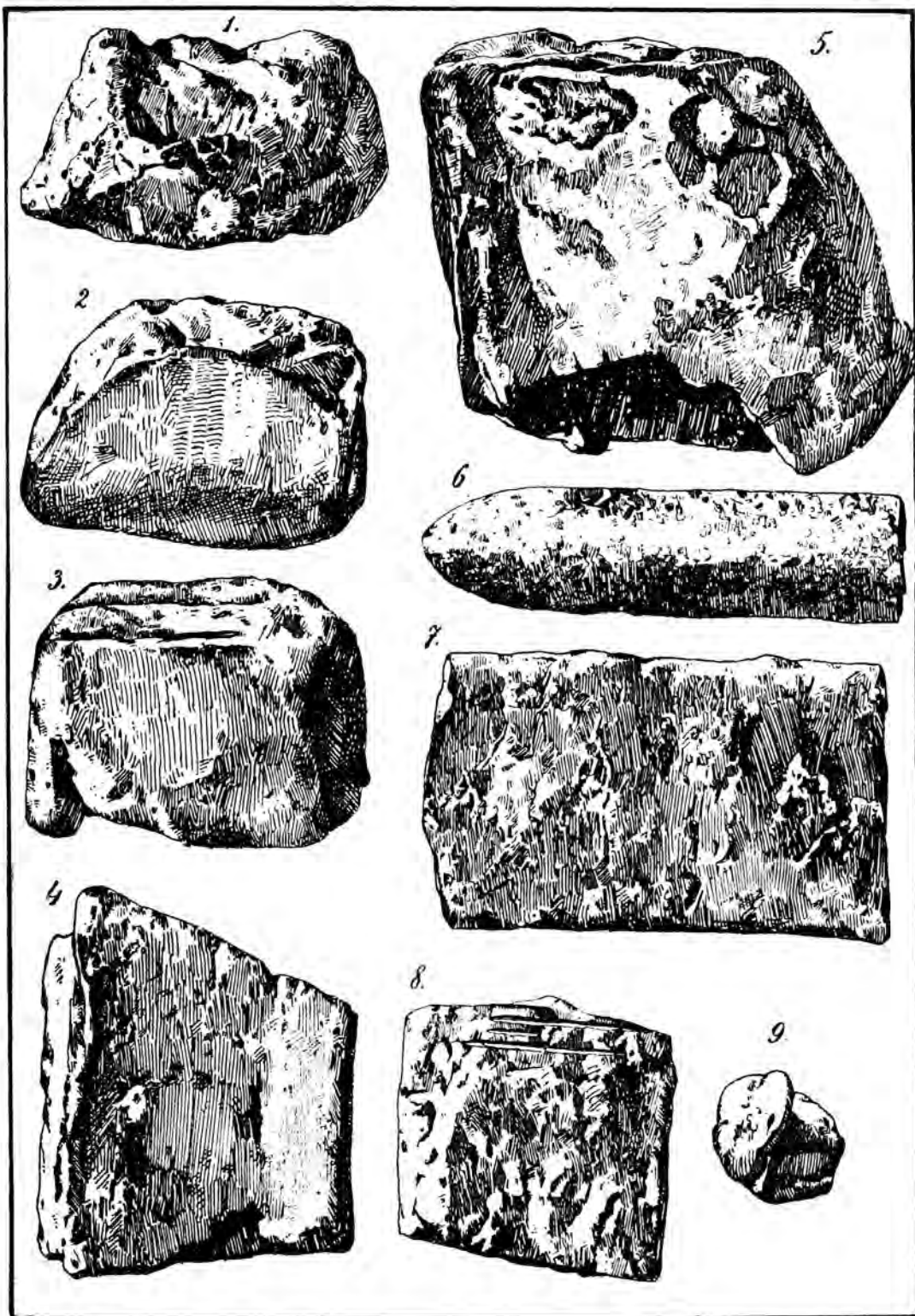
Br. 14.a Pod konjem znak •••• ♃

1 kom.

K br. 15. Još 6 kom.

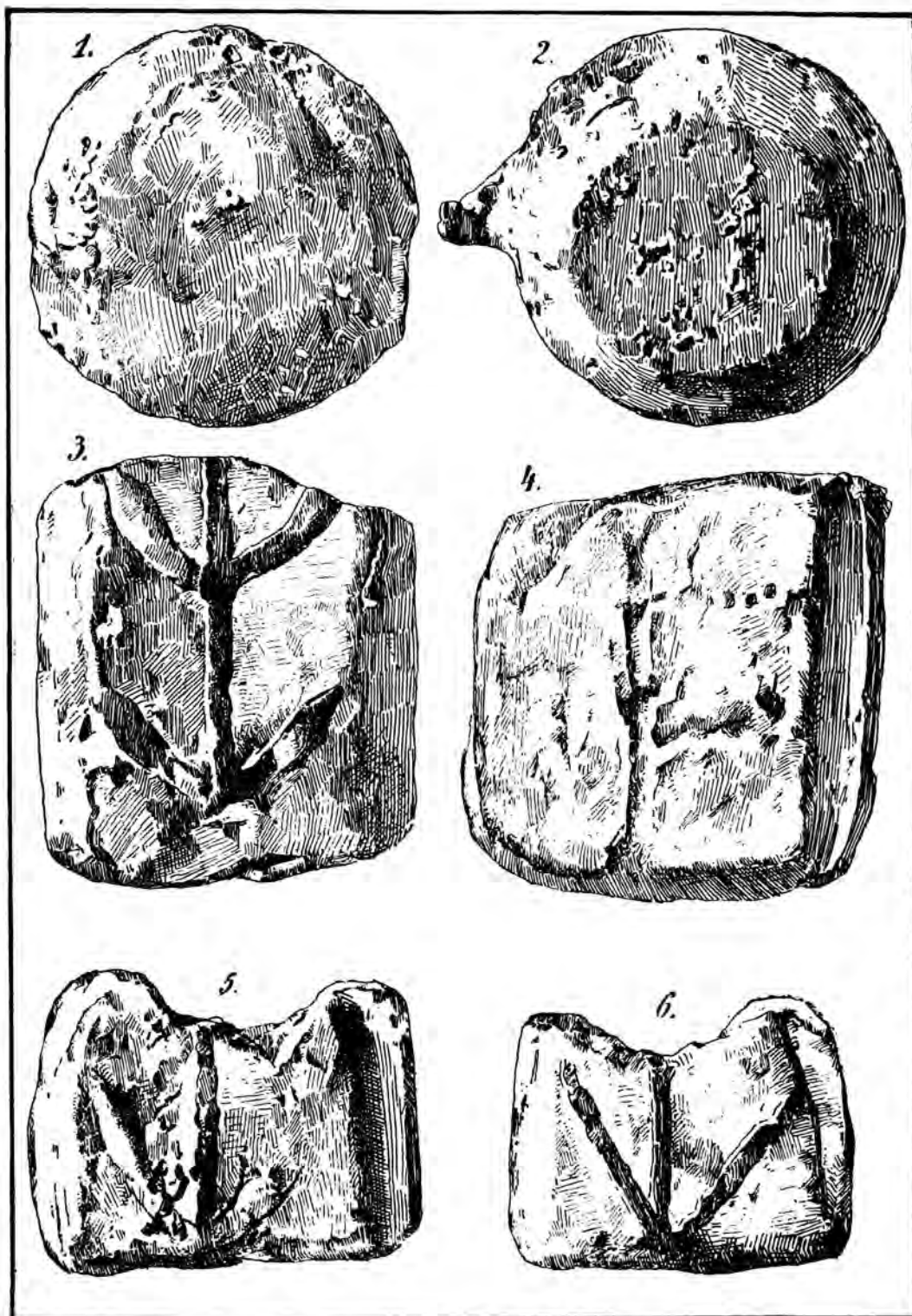
Mazinski skup.

Tabla I.



Mazinski skup.

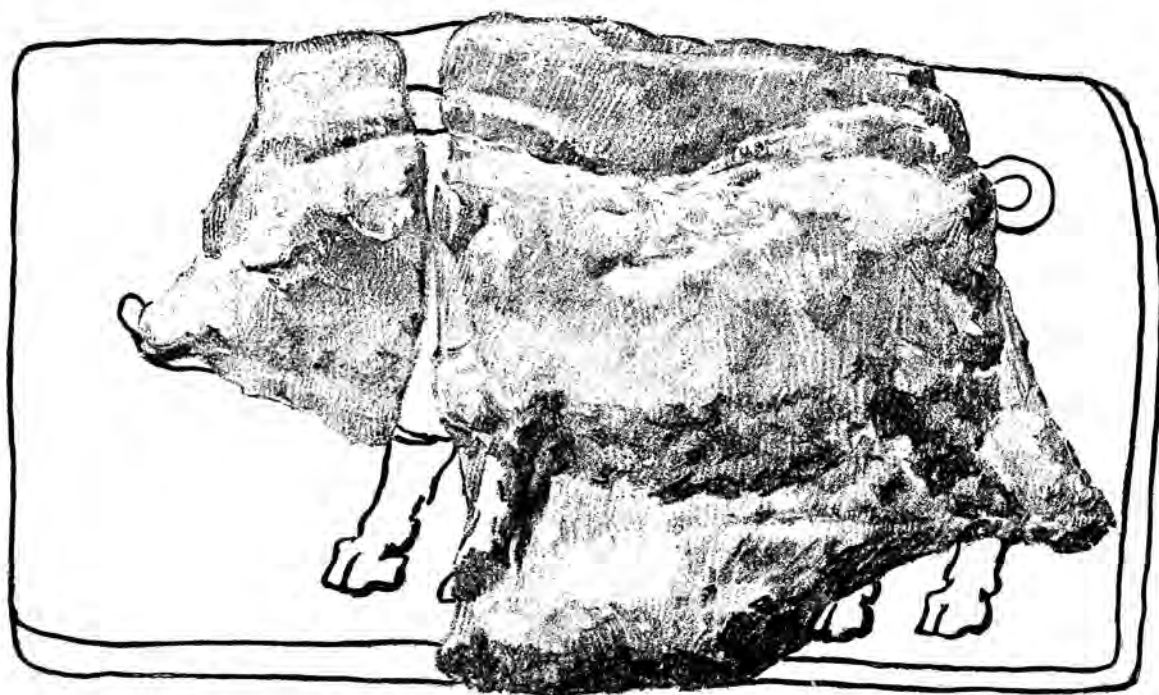
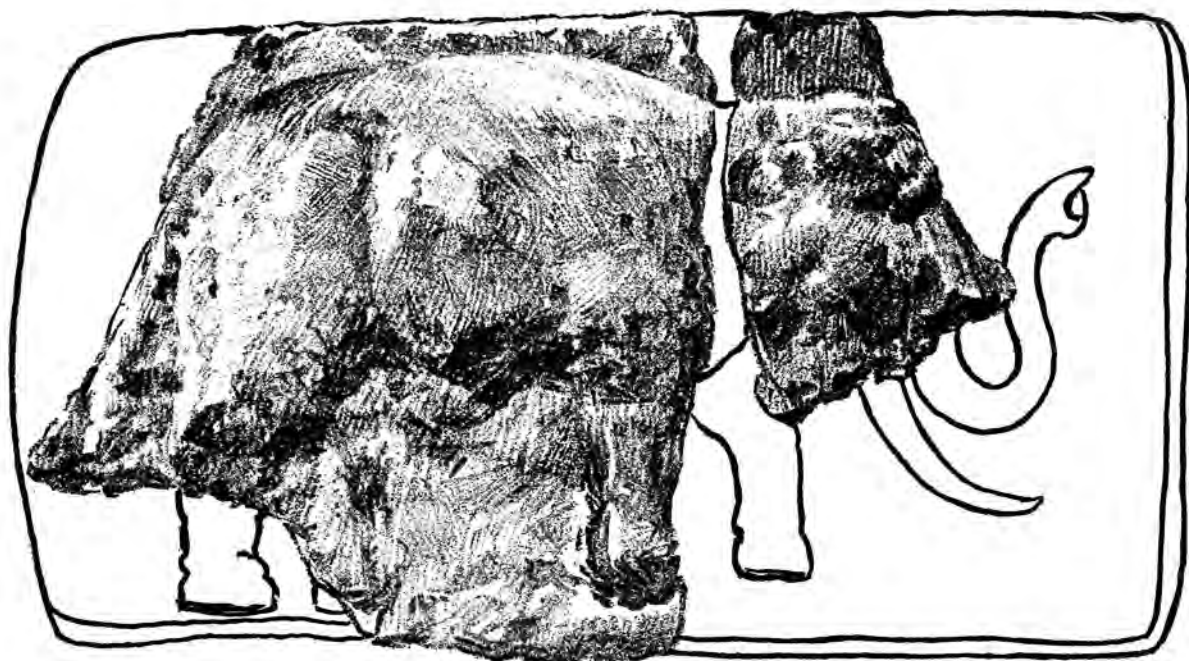
Tabla II.



Aes rude i signatum.

Mazinski skup.

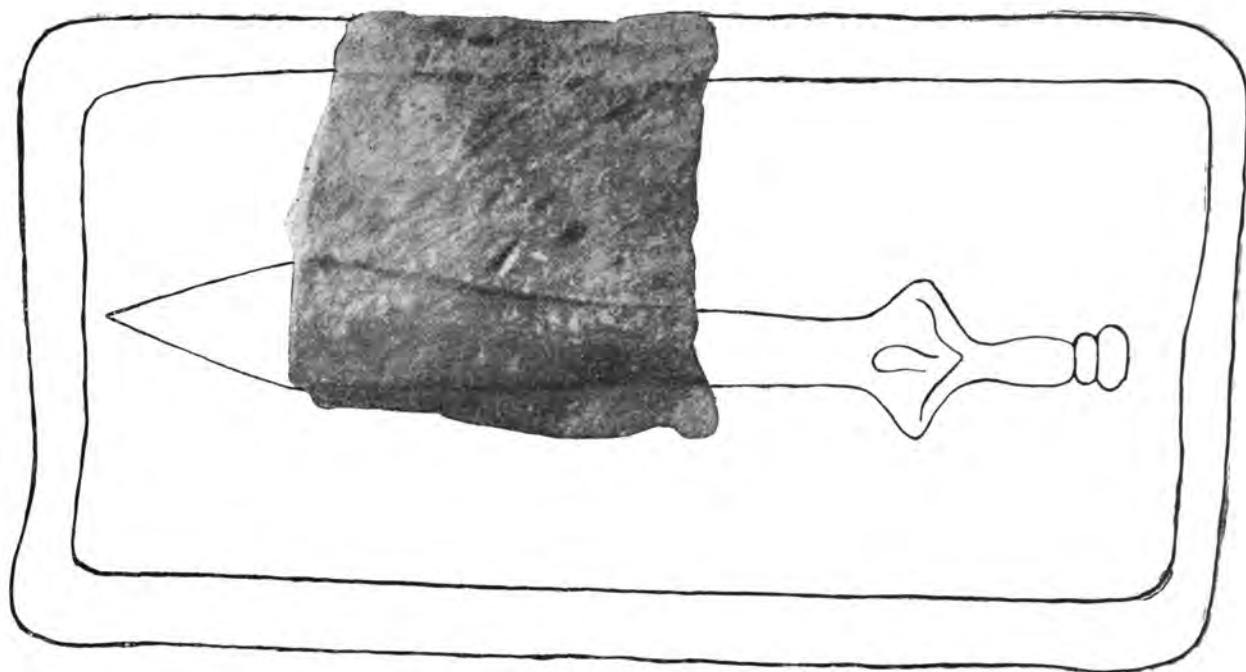
Tabla III.



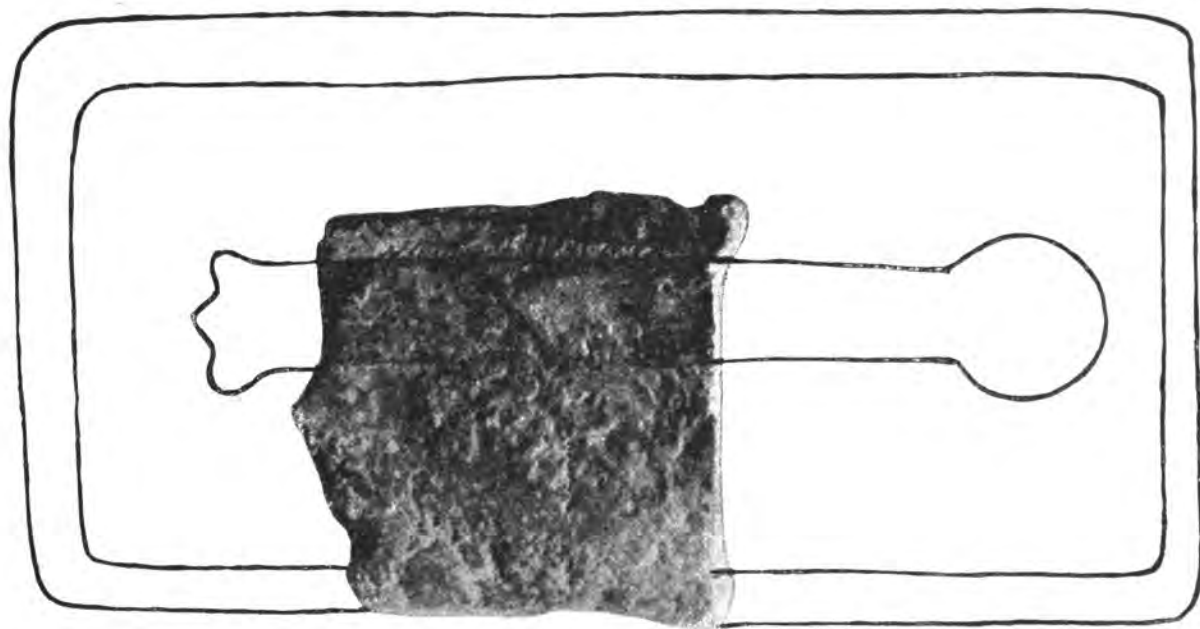
Aes signatum sa slonom i krmačom.

Mazinski skup.

Tabla IV. i V.



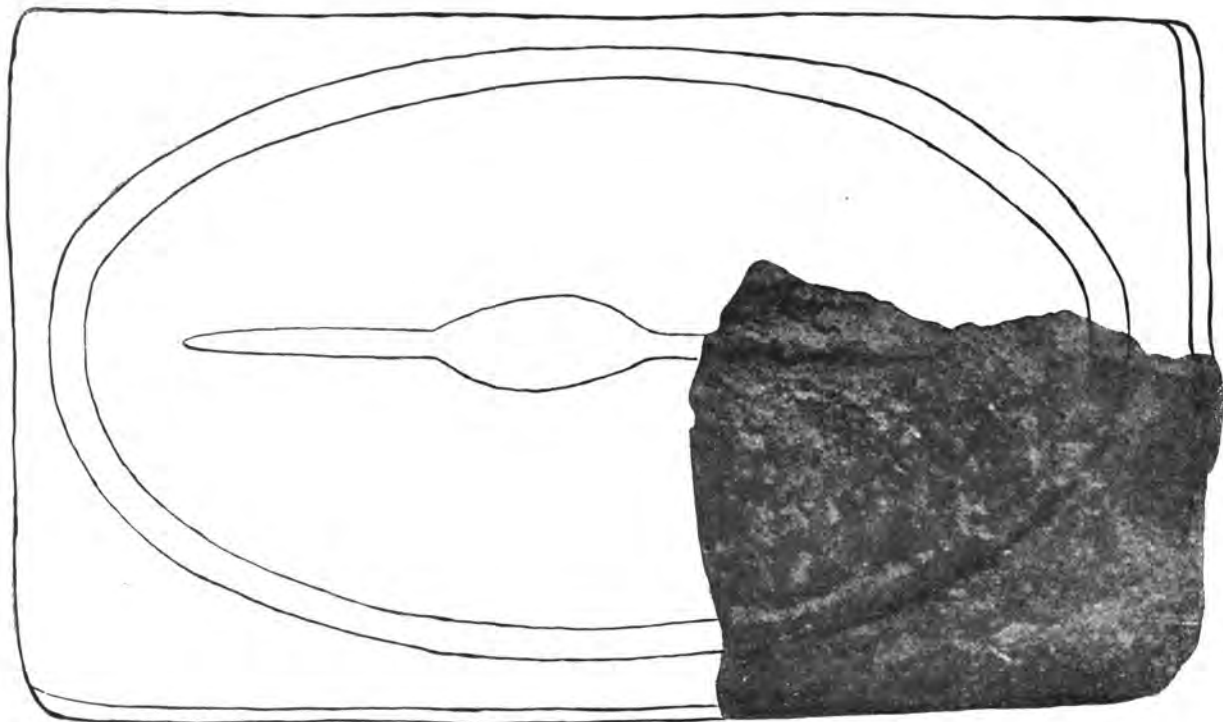
Aes signatum sa mačem i koricama. Lice.



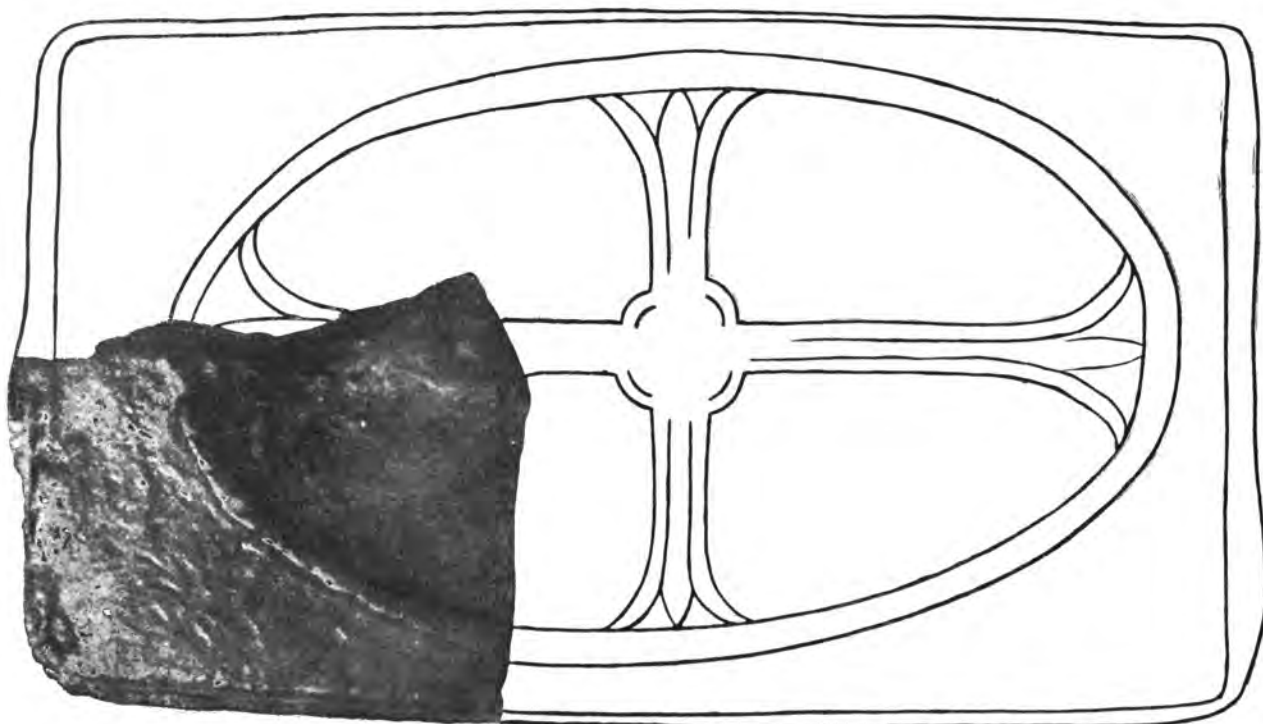
Aes signatum sa mačem i koricama. Naličje.

Mazinski skup.

Tabla VI. i VII.



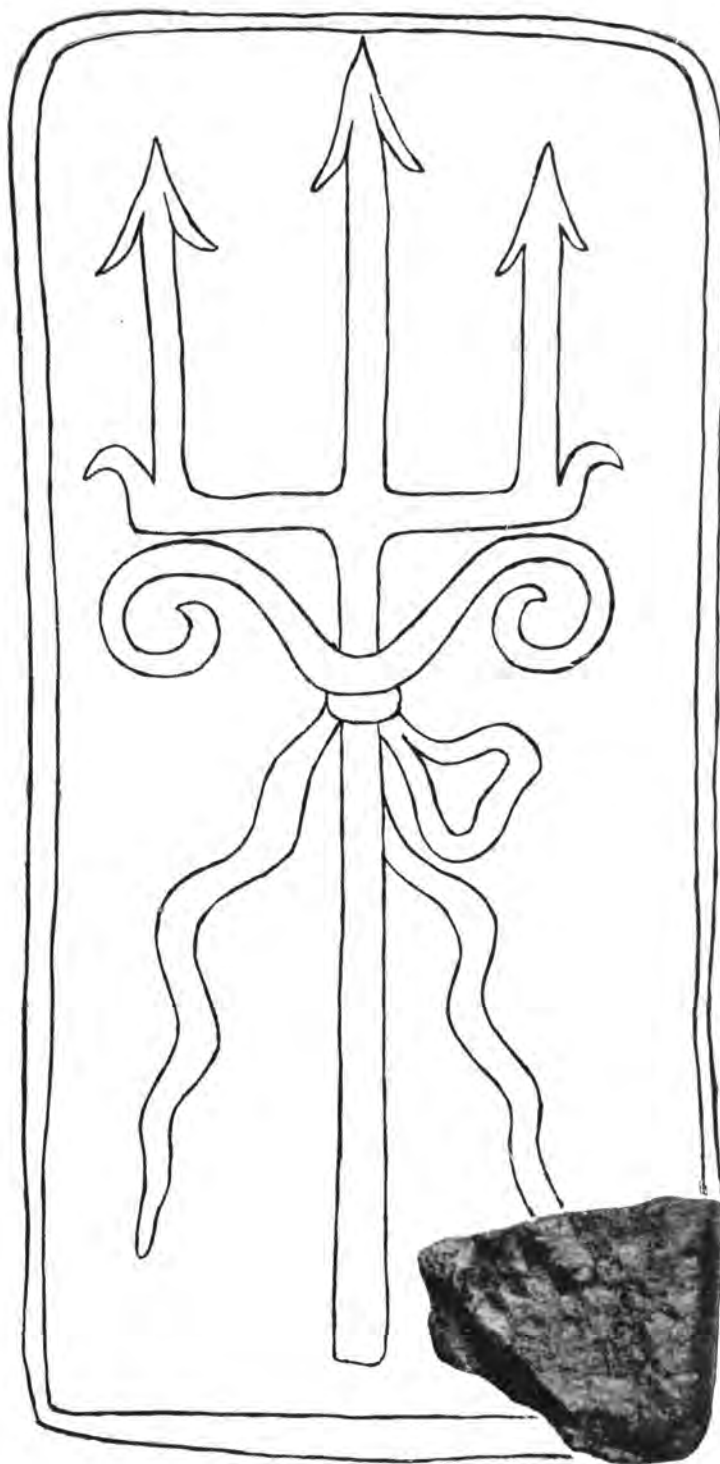
Aes signatum sa štitom. Lice.



Aes signatum sa štitom. Naličje.

Mazinski skup.

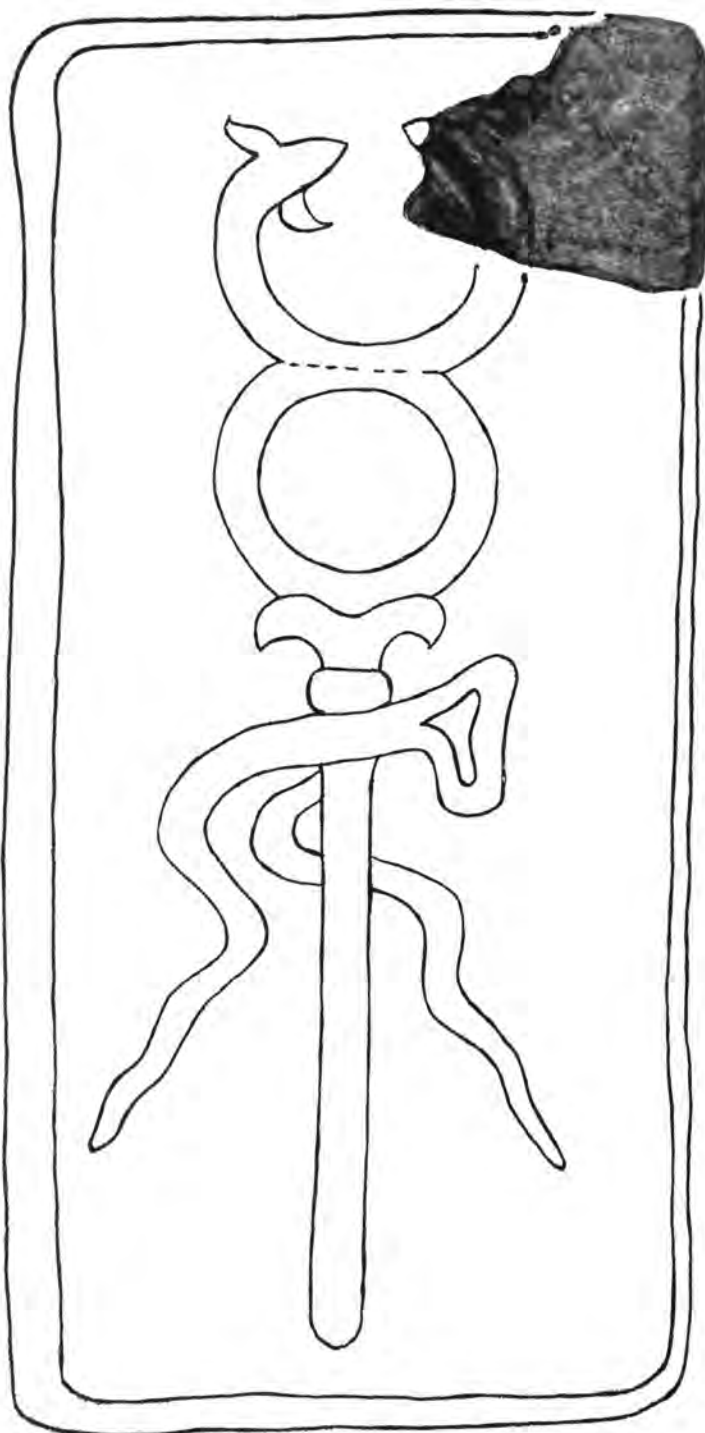
Tabla VIII.



Aes signatum sa trozubom i kaucejem. Lice.

Mazinski skup.

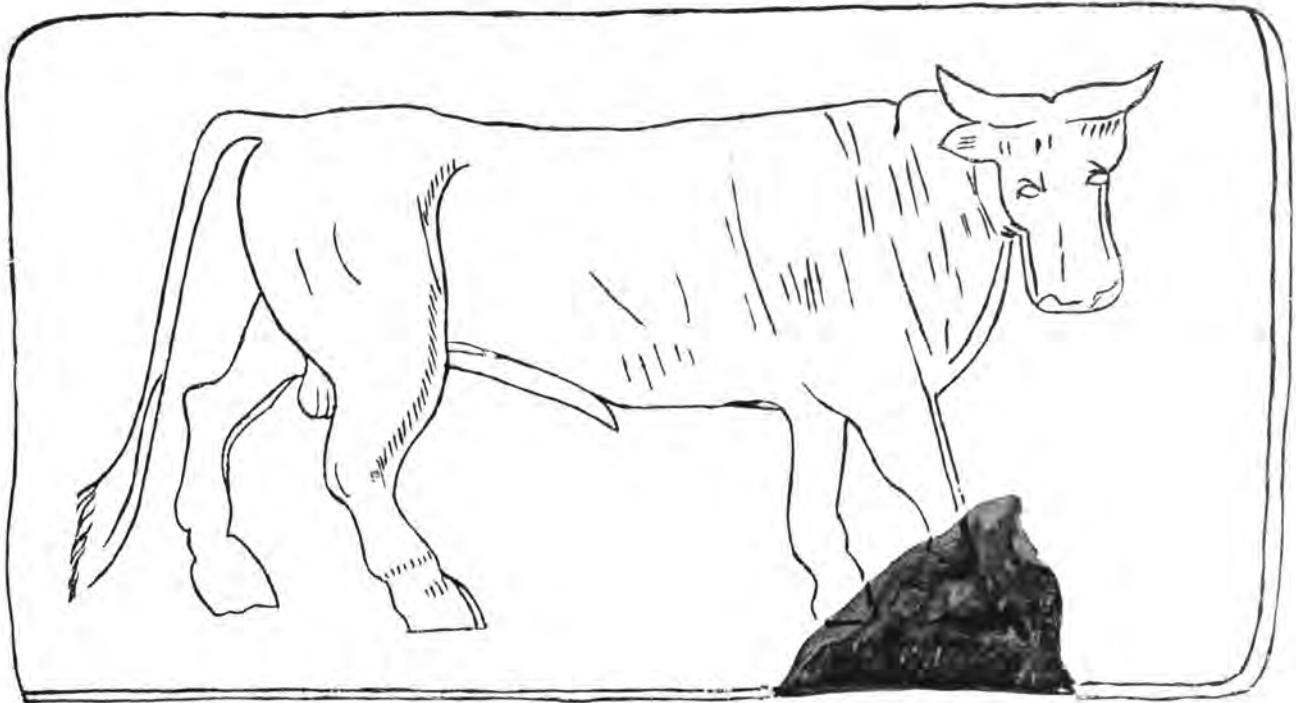
Tabla IX.



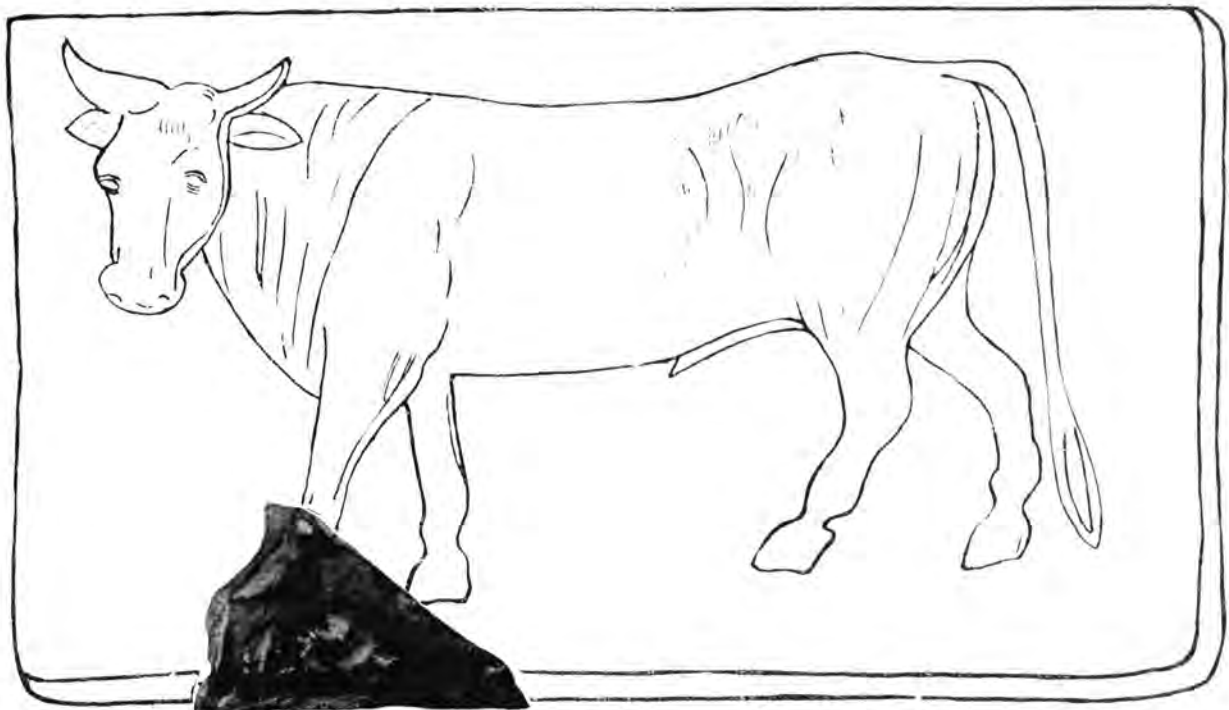
Aes signatum sa trozubom i kaucejem. Naličje.

Mazinski skup.

Tabla X. i XI.



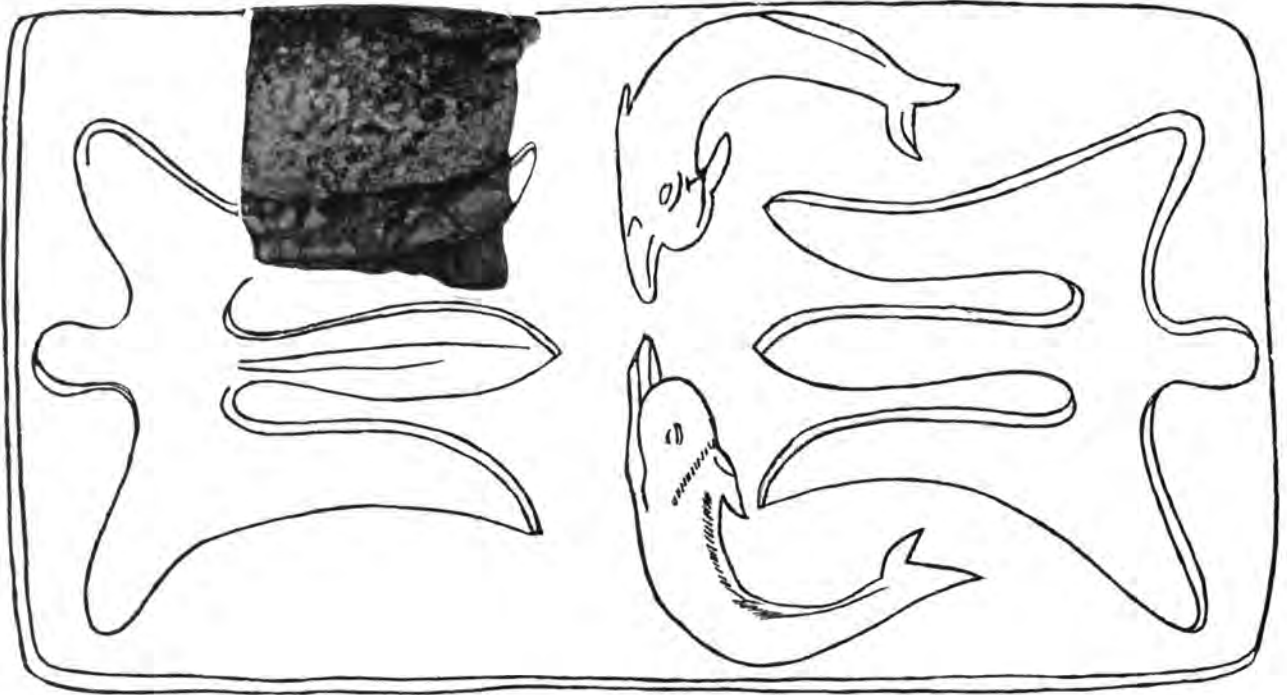
Aes signatum sa bikovima. Lice.



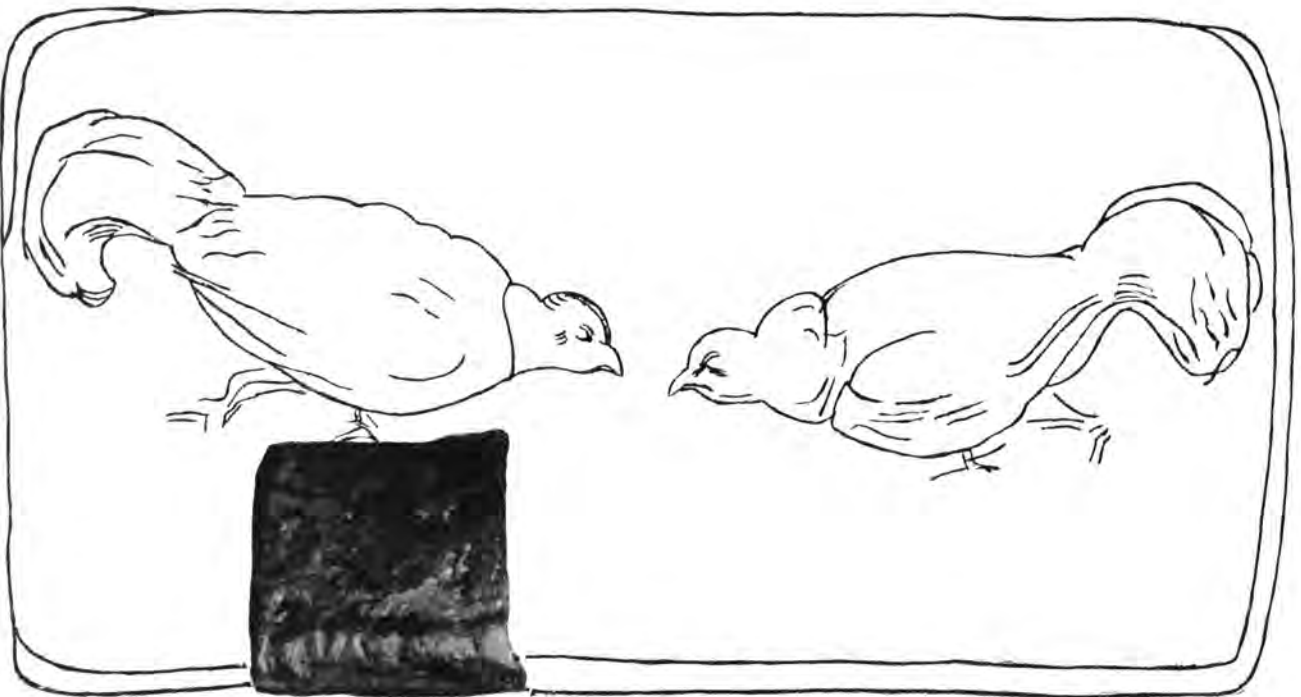
Aes signatum sa bikovima. Naliče.

Mazinski skup.

Tabla XII. i XIII.



Aes signatum sa delfinima i kokošima. Lice.



Aes signatum sa delfinima i kokošima. Naličje.

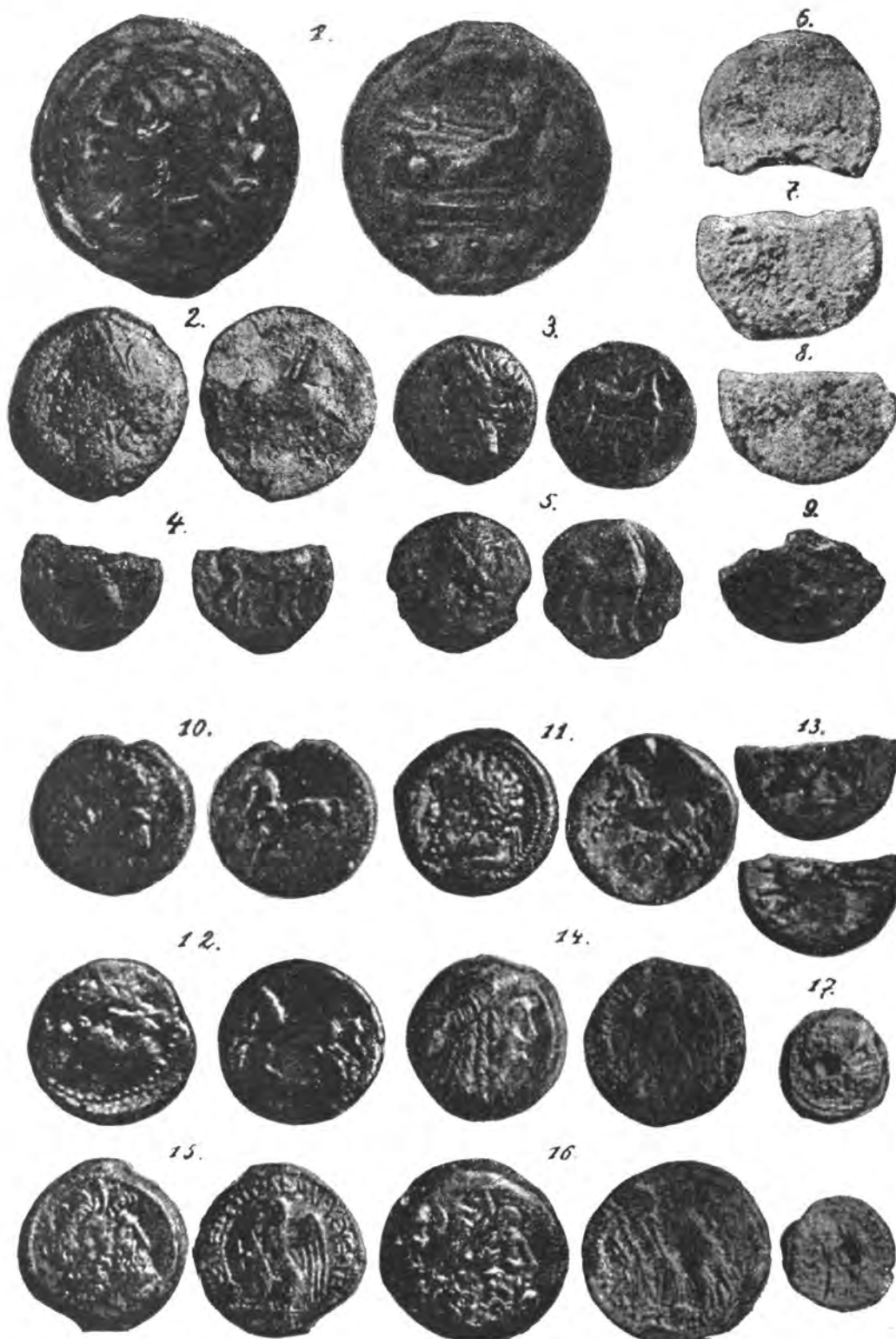
Mazinski skup.

Tabla XIV.



Mazinski skup.

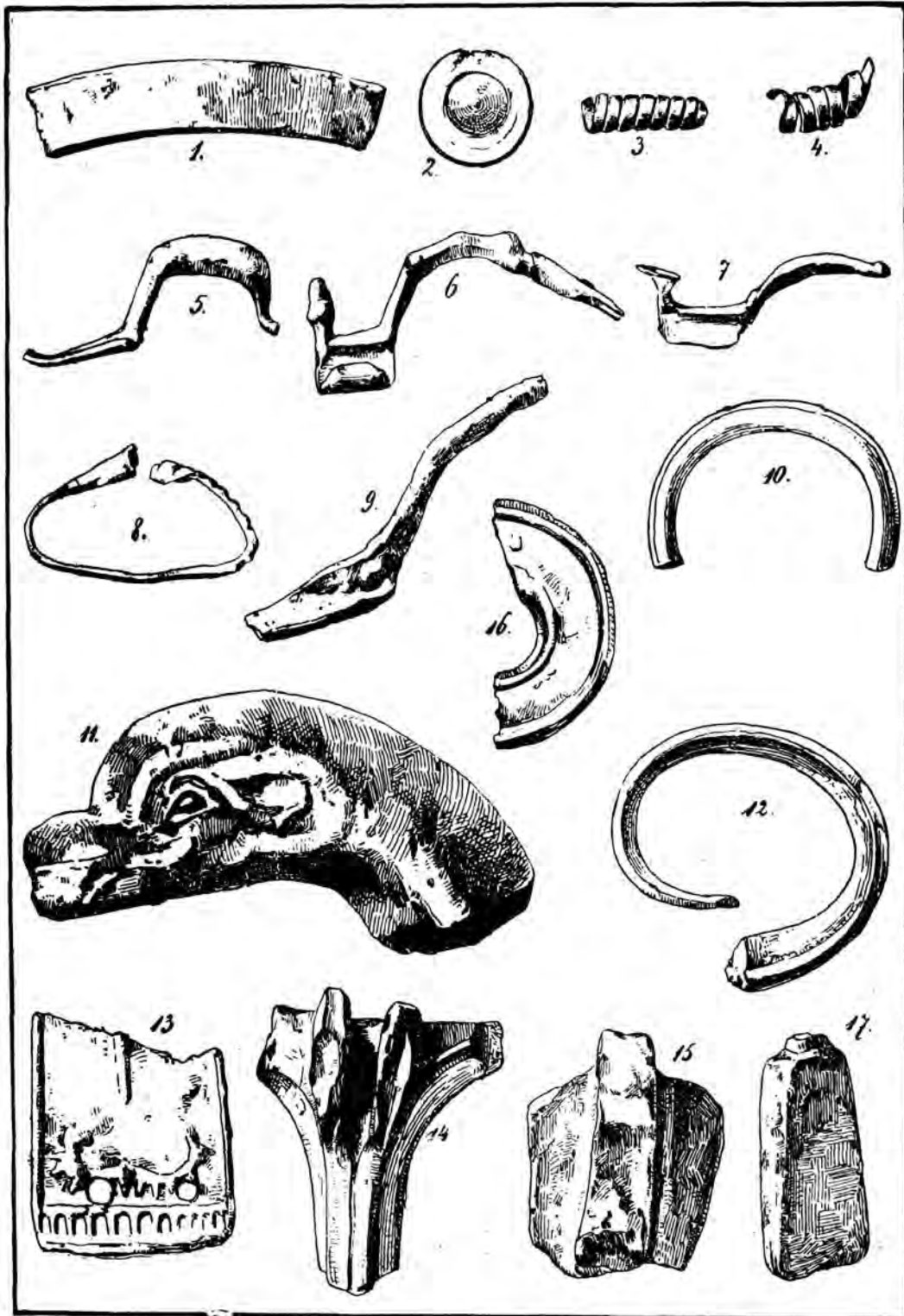
Tabla XV.



Novci II.

Mazinski skup.

Tabla XVI.



Predmeti od tuča.

VI. Našašće rimskih carskih novaca u Mitrovici.

Mjeseca ožujka 1894. raznio se je po Mitrovici glas, da je pri kopanju u vrtu nekoga Täuberta u predgrađu Hessendorfu naden oveći skup rimskih bakrenih novaca. Prvu vijest o tom našašću dobilo je ravnateljstvo arheološkog muzeja od revnog muzejskog povjerenika Ignjata Junga, učitelja u Mitrovici. Duskora se je međutim ispostavilo, da ti glasovi nisu bili posvema ispravni, te se je neko vrijeme pripovijedalo, da se je našlo novca na dva mjesta, a drugi skup od jedno 1½ kilograma, u kojemu da je bilo i nekoliko manjih srebrnih komada da je iskopao u Ostrogončevu polju iza bolnice neki Ferenc sa Višnjevačke pustare, što je i bilo istinito. Veći je dio nadenoga novca od istoga Ferenca za muzej kupio preč. g. opat Pajo Miler, muzejski povjerenik, koji tamo već mnogo godina djeluje na veliku korist ovoga zemaljskoga zavoda, a manji su dio drugi, dobivši ga od istoga nadničara po Mitrovici porasprodavali.

Iz novaca, koji su u muzej došli, koje posredovanjem g. opata, koje kao dar spomenutoga već g. Junga i iz onih, koje je potpisani sâm vidio u lijepoj sbirci g. Panaotovića i u drugim rukama po Mitrovici sasvim je jasno, da jedino može biti govora o jednom u našašću rimskih bakrenih novaca iz IV. vijeka poslije Krista i da u njemu nije bilo nijednoga srebrnoga novca.

U mitrovačkom je skupu zastupan novac, što je pri koncu prve polovice IV. vijeka bio po rimskoj državi u prometu. Bakrenoga je novca u to doba kolalo dva nominala: jedan veći, koji isključivo nalazimo n. p. u gaboškomu skupu (opisanomu od mene u Vjesniku VIII. p. 10) i drugi manji, koji nam — opet isključivo — daje mitrovački. I od drugud je poznato, da nije neobično, da su razni nominali istodobnoga novca obaška zakopani. Za gaboške sam novce mogao prilično sigurno ustanoviti, da su zakopani tek iza sredine ožujka g. 351, kada je Konstancije II. imenovao svoga rodaka Konstancija Gala Caesarom i da je povod sakrivanju bio rat sa Konstancijevim protucarem Magnencijem, kojega je 28/9. 351. u ovom predjelu, kod Murse pobijedio.

Mitrovačko je blago nešto starije od gaboškoga, jer u njemu nema nijednoga komada niti od Konstancija Gala, niti od protucareva Vetranija i Magnencija. Stoga držim, da je ovaj novac mogao biti zakopan kratko prije ili poslije smrti cara Konstansa (+ 18/1. 350.) Iza careve je smrti cijelom njegovom državom zavladała buna, koja je urodila tim, da je u Iliriku proglašen carem Vetranio. Kako od ovoga nema nijednoga novca, premda je blago u negdašnjoj njegovoj državi, dapače u predjelu, gdje je on mnogo boravio, zakopano bilo, biti će teško i pomisliti, da je datum zakapanja ovoga novca mlađi od g. 350.

Mitrovačko našašće pruža zanimivih data za hronološko fiksiranje emisija Konstansovih i Konstancijevih novaca. Najjače su zastupani novci sa napisima Victoriae dd. augg. q. nn. i vot. XX. mult. XXX., o kojima je vjerojatno da su se kovali počam od godine 343. (Konstancije je postao 20 godina prije Caesarom) do blizu 350. Istodobno s njima kovani su oni sa poprsjem božice Rome u averzu i napisom vot. XX. mult. XXX. u reverzu, a ne dugo prije Helenini, Theodorini i divinizovanoga Konstantina Velikoga, kojih je u ovom našašću razmijerno velik

broj. I vanjsko lice svih ovih novaca veoma maloga promjera, kovanih većinom u kovnicama istočnoga dijela rimske države, potvrđuje ovo shvaćanje.

Kovanje ovoga novca manjega promjera, koji nipošto nije istovjetan sa polovicom maloga bakrenoga nominala, započelo je već u zadnjim godinama Konstantina Velikoga, te imamo od njega, Delmacija, Konstantina II. Konstansa i Konstancija II. više takovih emisija sa napisom gloria exercitus i jednim bojnim znakom između dvojice vojnika na naličju. Ove su emisije nastale iza g. 335., kada je Delmatius postao Caesarom, jer od njega imamo i stariju rjeđu većega promjera sa istim napisom i dva bojna znaka između obijuh vojnika, koja je kod ostalih spomenutih vladara veoma obična. Ova potonja dakle sigurno spada u doba do po prilici 335. godine, a one prijašnje započese iza te godine ali svakako prije 337., kada je umro Konstantin Veliki i smaknut Delmatius, te potrajaše sigurno daleko preko g. 340. Kratko vrijeme prije Konstansove smrti, napustilo se je, valjda sa praktičkih razloga, kovanje ovoga manjega novca, koji kako rekoh ne držim manjim novčanom nominalom, te se je opet počeo izdavati novac nešto većega promjera, odgovarajući u veličini novcu, kako ga je kovao Konstantin Veliki od onoga po prilici vremena, kada je postao samovladarom. Ovom najmlađom emisijom Konstancija i Konstansa prije smrti potonjega, držim one novce sa napisom fel. temp. reparatio uz razne likove na naličju. U mitrovačkom našašću ovi su novci, pošto nisu dugo bili u prometu, najbolje sačuvani, ali brojno još zaostaju iza onih emisija, koje su neposredno prije njih kovane. Prigodom mijenjanja novčanoga sustava ovaj je manji novac možebiti devalvovan tako, da je odsele vrijedio samo polovicu prijašnje vrijednote, te je time tek faktično postao manjim nominalom.

Po gore istaknutim principima dali bi se novci mitrovačkoga našašća hronološki ovako poredati:

Iz doba prije g. 335. kao da nije bilo više ni jednoga komada u prometu.

Od 335.—337. Constantinus I. + 337. (br. 1, 2), Hanniballianus + 337. (br. 1).

Od 335.—340. Constantinus II. + 340. (br. 1—3).

Od 335.—345. Helena (br. 1), Theodora (br. 1 i 2), Constantinus I. (br. 3 i 4), Constans (br. 3—8), Constantius II. (br. 3—7), Constantinopolis (br. 1).

Od 340.—345. Constans (br. 9—11), Constantius II. (br. 8—12).

Od 343.—349. Constans (br. 12, 13, 15 i 16), Constantius II. (br. 13—16), Urbs Roma (br. 1).

Od 349.—350. Constans (br. 1 i 2), Constantius II. (br. 1 i 2).

U mitrovačkom blagu ima novaca iz svih 13 kovnica, koje su sredinom IV. vijeka u rimskoj državi postojale, a zastupane su, u koliko se je kovnica dala ustanoviti, sa slijedećim brojem komada:

Treveri (Trier) sa 4,
Lugdunum (Lyon) sa 1,
Arelate (Arles) sa 2,
Roma (Rim) sa 37,
Aquileia (Oglej) sa 48,
Siscia (Sisak) sa 142,
Thessalonike (Solun) sa 177,

Herakleia Thracum (Erekli) sa 26,
 Constantinopolis (Carigrad) sa 55,
 Kyzikos (Balkiz razvaline) sa 81,
 Nikomedija (Ismid) sa 71,
 Antiochia (Antakia) sa 45,
 Alexandria sa 18 komada.

Najjače su dakle zastupane one dvije kovnice (Siscia i Thessalonike), koje su Mitrovici najbliže. Iz mitrovačke kovnice, koja je postojala od g. 320.—326., te od g. 351.—378., nema nijednoga komada, jer onoga starijega novca nije više bilo u prometu, a kovnica je iznova aktivirana tek iza onoga vremena, kada je ovo mitrovačko blago sakriveno.

Pogledamo li поближе djelovanje kovnica, u kojim su kovane one dvije vrste novca, kojih je u mitrovačkom blagu najviše, opaziti ćemo nejednak postupak u obje državne polovice. Od vrste sa dvijema Viktorijama na naličju kovalo se je u Konstansovoj državi u više oficina pojedinih kovnica više emisija.

Aquilejska je kovnica (A Q) kovala u sve tri svoje oficine: P(rima), S(e-cunda), T(ertia) 5—6 emisija sa imenom i likom obojice vladara.

Pet oficina rimske (R) kovnice (P, S, T, Q, E) izdalo je u 5—6 emisija samo Konstansov novac.

Od pet sisačkih (S I S) oficina ima 5 emisija; prve su tri oficine (A, B, Γ) radile samo za Konstansa, a zadnje dvije (Δ i E) samo za Konstancija.

U Thessaloniki (T S) kovalo je 2 emisije (teško tri) svih pet oficina (A, B, Γ, Δ, E) za Konstansa, a za Konstancija samo zadnje tri (Γ, Δ i E), i to treća tako malo, da će skoro probitačnije biti smatrati novce sa biljegom SMTSI hibridnima.

Od ostalih kovnica Arelatum (ARL) i Treveri (TR) ima tako malo numismatskoga materijala, da se iz mitrovačkoga blaga ne može ništa zaključivati.

Emisije sa napisom vot. XX. mult. XXX. kovane su — valjda istodobno — u Konstancijevoj državi. Broj emisija, kojih je po svjedočanstvu samih novaca bilo u pojedinim kovnicama više, neda se sigurno ustanoviti. Od 4 aleksandrijske (AL) oficine (A, B, Γ, Δ), kovale su sve sa imenom i likom Konstansovim, a sa Konstancijevim barem prva (A) i treća (Γ).

Od devet antiochijskih (AN) oficina osma (H) u mitrovačkom našašću kao da nije zastupana, za Konstansa kao da kuje samo deveta (⊙), a za Konstancija prvih sedam (A, B, Γ, Δ, E, S i Z).

Carigradskih (CONS) je oficina jedanajst; za Konstansa kuje 5. (E). 6. (S), 10. (I) i 11. (IA), za Konstancija prve četiri (A, B, Γ, Δ), 7. (Z) i 9. (⊙).

Iz Herakleje (H) imamo Konstancijevih novaca iz 1. i 2. (A i B), teško da još i iz 4. oficine, Konstansovih iz 3—5. (Γ, Δ, E), a sa glavom Rome iz 9. (⊙).

Iz Kyzika (K) su Kostansovi novci 1—7. (A, B, Γ, Δ, E, S, Z) i 10. (I) oficine, a Konstancijevi iz 1—3. (A, B, Γ), te 5—7. (E, S i Z).

Iz Nikomedije (N) od Konstansa ima novaca iz prvih šest (A, B, Γ, Δ, E, S), od Konstancija iz 1. (A), 5. (E), 6. (S), 9. (⊙) i 10. (I).

I posmrtno Konstantinove novce (jedan sa vn. mr. a drugi sa kvadrigom) izdavale su orijentalne kovnice: Aleksandrija (A—Γ), Antiochija (Γ, E—S), Carigrad (A, Γ), Herakleja (B, Γ), Kyzik (A—S, ⊙, I) i Nikomedija (Γ, E—⊙).

O ostalim vrstama novaca, kojih je u mitrovačkom našašću razmjerno malo, nećemo stoga ovom prilikom govoriti.

U mitrovačkom skupu zastupani su slijedeći tipovi:

Helena († 328),

prva supruga Konstancija Klora, kojemu je rodila Konstantina Velikoga.

1. FL IVL HE—LENAE AVG. Odjeveno caričino poprsje sa diademom u kosi, a nizom bisera oko vrata, na desno.

PAX PV—BLICA. Eirena (božica mira) sa dijademom u kosi stoji na lijevo; u ispruženoj joj desnici grančica uljike, a ljevica joj drži dugo žezlo upoprijeko.

Bakreni kvinar. *Coh VII*². p. 95. n. 4. (3 franka). 5 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{CONSE}}$. (3 kom), $\overline{\text{CONS}}$ (2 kom.)

Teodora,

unuka Maksimijana Herkuleja, druga supruga Konstancija Klora.

1. FL MAX THEO—DORAE AVG. Odjeveno caričino poprsje sa lovorvijencem na glavi, na desno.

PIETAS—ROMANA. Teodora, držeći u naručju dijete, oglede se na desno.

Bakreni kvinar. *Coh VII*². p. 99. n. 4. (4 franka). 1 komad.

Kovnički biljeg: $\overline{\text{TR}}$

2. FL MAX THE—ODORAE AVG. Odjeveno caričino poprsje sa dijademom u kosi.

Reverz kao u predašnjega.

Bakreni kvinar. Cf. *Coh VII*². p. 99 n. 4. (4 franka). 1 komad.

Kovnički biljeg: $\overline{\text{R}}$.

Konstantin Veliki (306—337).

1. DN CONSTAN—TINVS P F AVG. Careva glava sa dijademom na desno.

GLOR—IA EXERC—ITVS. Dva vojnika sa kacigama na glavi, a kopljima i štitovima u rukuh, stoje s obijuh strana bojnoga znaka.

Mali bakreni novac (kvinar?) *Coh VII*². p. 257. n. 249. 2 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{SMNA}}$; $\overline{\text{///}}$.

2. CONSTANTI—NVS MAX AVG. Odjeveno carevo poprsje sa dijademom na glavi na desno.

Reverz kao u predašnjega.

Mali bakreni novac (kvinar?) *Coh VII*². p. 257. n. 250. 4 kom.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{CONSA}}$.

$\overline{\text{SMKT}}$.

$\overline{\text{*PLC}}$ (zvijezda nije sigurna).

$\overline{\text{[sm]NB}}$ (i zadnja dva slova samo su vjerojatna).

3. DV CONSTANTI—NVS PT AVGG. Carevo poprsje sa koprenom na desno.

VN—MR U koprenu umotana osoba (možda pokojni car) stoji na desno. Bakreni kvinar. Coh. VII.² p. 313. n. 716. (1 franak). 77 kom.

Kovnički biljezi: \overline{SMALA} (2), \overline{SMALB} (4), \overline{SMALF} (2),
 \overline{SMANF} (1), \overline{SMANE} (1), \overline{SMANS} (1), \overline{SMANS} (1), $\overline{SMAN/}$ (1),
 \overline{CONSA} (2), \overline{CONSF} (1),
 \overline{SMHB} (1), \overline{SMHF} (1),
 $\overline{SMKA(?)}$ (1), \overline{SMKB} (3), \overline{SMKF} (1), $\overline{SMK\Delta}$ (4), \overline{SMKE} (1),
 \overline{SMKS} (3), $\overline{*SMKS}$ (2), $\overline{SMK\Theta}$ (1), \overline{SMKI} (1),
 \overline{SMNF} (3), \overline{SMNE} (2), \overline{SMNS} (4), \overline{SMNS} (1), \overline{SMNZ} (2),
 \overline{SMNH} (1), \overline{SMNH} (1), $\overline{SMN\Theta}$ (1), $\overline{SMN/}$ (2).

Nejasni kovnički biljezi na 25 komada.

4. Avez kao u predašnjega.

Bez napisa. Konstantin, jureći na četveropregu na desno, rukuje se sa rukom, koja mu se odozgor pruža.

Bakreni kvinar. Coh. VII.² p. 318. n. 760. 19 kom.

Kovnički biljezi: \overline{SMALA} (1),
 \overline{SMANA} (1), $\overline{SMAN\Delta}$ (1), $\overline{SMAN/}$ (1),
 \overline{CONS} (3),
 \overline{SMHE} (1), $\overline{SMH/}$ (1),
 \overline{SMKF} (2), $\overline{SMK\Delta}$ (1), $\overline{SMK\Lambda}$ (1),
 \overline{SMNA} (1), \overline{SMNE} (1), $\overline{SMNS(?)}$ (1), $\overline{SMN/}$ (1).

Nejasni kovnički biljezi na 2 komada.

Constantinopolis.

Ovi su novci kovani u doba Konstantina Velikoga i njegovih sinova:

1. CONSTAN—TINOPOLIS. Poprsje gradske božice sa kacigom na glavi, oklopom na tijelu i žezlom položenim preko desnoga ramena, na lievo.

Bez napisa. Nika sa velikim žezlom, koje upoprijeko drži desnicom, naslonjena ljevicom na štit, staje na lijevo desnom nogom na provu broda.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 326. br. 21. 1 komad.

Kovnički biljeg: $\overline{SMT[s/]}$.

Urbs Roma.

1. VRBS—ROMA. Poprsje gradske božice sa kacigom, oklopom i žezlom na lijevo.

VOT—XX—MVLТ—XXX u vijencu.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 329. n. 10. (6 franaka). 3 kom.

Kovnički biljezi: $\overline{SMH\Theta}$ (1).

nejasna (2).

Hanniballianus,

polubrat i zet Konstantina Velikoga, od kojega je dobio naslov pontskog kralja. Smaknut je od vojnika iza smrti Konstantinove (337).

1. FL HANNIBALLIANO REGI. Odjeveno gologlavo poprsje kraljevo na desno.

SECVRITAS PVBLICA. Na pol goli riječni bog (Eufkrat) sjedi na zemlji na desno okrenut. U desnici drži žezlo, a u ljevici posudu, iz koje sipa vodu. Iza Eufrata trska.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 364. n. 2. (40 franaka). 1 kom.

Kovnički biljeg: $\overline{\text{CONSS}}$.

Constantinus II.

Caesar 317, Augustus 337, umro 340.

1. CONSTANTINVS IVN NOB C. Lovor-vijencem ovjenčano carevićevo poprsje sa plaštom i oklopom na desno.

GLOR—IA EXERC—ITVS. Dva vojnika s kacigama na glavi, a kopljima štitovima u rukuh, stoje s obijuh strana jednoga bojnoga znaka.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 377 n. 114. 1 komad.

Kovnički biljeg: $\overline{\text{CONSO}}$.

2. Isti napis kao u predašnjega. Lovor-vijencem ovjenčano carevićevo poprsje sa oklopom na desno.

Isti reverz kao u predašnjega.

Mali bakreni novac, kod kovanja dvaput udaren. Coh. VII.² p. 377. n. 114. 1 komad.

Kovnički biljeg: $\overline{\text{SMTSB}}$.

3. VIC CONSTANTINVS AVG. Poprsje carevo sa dijademom na glavi, a oklopom na tijelu, na desno.

VIRTVS—AVGVSTI. Car, odjeven u vojničko odijelo, upirući se desnicom o koplje naopako u zemlju zabodeno, a lijevicom o štit, gleda na desno.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 394. n. 233. (10 franaka). 1 kom.

Kovnički biljeg: $\overline{\text{R'}}$ (možda RT).

Constans.

Caesar 333, Augustus 337, ubijen 350.

1. DN CONSTA—NS PF AVG. Odjeveno carevo poprsje sa dijademom i oklopom, na desno.

FEL TEMP—REPARATIO. Car, odjeven vojničkom odorom, stojeći na lađi na lijevo okrenut, drži kruglju, na kojoj stoji feniks ptica, i labarum; desno od njega sjedeća Viktorija drži kormilo i gleda u cara.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 406. n. 10. 13 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{ASISX}}$ (2), $\overline{\text{RSISX}}$ (4), $\overline{\text{ESISI}}$ (2),
 $\overline{\text{TESA}}$ (2), $\overline{\text{TESF}}$ (3).

2. Averz kao u predašnjega.

FEL TFMP REPARATIO. Feniks ptica, sa zračastom osjenkom, na lo-
mači na desno.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 408. n. 22. 11 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\cdot AQS}$ (1),

$\overline{ASIS\lambda}$ (3), $\overline{BSIS\cdot}$ (2), $\overline{BSIS\pi}$ (1), $\overline{rsis\lambda}$ (1), $\overline{\Delta SIS\cdot}$ (1), $\overline{esis\lambda}$ (2).

3. CONSTANS—PF AVG. Odjeveno carevo poprsje sa dijademom na desno.
GLORI—A EXER—CITVS. Dva vojnika s kacigama na glavi, a kopljina
i štitovima u rukuh, stoje s obijuh strana jednog bojnoga znaka.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 413. n. 54. 1 komad.

Kovnički biljeg: $\overline{\circ SMTS\lambda}$.

4. Kao br. 3, ali je na averzu CONST—ANS AVG, a na reverzu GLOR
IAEXERC—ITVS.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 413. n. 53. 1 komad

Kovnički biljeg: $\overline{\circ III}$ (nejasan).

5. DN CONSTA—NS PF AVG. Glava careva sa lovor-vijencem na desno.

Kao br. 3.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 413. n. 59. 1 komad.

Kovnički biljeg: $\overline{\circ SMKB\cdot}$

6. Kao br. 5., ali je na carevoj glavi dijadem.

Mali bakreni novac, Coh. VII.² p. 413. n. 60. 6 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\circ CONSI}$ (2),

$\overline{\circ SMNB}$ (1), (?) $\overline{\circ SMN\Delta}$ (1).

Nejasni biljezi na 2 komada.

7. Kao br. 3., ali je na averzu DN FL CONSTANS AVG.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 413. n. 62. 2 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\circ AQP}$ (1),

$\overline{\circ R * T}$ (1).

8. Kao br. 3, ali je na averzu CONSTAN-S PF AVG, a na reverzu na
bojuom znaku monogram Kristov.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 414 n. 65 (2 fr.). 2 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{mon. Kr. ASIS}\curvearrowright}$, $\overline{\text{mon. Kr. ASIS}\curvearrowleft}$

9. FL CONSTANS NOB CAES. Odjeveno carevo poprsje sa lovor-vijencem
na desno.

SECVRI—TAS REIPVBL. Božica sigurnosti, okrećući se na desno, drži
žezlo i upire se o stup.

Mali bakreni novac. Cf. Coh. VII.² p. 419 n. 102—103 (6 fr.). 1 kom.

Kovnički biljeg: $\overline{A \circ T}$ (?)

10. Averz kao u br. 5.

VICT—AVG. Viktorija, stupajući na lijevo, drži vijenac i palmu.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 422 n. 119 (3 fr.). 3 kom.

Kovnički biljezi: $\overline{SMK\Delta}$ (1), \overline{SMKS} (2).

11. Averz kao u br. 8.

VICTOR IA AVGG. Na lijevo stupajuća a natrag gledajuća Viktorija, drži dva vijenca.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 424 n. 128 (1 fr.) 1 komad.

Kovnički biljeg: $*\frac{\text{Mon.}}{\text{RSIS}}\frac{\text{Kr.}}{*}$

12. Averz kao u br. 8.

VICTORIAE DD AVGG Q NN Dvije Viktorije, stupajuće jedna prama drugoj, drže po jedan vijenac i palmu u rukama.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 431. br. 176 i 179. 155 kom.

Kovnički biljezi:

\overline{AQP} (3),	\overline{AQS} (1),	\overline{AQT} (2)			
$\bullet \overline{AQP}$ (5),	$\bullet \overline{AQS}$ (1),				
$\overline{\text{grančica AQP}}$ (9),	$\overline{\text{grančica AQS}}$ (1),	$\overline{\text{grančica AQT}}$ (2),			
$\overline{AQP \bullet}$ (1),	$\overline{AQS \bullet}$ (1)	$\overline{AQT \bullet}$ (1),			
$\overline{\overset{A}{AQP}}$ (2),	$\overline{\overset{A}{AQS}}$ (1),	$\overline{\overset{A}{AQT}}$ (1),			
$\overline{\overset{\bullet}{A}QP}$ (1),	$\overline{\overset{\bullet}{A}QS}$ (1),				
	$\overline{R \bullet S}$ (1),				
\overline{ROP} (2),		\overline{ROT} (4),	\overline{ROQ} (1),		
	$\overline{\overset{\bullet}{ROS}}$ (1),		$\overline{\overset{\bullet}{ROQ}}$ (5),	\overline{ROE} (1),	
$\overline{R \text{ grančica P}}$ (1),	$\overline{R \text{ grančica S}}$ (1),		$\overline{R \text{ grančica Q}}$ (4)		
$\overline{\overset{\bullet}{R \text{ grančica P}}}$ (1),					
	$\overline{\text{zavinuta gran. RS}}$ (1),	$\overline{\text{zavinuta gran. RQ}}$ (1),	$\overline{\text{zavinuta gran. RE}}$ (3),	$\overline{\text{zavinuta gran. R}^2}$ (4),	
$\overline{\overset{\bullet}{ASIS}}$ (4),		$\overline{\overset{\bullet}{RSIS}}$ (1),			
$\bullet \overline{ASIS \bullet}$ (16),	$\bullet \overline{BSIS \bullet}$ (3),	$\bullet \overline{RSIS \bullet}$ (2),			
$\overline{\text{grančica ASIS}}$ (8),	$\overline{\text{grančica BSIS}}$ (13),	$\overline{\text{grančica RSIS}}$ (7),			
$\overline{\overset{\bullet}{FR}ASIS}$ (4),	$\overline{\overset{\bullet}{FR}BSIS}$ (4),	$\overline{\overset{\bullet}{FR}RSIS}$ (3),			
	$\overline{\overset{\bullet}{N}BSIS}$ (1),				
$\overline{\text{grančica TRP}}$ (2),					

$\overline{\text{zOP}}$ (1) napisi neuredno izrezani.

$\overline{\text{PF}}$ (1), $\overline{\text{M}}$ (1), $\overline{\text{†}}$ (2), nejasni biljezi (17),

13. Isti novac kao br. 12, ali je razdijeljeno CONSTANS—PF AVG.

103 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{SMTSA}}$ (9), $\overline{\text{SMTSE}}$ (17), $\overline{\text{SMTSΓ}}$ (20), $\overline{\text{SMTSΔ}}$ (5), $\overline{\text{SMTSE}}$ (4), $\overline{\text{SMTS/}}$ (11)
 $\overline{\text{grančica}}$ $\overline{\text{SMTSA}}$ (2), $\overline{\text{grančica}}$ $\overline{\text{SMTSB}}$ (4), $\overline{\text{grančica}}$ $\overline{\text{SMTSΔ}}$ (1), $\overline{\text{grančica}}$ $\overline{\text{SMTSE}}$ (4), $\overline{\text{grančica}}$ $\overline{\text{SMTS/}}$ (10),
 $\overline{\text{grančica}}$ $\overline{\text{SMTSA}}$ (5), $\overline{\text{grančica}}$ $\overline{\text{SMSTB}}$ (3), $\overline{\text{grančica}}$ $\overline{\text{SMTSΓ}}$ (3), $\overline{\text{grančica}}$ $\overline{\text{SMTSΔ}}$ (2), $\overline{\text{grančica}}$ $\overline{\text{SMTSE}}$ (1), $\overline{\text{grančica}}$ $\overline{\text{SMTS/}}$ (2).

14. Averz kao u br. 6.

VOT—XV—MVLT—XX u lovor-vijencu.

Mali bakreni novac (Kvinar?). Coh. VII.² p. 434 n. 196 (2 fr.) 3 kom.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{SMANΘ}}$ (1), $\overline{\text{SMANI}}$ (2).

15. Averz kao u br. 6., ali je razdijeljeno CONST—ANS.

VOT—XX—MVLT—XXX u lovor-vijencu.

Bakreni kvinar. Coh. VII.² p. 435 n. 197 (2 fr.)

6 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{SMALA}}$ (1), $\overline{\text{SMALB}}$ (1), $\overline{\text{SMALΓ}}$ (1), $\overline{\text{SMALΔ}}$ (1), $\overline{\text{SMAL/}}$ (1),
 $\bullet \overline{\text{SMALB}} \bullet$ (1).

16. Averz kao u br. 6.

Reverz kao u br. 15.

Mali bakreni kvinar. Coh. VII.² p. 435 n. 197 (2 fr.)

137 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{SMANΘ}}$ (2),

$\overline{\text{CONSE}}$ (1), $\overline{\text{CONSS}}$ (3),

$\overline{\text{CONSE}} \bullet$ (2), $\overline{\text{CONSI}} \bullet$ (4), $\overline{\text{CONSIA}} \bullet$ (2), $\overline{\text{CONS/}}$ (6).

$\overline{\text{SMHΓ}}$ (3), $\overline{\text{SMHΔ}}$ (2), $\overline{\text{SMHE}}$ (2),

$\bullet \overline{\text{SMHΓ}} \bullet$ (2), $\bullet \overline{\text{SMHΔ}} \bullet$ (3), $\bullet \overline{\text{SMHE}} \bullet$ (1),

$\overline{\text{SMKA}}$ (1), $\overline{\text{SMKB}}$ (4), $\overline{\text{SMKΓ}}$ (4), $\overline{\text{SMKΔ}}$ (5), $\overline{\text{SMKE}}$ (1), $\overline{\text{SMKS}}$ (6), $\overline{\text{SMKZ}}$ (5), $\overline{\text{SMKI}}$ (4), $\overline{\text{SMK/}}$ (6),
 $\overline{\text{SMKS}} \bullet$ (1),

$\bullet \overline{\text{SMKA}} \bullet$ (1),

$\overline{\text{SMNA}}$ (1), $\overline{\text{SMNB}}$ (4), $\overline{\text{SMNΓ}}$ (2), $\overline{\text{SMNE}}$ (1), $\overline{\text{SMNS}}$ (2), $\overline{\text{SMN/}}$ (15),

$\overline{\text{SMNA}} \bullet$ (2), $\overline{\text{SMNB}} \bullet$ (3), $\overline{\text{SMNΓ}} \bullet$ (1), $\overline{\text{SMNΔ}} \bullet$ (3).

Nejasni biljezi (32).

17. COSAI — ΠΦΛΟC. Odjeveno carevo poprsje sa dijademom na desno.

$\overline{\text{SMK}}$ — I OIIO. Dvije Viktorije, jedna spram druge, od kojih ona na lijevoj strani drži vijenac. U sredini između njih bilina sa cvijetom ili plodom. Dole nejasan kovnički biljeg.

Mali bakreni kvinar. Očito barbarska ili falsifikatorska imitacija tipa Coh. VII.² p. 431. n. 179.

Constantius II.

Caesar 323, Augustus 337, umro 361.

1. DN CONSTAN—TIVS PF AVG. Odjeveno carevo poprsje sa dijademom na desno.

FEL TEMP—REPARATIO. Car, odjeven vojničkom odorom, stojeći na lađi na lijevo okrenut, drži kruglju na kojoj stoji feniks-ptica i labarum; desno od njega sjedeća Viktorija drži kormilo i gleda u cara.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 446. n. 36.

2 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{ASIS}\Gamma}$ (1), $\overline{\text{ESIS}\Gamma}$ (1).

2. Averz kao br. 1.

FEL TEMP REPARATIO. Feniks ptica, sa zračastom osjenkom, na lomači na desno.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 448 n. 58.

3 kom.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{ASIS}\Lambda}$ (1), $\overline{\text{ISIS}\Lambda}$ (2).

3. CONSTAN—TIVS AVG. Careva glava sa dijademom na desno.

GLOR—IA EXERC—ITVS. Dva vojnika s kacigama na glavi, a kopljima i štitovima u rukuh, stoje s obijuh strana jednoga bojnoga znaka.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 455 n. 95.

1 kom.

Kovnički biljeg: $\overline{\text{SMANZ}}$.

4. CONSTAN—TIVS AVG. Odjeveno carevo poprsje sa lovor-vijencem na desno.

Reverz kao u br. 3.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 455. n. 96.

1 komad.

Kovnički biljeg: $\overline{\text{SMHF}}$.

5. Kao br. 4, ali na averzu ima car dijadem na glavi.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 455. n. 97.

3 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{SMANE}}$ (2), nejasan (1).

6. CONSTANTI—VS PF AVG. Odjeveno carevo poprsje sa dijademom na desno.

Reverz kao u br. 3, ali je razdijeljeno GLORI—A EXER—CITVS.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 455 n. 101.

1 komad.

Kovnički biljeg: $\overline{\text{SMTSD}}$.

7. DN CONSTAN—TIVS PF AVG. Careva glava sa dijademom na desno.

Reverz kao br. 3.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 455. n. 102.

5 komada.

Kovnički biljezi: $\overline{\text{CONSR}}$ (1), $\overline{\text{CONSS}}$ (1), $\overline{\text{CONSF}}$ (1),
 $\overline{\text{SMNS}}$ (1),

nejasni biljeg (1).

8. DN FL CONSTANTIVS AVG. Odjeveno carevo poprsje sa dijademom na desno.

SECVRITAS REIP. Božica sigurnosti, okrećući se na desno, drži žezlo i upire se o stup.

Mali bakreni kvinar. Coh. VII.² p. 467. n. 182 (4 fr.) 1 komad.

Kovnički biljeg: \overline{RES}

9. Isti novac, ali je na averzu razdijeljeno CONST—ANTIVS, a u reverzu SECVRI—TAS REIP.

Kovnički biljeg nejasan. 1 komad.

10. FL IVL CONS [tantius nob c]. Odjeveno carevićevo poprsje sa lovorvijencem na desno.

SECVRI—TAS REIPVBL. Lik kao u br. 8.

Mali bakreni kvinar. Coh. VII.² p. 467. n. 183. (4 fr.) 1 komad.

Kovnički biljeg: \overline{RES} (?)

11. Averz kao br. 7.

VICT—AVG. Na lijevo stupajuća Viktorija drži vijenac i palmu.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 469. n. 196. (4 fr.) 2 komada.

Kovnički biljezi: \overline{CONST} ,

\overline{SMNS} (?)

12. Averz kao br. 6.

VICTOR—IA AVGG. Na lijevo stupajuća Viktorija drži vijenac i palmu.

Mali bakreni novac. Coh. VII.² p. 472. n. 209 (2 fr.) 1 komad.

Kovnički biljeg: $\overline{Mon. Kr. \Delta SIS}$ *

13. CONSTANT—IVS PF AVG. Odjeveno carevo poprsje sa dijademom na desno.

VICTORIAE DD AVGG Q NN. Dvije Viktorije, stupajući jedna prema drugoj, drže po jedan vijenac i palmu u rukuh.

Mali bakreni kvinar. Coh. VII.² p. 484. n. 293. 14 komada

Kovnički biljezi: \overline{AQP} (2), \overline{AQS} (2),

$\overline{\cdot AQP}$ (1), $\overline{\cdot AQS}$ (3),

$\overline{\text{grančica AQP}}$ (1), $\overline{\text{grančica AQS}}$ (1),

$\overline{\text{grančica AQP}}$ (1),

$\overline{A AQT}$ (1),

nejasni biljezi (2).

14. Averz kao br. 6.

Reverz kao br. 13.

Mali bakreni kvinar. Cohen VII.² p. 484. n. 293. 116 komada.

Kovnički biljezi: \overline{N}
 \overline{PARL} (1),

\overline{P}
(?) \overline{SARL} (1),

$$\begin{array}{c} \overline{\Delta S I S} \quad (2), \\ \overline{\cdot \Delta S I S \cdot} \quad (7), \quad \overline{\cdot \epsilon S I S \cdot} \quad (11), \\ \text{grančica} \quad \text{grančica} \\ \overline{\Delta S I S} \quad (11), \quad \overline{\epsilon S I S} \quad (11), \\ \overline{FR} \quad \overline{FR} \\ \overline{\Delta S I S} \quad (3), \quad \overline{\epsilon S I S} \quad (1), \\ \overline{N} \quad \overline{N} \\ \overline{\Delta S I S} \quad (2), \quad \overline{\epsilon S I S} \quad (1), \\ \overline{\epsilon} \\ \overline{TR S \blacktriangle} \quad (1), \\ \overline{S M T S \Gamma} \quad (1), \quad \overline{S M T S \Delta} \quad (15), \quad \overline{S M T S \epsilon} \quad (18), \\ \text{grančica} \quad \text{grančica} \\ \overline{S M T S \Delta} \quad (9), \quad \overline{S M T S \epsilon} \quad (12). \end{array}$$

Nejasni biljezi (9).

15. Averz kao br. 7.

VOT—XX—MVL T—XXX u lovor-vijencu.

Mali bakreni kvinar. Coh. VII.² p. 492. n. 335 (3 fr.).

3 komada.

Kovnički biljezi: \overline{SMALA} (2),

$\overline{SMAL \Gamma \cdot}$ (1),

16. Isti novac kao br. 15, ali je razdijeljeno CONSTAN—TIVS.

Kovnički biljezi:

135 komada.

$$\begin{array}{c} \overline{SMANB} \quad (5), \quad \overline{SMAN \Gamma} \quad (2), \quad \overline{SMAN \epsilon} \quad (2), \quad \overline{SMANS} \quad (1), \quad \overline{SMANN} \quad (1), \\ \overline{SMANA I} \quad (1), \quad \overline{SMANBI} \quad (1), \quad \overline{SMAN \Gamma I} \quad (1), \quad \overline{SMAN \Delta I} \quad (2), \quad \overline{SMAN \epsilon I} \quad (2), \quad \overline{SMAN /} \quad (11), \\ \overline{CONS \Gamma} \quad (1), \quad \overline{CONS \Delta} \quad (1), \quad \overline{CONS \zeta} \quad (1), \quad \overline{CONS \theta} \quad (1). \\ \overline{CONSA^*} \quad (2), \quad \overline{CONSB^*} \quad (2), \quad \overline{CONS /} \quad (9), \\ \overline{\cdot SMHA} \quad (3), \quad \overline{\cdot SMHB} \quad (3), \quad \overline{SMH \Delta} \quad (1), \quad \overline{SMK \epsilon} \quad (2), \quad \overline{SMKS} \quad (4), \quad \overline{SMKN} \quad (1), \\ \overline{SMKA} \quad (2), \quad \overline{SMKB} \quad (1), \quad \overline{SMK \Gamma} \quad (3), \quad \overline{SMK /} \quad (3), \quad \overline{*SMKS} \quad (1), \\ \overline{SMNS} \quad (1), \quad \overline{SMN \theta} \quad (1), \quad \overline{SMNI} \quad (1), \quad \overline{SMN /} \quad (4), \\ \overline{SMNA} \quad (2), \\ \overline{SMN \epsilon \cdot} \quad (1). \end{array}$$

Nejasni biljezi (55).

VII. Skup sitnih srebrnih novaca XVI. vijeka u Kneginicu

(općina Biškupec, kotar i županija Varaždin).

Ivan Domiter iz Kneginca, rigolajući svoj vinograd, naiđe 27. prosinca 1896. na malen lonac, koji je bio pun sitnoga srebrnoga novca. Moglo je biti svega skupa kakovih 700 komada, od kojih je do 100 odmah porazdavao. Ostatak je htjeo u Varaždinu jednomu zlataru prodati, ali pošto mu se je činilo, da mu isti za taj skup premalo nudi, obratio se je dopisnicom na ravnateljstvo arheolo-

škoga odjela narodnog muzeja u Zagrebu sa upitom, bili ga isto htjelo kupiti i pod koju cijenu. Muzejsko ravnateljstvo naravno da nije moglo nikakove ponude staviti za nešto, što nije prije vidilo, te je stoga Domitru odmah odgovorilo i uputilo ga, da pošalje cijeli skup na uvid i procjenu. To kao da se Domitru nije svidilo, jer je ni ne odgovorivši na dopis ravnateljstva, novac prodao. Poradi toga ne preostade muzejskoj upravi drugo, nego da umoli oblast za intervenciju. Na odnosnu molbu slavna je kr. kotarska oblast u Varaždinu, dobro shvaćajući postojeće odredbe, hvale vrijednom pripravnošću uredovala i u dva maha poslala muzejskoj upravi na uvid i ulomke posude i sav novac, u koliko ga se je još sakupiti moglo. Putem iste kotarske oblasti muzejska je uprava stranki isplatila cijelu svotu, koju je Domiter kod prodaje dobio, akoprem je ista bila razmijerno prema faktičnoj vrijednosti nadena novca nešto pretjerana.



Sl. 12. Posudica iz Kneginca, u kojoj su se našli novci XVI. vijeka.

Posudica, u kojoj se je našao kneginečki skup, dala se je iz poslanih ulomaka skoro sasvim sastaviti (Sl. 12.). Oblik joj je posvema isti onomu, što ga imaju one posudice, koje naši lončari još i danas prave za porabu djece, koja u njima pohranjuju uštedeni svoj sitni novac. Kneginečka štedna škrabica nalici na podosta plosnatu krušku sa ravnim podnožjem. Totalna joj je visina 0.075^m, a najveći promjer 0.08^m. Na vršku škrabice omanji je čunjasti nastavak u obliku dugmeta. Na jednoj je strani 0.03^m duga i 0.003^m široka

luknja, kroz koju se je bacao novac u posudicu. Vaditi ga se je moglo samo, ako bi se posudica razbila, a to se je, kako se čini, učinilo prije nego što je posudica s novcem bila u zemlju zakopana.

Od novca što ga je Domiter našao u muzej je došlo 526 manjih i 5 većih komada, koji se po zemljama i vladarima ovako dijele:

Dolnja Austrija: Ferdinand I.	2 komada.
Gornja Austrija: Ferdinand I.	4 „
Salcburška: Leonhard Keutschach	3 „
„ Matija Lang	26 „
„ Ernest bavarski	10 „
„ Mihajlo Khuenburg	4 „
„ Ivan Jakov Khuen Belasy	15 „
Stajerska: Ferdinand I.	5 „
Koruška: Maksimilijan I.	2 „
„ Ferdinand I.	9 „
„ Karlo	14 „

Kranjska: Ferdinand I.	2 komada.
Češka: Vladislav II.	2 „
„ Ferdinand I.	2 „
Ugarska: Matija Korvin	1 komad.
„ Vladislav II.	1 „
„ Ljudevit II.	2 komada.
„ Ivan Zapolja	1 komad.
„ Ferdinand I.	266 komada.
„ Maksimilijan II.	147 „
Bavarska: Albert III. Pobožni.	1 komad.
Passau: Wigileus Fröschel	1 „
„ Ernest bavarski	9 komada.
Leuchtenberg: Ivan	1 komad.
Saska, glavna ernestinska linija: Ivan Fridrik	1 „
Saska, glavna albertinska linija: August	2 komada.

Najstariji novac u cijelom skupu biti će jedan kremnički denar ugarskog kralja Matije Korvina (1458—1490). Drugi barem tako star novac kao da je od bavarskoga vojvode Alberta III. pobožnoga (1438—1460), ali je tako izlizan, da se nije sigurno opredijeliti mogao. Ova će dva novca biti valjda jedini u cijelom skupu, koji potiču još iz XV. vijeka; svi ostali su iz XVI. vijeka, i to velikom većinom iz druge mu polovice. Najmlađi su novci Maksimilijana II. za Ugarsku (sižu do g. 1575.), štajerskog vojvode Karla, kovani za Korušku (sižu do g. 1572.) i saleburškog nadbiskupa Ivana Jakova Khuena Belasyja (sižu do g. 1570). Ne može naravno biti sumnje, da kneginečki skup nije mogao biti zakopan prije godine 1575., koje su kovani ovdje nađeni najmlađi Maksimilijanovi novci.

I nehotice se nameće pitanje, je li se može ustanoviti razlog, zašto je u Knegincu nađeni novac zakopan. Na to mislim, da se može odgovoriti prilično velikom vjerojatnošću, da su tomu bili povodom važni događaji, koji su se na koncu trećeg četvrtu XVI. vijeka u Hrvatskoj dogodili. Kada je koncem g. 1574. umro bio car Selim i zasjeo na turski prijestol Murad III., započeo je na hrvatskoj međi novi rat. Turci su provaljivali iz Ugarske i Slavonije, a najviše je Hrvatskoj jada zadao bosanski paša Ferhad, koji je u nju provalio sa 12.000 ljudi. Kod Budačkoga se sukobi s njim (1575) Herbart Auersperg, ali je mala kršćanska vojska podlegla mnogo pretežnijoj turskoj sili. Sam Herbart pade u boju, a njegovu je glavu Ferhad odneo u Carigrad novomu sultanu na dar. Do 500 naših pokri bojno polje, a mnogi dopadoše ropstva. Najbliža posljedica ove je bitke bila, da su Turci osvojili Bužim, sijelo Keglevića, Zrinj, djedovinu Šubića Zrinjskih i više manjih gradova. Carevi poslanici nekako isprosiše u Carigradu mir, ali otetih hrvatskih gradova nisu natrag dobili. U ovo je burno doba neki sirotanak u Knegincu zakopao ono malo novca, što ga je imao. Kako ga više nije vadio, veoma je vjerojatno, da je u ono nesigurno doba, kada su hrvatski seljaci stajali na međi na straži protiv Turaka, zaglavio.

Razmotrimo li inventar kneginečkog skupa, doznati ćemo kakav je sve novac bio u drugoj polovici XVI. vijeka u sjeverozapadnom dijelu Hrvatske u

prometu. Najveći dio (418 kom.), naime četiri petine cijelog skupa sačinjavaju ugarski novci Ferdinanda I. i Maksimilijana II., kraj kojih su se u prometu održali još i pojedini komadi Ivana Zapolje, Ljudevita II., Vladislava II., dapače čak i Matije Korvina. Među ugarskim novcima nekoliko je suvremenih faličnih i pogriješnih komada. Kraj ugarskih novaca najjače su zastupani salcburški (58 kom.), a razmijerno je dosta i novaca vojvodine Koruške (25 kom.) i biskupije pasovske (10 kom.) U manjemu broju ima novca iz drugih nekih austrijskih zemalja (dolnja i gornja Austrija, Štajerska, Kranjska i Češka), a nekoliko je komada (osim pasovskih) još i iz Bavarske, Leuchtenburga i Saske.

Dolnja Austrija. Ferdinand I. (1521—1564.). Kovnica u Beču.

1. Pfennig od g. 1522. U četverokutu štit sa austrijskom vrpcom; iznad njega godina 1522.

Revers prazan.

Promjer 13^{mm}. Markl Die Münzen, Medaillen und Prägungen mit Namen und Titel Ferdinand I. Prag 1896. str. 16 br. 151.

2. Pfennig od g. 1555. U četverokutu okrunjeni štit sa austrijskom vrpcom; na stranama godina 15—55, a dole početno slovo careva imena **F**.

Revers prazan.

Promjer 13^{mm}. Markl sp. d. str. 16 br. 153.

Gornja Austrija. Ferdinand I. (1521—1564.) Kovnica u Lincu.

3. Pfennig od g. 1527. U četverokutu jedan do drugoga dolnoaustrijski (vrpca) i gornjoaustrijski grb (orao i grede); iznad njih g. 1521., a ispod njih početno slovo **F**.

Revers prazan.

Promjer 11^{mm}. Kolb Die Münzen, Medaillen und Jetone des Erzherzogthums Österreich ob der Enns str. 24 br. 30, 31.

4. Sličan pfennig od g. 1528.

Promjer 13^{mm}. Kolb sp. d. str. 25 br. 39.

5. Sličan pfennig od g. 1531.

Promjer 13^{mm}. Kolb sp. d. str. 27 br. 53.

6. Sličan pfennig od g. 1537.

Promjer 12^{mm}. Kolb sp. d. str. 36 br. 117.

Salcburška nadbiskupija. Leonhard Keutschach (1495.—1519.).

7. Krajcara od g. 1514. U okviru, sastavljenom od tri luka, jedan do drugoga dva štita, prvi sa salcburškim (rastući lav i greda), a drugi sa nadbiskupovim grbom (rotkva). Iznad štitova infula, a ispod njih godina 1518.

Revers prazan.

Promjer 17—16^{mm}. 2 komada.

8. Filjir od g. 1512. U četverokutu jedan do drugoga salcburški i nadbiskupov grb. Iznad njih g. 1512., a ispod njih početno slovo nadbiskupova imena **L**.

Revers prazan.

Promjer 14^{mm}.

Matija Lang Wellenburški (1519.—1540.).

9. Dvojka od g. 1520. U okviru, sastavljenom od tri luka, ispod kardinalske kape štitovi sa salcburškim i nadbiskupovim grbom; ispod njih god. 1520.

Revers prazan.

Promjer 16^{mm}.

10. Slična dvojka od g. 1521.
Promjer 15^{mm}.
11. Dvojka od g. 1527.
Promjer 16^{mm}.
12. Dvojka od g. 1528.
Promjer 17^{mm}.
13. Dvojka od g. 1529.
Promjer 16^{mm}. 3 komada.
14. Dvojka od g. 1531.
Promjer 16^{mm}.
15. Dvojka od g. 1532.
Promjer 16^{mm}. 2 komada.
16. Dvojka od g. 1533.
Promjer 15^{mm}. 2 komada.
17. Dvojka od g. 1535. sa skraćeno zapisanom godinom 35.
Promjer 16^{mm}.
18. Dvojka od g. 1536. sa skraćeno zapisanom godinom 36.
Promjer 16—15^{mm}. 3 komada.
19. Dvojka od g. 1538. sa skraćeno zapisanom godinom 38.
Promjer 15^{mm}. 2 komada.
20. Dvojka od g. 1540. sa skraćeno zapisanom godinom 40.
Promjer 15^{mm}. 3 komada.
21. Dvojke, na kojima se ne raspoznaje godišta.
Promjer 16—15^{mm} 5 komada.
Ernest bavarski, falački grof porajnski (1544—1554; † 1560).
22. Dvojka od g. 1541. U okviru, sastavljenom od tri luka, tri štita sa grbovima (saleburški i dva nadbiskupova); dole godina 1541.
Revers prazan.
Promjer 15^{mm}.
23. Dvojka od g. 1542.
Promjer 15^{mm}.
24. Dvojka od g. 1551.
Promjer 15^{mm}.
25. Dvojka od g. 1552.
Promjer 16—15^{mm}. 5 komada.
26. Dvojka, na kojoj se ne raspoznaje godišta.
Promjer 15^{mm}.
27. Pfennig od g. 1550. U četverokutu jedan od drugoga saleburški i bavarski grb. Iznad njih g. 1550, a ispod njih početno slovo nadbiskupova imena **E**.
Revers prazan.
Promjer 14^{mm}.
Mihajlo Khuenburški (1554—1560).
28. Dvojka od g. 1555. U okviru, sastavljenom od tri luka, tri štita sa grbovima (saleburški i dva nadbiskupova); dole godina 1555.
Revers prazan.
Promjer 15^{mm}.

29. Dvojka od g. 1559.
Promjer 15^{mm}. 2 kom. i jedan komad na kojemu se ne raspoznaje godište.
Ivan Jakov Khuen Belasy (1560.—1586.).
30. Dvojka od g. 1563. U okviru, sastavljenom od dvostrukih lukova, tri štita sa grbovima (saleburški i dva nadbiskupova); dole godina 1563.
Revers prazan.
Promjer 15^{mm}.
31. Dvojka od g. 1564.
Promjer 15^{mm}.
32. Dvojka od g. 1565.
Promjer 15^{mm}. 2 komada.
33. Dvojka od g. 1566.
Promjer 15^{mm}.
34. Dvojka od g. 1567.
Promjer 15^{mm}.
35. Dvojka od g. 1568.
Promjer 15^{mm} 2 komada.
36. Dvojka od g. 1570.
Promjer 15^{mm}.
37. Dvojke, na kojima se ne raspoznaje godišta.
Promjer 15^{mm}. 6 komada; na dva se komada vidi 156 . .
Štajerska. *Ferdinand I.* (1521.—1564.). Kovnica u Gradcu.
38. Pfennig od godine 1527. U četverokutu jedan do drugoga štitovi sa austrijskom vrpcom i štajerskim panterom; iznad njih godina 1527, a ispod njih početno slovo vladareva imena **F**.
Revers prazan.
Promjer 12^{mm}. Markl n. d. str. 192 br. 1830.
39. Pfennig od g. 1528.
Promjer 13^{mm}.
40. Pfennig od g. 1529.
Promjer 13^{mm}. Markl n. d. str. 192 br. 1831.
41. Pfennig od g. 1531.
Promjer 13^{mm}.
42. Pfennig od g. 1540.
Promjer 12^{mm}.
- Koruška.** *Maksimilijan I.* (1493.—1519.). Kovnica u Hallu u Tirolu.
43. Pfennig od g. 1516. U četverokutu vertikalno razdijeljen štit sa koruškim grbom (tri lava) i austrijskim; iznad štita godina 1516.
Revers prazan.
Promjer 14—13^{mm}. 2 komada.
Ferdinand I. (1521.—1563.) Kovnica u Klagenfurtu (Celovac).
44. Pfennig od g. 1532.
Promjer 13^{mm}.
45. Pfennig od g. 1535.
Promjer 13^{mm}.

46. Pfennig od g. 1550.

Promjer 12^{mm}.

47. Pfennig od g. 1551.

Promjer 13^{mm}.

48. Pfennig od g. 1555(?).

Promjer 12^{mm}.

49. Pfennig od g. 1563.

Promjer 12—11^{mm}. 2 komada.

Karlo, sin Ferdinanda I. (1564—1590.). Kovnica u Klagenfurtu.

50. Pfennig od g. 1566.

Promjer 12^{mm}.

51. Pfennig od g. 1567.

Promjer 12^{mm}. 2 komada.

52. Pfennig od g. 1568.

Promjer 12^{mm}. 2 komada.

53. Pfennig od g. 1569. sa skraćeno zapisanom godinom 69.

Promjer 11^{mm}.

54. Pfennig od g. 1570. sa potpuno zapisanom godinom.

Promjer 12^{mm}.

55. Pfennig od g. 1571. sa skraćeno zapisanom godinom 71.

Promjer 11^{mm}.

56. Pfennig od g. 1572. sa potpuno zapisanom godinom.

Promjer 13^{mm}.

57. Pfennig od g. 1572. sa skraćeno zapisanom godinom 72.

Promjer 13—11^{mm}. 5 komada.

58. i 59. Dva koruska pfenniga, na kojima se ne raspoznaju godišta; oba će biti iz dobe Ferdinanda I, i to iz godina 155. i 156..

Kranjska. *Ferdinand I.* (1521.—1564). Kovnica nepoznata.

60. Pol krajcare od godine 1530. U okviru, sastavljenom od tri luka, jedan do drugoga štitovi sa austrijskom vrpcom i kranjskim orlom. Iznad štitova nadvojvodska kruna, a nad krunom godina 1530. U uglovima, gdje se lukovi sastaju, liljani.

Revers prazan.

Promjer 17^{mm}. Markl n. d. str. 195 br. 1853.

61. Pfennig od g. 1527(?). U četverokutu jedan do drugoga štitovi sa austrijskom vrpcom i kranjskim orlom. Iznad štitova izlizana godina, a ispod njih početno slovo vladareva imena **F**.

Revers prazan.

Promjer 14^{mm}. Markl n. d. str. 195 br. 1854.

Češka. *Vladislav II.* (1471—1516). Kovnice u Pragu i Kutnoj gori.

62. Praški groš. Nutarnji napis: ✕ WŁADISŁAWVS SEQVIIVS;
vanjski napis: ✕ DEI · GRATIA ✕ REX ✕ BOHEMIE Kruna.

GROSSI ✕ PRAGENSIS ✕ ✕ ✕ Rastući dvorepi lav.

Promjer 28—27^{mm}. 2 komada.

Ferdinand I. (1527—1564).

63. Praški groš od g. 1556. FERDINANDVS : PRIMUS || DEI ☉ GRATIA ☉ REX ☉ BOEMIE * Kruna.

x GROSSI x PRAGENSES ☉ 1556. Rastući dvorepi lav.

Promjer 27^{mm}.

64. Filjir bez godine. Gotsko početno slovo kraljeva imena **F** između slova R—P i dvije šesterotrake zvijezde. Iznad njega kruna.

Revers prazan.

Promjer 12^{mm}.

Ugarska. *Matija Korvin* (1458—1490).

65. Kremnički denar bez godine. † M · MATHIE · R · VNGARIE. U užem okviru na četvero razdijeljeni kraljevski grb, na kojemu je po srijedi manji štit sa kraljevim grbom (gavran, koji ima prsten u kljunu).

PATRONA—VNGARIE. Okrunjena majka božja sa malim Isukrstom na desnom ramenu. U polju biljeg kremničke kovnice K—^P_{rozeta}.

Promjer 15^{mm}.

Vladislav II. (1491—1516).

66. Kremnički denar od g. 1504. † WLADISLAVI * R * VNGAR * 1504. Grb kao na predašnjemu, samo što je na štitu po srijedi razkriljen orao.

Revers kao na predašnjemu, samo što je na početku i kraju obijuh riječi po jedna peterolatična rozeta i što je kovnički biljeg **K—H**.

Promjer 15^{mm}.

Ljudevit II. (1516—1526).

67. Kremnički denar od g. 1520. * LVDOVICVS * R * VNGA * 1520. Grb posvema kao na predašnjem Vladislavovom denaru.

Revers kao na predašnjemu, samo što je kovnički biljeg **K—A**.

Promjer 16^{mm}.

68. Denar od g. 1526. LVDOVICVS o R o VNGAR † 1526 † Grb kao na br. 66.

Revers kao na predašnjem samo što je kovnički biljeg **A—V**. Dole između dvije petotrake zvijezde monogram **HK**.

Promjer 16^{mm}.

Ivan Zapolja (1526—1540).

69. Denar od god. 1527. IOHANNES * R * VNGARIE * 1527 * Na četvero razdijeljeni štit sa kraljevinskim grbovima, a po srijedi manji štit sa Zapoljinim grbom (konj sa ravnim rogom na čelu, Einhorn).

Revers kao na br. 66, samo što se slovo N piše **N** i što je kovnički biljeg **Q—M**.

Promjer 16^{mm}.

Ferdinand I. (1527—1564).

70. Kremnički denar od g. 1528. FERDINAND. D. G. R. VNG. 1528. Kao predašnji, ali je na malenom srednjemu štitu austrijska vrpca.

Kao na br. 66. Kovnički biljeg **K—B**.

Promjer 16^{mm}. 2 komada.

71. Posve sličan kremnički denar od g. 1529. 4 komada.

72. Posve sličan suvremeni falzifikat kremničkoga denara od g. 1529., ali na aversu ima pogriješka FERDINAD., a na reversu VNGRARIE.

Promjer 16^{mm}.

73. Posve sličan kremnički denar od g. 1530.
74. " " " " " " 1533. 6 komada, od kojih je jedan suvremeno probušen.
75. Kremnički denar od g. 1534. Pod gospinim nogama peterotraka zvi-jezda. 2 komada.
76. Kremnički denar od g. 1535. 5 komada.
77. " " " " 1536. 2 "
78. " " " " 1537. 2 "
79. " " " " 1538. 8 "
80. " " " " 1539. 6 "
81. " " " " 1540. 3 "
82. " " " " 1541. 7 "
83. " " " " 1542. 4 "
84. " " " " 1543. 4 "
85. " " " " 1544. 4 "
86. " " " " 1545. 6 "
87. " " " " 1546. 12 "
88. " " " " 1547. 14 "
89. " " " " 1548. 4 "
90. " " " " 1548. sa kraticom VNGA na onoj strani, gdje je grb.
91. Kremnički denar od g. 1549. 10 komada.
92. " " " " 1550. 20 "
93. " " " " 1551. 10 "
94. " " " " 1552. 7 "
95. Denar od g. 1552. sa kovničkim biljegom H—P.
96. Kremnički denar od g. 1553. 13 komada.
97. " " " " 1554. 7 "
98. " " " " 1555. 10 "
99. " " " " 1556. 9 "
100. " " " " 1557. 11 "
101. " " " " 1558. 10 "
102. " " " " 1559. Odsele napis aversa glasi: FER · D · G · E · RO · I · S · AV · GE · HV · B · R ., a godište stoji zapisano u užem okviru iznad štita. 5 komada.
103. Kremnički denar od. g. 1560. 8 komada.
104. " " " " 1561. 6 "
105. " " " " 1562. 5 "
106. " " " " 1563. 11 "
107. " " " " 1564. 19 "
108. " " " " 1565. 2 "

¹ Kalup za denar god. 1565. bio je već dogo-tovljen prije nego što je Ferdinand umro (1564.), te su se ti novci u prilično velikoj

količini i kovali i izdavali, kako to dokazuju ova dva primjerka našega našašća.

109. Kremnički denari, dvaput kovani, na kojima se ne razpoznaju godišta. 2 komada.

110. Kremnički denar, na kojemu je na aversu pogrješno majka božja re-versa negativno utisnuta.¹

111. Suvremeni falsifikat kremničkog denara od posrebrana bakra, koji se odaje i po nespretno izvedenim slovima ispravno napisanoga napisa. Godište se ne raspoznaje.

Maksimilijan II. (1564—1576).

112. Kremnički denar od g. 1565. Tip je kod ovoga i slijedećih denas posve isti kao i kod Ferdinandovih (br. 102) samo je na aversu napis: ·MAX·II·D·G·E·RO·I·S·AV·G·HV·B·R· 4 komada.

113. Kremnički denar od g. 1566. 12 komada.

114. " " " " 1567. 13 "

115. " " " " 1568. 22 "

116. " " " " 1569. 11 "

117. " " " " 1570. 26 "

118. " " " " 1571. 12 "

119. " " " " 1572. 20 "

120. " " " " 1573. 9 "

121. " " " " 1574. 7 "

122. " " " " 1575. 9 "

123. Suvremeni falsifikat kremničkoga denara od g. 1571. Napisi su na obje strane retrogradni, i to na aversu: ·RVH·Ϡ·V·A·SI·OR·DC·II·YAN·1551 (sic!), a na reversu; * ANORTAϠ * — * HIRAϠNV *

Bavarska. *Albert III. pobožni* (1438—1460). Kovnica u Monakovu.

124. Početno slovo vladareva imena \mathfrak{K} između dvije zvijezdice.

Glava redovnika na lijevo.

Promjer 14^{mm}. Veoma slabo sačuvan.

Passau, biskupija. *Wigileus Fröschel* (1510—1519).

125. Pfennig bez godine. U četverokutu štít sa pasovskim grbom (stupajućí rastući panter); iznad njega početno slovo biskupova imena W.

Revers prazan.

Promjer 14^{mm}.

Ernest bavarski, falčki grof poranjski (1517—1540), kasnije salcburški nadbiskup.

126. Pfenig bez godine. Kao br. 125, samo što je iznad grba početno slovo biskupova imena E.

Promjer 14—13^{mm}. 8 komada.

127. Pasovski pfenig sa oznakom godine. — Kao br. 125, samo što je iznad grba zapisana godina, kako se čini, 1556 (treća brojka nije sigurna).

Promjer 13^{mm}.

¹ Ovakovi pogrješno kovani novci nastali bi, kada bi kovničar umetnuo neiskovanu pločicu u kalup, zaboravivši neposredno prije

iskovani novac izvaditi. Takovi novci ne bi smjeli doći u promet, ali su ipak dolazili, jer je kontrola bila manjkava.

Leuchtenberg, landgrofovija. *Ivan* († 1531).

128. Pfennig od g. 1529. U okrugu, sastavljenom od pikanja, jedan do drugoga dva štita sa grbovima (pruga i glava u profilu). Iznad štitova godina 1529, a ispod njih početno slovo zemaljskoga imena L između dvije peterotrake zvijezdice.

Revers prazan.

Promjer 12^{mm}.

Saska; glavna ernestinska linija. *Ivan Fridrik* (1532—1547).

129. Pfennig od g. 1535. U okrugu, sastavljenom od biserja, jedan do drugoga dva štita sa saskim grbovima Iznad njih godina 1535, a ispod njih slovo T.

Revers prazan.

Promjer 14^{mm}.

Saska; glavna albertinska linija. August, izbornik (1553—1586).

130. Groš od g. (15)61. AVGVSTVS · D · G · DVX · SAX · SAC · RO. Štit sa grbom (pruge i vijenac), na kojemu je urešena okrunjena kaciga; gore razdijeljeno godina 6—1.

· IMP · ARCHIMARSC · ET · ELEC. Štit sa grbom (dva unakrst postavljena mača), na kojemu je urešena okrunjena kaciga sa rogovima. Između rogova monogram **IB**.

Promjer 23^{mm}.

131. Posve sličan groš od g. (15)62.

Dr. Josip Brunšmid.