

## NAGRADE HRVATSKOG ETNOLOŠKOG DRUŠTVA (za 2009. godinu)

### Nagrada za životno djelo: akademkinja Maja Bošković Stulli

**Maja Bošković Stulli** se rodila 1922. godine u Osijeku. Studirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je i doktorirala 1961. godine. Najveći dio svoga radnog vijeka provela je u Institutu za etnologiju i folkloristiku, kojem je bila ravnateljica od 1963. do 1973. godine.

Područje njezina znanstvenog rada je usmena književnost. Neizostavan je njezin doprinos u polustoljetnom terenskom prikupljanju usmenoknjiževnoga gradiva te znanstvenom proučavanju hrvatske usmene književnosti kao trajno dinamičnog procesa, potom istraživanju dubokih prepletenih veza usmene s pisanom književnošću u cijelokupnu njihovu trajanju. Njezin je istraživački rad obilježila kritička perspektiva te traganje za novim teorijskim polazištima u folklorističkoj znanosti, čime se svrstala u sam vrh europske znanosti.

Objavila je više od dvadeset knjiga te preko stotinu znanstvenih studija i članaka. Aktivna je i u mirovini.

Bila je glavna urednica časopisa *Narodna umjetnost*, u *Hrvatskoj književnoj enciklopediji* Hrvatskoga leksikografskog zavoda urednica je struke "Usmena književnost", za koju je i napisala veći broj članaka. U uredništvu je međunarodnog znanstvenog časopisa *Fabula* od njegovog osnutka.

Njezina je detaljna bibliografija za godine 1959. – 1993. objavljena u *Narodnoj umjetnosti* 30, 1993:391-413 (u broju posvećenom Maji Bošković-Stulli), a za godine 1959.-1999. u knjižici: *Dobitnici nagrade "Antun Barac"*, knjiga 2, Slavistički komitet Hrvatskoga Filološkog društva 1999:15-46.

Članica suradnica Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti bila je od 1980. godine, a 2000. godine izabrana je za redovitu članicu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Počasna je članica međunarodne znanstvene udruge "Folklore Fellows" pri Finskoj akademiji znanosti te Etnografskoga društva pri Češkoj akademiji. Članica je udruge International Society for Folk Narrative Research, Članica je domaćih i inozemnih strukovnih udruženja.

Za svoj je plodni znanstveni rad primila više nagrada:

- Hrvatsku republičku godišnju nagradu (1975.) te nagradu za životno djelo (1990.)
- Herderovu nagradu (Beč, 1991.)
- nagradu "G. Pitre – S. Salomone-Marino" (Palermo, 1992.)
- nagradu "Antun Barac" Slavističkoga komiteta Hrvatskoga Filološkog društva (1999.).

Izbor najvažnijih knjiga:

*Istarske narodne priče*, Zagreb 1959;

*Narodne pripovijetke* ("Pet stoljeća hrvatske književnosti"), Zagreb 1963;

*Narodne epske pjesme*, knj. 2 ("Pet stoljeća hrvatske književnosti"), Zagreb 1964;

## NAGRADE

*Narodna predaja o vladarevoj tajni*, Zagreb 1967; *Kroatische Volksmärchen* ("Die Märchen der Weltliteratur"), Düsseldorf - Köln 1975;  
*Usmena književnost* ("Povijest hrvatske književnosti" 1, str. 7-353), Zagreb 1978;  
*Usmena književnost nekad i danas*, Beograd 1983;  
*Usmeno pjesništvo u obzoru književnosti*, Zagreb 1984;  
*Zakopano zlato. Hrvatske usmene pripovijetke, predaje i legende iz Istre*, Pula - Rijeka 1986;  
*U kralja od Norina. Priče, pjesme, zagonetke i poslovice s Neretve*, Metković - Opuzen 1987;  
*Pjesme, priče, fantastika*, Zagreb 1991;  
*Žito posred mora. Usmene priče iz Dalmacije*, Split 1993;  
*Priče i pričanje: stoljeća usmene hrvatske proze*, Zagreb 1997;  
*Usmene pripovijetke i predaje* ("Stoljeća hrvatske književnosti"), Zagreb 1997;  
*O usmenoj tradiciji i o životu*, Zagreb 1999.

## Godišnje nagrade "Milovan Gavazzi" za ostvarenja u 2009. godini u kategoriji "znanstveno-nastavni rad":

**Dr. sc. Valentini Gulin Zrnić za djelo *Kvartovska spika. Značenja grada i urbani lokalizmi u Novom Zagrebu*. 2009. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Jesenski i Turk.**

Riječ je o prvoj cjelovitoj studiji o Novome Zagrebu i prvoj cjelovitoj studiji analitičkog karaktera uopće o jednom gradu/dijelu grada u Hrvatskoj. Autorica nudi obuhvatna znanja o Novom Zagrebu holistički zahvaćajući u njegovu povijest, urbanizam, arhitekturu i posebice u suvremena urbana iskustva, koristeći se kvalitativnom metodologijom i specifičnim antropološkim senzibilitetom rada s ljudima. Riječ je o urbanoj etnografiji te o znanstveno utemeljenoj studiji o urbanim procesima i suvremenim urbanim identitetima.

**Dr. sc. Milani Černelić, dr. sc. Marijeti Rajković Iveta i Tihani Rubić, prof. za izdavački projekt *Živjeti na Krivom Putu sv. II. i III.***

Trodjelna monografija *Živjeti na Krivom Putu* plod je višegodišnjih istraživanja života Bunjevaca pod vodstvom Milane Černelić. Drugi i treći svezak publicirani su tijekom 2009. godine. Pored tekstova urednica donose i priloge još petnaest autorica i autora. Drugi svezak Monografije sastoji se od devet cjelina s temama iz duhovnog i društvenog života te kulture Krivoga Puta, dok treći svezak donosi teme vezane uz pripreme i sklapanje braka.

## u kategoriji "popularizacija struke":

**Dr. sc. Ireni Miholić za djelo *Hrvatska tradicijska glazba*, 2009. PROFIL**

Udžbenik *Hrvatska tradicijska glazba* u izdanju Profila, 2009. godine, namijenjen je za nastavu glazbene kulture od petoga do osmoga razreda osnovne škole. To je prvi udžbenik glazbene kulture u nas koji obuhvaća isključivo tradicijsku glazbu i ples

te tradicijsku kulturu općenito. Utoliko je jedinstven i prvi sustavni pokušaj da se u školskom programu glazbene kulture obuhvati nacionalna tradicijska kultura prema cjelovitom pristupu obrazovnog standarda.

**u kategoriji “studentski rad”:**

**Silviju Habulincu, Marku Jandriću, Bojanu Mucku, Danijeli Pandži i Petri Srblijinović za rad na spomenici 50 godina Hrvatskoga etnološkog društva (1959. – 2009.).**

Ova se skupina studenata istaknula svojom predanošću i marljivošću na pripremi knjige *50 godina Hrvatskoga etnološkog društva (1959. – 2009.)*. Prikupili su podatke o povijesti rada Društva te proveli opsežno arhivsko istraživanje. Većina je studenata postala autorima i suautorima tekstova u *Spomenici*.