

# etnološka tribina 33•vol. 40•2010.

## Rasprava / Discussion

Antropolog na hodočašću. O problemu razumijevanja i tumačenja iskustava  
(Izvorni znanstveni članak)

*Anthropologist on Pilgrimage. On the Problem of Understanding and  
Interpreting Experience (Original scientific paper)*

**Marijana Belaj** 7

## Komentari / Comments

**Hrvoje Čargonja** 13

**Zoran Čiča** 19

**Boštjan Kravanja** 21

**Ankica Marinović** 24

**Lidija Radulović** 27

**Snježana Zorić** 31

## Osvrt na komentare / Reply

**Marijana Belaj** 36

## Članci / Papers

*Nije za one slabih živaca – pitanja etičnog i moralnog relativizma u medicinskim  
etnografijama (Izvorni znanstveni članak)*

*Only for Those With Nerves of Steel – The Issue of Ethical and Moral Relativism  
in Medical Ethnographies (Original scientific paper)*

**Tanja Bukovčan** 45

Arhiviranje života (djetinjstva) izbliza. Neke refleksije o problemima pohrane  
i transkripcije terenskih snimki (Izvorni znanstveni članak)

*Archiving Life (Childhood) Up Close. Some Reflections on the Problems of  
Archiving and Transcription of Field Records (Original scientific paper)*

**Jelena Marković** 57

The Seventh Life of Polish Folk Art and Craft (Original scientific paper)

*Sedmi život poljske narodne umjetnosti i obrta (Izvorni znanstveni članak)*

**Ewa Klekot** 71

Etnolog između točnog i ispravnog (Izvorni znanstveni članak)

*Ethnologist between What is Correct and What is Right (Original scientific paper)*

**Jadran Kale** 87

|  |     |
|--|-----|
| Odnos tradicijske glazbe i zakona o autorskom pravu u Hrvatskoj<br>(Izvorni znanstveni članak)<br><i>The Relation between Traditional Music and Copyright Law in Croatia</i><br>(Original scientific paper)              | 97  |
| <b>Jelka Vukobratović</b>  |     |
| Kazivanja o nadnaravnom – prema lokalnim temeljima grupne pripadnosti<br>(Izvorni znanstveni članak)<br><i>Accounts of the Supernatural – Toward Local Foundations of Group Belonging</i><br>(Original scientific paper) | 107 |
| <b>Luka Šešo</b>   |     |
| <i>Etno-sela između očuvanja identiteta i poduzetničkog trenda</i> (Stručni rad)<br><i>Ethno-Villages between Identity Preservation and Entrepreneurship Trend</i><br>(Professional paper)                               | 117 |
| <b>Zoran Čiča i Ana Mlinar</b>   | 117 |
| Hvarski plesovi. Furlona / furlana kao oblici kontradansi (Stručni rad)<br><i>Dances from the Island of Hvar. Furlona/Furlana as Form of Kontradansa</i><br>(Professional paper)   | 129 |
| <b>Mirjana Kolumbić</b>  | 129 |
| <b>Nagrade Hrvatskog etnološkog društva</b>  | 139 |
| <b>Prikazi / Reviews</b>   |     |
| Paul Rabinow, George E. Marcus, James D. Faubion, Tobias Rees.<br>Designs for an Anthropology of the Contemporary (Sanja Potkonjak)  | 143 |
| Paul Rabinow. Marking Time. On the Anthropology of the Contemporary<br>(Mihaela Sremec)  | 146 |
| Gavin Kendall, Ian Woodward, Zlatko Škrbiš. The Sociology of<br>Cosmopolitanism. Globalization, Identity, Culture and Government<br>(Ivona Grgurinović)  | 148 |
| Tanja Petrović. Dolga pot domov. Reprezentacije zahodnega Balkana v političnem<br>in medijskem diskurzu / A Long Way Home. Representations of the Western<br>Balkans in Political and Media Discourses                   | 151 |
| Srđan Radović. Slike Evrope. Istraživanje predstava o Evropi i Srbiji na početku<br>XXI veka (Orlanda Obad)  | 151 |
| Sandra Prlenda, ur. Sjećanja žena žrtava nacizma i nedemokratskih režima<br>(Korana Radman)  | 154 |
| Suzana Leček, Tihana Petrović Leš. Znanost i svjetonazor. Etnologija i prosvjetna<br>politika Banovine Hrvatske 1939.-1941. (Sanja Potkonjak)  | 156 |
| David F. Lancy. The Anthropology of Childhood. Cherubs, Chattel,<br>Changelings (Jelena Marković)  | 158 |

|   |     |
|---|-----|
| Elizabeth Tucker. Children's Folklore. A Handbook (Jelena Marković)   | 160 |
| Stephen M. Levin. The Contemporary Anglophone Travel Novel. The Aesthetics of Self-Fashioning in the Era of Globalization (Ivona Grgurinović) | 161 |
| Marc Augé. Pohvala biciklu (Bojan Mucko)  | 163 |
| <b>In memoriam (Mira Ovčarić-Kovačević)</b>   | 165 |
| <b>Adrese autora / Addresses of Authors</b>   | 167 |
| <b>Upute autorima / Information for Authors</b>   | 169 |