

Martina Borovčak  
Filip Šimetin Šegvić

## Prezentacija knjige Petra Selema Helena u Egiptu

*Uistinu, Nil plavi, ali nikoga nema tko bi orao za nj,  
Svak' kaže: ne znamo što će se zbiti na zemlji.*

*Uistinu, žene su jalove i više ne bivaju oplodene,  
Khnum više ne stvara ljude zbog stanja na zemlji.*

*Uistinu, siromasi su postali vlasnici bogatstava:  
Onaj koji nije mogao pribaviti ni sandale, posjednik je blaga. (Selem, 2006, 70)*

\*\*\*



U tjednu bogatom kulturnim događanjima, u srijedu 28. ožujka 2007., održana je i prezentacija knjige Petra Selema »Helena u Egiptu« u nakladi ArTresora (2006). Prezentacija održana u prostorijama Matice hrvatske bila je dobro posjećena i medijski popraćena. Knjigu su, uz autora, predstavili akademik Tonko Maroević, prof. dr. sc. Boris Olujić s Katedre za staru povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu i urednik Bojan Marotti. Odabrane je ulomke vrlo nadahnuto pročitao Joško Ševo, prodekan za nastavu i studente na Akademiji dramske umjetnosti.

Predstavljajući su inspirirano govorili o knjizi i, ovisno o području njihova interesa i struke, kratko ukazali na osnovne vrijednosti Selemove knjige. U svome je izlaganju prof. Boris Olujić objasnio da knjigu obilježava znanstveni i esejistički karakter te je istaknuo kako se autor bavi »jedinstvenim problemima i daje jedinstvena rješenja«. Akademik Tonko Maroević naglasio je »tipičan Selemovski binom, dva pola i raspadanje na dva aspekta - slikovni i simbolički«.

Tekstovi Petra Selema, istaknuo je u nastavku, »govorljivi« su i pružaju se poput stuba prema antičkom svijetu. Urednik Bojan Marotti također je spomenuo istodobnu raznolikost i jedinstvenost knjige. O vlastitoj je knjizi najzad govorio i sam Petar Selem, ističući između ostaloga i svoju posebnu motiviranost objavljivanjem knjige u izdanju ArTresora.

Knjiga je sastavljena od niza eseja kojima autor pronalazi uporište u antičkim kulturama Grčke i Egipta. Međutim, autor se tu ne zaustavlja, već ih povezuje i razrađuje, stvara postupni prijelaz k današnjici, nadovezujući se na grčke autore, Bibliju, Shakespearea, Goethea, Becketta i dalje do Alberta Moravije. Tako Selemova knjiga usklađuje znanstvene i književno-esejističke elemente, kao što to uostalom i samome autoru uspijeva tijekom njegova gotovo čitavog životnog stvaralaštva, na relaciji između fakulteta i kazališta. Knjiga je, dakle, znanstveno utemeljena te se kao takva obraća širokom krugu čitatelja.

U njoj, također, prvi put nalazimo i prijevode nekih egipatskih tekstova čijom analizom, kao na primjer *Žalopojke Ipu-ura*, autor ostvaruje već spomenuti dodir i vezu sa Shakespeareovim kraljem Leareom ili Beckettom. Oni su ujedno i sjajni pokazatelji vrijednosti i samo neke od brojnih posebnosti ove nadasve zanimljive knjige. I kao što sam autor govori, kada je riječ o prijevodu *Žalopojke*, kako nije popunjavao praznine na mjestima gdje je papirus jako oštećen - »pojačavajući time opći dojam razlomljenosti koji prevladava u *Žalopojci*« - tako i mi donosimo jedan izolirani ulomak pokušavajući pojačati dojam koji knjiga daje i potaknuti vas da je pročitate.

# PRO TEMPORE

ČASOPIS STUDENATA POVIJESTI

**Pro tempore**

Časopis studenata povijesti  
godina IV, broj 4, Zagreb, 2007.

**Glavni i odgovorni urednik**

Goran Mihelčić

**Uredništvo**

Martina Borovčak, Vanja Dolenc, Goran Mihelčić, Filip Šimetin Šegvić

**Urednički savjet, odabir i redakтура rasprava i članaka**

Maja Crnjac

**Dizajn i priprema za tisak**

Nela Marušić  
Željka Jordan

**Lektura i korektura**

Martina Kovačević  
Jasna Šarić

**Prijevod i sažetaka na engleski jezik**

Davor Šoštarić

**Izdavač**

ISHA Zagreb - Klub studenata povijesti

**Naklada**

Tiskano u 500 primjeraka

Tvrdnje i mišljenja u objavljenim radovima izražavaju isključivo stavove autora i ne predstavljaju nužno stavove i mišljenja uredništva i izdavača. Izdanje časopisa ostvareno je uz novčanu potporu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i izdavačke kuće Profil International. Zahvaljujemo izdavačkoj kući Profil International na financijskoj potpori u tiskanju ovog broja. Časopis je besplatan.

Adresa uredništva:

ISHA Zagreb - Klub studenata povijesti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb

E-mail:

isha.protempore@gmail.com