

*International Medieval Congress*  
(Leeds, Ujedinjeno kraljevstvo, 12-15. 7. 2010.)

Međunarodni medijevistički kongres - *International Medieval Congress* (IMC) u organizaciji Instituta za srednjovjekovne studije (*Institute for Medieval Studies* - IMS) pri Sveučilištu u Leedsu, najveće je europsko godišnje okupljalište medijevista (povjesničara, povjesničara umjetnosti, arheologa, povjesničara književnosti i lingvisti) koje u svjetskim razmjerima, ali samo brojčano, nadmašuje jedino istovrsni godišnji kongres u Kalamazoo u Sjedinjenim Američkim Državama. Od početka 1994. godine raste broj znanstvenika iz cijelog svijeta koji svake godine dolaze u Leeds tako da je broj sudionika nadmašio 1600 iz preko 40 zemalja (uključujući i uvijek brojne Amerikance, ali i sudionike iz drugih neeuropskih zemalja, osobito Japana), od kojih je velika većina bila u svojstvu izlagača. Među njima su gotovo svake godine i hrvatski povjesničari bilo sa sekcijama koje su sami organizirali ili u sklopu sekcija koje su organizirale neke druge institucije ili sam IMC. Svake godine najavljuju se posebne teme za idućih nekoliko godina, ali kongres je također otvoren i za sve ostale teme koje su u žiži historiografskog interesa. Međunarodni odbor od 35 uglednih medijevista odlučuje o prihvaćanju prijavljenih tema i sekcija. Također poslije kongresa vrše odabir izlaganja na središnju temu koja će se objaviti u sklopu edicije *International Medieval Research* što ju izdaje International Medieval Institute u suradnji s izdavačkom kućom Brepols. Uz tematske sekcije, u sklopu kongresa odvijaju se i razna druga događanja – radionice, okrugli stolovi, koncerti, kazališne predstave, izleti, a od posebnog je značenja i veliki sajam stručnih knjiga medijevalne tematike koji posljednjih godina prati i sajam antikvarnih izdanja, koji je dobra prilika da se vide i nabave uz prigodne popuste noviteti i rariteti s područja medijevistike. Sva ova događanja uvijek su prilika i za uspostavljanje korisnih kontakata i suradnje s povjesničarima drugih zemalja.

Posebna tema za 2010. godinu bila je putovanja i istraživanja. Na početku svakog kongresa obično je par uvodnih predavanja stručnjaka za pojedinu tematiku. Ove godine to je bio Patrick Gautier Dalché s *Institut de recherche et d'histoire des textes, Section des Sciences Historiques et Philologiques, École Pratique des Hautes Études* iz Pariza s temom *Maps, Travel, and Exploration in the Middle Ages* (Karte, putovanja i istraživanja u srednjem vijeku), te Dionisius A. Agius s *Institute for Arab & Islamic Studies* sa Sveučilišta u Exeteru s temom naslova *'In these seas, horrors beyond count befell [us]': Travel in Medieval Islam* ("U ovim morima, bezbrojni užasi snašli su nas" – Putovanja u srednjovjekovnom islamu). Hrvatski povjesničari su nastupili u dobro posjećenoj sekciji u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest i Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, pod nazivom *Travel, Migration, and Society: The Examples from Medieval Croatia, Dalmatia and Slavonia (11<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Century)* (Putovanja, migracije i društvo: primjeri iz srednjovjekovne Hrvatske, Dalmacije i Slavonije). Marija Karbić nastupila je s temom trgovine, putovanja i oblikovanja gradskog društva u kasnosrednjovjekovnoj Slavoniji, Hrvoje Kekez izlagao je o mobilnosti slavonskog višeg plemstva u četrnaestom stoljeću na primjeru Ivana Babonića, a Zrinka Nikolić Jakus na temu slavenskih migracija u južnu Italiju u ranom srednjem vijeku. Osim njih, na kongresu je izlagala i Zrinka Pešorda Vardić o dubrovačkim ceremonijama u čast kralja Sigismunda Luksemburškog u sklopu serije sekcija *Politics, Rituals, and the Propagation of Power: Urban Religious Processions in Medieval Europe and Beyond* (**Politika, rituali i propaganda moći: gradske reli-**

gionne procesije u srednjovjekovnoj Europi i šire) u organizaciji uglednog Instituta für vergleichende Städtegeschichte s Westfälische Wilhelms-Universität u Münsteru. Također su hrvatski povjesničari sudjelovali na okruglom stolu o izdanjima prijevoda *Central European Medieval Texts* koji je organizirao Odsjek za srednjovjekovne studije sa *Central European University* u Budimpešti. U sklopu ove edicije izašao je i engleski prijevod kronike Tome Arhidakona.

Iduće godine tema je kongresa bogati i siromašni, a kongres će se održati od 11. do 14. srpnja 2011. godine. Valja se također nadati da će se i tada, a i ubuduće, nastaviti aktivno sudjelovanje hrvatskih istraživača na tome najvećem europskom medijevističkom susretu.

Zrinka Nikolić Jakus

---

Znanstveno-stručni skup „Garić-grad i okolica – od srednjovjekovlja do suvremenosti“  
(Bjelovar-Podgarić, 28. listopada 2010.)

Najveći moslavački srednjovjekovni burg Garić konačno je počeo dobivati zasluženu pažnju i priznanje. Naime, 28. listopada 2010. u Podgariću održan je Znanstveno-stručni skup *Garić-grad i okolica - od srednjovjekovlja do suvremenosti*, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru, Sisačko-moslavačke i Bjelovarske županije, Muzeja Moslavine u Kutini, Gradskog muzeja Bjelovar, Povijesne udruge Moslavina i Udruge Garić-grad. Nakon pozdravnih govora organizatora te prigodnog kulturno umjetničkog programa za dobrodošlicu brojnim gostima i sudionicima promovirana je knjiga Željka Stubičana *Pod zidinama Garića*, priča koja je nastala sretnim spojem lokalnih legendi i autorove bujne mašte.

Znanstveni dio skupa započeo je predavanjem Silvije Pisk koja se osvrnula na spominjanje toponima Garić u povijesnim izvorima. Slijedećih nekoliko sati brojni znanstvenici, uglavnom povjesničari, arheolozi i konzervatori (Krešimir Regan, Ruža Lenac-Brleković, Tajana Pleše, Krešimir Karlo, Milan Pezelj, Jasmina Uroda Kutlić, Željko Karaula, Ljiljana Dobrovšak, Hrvoje Gračanin, Zrinka Nikolić Jakus i Željko Dugac), iznijeli su svoje zaključke o bogatoj povijesti Garić-grada i okolice. Povijest Garića, plemićkih obitelji s moslavačkog područja (Paližna, Čupori), narodni običaji i demografska slika područja u povijesti te arheološki nalazi na lokalitetu samo su neke od tema o kojima je bilo govora na skupu. U prilog zanimljivosti skupa svjedoči i burna rasprava koja se povela nakon predavanja, te dubok interes slušateljstva koji se iskazao kroz brojna pitanja. Tekstovi sa skupa, koji će uskoro izaći u Radovima Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru, trebali bi odgovoriti bar na neka od njih.

U pauzi predavanja lijepo je vrijeme omogućilo i izlet na obližnje ruševine Garića, kako bi sudionici skupa u naravi upoznali predmet svog proučavanja, kao i faze arheoloških radova koji se na ovom burgu održavaju tek od ove godine. Naime, ranija istraživanja

FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST  
INSTITUTE OF CROATIAN HISTORY  
INSTITUT FÜR KROATISCHE GESCHICHTE

# RADOVI 42

ZAVOD ZA HRVATSKU POVIJEST  
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

The logo for FF press, featuring the letters 'FF' in a stylized font with a horizontal line through them, followed by the word 'press' in a lowercase, sans-serif font.

ZAGREB 2010.

RADOVI ZAVODA ZA HRVATSKU POVIJEST  
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Knjiga 42

*Izdavač*

Zavod za hrvatsku povijest  
Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu  
FF-press

*Za izdavača*

Damir Boras

*Glavni urednik*

Hrvoje Gračanin

*Uredništvo*

Bruna Kuntić-Makvić (stara povijest)  
Zrinka Nikolić Jakus (srednji vijek)  
Hrvoje Petrić (rani novi vijek)  
Željko Holjevac (moderna povijest)  
Tvrтко Jakovina (suvremena povijest)  
Silvija Pisk (mikrohistorija i zavičajna povijest)

*Izvršna urednica za tuzemnu i inozemnu razmjenu*

Kristina Milković

*Tajnik uredništva*

Dejan Zadro

Adresa uredništva

Zavod za hrvatsku povijest, Filozofski fakultet Zagreb,  
Ivana Lučića 3, HR-10 000, Zagreb  
Tel. ++385 (0)1 6120 150, 6120 158, faks ++385 (0)1 6156 879

Časopis izlazi jedanput godišnje

Ovi su Radovi tiskani uz financijsku potporu  
Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske

*Naslovna stranica*

Iva Mandić

*Grafičko oblikovanje i računalni slog*

Boris Bui

Marko Maraković

Ivanka Cokol

*Lektura*

Julija Barunčić Pletikosić

*Tisak*

Hitra produkcija knjiga d.o.o.

Tiskanje dovršeno u prosincu 2010. godine

*Naklada*

200 primjeraka

*Časopis je dostupan na portalu znanstvenih časopisa Republike Hrvatske  
Hrčku na adresi <http://hrcak.srce.hr/radovi-zhp>*