

Maps on Contemporary Croatian Coins

Maps on Contemporary Croatian Coins

Most of us use coins almost every day and usually the main concern is their nominal value which enables us to pay correct amounts.

According to Merriam-Webster online dictionary the coin is usually a flat piece of metal issued by governmental authority as money. Thus, the metal money is coins. Besides the coins used in circulation there are coins which cannot be used for that purpose. The reasons are different, for example, the coins are withdrawn from circulation or they were never issues for that purpose. The later coins are not money since they have never been used for paying, although they can have a visible nominal value.

Numismatics has also become an important scientific discipline which uses the numismatics materials as a source for political and economic history, epigraphic chronology, linguistics, heraldry and history of the art.

The coins along its value as money represent a valuable source of information, mostly in the relief forms. The question one can raise is about cartography and coins or the maps on coins. Another interesting question, but for some other review, are thematic maps of coins.

Another question arises: When a coin can be considered as the one with the map? The map on coin can be dominant and easy to recognize, but often the map on coin forms only a part of the whole motive, sometimes only as stylized depiction of geographical features, which

rarely found before the 1950s, and are more and more present on modern coins. As distinct example he emphasizes the Euro coins which almost all as part of the motive have the map of Europe. The other valuable overview of the topic by Prof. Ulrich Freitag can be found on the web-site titled *Maps on Coins* (<http://www.geog.fu-berlin.de/de/Karto/Texte/muenzen/map.shtml>).

In this review the short descriptions of the contemporary Croatian numismatic objects are given. These include coins and medals the author is aware of, which are published since the independence (1991) and have more or less recognisable cartographic motive. First the circulation coins are presented. There are four such commemorative coins, one with nominal value of 10 lipa and three with nominal value of 25 kuna. Then the presentation of the gold and silver coins, the coins which have a nominal value but are not used in circulation or as official currency, is given. Finally, two medals of the Croatian Monetary Institute are presented.

The publisher of the Croatian coins is Croatian National Bank. Croatian National Bank published some commemorative coins together with other banks. The minting of the most of the Croatian coins is done in Croatian Monetary Institute; only few were minted in cooperation with Austrian and Hungarian mints. Several commemorative coins were minted by IKOM mint Ltd.



Fig. 1. The commemorative 10 lipa coin from 1996 (photograph by D. Tutić)

Slika 1. Prigodna kovanica od 10 lipa iz 1996. godine (fotografija D. Tutić)

While the circulation coins are objects for which all of us have practical interest, for all types of coins the special interest have the numismatists – people who study and/or collect coins and similar objects.

According to Wikipedia the numismatics (lat. numisma – coin) is a study or collection of currency, including coins, tokens, paper money, and related objects. In narrow meaning, the numismatics is a study and/or collection of old and contemporary coins as objects of historic, cultural and artistic value. In wider sense, the numismatics also studies medals.

makes it hard to judge whether there is a map or not. This makes a systematic approach to the topic of maps on coins not an easy task which also does not have a unique approach.

The only extensive publication known to author which covers the topic of maps on coins is by Prof. Ulrich Freitag from University of Berlin, published in 1999 in German and titled *Die Welt auf Münzen - Motive, Gestaltung und Prägung von Landkartenmünzen* (*The World of Coins - Motives, Design and Minting of Coins with Maps*). Prof. Ulrich Freitag finds that the maps on coins are

Circulation coins

The first circulation Croatian coin with map is a commemorative 10 lipa coin (Fig. 1). It is the coin issued on *50th anniversary of the United Nations (UN)*. The obverse is the same as on standard 10 lipa coin, and the reverse shows the emblem of the UN which as central part has the map of the world. The map shows the world north of parallel 60°S in an azimuthal equidistant projection. The mintage is 900 000 and the issue date is July 1, 1996. The 5000 pieces are minted in special technique known as proof and used for collecting and sale. The designer is academic sculptor Kuzma Kovačić. The publisher is Croatian National Bank and the minting was done by Croatian Monetary Institute. The

Karte na hrvatskim suvremenim kovanicama

Karte na hrvatskim suvremenim kovanicama

Kovanice su objekti s kojima se svatko od nas susreće svakodnevno. Pritom nam je najvažnija njihova nominalna vrijednost jer nam to omogućuje da račun platimo u njegovom stvarnom iznosu.

Prema internetskom rječniku Merriam-Webster kovanice su obično plošnati komadi metala koje izdaje službeno državno tijelo i služe kao novac. Drugim riječima novac od metala su kovanice. Međutim, osim kovanica koje su u trenutnom službenom optjecaju i služe kao novac, postoje i one koje nisu u službenom optjecaju. Razlog tomu može biti što su povučene iz optjecaja, a s druge strane neke kovanice nisu niti bile namijenjene optjecaju. Te zadnje ne spadaju u novac s obzirom da niti u jednom trenutku u povijesti nisu bile sredstvo plaćanja bez obzira što na njima može biti istaknuta nominalna novčana vrijednost.

I dok su kovanice u optjecaju predmet za kojim svatko iskazuje praktičan interes, za njih, ali i za kovanice koje nisu u optjecaju poseban interes izražavaju numizmatičari, odnosno osobe koje proučavaju i/ili skupljaju novac i srodne predmete.

Prema wikipediji numizmatika (lat. numisma, nomisma – kovanica) je proučavanje i/ili skupljanje novca, što uključuje kovanice, žetone, papirnati novac i slične objekte. U užem smislu, numizmatika se bavi proučavanjem i/ili skupljanjem starog i suvremenog kovanog novca kao predmetima od povijesnog, kulturnog i umjetničkog značenja. U širem smislu numizmatika se bavi proučavanjem ordenja i medalja.

Numizmatika je postala važna znanstvena grana koja numizmatički materijal obrađuje kao izvor za političku i ekonomsku povijest, epigrafsku kronologiju, jezikoslovlje, heraldiku i povijest umjetnosti.

Kovanice, osim što imaju određenu novčanu vrijednost, vrlo su bogat izvor različitih informacija, najčešće u obliku utisnutog reljefa. Prirodno se postavlja i pitanje kartografije, odnosno kartografskih prikaza na kovanicama. Jedno drugo zanimljivo pitanje, ali za neku drugu prigodu, je prikaz kovanica na kartama.

Postavlja se pitanje što se može smatrati kovanicom s kartografskim

motivom. Kartografski motiv na kovanici može biti dominantan i u tom ga slučaju nije teško prepoznati. Međutim, često je on samo dio ukupnog motiva, a ponekad je riječ samo o stiliziranom prikazu geografskih objekata kada je teško ocijeniti radi li se uopće o kartografskom motivu. Zbog toga je sistematizacija kovanica s kartama težak zadatak koji nema jedinstveni pristup.

Jedina autoru poznata opsežnija publikacija koja se bavi kartografskim motivima na kovanicama je od prof. Ulricha Freitag sa Sveučilišta u Berlinu izdana 1999. godine na njemačkom jeziku pod naslovom *Die Welt auf Münzen - Motive, Gestaltung und Prägung von Landkartenmünzen (Svijet na kovanicama – motivi, dizajn i izdanja kovanica s kartama)*. U toj publikaciji autor utvrđuje da se kartografski motivi na kovanicama vrlo

kartografske motive i za koje autor ima saznanja. Najprije su prikazane kovanice odnosno kovani novac koji se nalazi u optjecaju. Riječ je o četiri kovanice, jedna nominalne vrijednosti 10 lipa, te tri nominalne vrijednosti 25 kuna. Slijedi prikaz zlatnika i srebrnjaka, kovanica koje imaju nominalnu vrijednost, ali nisu namijenjene optjecaju, odnosno nisu službeno sredstvo plaćanja. Na kraju su prikazane i dvije medalje Hrvatskoga novčarskog zavoda.

Izdavač hrvatskih kovanica je Hrvatska narodna banka. Iznimo, neke prigodne kovanice Hrvatska narodna banka izdaje u suradnji s drugim bankama. Proizvođač većine hrvatskih kovanica i medalja je Hrvatski novčarski zavod, a pojedine prigodne kovanice proizveo je u suradnji s austrijskom odnosno mađar-



Fig. 2. The commemorative coin The Croatian Danube Region with nominal value of 25 kuna issued in 1997 (photograph by D. Tutić)

Slika 2. Prigodna kovanica nominalne vrijednosti 25 kuna naziva Hrvatsko podunavlje izdana 1997. godine (fotografija D. Tutić)

rijetko susreću prije prve polovice 20. stoljeća, a učestalost im se povećava prema sadašnjosti. Kao poseban primjer ističe kovanice eura, koje gotovo sve kao dio motiva imaju kartu Europe. Drugi vrijedan pregled te teme istog autora nalazi se na web-stranicama <http://www.geog.fu-berlin.de/de/Karto/Texte/muenzen/map.shtml> pod naslovom *Maps on Coins (Karte na kovanicama)*.

U ovom prikazu dan je osvrt na hrvatske suvremene kovane numizmatičke objekte izdane od osamostaljenja do danas koji u većoj ili manjoj mjeri uključuju

skom kovnicom. Nekoliko prigodnih kovanica je proizvela kovnica IKOM d.o.o.

Kovani novac

Prva optjecajna hrvatska kovanica koja ima kartografski motiv je prigodna kovanica od 10 lipa (slika 1). Riječ je o prigodnoj kovanici izdanoj povodom 50. obljetnice osnutka Organizacije ujedinjenih naroda (OUN). Lice te kovanice je jednako kao i kod svih ostalih kovanica od 10 lipa, a na naličju je prikazan znak OUN-a čiji je središnji dio karta većeg



Fig. 3. The commemorative coin Admission of the Republic of Croatia to the UN with nominal value of 25 kuna issued in 1997 (photograph by D. Tutić)

Slika 3. Prigodna kovanica nominalne vrijednosti 25 kuna naziva Primanje Republike Hrvatske u OUN izdana 1997. godine (fotografija D. Tutić)



Fig. 4. The commemorative coin 10th Anniversary of the International Recognition of the Republic of Croatia 15. 1. 1992. - 15. 1. 2002. with nominal value of 25 kuna issued in 2002 (photograph by D. Tutić)

Slika 4. Prigodna kovanica nominalne vrijednosti 25 kuna naziva 10. obljetnica međunarodnog priznanja Republike Hrvatske 15. 1. 1992. - 15. 1. 2002. izdana 2002. godine (fotografija D. Tutić)



Fig. 5. The silver coin with nominal value of 100 kuna issued in 1995 on the occasion of 5th anniversary of the Statehood of the Republic of Croatia, May 30, 1990 – 1995. (photographs by Croatian Monetary Institute)

Slika 5. Srebrnjak nominalne vrijednosti 100 kuna iz 1995. godine izdan povodom 5. obljetnice Dana državnosti Republike Hrvatske 30. svibnja 1990-1995. (fotografije ustupio Hrvatski novčarski zavod)

main motive on this coin is not the map itself, but the map is the main part of the motive which is the emblem of the UN.

Next circulation coin with cartographic motive is the commemorative coin with nominal value of 25 kuna (Fig. 2). The coin is titled *The Croatian Danube Region*, with the reverse showing the stylized map of the east part of Croatia with state border, rivers and major cities. The mintage is 300 000 and the issue date is May 28, 1997. Additional 2000 coins are minted in proof technique. The designer is academic sculptor Kuzma Kovačić. The publisher is Croatian National Bank and the minting was done by Croatian Monetary Institute. The map is the main motive on this coin and it shows the main geographical features of the Croatian Danube Region.

In the same year, 1997, the second 25 kuna commemorative coin with map was issued (Fig. 3). The name of the coin is *Admission of the Republic of Croatia to the UN*. The reverse of the coin consists of emblem of the UN overlaid by the map of Croatia. The mintage is 300 000 and the issue date is October 27, 1997. Additional 2000 coins are minted in proof technique. The designer is academic sculptor Damir Mataušić. The publisher is Croatian National Bank and the minting was done by Croatian Monetary Institute. The cartographic motive on this coin is dominant; in fact the two maps – world and Croatia – are overlaid.

Chronologically the next circulation coin with map is also the 25 kuna commemorative coin (Fig. 4.). The coin name is *10th Anniversary of the International Recognition of the Republic of Croatia 15. 1. 1992. - 15. 1. 2002*. The reverse consists of the map of Croatia and stylised graticule which resembles the graticule of the hemisphere in transverse azimuthal projection. The mintage is 200 000 and the issue date is January 15, 2002. The designer is academic sculptor Damir Mataušić. The publisher is Croatian National Bank and the minting was done by Croatian Monetary Institute. The cartographic motive on this coin is dominant.

Commemorative gold and silver coins

The first modern Croatian coins with map fall into category of gold and silver coins. They are released on May 22, 1995. The coins are issued on the occasion of 5th anniversary of the *Statehood of the Republic of Croatia, May 30, 1990 – 1995*. These coins were not intended for circulation, but only for sale. The silver coins with nominal value of 100 and 200 kuna, and the gold coin with nominal



Fig. 6. The silver coin with nominal value of 200 kuna issued in 1995 on the occasion of 5th anniversary of the Statehood of the Republic of Croatia, May 30, 1990 – 1995. (photographs by Croatian Monetary Institute)

Slika 6. Srebrnjak nominalne vrijednosti 200 kuna iz 1995. godine izdan povodom 5. obljetnice Dana državnosti Republike Hrvatske 30. svibnja 1990-1995. (fotografije ustupio Hrvatski novčarski zavod)

dijela svijeta (od 60° južne geografske širine do Sjevernog pola) u uspravnoj azimutalnoj ekvidistantnoj projekciji. U optjecaj je pušteno 900 000 komada dana 1. srpnja 1996. godine, a 5000 ih je izdano u posebnoj kvaliteti kovanja, tzv. tehnici polirane ploče, namijenjenih za prodaju. Autor te kovanice je akademski kipar Kuzma Kovačić. Izdavač je Hrvatska narodna banka, a izradio ih je Hrvatski novčarski zavod. Na toj kovanici prvenstveni motiv nije karta već znak OUN-a kojemu je pak glavni dio karta.

Sljedeća optjecajna kovanica s kartografskim motivom je prigodna kovanica nominalne vrijednosti od 25 kuna (slika 2). Naziv kovanice je *Hrvatsko podunavlje*, a na naličju je prikazana karta istočnog dijela Slavonije s naznačenim državnim granicama, rijekama i gradovima.

Izdana je u količini od 300 000 komada i puštena u optjecaj 28. svibnja 1997. godine. Dodatnih 2000 komada namijenjenih prodaji izrađeno je u posebnoj kvaliteti. Autor te kovanice je akademski kipar Damir Mataušić. Izdavač je Hrvatska narodna banka, a izradio ih je Hrvatski novčarski zavod. Na toj kovanici kartografski motiv je u prvom planu sa ciljem prikaza osnovnih geografskih značajki Hrvatskog podunavlja.

Te iste 1997. godine izdana je i druga prigodna kovanica nominalne vrijednosti od 25 kuna na kojoj se nalazi kartografski motiv (slika 3). Naziv kovanice je *Primanje Republike Hrvatske u OUN*. Na naličju kovanice nalazi se znak OUN-a preko kojeg je preključena karta Hrvatske. Izdana je u količini od 300 000 komada i puštena u optjecaj 27. listopada



Fig. 7. The gold coin with nominal value of 1000 kuna issued in 1995 on the occasion of 5th anniversary of the Statehood of the Republic of Croatia, May 30, 1990 – 1995. (photographs by Croatian Monetary Institute)

Slika 7. Zlatnik nominalne vrijednosti 1000 kuna iz 1995. godine izdan povodom 5. obljetnice Dana državnosti Republike Hrvatske 30. svibnja 1990-1995. (fotografije ustupio Hrvatski novčarski zavod)

1997. godine. Dodatnih 2000 komada namijenjenih prodaji izrađeno je u posebnoj kvaliteti. Autor kovanice je akademski kipar Damir Mataušić. Izdavač je Hrvatska narodna banka, a izradio ih je Hrvatski novčarski zavod. Na toj kovanici kartografski motiv je jasno izražen, riječ je zapravo o preplitanju dvaju motiva – svijeta i Hrvatske.

Kronološki, sljedeća kovanica s kartografskim motivom također je prigodna kovanica nominalne vrijednosti 25 kuna (slika 4). Naziv kovanice je *10. obljetnica međunarodnog priznanja Republike Hrvatske 15. 1. 1992. - 15. 1. 2002.* Na naličju kovanice nalazi se karta Hrvatske i stilizirana mreža meridijana i paralela koja podsjeća na geografsku mrežu preslikanu u poprečnoj azimutalnoj projekciji. Izdana je u količini od 200 000 komada i puštena u optjecaj 15. siječnja 2002. godine. Autor kovanice je akademski kipar Damir Mataušić. Izdavač je Hrvatska narodna banka, a izradio ih je Hrvatski novčarski zavod. Kartografski motiv, Republika Hrvatska, na toj kovanici je također jasno prepoznatljiv.

Prigodni zlatnici i srebrnjaci

Prve suvremene hrvatske kovanice koja imaju kartografski motiv spadaju u skupinu zlatnika i srebrnjaka, a puštene su u prodaju 22. svibnja 1995. godine. Riječ je o kovanicama izdanim povodom 5. obljetnice Dana državnosti Republike Hrvatske 30. svibnja 1990-1995. Te kovanice nisu namijenjene optjecaju već prodaji. Srebrnjaci nominalne vrijednosti 100 i 200 kuna, te zlatnik nominalne vrijednosti 1000 kuna na naličju imaju motiv koji prikazuje kartu Hrvatske (slika 5, 6 i 7). Srebrnjak nominalne vrijednosti od 100 kuna izrađen je u 6000 komada, od 200 kuna u 4000 komada, a zlatnik od 1000 kuna u 3000 komada. Autor tih kovanica je akademski kipar Kuzma Kovačić. Izdavač je Hrvatska narodna banka, a izradio ih je Hrvatski novčarski zavod u suradnji s Münze Österreich AG, Beč.

Povodom 150. obljetnice rođenja znanstvenika *Andrije Mohorovičića*, Hrvatska narodna banka u suradnji s Hrvatskim novčarskim zavodom izdala je prigodnu zlatnu kovanicu nominalne vrijednosti 1000 kuna (slika 8). U prodaju je pušten 25. veljače 2008. godine, a izrađeno je 2000 komada. Autor idejnoga i likovnog rješenja je Stjepan Divković, akademski kipar. Izradio ju je Hrvatski novčarski zavod. Lice tog zlatnika kao glavni motiv ima reljefnu kartu Zemljine polulopte s Europom i Afrikom u sredini. Kružni isječak na karti prikazuje slojeve Zemljine unutrašnjosti s istaknutim slojem koji se naziva Mohorovičićev diskontinuitet.



Fig. 8. The commemorative gold coin with nominal value of 1000 kuna issued in 2008 on the occasion of the 150th anniversary of the birth of the scientist Andrija Mohorovičić (photographs by Croatian Monetary Institute)

Slika 8. Prigodni zlatnik nominalne vrijednosti 1000 kuna povodom 150. obljetnice rođenja znanstvenika Andrije Mohorovičića izdan 2008. godine (fotografije ustupio Hrvatski novčarski zavod)



Fig. 9. The commemorative silver coin with nominal value of 150 kuna issued in 2010 on the occasion of the World Football Cup in South Africa 2010 (photographs by Croatian Monetary Institute)

Slika 9. Prigodni srebrnjak nominalne vrijednosti 150 kuna povodom Svjetskog nogometnog prvenstva u Južnoj Africi 2010. godine izdan 2010. godine (fotografije ustupio Hrvatski novčarski zavod)

value of 1000 kuna on the reverse have the motive which consists of the map of Croatia (Fig. 5, 6 and 7). The mintage of the 100 kuna silver coin is 6000, mintage of the 200 kuna silver coin is 4000 and mintage of the 1000 kuna gold coin is 3000. The designer of the coins is academic sculptor Kuzma Kovačić. The publisher is Croatian National Bank and the minting was done by Croatian Monetary Institute in cooperation with Münze Österreich AG, Wien.

On the occasion of the 150th birth anniversary of the scientist Andrija Mohorovičić, the Croatian National Bank has issued a commemorative gold coin with nominal value of 1000 kuna (Fig. 8). The coin was released on February

25, 2008, and the mintage is 2000. The designer of the coin is academic sculptor Stjepan Divković. The minting was done by Croatian Monetary Institute. The obverse of the coin as main motive has the relief map of the Earth's hemisphere with Europe and Africa in the centre. The section of the map depicts the inner layers of the Earth with emphasized layer called the Moho (Mohorovičić discontinuity).

All coins presented so far have an easily recognisable map as a part of the motive. The next coin does not have a dominant cartographic motive; it only has a stylised graticule. It is a silver coin with nominal value of 150 kuna issued on the occasion of the World Football Cup in South Africa 2010 (Fig. 9). The

obverse of this coin shows the lines which resembles the graticule in a transverse azimuthal projection. The parallels near the equator are straight lines and the ones near the pole are curved which is not usually the case in such map projections (the parallels are curved except the equator or all parallels are straight lines). The coin was released on April 26, 2010 and the mintage is 7500. The designer is academic sculptor Damir Mataušić. The publisher is Croatian National Bank and the minting was done by Croatian Monetary Institute.

Medals

At the end of this review, for the reason of completeness, the two medals published by Croatian Monetary Institute will be presented. The first is called *Zagreb – The Lenuci Horseshoe* (Fig. 10) and the second is called *City of Karlovac* (Fig. 11). The medal *Zagreb – The Lenuci Horseshoe* is issued in three variants, two in gold and one in silver. One side of the medal shows the map of part of Zagreb called the Lenucci horseshoe on behalf of architect Milan Lenucci. The medal *City of Karlovac* is also issued in three variants, two in gold and one in silver. One side of the medal shows the plan of the fortress of the Karlovac from 16th century. The designer of both medals is academic sculptor Stjepan Divković.

Besides the presented coins and medals there are other modern Croatian coins and medals which have motives related to maps such as panoramas or perspective views of cities. Such motives are not strictly cartographic and map related and for that reason not presented here.

Even though the possibility is quite small, maybe while you are reading this, one Croatian "cartographic" coin "jingles" in your pocket. Take a look!

Acknowledgment

Thanks to the Croatian National Bank for the permission to publish the photographs of the coins and to the Croatian Monetary Institute for the photographs. Special thanks to the Kristina Višnić from the Croatian Monetary Institute for her efforts and kindness during gathering of the photographs.

Dražen Tutić



Fig. 10. The medal by Croatian Monetary Institute named Zagreb – The Lenucci Horseshoe issued in 2007 (photographs by Croatian Monetary Institute)

Slika 10. Medalja Hrvatskog novčarskog zavoda naziva Zagreb – Lenucijeva potkova izdana 2007. godine godine (fotografije ustupio Hrvatski novčarski zavod)



Fig. 11. The medal by Croatian Monetary Institute named City of Karlovac issued in 2009 (photographs by Croatian Monetary Institute)

Slika 11. Medalja Hrvatskoga novčarskog zavoda Grad Karlovac izdana 2009. godine (fotografije ustupio Hrvatski novčarski zavod)

Do sada navedene kovanice su sve autoru poznate kovanice izdane u Hrvatskoj koje imaju jasno istaknut kartografski motiv. Sljedeća kovanica koja nema posebno izražen kartografski motiv, već je riječ o stiliziranom prikazu geografske mreže, je srebrna kovanica nominalne vrijednosti 150 kuna izdana povodom *Svjetskoga nogometnog prvenstva u Južnoj Africi 2010. godine* (slika 9). Na licu te kovanice nalazi se stilizirana mreža meridijana i paralela koja podsjeća na geografsku mrežu u poprečnoj azimutalnoj projekciji iako je jasno vidljivo da su paralele južno i sjeverno od ekvatora ravne crte, a blizu polova zakrivljene što nije svojstvo uobičajenih kartografskih projekcija te vrste (paralele su obično ili sve zakrivljene, osim ekvatora ili sve ravne crte). Srebrnjak je u prodaju pušten 26. travnja 2010. godine, a izrađen

je u 7500 komada. Izdavač je Hrvatska narodna banka u suradnji s Hrvatskim novčarskim zavodom, proizvodnju je obavio Hrvatski novčarski zavod, a autor idejnoga i likovnog rješenja je Damir Mataušić, akademski kipar.

Medalje

Na kraju, radi potpunosti, spomenut ću i dvije medalje u izdanju i izradi Hrvatskog novčarskog zavoda naziva *Zagreb – Lenucijeva potkova* (slika 10) i *Grad Karlovac* (slika 11). Medalja *Zagreb – Lenucijeva potkova* je izrađena u tri varijante, dvije od zlata i jedna od srebra. Jedna strana medalje prikazuje tlocrtni plan ulica donjeg Zagreba koji se naziva Lenucijevom potkovom po arhitektu Milanu Lenuciju. Medalja *Grad Karlovac* također je izrađena u tri varijante, dvije

od zlata i jedna od srebra. Jedna strana medalje prikazuje tlocrtni plan karlovačke tvrđe iz 16. stoljeća. Autor obje medalje je Stjepan Divković, akademski kipar.

Osim prikazanih kovanica i medalja postoje i druge suvremene hrvatske prigodne kovanice i medalje koje kao motive imaju kartama srodne prikaze kao što su panorame i perspektive dijelova gradova, međutim takvi prikazi nisu u užem smislu vezani uz kartografiju i karte pa ovdje nisu niti prikazane.

Iako je vjerojatnost poprilično mala, možda baš dok ovo čitate u vašem džepu "zvečka" jedna hrvatska "kartografska" kovanica. Pogledajte!

Zahvala

Zahvaljujem Hrvatskoj narodnoj banci na dopuštenju za objavljivanje fotografija kovanica i Hrvatskom novčarskom zavodu na ustupljenim fotografijama. Posebno zahvaljujem gđi. Kristini Višnić iz Hrvatskoga novčarskog zavoda na trudu i susretljivosti prilikom pripreme fotografija kovanica.

Izvori / Sources

- Freitag, U. (1999): *Die Welt auf Münzen - Motive, Gestaltung und Prägung von Landkartenmünzen*, Freie Universität Berlin, Berlin.
- Hrvatska narodna banka, www.hnb.hr (9. 9. 2010.)
- Hrvatski novčarski zavod d.o.o., www.hnz.hr (9. 9. 2010.)
- Maps on Coins, <http://www.geog.fu-berlin.de/de/Karto/Texte/muenzen/map.shtml> (9. 9. 2010.)
- Merriam-Webster, www.merriam-webster.com (9. 9. 2010.)
- Numismatics – Wikipedia, <http://en.wikipedia.org/wiki/Numismatics> (9. 9. 2010.)
- Višćević, Z. (2004): *Kovani novac Republike Hrvatske od osamostaljenja do danas, vlastita naklada, on-line izdanje*: http://www.hrvt.skanumizmatika.net/Croatian_coins_1993-2004_online.pdf