

RESTAURO, 4-6 (1992) i 1-6 (1993)

U 1992. godini izašlo je ukupno šest brojeva časopisa "Restauro". Prva su tri broja prikazana u prošlom Arhivskom vjesniku.

U broju 4/92. na str. 247-251. u članku pod naslovom "Što znači reverzibilnost" (Was heisst Reversibilität), autor M. Petzet objašnjava osnovni princip moderne konzervacije - reverzibilnost metoda koje se primjenjuju.

Najavljen je 8. Kongres IADA-e, od 19. do 23. rujna 1995. godine koji će se održati u Tübingenu na temu "Zaštita - pasivna konzervacija: knjige - rukopisi - grafike i drugi nosioci informacija".

B. Schulz, na str. 252-257. objavljuje članak pod naslovom "Über die Oberflächeneempfindlichkeit von ein- und mehrfarbig gedruckten Tiefdrucken", o osjetljivosti površina jedno i višebojnog štampanog bakrotiska.

M. Roth u članku pod naslovom "Messe-und Tagungsstadt Ulm" na str. 217. izvješćuje o zasjedanju Radne zajednice restauratora (AdR) u Ulmu, od 26. do 31. listopada 1992. godine, te o sajmu restauratorske opreme RESTAKO 92.

Prikazana je knjiga W. Frankea i T. Krausea "Prüfung von Papier, Pappe, Zellstoff und Holzstoff" koja obrađuje kemijska i mikrobiološka ispitivanja papira, ljepenki, tkanina i drveta.

U članku pod naslovom "Die Restaurierung der Coronelli Globen vom Melk" (Restauro, 5/92, 318-325) M. Fackelmann detaljno opisuje restauriranje dva globusa, od uklanjanja mrlja i laka do retuširanja i ponovnog lakiranja.

U broju 5/92. izvješćuje se o uklanjanju posljedica prirodnih katastrofa te o stručnim skupovima, seminarima i tečajevima. U veljači 1992. godine u Sveučilišnoj biblioteci u Göttingenu održan je tečaj na temu "Mikroskopska vlakna i osobine papira" o kojem izvještava C. Gutzmer na str. 289. Od 1. do 4. travnja 1992. na Univerzitetu u Manchesteru održan je Kongres Instituta za konzervaciju na kojem su sudjelovala 502 člana međunarodnih društava iz 27 zemalja da bi čuli izvješća o deset tematskih težišta u restauriranju papira, o čemu izvještava M. Tönnies na str. 289-291, u članku pod naslovom "IPC Konferenz, Manchester, 1992". Na str. 290-292. grupa autora opisuje projekt ispitivanja utjecaja etilen oksida i gama zračenja na starenje papira u članku pod naslovom "Der Einfluss von Äthylenoxid und Gammastrahlen auf das Alterungsverhalten von Papier". Iz prikaza ostalih stručnih časopisa mogu se izdvojiti "The Abbey Newsletter" u kojem se u broju od travnja 1992. godine donosi plan programa neutralizacije, te "Journal of the American Institute for Conservation", 1/1992. koji objavljuje članke o suvremenim nastojanjima u konzervaciji knjiga i čuvanju bibliotečne građe, o opažanjima i otkrićima u postupku rada s papirom i suvremenim znanstvenim dostignućima u konzervaciji papira.

O postupanju s naljepnicama, inventarskim brojevima i signaturama na arhivskoj građi tijekom restauriranja piše J. Kurpika u članku pod naslovom "Inventarzeichen des

KPM-Archivs als restauratorisches Problem" (Restauro, 6/92, 397-399).

M. Schmidt predstavlja knjigu Klausa B. Hendriksa "Fundamentals of Photograph Conservation" u kojoj su objavljene publikacije u suradnji s Nacionalnim arhivom Kanade, a opisuju se osnovni principi konzerviranja i restauriranja fotografija (Restauro, 6/92, 372).

U 1993. godini izašlo je ukupno šest brojeva časopisa "Restauro".

U broju 1/93. na str. 23-30, u članku pod naslovom "Rasvjeta u muzejima" (Bleuchtung im Museum) autorica Anna Bartl opisuje upotrebu halogenskih tzv. "cold light" reflektorskih svjetiljki u muzeju.

G. S. Hilbert u članku pod naslovom "Klimatizacija za muzeje - nova gledišta", na str. 36-46, naglašava da bi u budućnosti sistem klimatizacije u izložbenim prostorijama koje su umjetno osvijetljene djelovao na osnovi izvora struje.

O zaštiti Behaimovog zemaljskog globusa, koja je opsežno ispitana pomoću kompjutorske tomografije, izvješćuje B. Hering u članku pod naslovom "500 Jahre 'Erdapfel' des Martin Behaim", na str. 50-56.

O radu radne grupe "Papierzerfall", osnovane u Njemačkoj 1990. godine izvješćuje se u članku pod naslovom "Abschlussbericht der Bund-Länder-Arbeitsgruppe 'Papierzerfall'" na str. 18. Na str. 19, u članku pod naslovom "Međunarodni standard za registraciju vodenih znakova" (International Standard for the Registration of Watermarks) izvješćuje se da je IPH upravo objavio prvu verziju dugo očekivanog registarskog standarda vodenih znakova na engleskom i njemačkom jeziku. Prikazane su grupe i podgrupe vodenih znakova bez tipografskih crteža, koji će se objaviti u sljedećem izdanju. Prikupljanjem opsežnih snimki javnih i privatnih kolekcija vodenih znakova i određivanjem identifikacijskih šifri sastavit će se standard, te se pozivaju sve institucije i privatni kolekcionari da se obrate tajniku IPH.

U broju 2/93. na str. 82 izvješćuje se o članku P. Grayja objavljenom u "Conservation News 48, UKIC, July 1992" o kancerogenom djelovanju halogenskih svjetiljki.

Na str. 89-90, u članku pod naslovom "Evropski uvez kroz šest stoljeća" autorica članka M. Lobisch izvješćuje o izložbi starih uveza u Biblioteci u Schweinfurtu 1992. O novom priboru koji se koristi u laboratorijima izvješćuje se na str. 91. Predstavljen je aparat SUB-O-MAT 92 za restauriranje metodom dolijevanja.

U članku "Oštećenja od kisele tinte" (Tintenfraß im Papier) na str. 115-121, autori F. Heller i dr. govore o premještanju željeznih soli tijekom neutralizacije.

U pregledu časopisa informira se o Journal of the American Institute for Conservation, 2/1992, u kojem su objavljeni članci o uklanjanju mrlja na papiru uzrokovanih gljivicama; o postupcima i metodama sušenja papira; o izlaganju netretiranog i neutraliziranog papira u uvjetima postojanja sumpornog dioksida u okolini i o prirodnom starenju fotografija.

K. Martius prikazuje u broju 3/93. na str. 146 rad kanadskog Instituta za konzervaciju u članku "20 Jahre Canadian Conservation Institute" koji posjeduje mobilni laboratorij koji obilazi muzeje u cilju preventivnog djelovanja. Na str. 160-161 G. Krist

izvješćuje o Prvom međunarodnom tečaju konzervacije japanskim papirom ("The IC-CROM Japanese Paper Conservation Course 1992") koji je održan od 26. listopada do 13. studenog u Tokyju i Kyotu. Održana su razna predavanja i organiziran praktičan rad da bi se vidjele mogućnosti specifične upotrebe japanskog papira ručne izrade u procesu restauriranja i konzerviranja.

U pregledu časopisa naznačeno je da "Journal of the American Institute for Conservation", 3/1992. objavljuje članke o istraživanju uklanjanja enzima iz papira u procesu konzervacije; o posljedicama relativne vlažnosti na neka fizička svojstva suvremene kože - implikacijama na optimum relativne vlažnosti za izlaganje i pohranjivanje pergamene.

U broju 4/93. na str. 230-231, N. Sönmez daje prikaz knjige A. Chambers "Mramorni papir" ("Marmoriertes Papier").

Na str. 260-263, W. Sobucki objavljuje članak pod naslovom "Borhidrid – dragocjena pomoć u restauriranju papira" (Borhydride - wertvolle Mittel zur Restaurierung von Papier). U članku se opisuju tri načina bijeljenja papira od 1856. godine: s natrij borhidridom; s kloraminom T i natrijevim tiosulfatom kao antiklorom te s kloraminom T i natrij borhidridom kao antiklorom.

U broju 5/93. opisan je susret restauratora i konzervatora u Izraelu, na kojem su stručnjaci iz cijeloga svijeta iznosili svoja iskustva u radu s pergamenom, te izvještaj s Konferencije o konzervaciji knjiga i papira održanoj u Budimpešti od 4. do 7. rujna 1990. godine.

Na str. 304 prikazana je nova oprema koja se može koristiti u laboratorijima. Mobilni kompaktni filter aparat Typ 800 koristi se za direktno isisavanje sredstava za rastvaranje i plinovitih štetnih tvari, a može se premještati na mjesta gdje se razvijaju pare i plinovi. Aparat s mikroparnim mlazom Steamy PR 1 osobito je pogodan u restauriranju papira. Pomoću parnog mlaza skida se ljepilo ili tutkalo.

U broju 6/93. na str. 392-393 O. Wächter objavljuje članak pod naslovom "Celulozni eter u restauriranju i konzerviranju" (Celluloseäther in Restaurierung und Konservierung). U članku opisuje ispitivanja svojstava etera celuloze i metil celuloze koja su provedena na grafikama, pergameni, koži i tekstilu. U članku "Ljepenka umjesto drveta" (Pappe statt Holz) na str. 414-417, J. Sievers opisuje uporabu ljepenke umjesto drveta pri uvezivanju knjiga.

U članku "Mit Haken und Ösen" na str. 424-429, autorica B. E. Dürrfeld korištenjem publikacija o kolekcijama iz 15-17. st. izdvaja specifične značajke za identifikaciju engleskih, njemačkih i talijanskih načina pričvršćivanja knjiga i predlaže način njihova opisivanja i nomenklature.

U svakom broju časopisa "Restauro", osim članaka o restauriranju i konzerviranju i obavijesti o stručnim skupovima i seminarima, objavljuju se i natječaji za radna mjesta u raznim institucijama, reklame za opremu laboratorija, razne aktualnosti, pregled ostalih časopisa i knjiga iz područja restauriranja i konzerviranja, kao i izvješća o međusobnoj suradnji raznih institucija.

Dubravka Pilipović