

PRIVATNI PROMICATELJI ETNOGRAFSKOG MUZEJA U ZAGREBU

Prof. dr. Dušan Troboz, Zagreb: 2 »vejače« za žito iz Laminca.

2 drniške pregače, 1 pralica (»palica«) iz Šibenika.

Živko Kadić, Gradište kbr. 546.: »hamić« (ili »amić«) za vučenje vodenice.

Josip Zrinić, Gradište kbr. 302.: čutura.

Grgur Blaževac, Gradište: 3 drvena tanjura, vodor, vitlić, kašičnjak, »sluga« ili čirjak.

Marica Bačić, Gradište kbr. 379.: solenica.

Jakob Jelić, Gradište: sanduk starinski »kobilas«.

Julije Kempf, školski nadzornik i muzej. povjerenik, Požega: 2 male košarice iz sela Vučjaka (opć. Vilić-selo, kot. Požega).

Tereza Paulić, stručna učit. na radu u Etnograf. muzeju u Zagrebu: poculica iz Almaša.

Dinka Božanić, Vrbnik na otoku Krku: »krunica« ili »vinec« djevojački.

Ivka Aleksander, supruga, drž. nadodvjet., muzej. povjerenica, Zagreb: »škropilnica« za posvećenu vodu iz okol. Celja.

Pop Ive Trinajstić, župnik u Dobrinju na otoku Krku: klobuk ženski od crnog pusta.

Lina Crnčić, muzej. povjerenica, Zagreb: veliki broj starog veziva iz kotara Pisarovine.

Dragica, Zita i Mercedes Lessl, učiteljice u Draganićima, muzej. povjerenice: veći broj primjeraka narodnog tkiva, dijelova ženske odjeće, pletenih (košarice) i drvorezbarskih rukotvorina — sve iz općine Draganići. (34 komada).

Ing. Stjepan Szavits, Zagreb: 7 fotografija narodnih nošnja iz Slavonije.

Tonka Tkalčić, supruga upravnika Etnografskog muzeja, Zagreb: Ogrlica sastavljena od bijelih školjki — Oceanija ili Indonezija.

Dr. Bolf, Delnice: 2 fantastične figurice od čvorastog granja.

E. Laszovski, Zagreb: Papuče za snijeg (»krplje«) iz god. 1815.—30. izrađene u Ribniku na Kupi, a bile su vlasništvo Filipa A. pl. Šufflay-a.

M. Kleščić, ljekarnik u Samoboru: Klobučarski cimer iz početka 19. stoljeća (oko god. 1806.) od klobučara Grdenića i Jerebića u Samoboru.

Obitelj Manestar, Sv. Jelena-Crikvenica: »košić« za voće.

Ivan Vujnović, muzej. povjer., Zagreb: više komada šarenih uskrasnih jaja iz Semeljaca.

Prof. Julije Čikoš, Sisak: 1 poculica iz okoline Siska.

Ivan Šimunić, muz. povjer. Drnje: Šareno Uskršno jaje iz Drnja.

Atif Pličanić, đak sred. teh. škole: 1 svirala (šaltva) iz Bosne.

Ante Grgić, vlasnik tvrtke »Damask«, Zagreb: 1 serdžada (molitveni ćilim) iz okolice Livna.

Dragica Kovačević, Vinkovci: Kalup za lijevanje svijeća, 6 licitarskih kalupa, 5 vretena i 4 mosura.

Prof. Marin Somborac, Sisak: 16 pisanića (okolina Knina, Pračno, Kratečko, okolica Vinkovaca).

Slavko Stojaković, bank. činovnik, muzejski povjerenik, Zagreb: 4 šarena uskršna jaja iz Čepelovca kod Đurđevca, izradila Marta Marušić.

Prof. Hinko Juhn, akad. kipar, Zagreb: keramičke figurine seljačkih »guslaša« izrađene od lončara u Krapini g. 1925.

Edo Marković, bankovni direktor, muz. povjerenik, Zagreb: veći broj uskrasnih šarenih jaja iz raznih mjesta Slavonije.

Milica Prodanović, učiteljica u Čagliću: 10 komada uskrasnih pisanića, urešenih zukvom i vunicom od seljakinje Ane Tomljenović iz Lipnika.

Dušan Plavšić, Zagreb: veći broj fotografija, crteža i fotograf. negativa etnografskoga sadržaja.

Vladimir Kirin, slikar, Zagreb: 3 crteža ruskih drvenih crkava, pravljenih na ratištu god. 1917.—1918.

Zvonimir Žepić, odjel. predstojnik u m., Zagreb: Velika kolekcija fotografija etnograf. sadržaja iz sredine i druge polovine XIX. stoljeća.

Franjo Rudolf, trgovac, muz. povjerenik, Brod na S.: 19 komada šarenih uskrasnih jaja iz okolice Broda.

Anka Badalić-Košćević, Zagreb: Stara veziva sa poculica iz Deanovca.

Franjo Rudolf, trgovac i muzej. povjerenik, Brod na Savi: »kadilnica« zemljana.

Antun Ivanšić, Gradište 256. kot. Zupanja: »bacanj« za hvatanje riba, mali turski nož kakav se nosi za pojasom.

»NARODNA STARINA« sv. 19., VIII. knj., 2. br.

U ZAGREBU, 30. XII. 1929.

VLASNIK, GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. JOSIP MATASOVIĆ.

TISAK »TIPOGRAFIJA« D. D., ZAGREB