

with the historical reality. The "escape from time", the fabulous, the trans-historical in the narrative belong to previous ages, when this was the only way out of an oppressive reality.

Pojam vremena u južnoslavenskoj usmenoj poeziji

SAŽETAK

Ideja vremena u usmenoj poeziji izražava mitsko, cirkularno vrijeme (rođenje, život, smrt), a služi održavanju tradicije. Na prvi se pogled usmena pjesma čini izoliranom, čak suprotstavljenom vertikalnosti historijskog vremena. No, historijski događaji i društvene promjene ipak se očituju u procesu naracije.

Na temelju primjera srpskohrvatske i bugarske usmene narativne poezije autorica razrađuje strukturalnu analizu kojom otkriva složene i često implicitne veze usmene poezije i historijske zbilje.